

幼儿园大班我上大班了教案 大班绘画教案心得体会(实用10篇)

小班教案的编写过程需要教师充分研究学科知识和教学理论，以保证教学效果。[范文10链接]

幼儿园大班我上大班了教案篇一

绘画是幼儿园教育中非常重要的一环，通过绘画可以培养幼儿的观察力、想象力和创造力。作为一名大班教师，我一直致力于为幼儿提供良好的绘画教育环境。在过去的一段时间里，我通过制定绘画教案，不断探索和实践，取得了一些心得体会。

首先，我发现绘画教案的设计至关重要。在设计绘画教案时，我会充分考虑到幼儿的年龄、认知水平和兴趣爱好。我会选择一些与幼儿接触最多的事物作为绘画主题，如家庭、动物、植物等。同时，我也会引入一些新颖的绘画材料，如彩泥、绒布等，以激发幼儿的兴趣和创造力。通过巧妙的设计，我发现幼儿对绘画更加感兴趣和投入，出现散漫、随意的情况明显减少。

其次，我注重绘画教案的多样性。在绘画教案中，我尽量提供多样的绘画主题和绘画材料。例如，在一个绘画教案中，我会引导幼儿绘制家庭成员的肖像画，然后在另一个教案中，让幼儿用彩泥来制作动物形象。这样的多样性不仅可以满足幼儿的不同需求和兴趣，还可以锻炼他们的创造力和想象力。同时，在绘画教案中引入一些简单的绘画技巧，如用水彩画涂抹渐变色彩，可以提高幼儿绘画的技巧和美感。

另外，我也发现在绘画教案中注重观察力的培养非常重要。通过观察周围环境和事物，幼儿可以更好地学习绘画。在绘画教案中，我善于引导幼儿观察，例如，带幼儿去植物园观

察花草树木的形态，或者引导他们观察自然界中的色彩变化。通过这些观察，幼儿的绘画作品更加生动和真实，同时也培养了他们细致入微的观察力和表现力。

此外，我还注重绘画教案在课堂中的实施。在课堂教学中，我会采用分步指导的方法，将绘画过程分为几个简单的步骤，逐步引导幼儿完成绘画作品。我会与幼儿一起讨论绘画主题，然后进行示范，再反复指导，直到幼儿能够独立完成。在实施绘画教案的过程中，我发现通过这种方法，幼儿的绘画技巧和表现能力得到了较大程度的提升。

最后，我意识到在教学过程中及时的反思与调整是非常重要的。在教学的每个环节，我会不断反思教学效果和存在的问题，并及时调整课堂教学策略。例如，如果我发现幼儿对某个绘画主题缺乏兴趣，我会尽量提供更有吸引力的主题或材料；如果我发现有幼儿绘画技巧较高，我会为他们提供更高难度的任务。通过这样的反思和调整，我发现绘画教学效果逐渐提升，幼儿的绘画能力和表现力也得到了明显的改善。

通过对大班绘画教案的设计与实施的实践与反思，我不断总结出一些心得体会。绘画教案的设计应以幼儿的认知水平和兴趣爱好为基础，注重主题的多样性和材料的创新，同时关注观察力和创造力的培养。在课堂教学过程中，我通过分步指导的方法帮助幼儿完成绘画作品，并及时反思与调整教学策略。通过这样的不断努力与实践，我相信绘画教学能够为幼儿的综合素质发展提供更好的支持和帮助。

