

小老鼠搬鸡蛋教案(优质13篇)

六年级教案需要有足够的细节和具体的指导，以帮助教师顺利开展教学。下面是一些优秀高一教案的实施步骤和反思，可以给大家提供一些具体的教学指导。

小老鼠搬鸡蛋教案篇一

通过和家长共同编织网袋、装饰蛋、和同伴碰蛋、剥蛋比赛中加深对中国传统节日“立夏节”的认识和了解。

准备带三个蛋宝宝来幼儿园：

一个是跟爸爸妈妈一起制作的“创意蛋宝宝”。

第二个熟的蛋放在与家人一起编制网袋里，进行宝宝一日护蛋活动；

第三个熟的蛋宝宝是准备要与同伴碰蛋用的（尽量挑选硬的蛋宝宝）。

教师准备：有关立夏节的知识，给幼儿的奖状和奖品表示鼓励。

活动一：《创意蛋宝宝》

活动时间：5月4日—5月6日

活动目标：能用剪、贴、粘等多种手段，进行蛋宝宝创意活动，让孩子发现生活中的各种美。

活动二：《我是蛋宝宝的妈妈（爸爸）》

活动时间：5月6日一日活动

活动目标：能带着自己的蛋宝宝游戏、活动、吃饭和睡觉，并有意识地、轻轻地保护自己的蛋宝宝，不让蛋宝宝磕了、碎了，体验爸爸妈妈带宝宝的辛劳。

活动三：《班级集体活动——在幼儿园过立夏》

小老鼠搬鸡蛋教案篇二

1、玩具：小蛋壳、小鸡、小金龟子各一只。

2、图片：《小蛋壳》故事图片；池塘、泥洞、蜂箱、蜗牛的场景图片。

3、胸饰：青蛙、蜗牛、蜜蜂、蚂蚁若干；蛋壳、金龟子妈妈各一个。

4、音乐：《小小蛋儿把门开》、《摇篮曲》。

小老鼠搬鸡蛋教案篇三

教学目标：

知识目标：能够认识生字15个，能够熟练的读课文。

能力目标：提高用多种方法识字的能力。

情感目标：

培养学生认真观察事物的习惯。善于与人合作的态度，培养学生的问题意识。

教学重难点：会认读本课的生字，能熟练地读课文。

教学措施：

1、引导学生采用多种形式读熟课文。

2、充分发挥自主学习和小组合作的优势学习生字，采用灵活多样的检测方法，巩固生字。

教学策略：

1、充分发挥小组学习的优势，熟读课文，认识本课生字，并在小组交流中找出好办法。

2、在学生与学生、学生与教师、学生与文本、教师语文本的对话中畅谈自己所知道的；在师生、生生相互交流中读懂课文。

教学准备：生字卡片。

教学过程：

你愿意画画吗？会画什么？会画鸡蛋吗？这节课我们学习著名画家达芬奇小时候画鸡蛋的故事。

1、导入新课板书课题：画鸡蛋

2、学生读课题。

1、让学生自读课文，划出自己不认识的字，并根据上下文猜猜、或读拼音或问别人解决生字。

2、教师范读课文，让学生注意生字地读音。（让学生来评价老师，说出优点和不足）

3、让学生再读课文，注意把字音读准。

4、同桌互读。（想互评价）

5、分组读，在组内展开朗读竞赛。

6、指名读课文，学生评价。

7、了解认识生字的情况。

(1) 出示生字卡片，让学生认读。

(2) 用生字组成词语，说出课文有关生字的句子。

(3) 用“简单”、“容易”、“观察”、“练习”造句。

(4) 做猜自游戏，巩固生字。

1、开始，达芬奇觉得画鸡蛋怎样？

2、老师是怎样对达芬奇说的？

3、从老师的话中，你知道怎样才能把鸡蛋画好？

板书设计：

画鸡蛋

蛋 利 达 简 单 别 容 易

相 同 度 观 察 练 习

简 单 容 易 观 察 练 习

教后反思：

第二课时

教学目标：

知识目标：

能够正确规范地书写8个生字，掌握写字笔顺规则。

