

最新格列佛游记读书笔记(通用8篇)

奋斗可以推动我们不断进步，成就自己的人生。奋斗需要不断学习和提升自己，保持进步的态势。这里有一些奋斗的感悟和体会，或许能给你带来一些启示和思考。

格列佛游记读书笔记篇一

这次国庆期间，我阅读了中国的'四大名著之一《西游记》。对于这篇名著的认识，我早在电视上已看过，内容很是丰富多彩，引人入胜。但此次阅读书籍后，更让我感受很多。

书中主要描写了唐僧师徒四人从东土大唐去西方取经的事，期间历经千辛万苦，打败了许多的妖魔鬼怪，最后终于把真经带回给唐朝皇帝，四人也都修炼成正果，成了天庭内的仙人。唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人各有所长，也各有所短，他们能取得成功，其中的“真经”，我认为主要是“团结和坚持”。

师傅唐僧胆小怕事，但是他心地善良，总是以慈悲为怀；孙悟空火眼金睛，武艺高强，但是他太要强，受不得半点委屈；猪八戒好吃懒做，喜欢在师傅面前“打小报告”，但是他在除妖时却不含糊，很卖力；沙僧武艺平平，但是他忠厚老实，做事实在，任劳任怨。他们四人组合在一起，很是难得，从不认识到熟悉，从误会到谅解，经历了太多的磨难，但是他们团结在一起，互相帮助，坚持到了最后，终于取得了成功！

阅读完这本名著后，我认识到我在以前的学习上，还有很多不足的地方。我要学习他们的团结和坚持的精神，努力学习，做一个对社会有用的人！

格列佛游记读书笔记篇二

今天，我读了一本由金波大师写的《影子人》。

这是作家金波20xx年自选的短篇童话集，收录了作家创作的六十余篇童话佳作，意境优美，感人至深。其中，许多作品被选入大陆及港台语文教科书。可见，《影子人》是多么意味深长，优雅的书。

看《影子人》吧，不会有错。

格列佛游记读书笔记篇三

今天，我读了一篇文章《尊重卑微》，这篇文章深深地吸引了我，使我把生命看的严肃，看得深刻，看的伟大而坚强。

这篇文章主要讲了蚂蚁家族在逃离火海时，迅速抱成一团，然后像雪球一样飞速滚动，逃离火海，最外层蚂蚁牺牲了，里面的蚂蚁却存活下来。

读到这里，我泪眼蒙眬。文中的蚂蚁虽然身体渺小，但是精神很伟大。假如没有最外层蚂蚁的牺牲，蚂蚁家族可能就要全军覆没了。

生活中，有一些人遇到一点困难就选择自杀，这种自暴自弃的人，我们要为他感到悲哀。相反，《生命，生命》的作者杏林子却不是这样，杏林子从小身患残疾，但是杏林子去还是坚强地活着，创作了一部部作品，在有限的生命中活出无限的价值。司马迁说：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”是啊，我要学习蚂蚁这种团结一致、勇于牺牲、舍己为人的精神，不要自暴自弃，要做出无限的贡献，让自己的生命活得更有价值，更有意义。

读完这篇文章，我的心久久不能平静。世界上称得最伟大的东西，往往不是体积，而是精神。这篇文章时刻提醒着我，让我的生命活出光彩，时刻激励着我，要坚强、乐观地面对生活，克服一切困难。

童年，是每个人自己都值得回忆，值得珍惜的一段短暂而又美好时光。对于我来说，童年是我最珍贵的收藏，然而大师高尔基的童年呢，真可谓“窒息的天地，苦难的童年”，童年应该是他的一段悲惨遭遇，一段深情的回忆！

读完了这本书，我的感受颇深。首先，与高尔基的童年相比较之下，我深切地感受到了作者儿时的悲惨遭遇，我觉得自己是幸运的，幸福的！在家里，父母宠爱着，关心着，保护着。在学校，有老师的教导和同学们的陪伴，真正可以说是无忧无虑。而高尔基呢？与我们恰恰相反。有人说：“环境可以造就一个人，也可以毁灭一个人。”就是这样的环境造就了高尔基，成就了高尔基。在如此邪恶和污秽的社会中，他那颗光明和博爱的心没有动摇，没有被污染，反而变得越加开阔、光明。也许，这就是他成功的秘诀吧！这本书告诉我们要坚强勇敢、正直自信。