幼儿园大班我上大班了教案篇二

- 1、刺激幼儿前庭平衡觉；
- 2、有助于提高幼儿注意力；
- 3、强化上肢，颈部力量。

教学重点：刺激幼儿前庭平衡觉，提高幼儿注意力。

教学难点：能够长时间坚持标准动作。

教学准备：铃鼓、皮球、大龙球、独脚椅、平衡台、桶、*环

（一）、准备活动

1、听音乐入场，去器械。

2、随音乐做热身运动。

蹲拍铃鼓报数

1、教师出示皮球：今天我们要玩一个新的游戏：爬地推球。

2、现在请小朋友们看老师动作。

3、教师示范：俯卧于墙前50厘米左右，双腿并拢，双手抱球于胸前，抬头目视前方，双手将球向墙推出，注意肘部离地，双脚绷脚面。

4、现在请某某小朋友为大家示范，教师边讲解边强调动作要领。

5、幼儿练习推球100下，教师逐个指导。

6、“小朋友们做得真棒，现在大龙球也要和小朋友们做游戏，请小朋友们取独脚椅坐成一圈，小朋友们要坐稳，双手放在膝盖上。”教师取大龙球“大龙球要看一看哪个小朋友坐得稳，大龙球撞到也不会倒！”

7、“下面小朋友们看看老师在做什么？”教师示范俯卧椅上，双手支地，双腿向后伸直，保持平衡，双脚脚尖支地，请一个小朋友做示范，教师同时介绍五脚椅、四脚椅动作。

8、幼儿听口令做五脚椅、四脚椅，教师逐个指导。

9、“现在老师可以变成三脚椅，你们想试一试吗？”老师先做示范，然后幼儿做，教师指导。

10、“现在我们玩一个好玩的游戏，《接力传球》”

听音乐取*环*

击掌鼓励。

大班健康领域《推小车》

大班健康领域

幼儿园大班我上大班了教案篇三

绘画是儿童早期教育中非常重要的一环，通过绘画，儿童可以表达自己的情感、发展创造力和观察力，培养审美能力和艺术修养。近日，我在大班教学中尝试了新的绘画教案，收获颇丰，特此总结心得体会。

首先，教案的策划非常关键。在制定教案之前，我先调查了大班儿童的兴趣和实际水平。我发现他们对色彩和形状非常感兴趣，但对绘画的技法知之甚少。基于这个情况，我设计了一系列的绘画活动，以培养他们的绘画基本功和创造力为主线。教案中的每个细节都经过精心考虑，使得每个环节各具特色，且有效激发了儿童的学习热情。

其次，教学过程中多样化的绘画活动是非常重要的。我多次进行的绘画活动包括：用手指画、用棉签画、用毛笔画等等。通过这些不同的工具，可以帮助儿童发展手指协调能力和手眼协调能力。并且，每个活动的形式良好地配合了教学目标，比如用棉球画云朵时，我会告诉儿童如何画出柔软的感觉。

每个活动都是互动式的，我引导儿童观察生活中的事物，然后启发他们在绘画中尝试表达。这样，他们既培养了创造力，又加深了对事物的理解。此外，我注重每个绘画活动的成果展示，通过让儿童互相分享和评论，鼓励他们对绘画作品进行思考和表达。

再次，个性化的教学方法是我非常重视的一点。在大班中，儿童的个体差异比较明显。有些儿童天生对绘画有天赋，表现出色，但也有一些儿童画画技巧不够娴熟，情感表达较为单一。因此，在教学过程中，我尽量抓住儿童个体差异，针对不同的儿童采取不同的教学方式。比如，对于技巧较为熟练的儿童，我鼓励他们挑战较难的题材，表达更全面的情感；对于技巧较弱的儿童，我会提供更多的示范，帮助他们理解和掌握画画的基本技巧。个性化的教学方法既考虑到了儿童的发展需求，也尊重了每个儿童的个体差异。

最后，师生互动是教学的核心。在大班绘画教学中，我时刻与儿童保持互动。首先，我会不时观察他们的绘画过程和成果，及时给予肯定和鼓励，激发他们的学习兴趣。其次，我会与儿童进行对话，了解他们对绘画的感受和理解，帮助他们将绘画作品与生活相联系。同时，我也鼓励儿童之间进行交流和合作，让他们从彼此中学习和借鉴。在这个过程中，儿童感受到了教师的关爱和鼓励，建立了良好的师生关系，从而更加积极地参与到绘画教学中来。