能力目标：能够正确流利的朗读课文。

情感目标：

懂得怎样做才是认真观察，不仅学到观察事物的方法，还要培养学生不管做什么事都要认真。

教学重点、难点：会写8个生字，指导学生朗读课文。

教学措施：

- 1、通过自主合作交流，让学生积极主动地参与识字、写字，让学生在实践中掌握写好字的本领。
- 2、组织学生交流自己的写字方法，培养学生的口语表达能力。

教学策略：

- 1、通过让学生反复读课文，让学生理解课文内容。
- 2、采用学生先试写生字，在小组交流，最后教师纠正的方式，教学生正确书写生字，教师随时纠正学生的写字姿势。

教学准备：生字卡片、田字格小黑板。

教学过程：

- 1、出示生字卡片，让学生认读组成词语。
- 2、指名读课文，（学生评议）

1、教师提出问题，学生分组讨论。

(1) 老师对达芬奇说的话找出来读一读。

(2) 说一说，老师为什么总让达芬奇画鸡蛋？

(3) 说说学习这篇课文后你懂得了什么？

2、各组汇报讨论情况。

3、师生总结：做什么事都要认真。

1、小组合作认读8个生。

2、先让学生能写自己喜欢的字。

3、小组交流讨论生字的写法。

4、指导书写“非”、“练”的写法。（可先示范，让学生说说这两个字的笔顺。）

5、学生书写练习，是巡视指导，发现问题及时纠正。

小老鼠搬鸡蛋教案篇四

一、创设情景。

幼儿听音乐进实验室，看到各种试验材料，激发幼儿的制作欲望。

二、幼儿尝试

(一) 教师提出尝试题：把这些物体放入水中，你会发现什么？

1、幼儿尝试

2、得出结论：有的物体漂（浮）在水面上，有的物体落（沉）入水底。

3、教师总结（演示课件）：象乒乓球、积木、空瓶子在水中的现象叫做浮，象钥匙、橡皮泥、小石头、钉子在水中的现象叫做沉。

（二）教师提出尝试题：如果用向上的箭头表示浮，用向下的箭头表示沉。这些实验材料该用什么符号表示呢？（纸、梳子、牙刷、电池、铅笔、橡皮）。

各组幼儿进行尝试猜测，并在纸上画好对每一种材料沉或浮的猜测结果。

教师总结（演示课件），验证幼儿猜测的正确与否。对不同意见（如同一种物体，有的幼儿认为沉，有的幼儿认为浮）通过实验，统一认识。

（三）教师提出尝试题：怎样让浮的物体沉下去？让沉的物体浮上来？

1、幼儿尝试

2、得出结论：往空瓶里装水，把铅笔拴在石头上。可以让浮在水面的空瓶子和积木沉下去；把橡皮泥捏成小船，把钉子放在积木上，可以让沉入水底的橡皮泥和钉子浮上来。

3、教师鼓励幼儿尝试不同的材料和方法。

（四）教师提出尝试题：

幼儿尝试回答：往树洞里灌水球就浮上来了。

教师演示课件

2、有一堆掺有麦糠的小麦，怎样尽快的把麦糠和麦粒分开？

幼儿尝试回答：把它们放入水中，浮在上面的是麦糠，沉入水底的是麦粒。

教师演示课件，

（五）教师提出尝试题：沉与浮在我们的生产、生活有哪些应用？

幼儿尝试回答：救生圈的应用、淘米做饭时的应用以及在轮船、潜水艇上的应用等。

小老鼠搬鸡蛋教案篇五

1. 观察图一。鸡妈妈在青草地上生下了许多蛋宝宝，蛋宝宝是什么样子的？(圆圆的)

2. 鸡妈妈说：“我生了好多蛋，还有些蛋生在草堆里。”大家快帮鸡妈妈把鸡蛋找出来吧。(幼儿画圆表示找到的鸡蛋，共同分辨找到的是不是鸡蛋。)

3. 教师画一个较大的封闭的圆，鸡妈妈说：“这个蛋壳特别厚、特别硬的大鸡蛋也是我的宝宝，就叫他鸡蛋哥哥吧。”