这本书告诉我们，要把握未来！每个人的心充斥着暴力，麻木不仁，他们放纵自己，麻醉自己，去努力忘掉穷困，病痛的折磨，那种灰暗的日子，真的很难熬过，大家记得书中那句话吗？漫漫日月，忧伤是它的节日，火灾是它在狂欢，在一无所有的面孔上，伤痕也成了点缀——我想这就是对《童年》中生活的诠释！

古今之成大事者，非惟有超世之才，亦必有坚忍不拔。

——题记

听着《命运交响曲》，我读完了《名人传——贝多芬传》。合上书，闭了眼，贝多芬那不屈于命运的面庞又浮现在我的

脑海里，令人不由得肃然起敬。

贝多芬——上帝造人的失误。当他一步步向上攀登，挥洒汗水而成功近在眼前时，命运却跟他开了一个天大的玩笑——双耳失聪。可想而知，对于一个视音乐为生命的人，这是一个何等大的打击！一瞬间，世间万物一切美妙的音律都离他而去了，他每天都活在绝望、痛苦与无奈之中。然而，他并没有向命运屈服，他开始抗争，开始重新攀登。就在这时，《第三交响曲》、《悲伤交响曲》在世人面前诞生了，伴随着贝多芬不屈的信念诞生了。

贝多芬就是在那些不为人知的过去磨练出来的。他的童年可谓悲惨，他的命运可谓坎坷。内心的孤独，生命的苦楚，这些都成为创作的来源，不是吗？在生命中挣扎，在痛苦中创作，谱写着他那非同凡人的命运。贝多芬这一生有多少人能牢记着，让人铭记于心的是那流传于世的乐章。或许当世人听到这宏伟的乐章，会记起作曲人坎坷的一生。

是啊，没有风雨雷电的彩虹，不是美丽的彩虹；没有挫折的人生，不是精彩、美好的人生。

在暑假里，我看了沈石溪的《狼王梦》。沈石溪原名沈一鸣，1952年生于上海，祖籍浙江慈溪。

《狼王梦》讲述了一群狼的故事。有一匹名叫紫岚的母狼，生下了四个狼崽，分别叫黑仔、蓝魂儿、双毛和媚媚。紫岚想把它的孩子培养成狼王，但没有成功。

媚媚无法成为狼王，因为它是一匹母狼；而黑仔在它没有成年时，爪子太软，牙齿没长齐，母狼又不在，被金雕吃了；蓝魂儿在捕猎时，不幸被猎人捉住，失去了生命；双毛在狼王争位时被杀了。紫岚为了狼孙的安全，与金雕在高空同归于尽。紫岚一生的心愿没有达到，还赔去了自己孩子的生命。

读了这本书，我明白了对所有事情都要公平，不能偏心，否则都会有不好的后果。如书里紫岚偏好黑仔，导致其他的狼崽刚发育不良，而双毛还养成了自卑的坏习惯。也明白了凡是都要留退路，如果紫岚能这样的话，双毛就不会死了。做事一定要胆大心细，不然就有致命的错误，蓝魂儿如果仔细一点也不会被捉住后丧命。

虽然紫岚没有成功，但也没人说它失败，因为它还有子孙后代。总有一日，可以完成它的“狼王梦”。

《狼王梦》故事精彩、细节生动，使人身临其境，让人爱不释手。从这本书里，我也明白了做事仔细、公平的道理。

今天，我给大家介绍一本好书，也是我暑期中读过的书。作者是美国的乔治·塞尔登。这本书就是《时代广场的蟋蟀》，这本书你随时随地都可以读，就是不准在上课时看。我怕书的内容会引人入胜。就会影响到其他人；因为书中语言幽默，会引起你哈哈大笑；有时书中会让你很感动。这样，也有喜也有哀和乐。