综上所述，大班绘画教案的策划、多样化的绘画活动、个性化的教学方法以及师生互动是我在教学中的重要体会。通过这些措施的运用，我发现儿童的绘画能力和创造力得到了显著提升。同时，在教学过程中，我也感受到了儿童对绘画的热爱和渴求，这让我更加坚定了绘画教学的重要性和必要性。我相信，通过不断的探索和实践，大班绘画教学会变得更加丰富多彩，更有利于儿童的全面发展。

幼儿园大班我上大班了教案篇四

双簧这种艺术形式短小精悍，艺术性高，趣味性强，从清末流传至今一百余年，仍活跃在文艺舞台上。双簧表演一般有两个演员，一人用形体表演，一人用声音说唱，合二为一，以假作真。双簧表演者和观众老少皆宜。让双簧表演走进幼儿园，走进孩子们中间，通过孩子间两两合作表演，在轻松幽默的氛围中表演者和其他孩子都能获得愉悦和快乐，同时发展孩子们的合作能力与表演能力，这正是设计本次活动的初衷。

1. 了解双簧表演中人物之间的分工与配合，感受双簧表演诙谐有趣的特点。
2. 尝试两两合作进行简单的表演，能从语言、动作、表情等方面保持与同伴的协调一致。
3. 能积极参加表演活动，体验合作表演的快乐。

1. 事先联系园内两位老师作双簧表演。
2. 用于区分角色的胸牌和图片。

在《找朋友》的游戏中幼儿随音乐寻找朋友，音乐停幼儿两两拉手在座位上坐下。

教师：今天我们来玩找朋友的游戏，音乐停两个好朋友必须手拉手站好。

请你们回到座位上，两个好朋友坐在一起。

(评：双簧是两两结对表演的，通过游戏的组织让幼儿自由结伴组成表演组合，充分体现了尊重幼儿的教学理念。游戏还在活动已开始就带给幼儿在轻松愉快地心情。)

1. 观看两位老师的双簧表演。

教师：刚才的表演有几人参加？两人的位置是怎样的？坐在前面的表演了什么，后面的呢？

2. 分析提炼。

（2）结合幼儿的回答出示相应的图片，帮助幼儿理解双簧表演者的分工。

3. 师幼小结。

这段表演有两人参加，前面的一人表演动作，藏在后面的一人说话，两人一起合作表演，看上去就好象前面的演员在自演自说一样，这样的表演叫双簧。

（评：双簧表演的难点在于两位幼儿必须明确自己的表演任务，做到既各司其职又相互配合。在这一环节中，通过直观地观看表演，说说表演者的分工再以画有前后两位表演者的表演任务的小图片帮助幼儿深入理解，在一步步的“引”和幼儿的自主观察发现之下难点得以解决。）

1. 戴上标记，区分角色，练习一人坐一人藏。

教师：刚才我们观看了双簧表演，现在我们也来试着演一演双簧，你们想吗？

商量一下，两个人谁坐谁藏。坐在前面的小朋友请你戴上画有动作表演和只动口型不出声音的标记，藏在后面的小朋友请你戴上画有不表演动作、出声讲话的标记。

2. 采纳幼儿想出的表演用语，集体练习，体现语言的趣味性与夸张性。

教师：双簧表演要用上语言，请你想一想，可以说一句什么

话？

谁说的话更为有趣一些？我们就用这句话作为表演用语。

怎样说才能听起来更有趣，显得很滑稽？谁来试一试？我们一起跟着他学一学。

3. 学习一人说，一人对口型。

教师：两个演员在说这句话时有一位要说出声音来，是谁？另一位光动嘴巴不发出声音，是谁？先请后面的表演者站起来说这句话，要注意语气的趣味性。

请前面的表演者学说这句话，但不能发出声音。

刚才我们分角色进行了练习，现在两个人要对上口型了，在说话时谁跟着谁说？

加上动作表演起来会更生动，试试吧。

4. 尝试完整合作表演。

5. 请幼儿自愿在众人面前表演，其他幼儿评价。

教师：谁想上来表演的？你觉得他们的表演怎么样？

6. 交换角色表演。

（评：上一环节探索重点是表演技巧，这一环节的重点突出幼儿的表演。表演时配合的要求很高，如果一下子就让幼儿自主表演，表演的成功就会大打折扣。我从表演位置入手，让幼儿配合练习，再从对口型，动作表演等环节跟进，让幼儿初次尝到了成功地喜悦和表演的乐趣。活动中注意突出幼儿的主体地位，每一步抛出问题后不揭示答案和方法，而是让幼儿先尝试，再集体归纳提炼。强调表演的主体是幼儿，