4. 幼儿用炫彩棒涂染鸡蛋宝宝，教师涂染鸡蛋哥哥。

二、小鸡出壳了

1. 观察图二。鸡妈妈天天孵蛋，会孵出谁呢？过了好多天，“笃笃笃”，一只小鸡啄破薄薄的蛋壳钻出来了。

2. 小鸡长得怎么样?(长着什么样的嘴巴、什么样的眼睛?两只小腿长得是长还是短?小脚上还有什么?)哦!可爱的小鸡,黄黄的衣裳,尖尖的嘴巴,亮亮的眼睛,短短的腿,真漂亮。

3. 听!好多小鸡都啄破薄薄的蛋壳钻出来了,鸡蛋哥哥的蛋壳特别厚,他还啄不破呢!(幼儿参与画以下的部位)

(1)尖尖的小嘴已经啄破蛋壳了(动作互动:咱们一起帮小鸡啄破蛋壳好吗)。

(2)明亮的眼睛已经看见鸡妈妈了(语言互动:小鸡圆圆的眼睛看见鸡妈妈了。鸡蛋哥哥还在蛋壳里努力)。

(3)短短的小脚站起来了(动作、语言互动:慢慢伸,轻轻踩,小腿小腿伸出来)。

4. 鸡蛋哥哥钻出来。

(1)鸡蛋哥哥的蛋壳又大又硬,他始终没有把蛋壳打开。

(2)鸡妈妈说:“宝宝,要我帮忙吗?”鸡蛋哥哥说:“不,我自己钻出来!”鸡蛋哥哥“笃笃笃”地用尖尖的小嘴啄破了坚硬的蛋壳,睁开眼睛看看:“哇!妈妈你好!大家好!”(画一画嘴巴和眼睛)鸡妈妈说:慢慢伸,轻轻踩,小腿小腿伸出来!好勇敢的鸡蛋哥哥!”(画一画腿和爪子)

三、和鸡蛋哥哥一起走

1. 观察图三。鸡宝宝一天天长大,鸡妈妈说:“宝宝,该自己去捉虫了。”鸡宝宝摇摇头说:不要不要,我要妈妈抱,我要妈妈喂。”只有鸡蛋哥哥说:“妈妈,我要自己捉虫吃!”只见他挺起胸,勇敢地大步向前走。

2. 我们都来做鸡蛋哥哥,画纸就是一片草地,鸡蛋哥哥快步

走到草地上(幼儿画一只小鸡表示鸡蛋哥哥)。

3. 其他鸡宝宝也跟着鸡蛋哥哥走(幼儿添画几只小鸡)。

4. 鸡蛋哥哥走到草地上会看见什么?做些什么?(教师用情景性语言适时介入,及时给予幼儿鼓励,例如:“鸡蛋哥哥看见一块大石头,勇敢地跳过去。‘鸡蛋哥哥看见小花、大树时说:‘小花姐姐们,你们好漂亮!大树哥哥,你长得真高!’“鸡蛋哥哥遇见了好朋友小兔,和小兔一起晒太阳!”“小鸡们说:‘鸡蛋哥哥,我们跟你一起去晒太阳、捉小虫。’,鸡蛋哥哥说:‘好呀!’)

四、了不起的鸡蛋哥哥

1. 出示情景画面。前面有一个小山坡,鸡妈妈正在山坡上等着自己的宝宝呢!鸡蛋哥哥大胆地登上了山坡(在山坡背景上贴作品,表示鸡宝宝登上山坡)

2. 在音乐声中,幼儿欣赏画面,按照画面内容模仿鸡蛋哥哥进行情景表演。

3. 瞧瞧!我们都是了不起的鸡蛋哥哥!鸡妈妈真高兴:“我的鸡宝宝真能干!”