《时代广场的蟋蟀》给我的感受是自由，一个人为自由奋斗，这是不过了。相继而至，我感受到动物，也是有灵性的。我们只要保护好动物，那些濒临灭绝的动物，就不会死了。

每一本好书，都是一剂良药，是药三分毒，我们要适可而止。

格列佛游记读书笔记篇四

在我们学习的第三单元里，讲了一些感人的事迹，其中使我感受最深的是《爱的女儿》这课。

这篇文章主要讲了：在海的深处居住着一群活的无忧无虑的小人鱼，其中最小的一个既漂亮又善良，在她十五岁浮到海

面时，喜欢上了一个王子，为了能够得到王子的爱，她不惜失去美丽的声音，离开自己的家人，整天忍受着如刀割的痛苦，可是最终他还是没能得到王子的爱，就如巫婆所说便成了海上的泡沫，但因小人鱼生前的善良最终投生到了精灵世界。

这真是个美好的结局，可是我还是为小人鱼生前的经历感到肯定，如果没有这次经历，她也不会认识到陆地上这一切的美景，和从中的真理，希望她能够在精灵世界快快乐乐的生活。

读完这篇文章，我明白了：如果在别人痛苦的基础上建立自己的幸福，是不会感到快乐的，如果自己一个人的牺牲能够得到更多人的幸福，那又有什么遗憾。善良也许会有对自己的一些伤害，但是却会把好处扩散到更大。人一生要有梦想的活着，要追求梦想的进取着，这样生活才有意义。

格列佛游记读书笔记篇五

《水浒传》这本书是中国古典四大名著之一，是元末明初大作家施耐庵根据北宋宋江起义的史料写成的，书中塑造了108位英雄好汉的形象。

这本书的主人公是宋江，他本来只是一个山东郓城县的一个小吏，只因为被奸人陷害才去梁山入伙。他一直主张替天行道，为民造福；一生都忠于朝廷。最终，他为了兄弟们日后的处境考虑，让皇上招安，招安后他们为朝廷征辽、擒田虎、抓王庆、讨方腊……在征战中，宋江丧失了很多兄弟，虽然他们取得了各项胜利，班师回朝，但最后还是被奸臣以赐酒的名义，在御酒中放了毒药，宋江喝酒后毒发生亡。

梁山好汉中军师便是智多星吴用了，他熟读兵书，上知天文下知地理，博学多才。各种阵法、三十六计样样精通。他的存在，是宋江大军屡战屡胜的一个重要原因。

在《水浒传》中，我最喜欢的一个人物就是武松，他使两口戒刀，绰号行者武松。他力大无比、武艺高强，曾经酒后在景阳冈打死一只大老虎，为民除害。他伸张正义，杀死了谋害他哥哥的嫂子和西门庆，被逼上梁山。在征讨方腊的时候，他失去了一条胳膊，但他生擒了方腊，立下赫赫战功。我十分的佩服他。

从《水浒传》中我知道了北宋年间，老百姓的生活十分困苦，很多有本事的人，只有被逼起义。我很痛恨那个只听奸臣话的昏庸的皇帝。

《水浒传》不愧是经典名著，我看了一遍又一遍，爱不释手！

篇二：读《水浒传》有感[400字]麻皮皮

前不久，我读了一本书，书名为《水浒传》，这本书使我感慨万千。

这本书主要讲述北宋时期，一百零八位好汉陆续逼上梁山。在宋江的带领下，替天行道，劫富济贫，打抱不平，团结一心。再到朝廷招安，然后大破辽兵。最后却被高俅等奸臣所害，每个人落了个悲惨的下场。

在这么多的好汉中，我最喜欢“及时雨”宋江。他极为孝顺，为人仗义疏财，常常救济穷人，雪中送炭。平时只好结江湖好汉，有人投奔他，便留在庄上好好款待，没有嫌弃的意思；要走时，还尽力相助。和他比起来，我感到十分惭愧。我平时十分小气，连一块饼干都不愿意分给同伴。当同伴们一有吃的，我便会向他们索要。我真应该向宋江学习啊！

回到故事中去，仔细一想，这本书十分直观地反映了当时社会上一个很严重的问题——贪官污吏。在梁山泊一百零八位好汉中，有多少好汉是被人冤枉而上梁山的？那些官吏们一收到别人的金钱，便不管三七二十一，直接给人判个死罪，

太可恶了。

《水浒传》虽然只是一部小说，但它给后人却留下了许多启示。

格列佛游记读书笔记篇六

前几天，我们学习了一篇课文——《小抄写员》，学完后，我深有感触。这篇课文的主人公是一个12岁的男孩，叫叙利奥。这篇课文主要讲叙利奥长达四个月忍受父亲的责怪和误解，偷偷帮助父亲抄写签条，挣钱养家的事。

学习了这篇课文，我想到了现在的社会，很多小孩都是独生子女，父母对他百依百顺，他要什么父母就给他什么，让孩子变成了很任性。

说到了这里，我也不禁低下了头。记得那一次，妈妈很晚才放学回家，我正在家里看电视。妈妈回来把鞋一脱，往沙发上一坐，眯着眼睛，一动也不动。然后对我说：“瑶，帮我倒杯水！”但是我却以英语辅导，才刚刚回来的理由，不去倒杯水给妈妈。妈妈慢慢地站起来，自己倒水去了，我在一旁暗暗地庆幸。接着，妈妈又叫我去做饭，说早上还有点儿剩菜，肉从冰箱里拿出来蒸一蒸就行了。对于这么简单的东西，我又以还有好几张英语报没有做完，明天就要交的理由欺骗妈妈。我冲进房间里，打开电脑，根本就不是在学习，而是在玩游戏。

学习了这篇课文，我真的很惭愧。叙利奥这么关心体贴父母，半夜起来帮助爸爸工作；我却连为疲劳的父母倒一杯水，做一餐饭这么简单的事都做不到。妈妈是老师，在学校工作已经很辛苦了，我还这样地不关心体贴她，实在是令妈妈太伤心了！

以后，我一定要向叙利奥学习，学习他小小年纪就会关心体

贴别人，勇于承担家庭责任的美德。在所有人的眼里，再也不是一个任性、不体贴关心父母的孩子，而是一个懂事、懂得关心体贴父母的好孩子！

格列佛游记读书笔记篇七

今天我读完了一本名叫《水浒传》的书。这本书的'作者是明朝的施耐庵。书中有许许多多的小故事，比如鲁提辖出家、怒杀西门庆等等。《水浒传》生动而深刻地描述了北宋末年一支由宋江为领袖，有众多英豪参加的农民起义队伍可歌可泣的事迹。

其中我最喜欢的一个故事是鲁提辖出家，下面我就给大家讲讲吧！这一天鲁达做了和尚，有二三十个人想找她的麻烦。其中两个头一个叫张三，一个叫李四。他们买了礼品去“看望”鲁达，鲁达心里疑惑：这伙人不三不四，又不肯往前来，莫不是想耍弄我？让我走近他们，看他们能把我怎么的！接着鲁达就走到张三、李四面前，装着要去搀扶。这两人口里说着：“小的兄弟们特来参拜师傅。”一个便去拽左脚，一个去拽右脚。鲁达已有准备，不等他们上身，右脚早起，腾地把李四先踢下粪坑，张三想跑，鲁智深飞起左脚，“普通”一声，把他也踢进了粪坑。经过他们苦苦哀求，才由其他泼皮把他们就上来。后来张三李四和鲁智深说话时有乌鸦“哇哇”地飞过。张三让几个泼皮上树把乌鸦窝拆了。鲁达走到柳树前右手在下，左手在上抱住那树一使劲，把柳树连根拔起。

这本书不仅是前人留下的文化瑰宝，也为我们提供了了解历史的宝贵资料。这本书开阔了我的视野，也提高了我的文字阅读和语言表达能力。这本书也告诉了我们人的一生有很多变化，我们要珍惜现在的一分一秒，去干一些有趣的事。

格列佛游记读书笔记篇八

经过连续几天的奋战，今天我终于读完了意大利著名作家科洛迪写的《木偶奇遇记》，故事讲的是一块会说话的木头变成一个孩子的经历，这一路上，它遇到了许多坎坷，虽然它也出现了一些坏想法，但他依然坚持不懈。经过善良的仙女的教导和去玩具国变成驴子的教训之后，它慢慢地醒悟了过来，决定再也不做坏孩子了，从次以后，它每天没天亮就去摇辘给爸爸换牛奶喝，然后编草篮和草筐拿去卖钱，晚上还要读书写字。有一天，它醒来之后发现自己已经不是木偶，而是一个真正的孩子了。

在读完这本书之后，我发现我和匹诺曹有一些相似之处，以前，我也会撒谎、任性和贪玩，可自从我看了这本书，懂得了这里面的道理，就再也没有撒谎和贪玩了，并且我还悟出一个道理：只要肯改，一切都会变的美好的。