小老鼠搬鸡蛋教案篇六

《鸡蛋里的秘密》是一次科学活动,活动以故事“鸡妈妈和她的宝宝”作为引子,让幼儿产生探索的兴趣。了解鸡蛋的外形特征和内部构造,愿意用自己的语言表达自己的发现。

本来是想把故事完整的说一遍,结果孩子们在讲述中就开始七嘴八舌的讨论起来,没有嘴巴,没有手,是一个怪物!我决定把故事一分为二,让孩子们先讨论,也是对已有经验的一种表达。我问,这个宝宝是鸡妈妈的孩子吗?孩子回答后,

我马上接着说：鸡蛋真神奇，它的里面会钻出小鸡，我们来看看它的秘密吧！互动较为自然。

在让幼儿摸摸感受蛋的外形时，滑滑的，凉凉的，后面的孩子都是照搬前面的几个孩子，我没有及时的引导幼儿用光溜溜，圆圆的，白的，黄的等词语描述鸡蛋的特征。有几个孩子观察的很仔细：上面有一个个小的洞洞。通过鸡蛋的图片孩子们认识了蛋白，蛋黄和蛋清，我又给每一组都准备了一个打开的鸡蛋，让他们去观察这三部分都在哪里，蛋白在哪里呀？孩子的好奇心一下就上来了，我也给了孩子们自己去发现的机会，最后我总结了生鸡蛋和熟鸡蛋不一样的地方，虽然并没有讲的很深入但是也让孩子们有了两者不同区分的初步印象。

我想，在活动中为幼儿创设相应的教学环境，注意随机教育，适当保留一些有难度的内容让幼儿自己去尝试、探索，这点很重要。

小老鼠搬鸡蛋教案篇七

- 1、边出示动物形象边听教师讲述故事《鸡妈妈和她的宝宝》。
- 2、鸡妈妈为什么伤心？（她生下的宝宝没有小手小脚，不会叫妈妈）
- 3、后来鸡妈妈还伤心吗？为什么？

二、探索鸡蛋里的秘密

- 1、鸡蛋真神奇，它的里面会钻出小鸡，我们来看看它的秘密吧。
- 2、幼儿人手一只蛋，摸摸看看，感觉蛋的外形。

3、幼儿分小组观察打开的蛋。

4、黄黄的、白白的各是什么？

5、引导幼儿用光溜溜、圆圆的、白的、黄的等词语描述鸡蛋的特征。

三、小鸡出壳

1、请幼儿扮演蹲在蛋壳（呼啦圈）里尚未孵出来的小鸡。

2、教师边描述情景，边带领幼儿表演小鸡出壳时的情形。

3、根据幼儿兴趣，可重复模仿小鸡出壳的过程。

四、活动结束。

五、延伸：有这么多小鸡宝宝出生了，妈妈真高兴，妈妈带你们到草地上去玩吧！

小老鼠搬鸡蛋教案篇八

1. 学习课文中人物的对话，感受人物的不同心理和情感。能分角色朗读课文，表演课文片断。

2. 理解课文中哥伦布说的“即使是简单的事也需要有人去发现，去证实。站在后面指手划脚是无用的，关键在于创先。”这句话的含义。

3. 懂得敢于创先、勇于实践，才能取得成功的道理。

：教学活动始终贯穿朗读训练，读出不同人物的语气，体会人物的情感。

1、出示课题：19哥伦布竖立鸡蛋

2、质疑

(1) 哥伦布是谁？（板：哥伦布）

(2) 他怎么竖立鸡蛋？（板：竖立鸡蛋）为什么要竖立鸡蛋？结果如何？

1、学习字词：忌妒（嫉妒）、抹煞、宴会、挑衅（挑选）、磕

2、交流哥伦布的生平（板：发现新大陆）。

3、师：哥伦布是16世纪意大利著名的探险家和航海家，他曾经历过数次出海航行的失败，后来终于获得了成功，首次横渡大西洋，同时还发现了当时无人知晓的美洲新大陆。这一事迹成为历史上的壮举，对后世的影响极其深远。但在当时，一些达官贵人（板：达官贵人）非常嫉妒，他们千方百计抹煞哥伦布的伟大创举。

问：什么叫达官贵人？（上层社会有身份有官职的人）

4、哥伦布怎么竖立鸡蛋呢？默读课文，找出文中写竖立鸡蛋这件事的几个小节。（5~7）

5、指名读5~7节，思考：哥伦布、达官贵人分别去竖立鸡蛋，结果如何？

板：

6、跟老师配合读读这部分内容：5——7节

再读，想想用什么语气读？

师读旁白，生读语言。

7、你认为竖立鸡蛋简不简单？为什么？

（简单——只要磕破了一点鸡蛋的尖头就可以竖立了。

不简单——关键要想到这个方法。）

8、师：是啊！只要想到磕破鸡蛋尖头这个方法，其实人人都能做到竖立鸡蛋这件事，这真是一件简单的事。（板：简单）

板：

9、哥伦布为什么让自己和达官贵人做竖立鸡蛋这样简单的事？默读课文找答案。

10、师：答案在哪里？（1—4节）

11、自读1—4节，完成填空（用自己的话概括）——小组交流

出示：因为，所以哥伦布要和达官贵人做竖立鸡蛋这样简单的事。

12、交流填空。

13、师边述边板：因为哥伦布历经千辛万苦，创先（板：创先）发现了美洲新大陆，这一事迹成为了历史上的壮举，而达官贵人却非常忌妒（板：忌妒），攻击（板：攻击）哥伦布，说这是一件简单的事，连傻子也做得到，所以哥伦布要和达官贵人做竖立鸡蛋这样简单的事。

板：

14、这部分内容也是用对话的形式来写的，自读，体会语气。

指名交流，指名读。

师读旁白，生读语言。

齐读1——7节。

15. 达官贵人认为发现新大陆很简单，所以哥伦布就让他们做简单的竖立鸡蛋试验，结果他们做不到。哥伦布为什么要用竖立鸡蛋这个方法反击达官贵人的攻击呢？（板：以其人之道还制其人之身）

板：

16、师：做任何事情，即使是简单的事也需要有人去发现，去证实。站在后面指手画脚是无用的，关键在于创先。

出示：即使是简单的事也需要有人去发现，去证实。站在后面指手画脚是无用的，关键在于创先。

读好。

17、发现新大陆到底简单不简单？下面来读一段话。

出示：为了横越大西洋，哥伦布精心筹划了18年。他受尽了别人的嘲笑和奚落，被认为是愚蠢的梦想家。经过无数次的辩论和游说，他的真诚和信念感动了西班牙国王和王后，他们给了哥伦布远航的船只。哥伦布终于成功地渡过大西洋，并发现了美洲大陆。

师：简单不简单？

师：想像一下，哥伦布当时碰到的困难和艰辛。

师：所以发现新大陆是不简单的。（板：不简单）

1、一个小小的鸡蛋，让达官贵人哑口无言，也使我们明白了一个道理，让我们记住这个道理，再一次读句。

2、齐读第9节。

3、听了哥伦布的话，达官贵人会怎么样？

4、哥伦布善于发现、勇于实践，关键是还敢于创先，所以他创造奇迹。其实任何一个获得成功的人都是从平凡的小事中去发现、去思考、去实践，最终做出不平凡的壮举的’。

《哥伦布竖立鸡蛋》教后感

本课讲述了哥伦布巧用竖立鸡蛋的方法驳斥了那些嫉妒者对他的挑衅和攻击，他以事实向他们证实了：即使是最简单的事也需要有人去发现和证实。他的成功，关键在于创先。

我从课题入手，让学生质疑，并归纳为三个问题：

(1) 哥伦布怎样竖立鸡蛋？

(2) 哥伦布为什么要竖立鸡蛋？

(3) 结果如何？按照这三个问题，我把教学分为三个块面，层层深入，帮助学生理解中心。

下面谈谈教学后的几点收获：

一、教学中扎实训练朗读是关键。

在教学活动中我始终贯穿朗读训练，让学生有感情地朗读文中不同人物的对话，读出语气，体会人物情感。

我先让学生自读中感悟，再让学生交流，交流后再悟再读，把朗读推向一个更高更实的层次。

二、教学环节步步紧扣中心，学生思维空间大。

在教学第一个块面“怎样竖立鸡蛋”时，我让学生通过找句、读句、思考、讨论，最后得出结果“只要想到磕破鸡蛋尖头这个方法，其实人人都能做到竖立鸡蛋这件事，这真是一件简单的事。”

在教学第二个块面“为什么竖立鸡蛋”时，我设计一个因果关系的填空题，引导学生概括段意，最终通过交流和朗读明确了做竖立鸡蛋这件事的原因。

第三块面老师以看似矛盾实则揭示中心的问题“达官贵人认为发现新大陆很简单，所以哥伦布就让他们做简单的竖立鸡蛋试验，结果他们做不到。哥伦布为什么要用竖立鸡蛋这个方法反击达官贵人的攻击呢？”来引导学生思考，并最终得出中心：即使是简单的事也需要有人去发现，去证实。站在后面指手画脚是无用的，关键在于创先。

三、设置情景，想像说话，提高了学生说写能力。

由于老师在提问中加入了引导性的语言，学生有了一定的思考途径，就能在说话中不断完善自己的观点，提高自己的表达能力。

小老鼠搬鸡蛋教案篇九

1. 教师出示图片：一个人躺在死海上舒适地看书。

（二）基本部分

1. 介绍试验教具，设疑引发幼儿思考

（1）教师出示各种各样的实验材料并介绍：两个透明的玻璃杯装着一样多的水（先不说出一杯是清水一杯是达到一定浓度的盐水），一枚鸡蛋；突出两个玻璃杯是一样的，里面的水也一样多。

2. 引导幼儿自主探索，初步感知蛋的沉浮现象

(1) 教师操作实验，引导幼儿观察并说一说鸡蛋在两个杯子中沉浮的情况。

(3) 幼儿自主探索：看一看、摸一摸、尝一尝，区分出淡水和盐水的不同。从而找到原因：鸡蛋在装有淡水的杯子里是沉下去的，在盐水里是浮上来的。

3. 引导幼儿操作材料，深入理解沉浮与盐量的关系

(1) 教师进一步引导：蛋宝宝放在盐水里都会浮起来吗？要放多少盐才会浮起来呢？我们来做一个实验，并记录在记录纸上。

(2) 教师将幼儿分成两两一组，合作探究。

(3) 教师提供操作材料：每组一个玻璃杯，一份食盐，一根小勺，一根搅拌棍，记录纸和笔。

(4) 教师提出实验要求：明确加盐、搅拌和记录方式等。

(5) 幼儿合作操作实验并进行记录，教师根据具体情况进行指导。

4. 说一说沉浮规律，分享和总结经验

(1) 请小组幼儿展示记录纸，并谈谈实验过程和结果。

(3) 幼儿集体讨论，教师小结：鸡蛋浮起来有一个过程，盐放得少，盐水浓度低，蛋不能浮起来；只有在加入一定量的盐后，盐水浓度变大，蛋才能在水中浮动直至全部浮起来。

(三) 结束部分——解除疑惑

1. 展示有关死海的三张图片：躺在死海上看书；躺在死海上睡觉；在死海上打乒乓球。

2. 教师解除疑惑：人们要在水里浮起来需要游动或者借助游泳圈等工具。世界上只有一个地方的海水不需要这样做人们就能自然地浮在水面，悠闲地看书，睡觉甚至打乒乓球。秘密就在于这个地方海水盐分的浓度非常高。

小老鼠搬鸡蛋教案篇十

一、创设情景。

幼儿听音乐进实验室，看到各种试验材料，激发幼儿的制作欲望。

二、幼儿尝试

（一）教师提出尝试题：把这些物体放入水中，你会发现什么？

1、幼儿尝试

2、得出结论：有的物体漂（浮）在水面上，有的物体落（沉）入水底。

3、教师总结（演示课件）：象乒乓球、积木、空瓶子在水中的现象叫做浮，象钥匙、橡皮泥、小石头、钉子在水中的现象叫做沉。

（二）教师提出尝试题：如果用向上的箭头表示浮，用向下的箭头表示沉。这些实验材料该用什么符号表示呢？（纸、梳子、牙刷、电池、铅笔、橡皮）。

各组幼儿进行尝试猜测，并在纸上画好对每一种材料沉或浮

的猜测结果。

教师总结（演示课件），验证幼儿猜测的正确与否。对不同意见（如同一种物体，有的幼儿认为沉，有的幼儿认为浮）通过实验，统一认识。

（三）教师提出尝试题：怎样让浮的物体沉下去？让沉的物体浮上来？

1、幼儿尝试

2、得出结论：往空瓶里装水，把铅笔拴在石头上。可以让浮在水面的空瓶子和积木沉下去；把橡皮泥捏成小船，把钉子放在积木上，可以让沉入水底的橡皮泥和钉子浮上来。

3、教师鼓励幼儿尝试不同的材料和方法。

（四）教师提出尝试题：

幼儿尝试回答：往树洞里灌水球就浮上来了。

教师演示课件

2、有一堆掺有麦糠的小麦，怎样尽快的把麦糠和麦粒分开？

幼儿尝试回答：把它们放入水中，浮在上面的是麦糠，沉入水底的是麦粒。

教师演示课件，

（五）教师提出尝试题：沉与浮在我们的生产、生活有哪些应用？

幼儿尝试回答：救生圈的应用、淘米做饭时的应用以及在轮船、潜水艇上的应用等。

小老鼠搬鸡蛋教案篇十一

鸡蛋在幼儿的日常生活中是十分常见的，所以对幼儿来说是比较熟悉的，而幼儿往往对比较熟悉的事物会很感兴趣的。另外，小班幼儿对事物的认识具有形象性、具体性等特点，同时也喜欢直接参与尝试、动手操作。那么，根据以上的种种我设计了本次活动《会站立的鸡蛋宝宝》，希望通过本次活动，使幼儿在动手操作中能获得能使鸡蛋站立的直观经验，并激发幼儿继续探索鸡蛋的兴趣。

小老鼠搬鸡蛋教案篇十二

活动目标：

- 1、知道鸡蛋是母鸡下的，了解生鸡蛋与熟鸡蛋的'构造及不同。
- 2、了解鸡蛋的吃法，知道鸡蛋有营养，培养幼儿不挑食得好习惯。
- 3、通过动手操作，发展幼儿的动手能力和锻炼小肌肉。

活动准备：

- 1、熟鸡蛋20个幼儿自备
- 2、生鸡蛋1个，沙拉酱1瓶
- 3、鸡蛋吃法图，字卡，乳胶，餐盘、餐碗若干

活动过程：

- 1、故事：《鸡妈妈找蛋》。“鸡妈妈的蛋在哪里呢？”

2、请幼儿通过多种感官感觉鸡蛋。

摸一摸蛋壳有什么感觉？

看一看蛋壳是什么颜色，什么形状的？

闻一闻鸡蛋有什么味道？

互相比一比谁的鸡蛋大些，谁的小些？

请幼儿数一数全班有多少个蛋？

3、请幼儿剥开鸡蛋看一看里面有什么

4、老师出示鸡蛋请幼儿摸一摸，闻一闻，看一看

提问：

为什么不一样？

哪里不一样？

鸡妈妈生出来的生鸡蛋还是熟鸡蛋？

生鸡蛋怎样才能变成熟鸡蛋？

你们吃过那些有鸡蛋做成的东西？（出示吃法图）

5、幼儿品尝鸡蛋制品及动手制作鸡蛋沙拉

讨论：你吃到了什么，什么样子的，什么味道的，怎么做成的等等

6、总结：让幼儿了解鸡蛋是有营养的，教育幼儿不挑食。

“鸡妈妈感谢小朋友们帮助他找到了蛋，送给你们一些礼物，请你们到活动区去发现吧”

区域准备

美工区：装饰蛋宝宝

表演区：鸡妈妈找蛋

数学区：蛋宝宝益智

操作区：制作蛋花

活动评价：

在此次活动的教师选择了孩子熟悉的“鸡蛋”作为本次

活动的主题，老师通过小故事吧幼儿吸引到活动中，在活动中幼儿积极性较高，每个孩子都乐于参与到活动中，活动的设计发挥了幼儿的主动性，孩子在玩中探索，孩子们通过各种感官的使用，对鸡蛋有了更进一步的了解，通过孩子亲手操作的过程，发展了幼儿的动手能力。

活动中的不足：

活动中教师与幼儿的互动不够，可适当的增加一些材料。

小老鼠搬鸡蛋教案篇十三

1. 物质准备：玻璃杯、勺子、筷子、鸡蛋若干；清水、盐，记录纸和笔若干。

2. 经验准备：大班幼儿已经在生活中获得一些沉浮的感性知识，如人会游泳才能浮在水面，不会游泳的人需要借助游泳

圈才能浮在水面，石子投入水中会立马沉入水底等。