教师是支持者、引导者和合作者。)

1. 提出新的要求。
2. 幼儿两人一组商量，交流，练习。
3. 在集体面前自愿表演，师幼共同评价。
4. 进行简单的化妆，加上道具，小组合作表演。教师与其他幼儿做观众，评选出最佳创意奖、最佳表演奖、最佳幽默奖、最佳默契奖，颁发奖牌。

教师：现在请你们上来表演，根据小演员的表现我们要评出最佳创意奖、最佳表演奖、最佳幽默奖、最佳默契奖。每组的演员都要认真表演，争取拿到奖牌。

表演前先和大家介绍一下自己。

(评：技巧问题解决了，幼儿又有了初步的表演经验，所以接下来我大胆地提供机会鼓励幼儿自主表演。表演词、表演的动作语气都让幼儿自己去思考、商量。在此过程中我加强了对幼儿的观察，了解每一对组合的表演。宽松的氛围给了幼儿极大的自由度，表演形式又让幼儿兴趣高涨，乐在其中。在表演，评奖中表演者和观众都获得了快乐。)

1. 引导幼儿了解双簧的种类，介绍我国著名的双簧表演艺术家。
2. 在游戏区中继续进行双簧表演。

双簧是我国著名的表演艺术形式，以其诙谐有趣的风格吸引着观众。选择这一艺术表现形式主要有以下考虑：符合“幽默在幼儿园教育中的运用研究”课题；表演风格能激发幼儿的兴趣，寓教于趣；活动可以发展幼儿的合作能力、表演能

力。

(2) 通过小图片帮助幼儿理解角色间的分工；

(3) 充分让幼儿讨论、尝试表演，使双簧表演渐入佳境。

由于对角色的分工分析得比较透彻，所以幼儿在自我表演中很顺利地进入了状况。表演中我采用了循序渐进的方法，先让幼儿集体编一段表演用语，共想动作再分工表演；然后一组幼儿自己设计表演用语，想象创编动作进行表演。幼儿的表演很精彩，各不雷同，合作默契，博得了听课教师的阵阵掌声。

幼儿园大班我上大班了教案篇五

随着科技的不断发展和应用的不断深入，科技教育逐渐被纳入了学校教学的范畴中。丰富多彩的科技活动既可以激发学生的学习兴趣，又可以帮助他们提升科技素养和实践能力。本次大班科技活动的目的是通过科技课程将实践、观察和发现结合在一起，激发学生的科学探究兴趣，提高他们的实践技能和科技素养。

第二段：科技活动的实施过程

在科技活动中，我们将利用儿童喜欢的乐趣、玩具和交流等活动，使学生们体验到一些有趣的科学知识。

在第一周，我们让学生进行磁铁、电池、灯泡、开关的简单制作，并在实验时展现出物理实验中的性质和规律。

第二周，我们介绍了简单机械，例如滑轮、摇臂，让学生体验到了机械原理并搭建他们自己的模型，在实践中了解机械的创造、改进和发展。

在第三周，我们引入了无线电，让学生了解通信原理，并制作简单的无线电播音器。

第四周，我们通过制作小车和轨道展示了电学、动力学和磁学等在科技活动中的应用。

第三段：执行活动过程的方法和策略

为了让学生充分理解科学知识，我们在整个过程中采用了多种方法和策略。

首先，我们注重让学生在实践中体验科学知识，而不是单纯地听课。例如，在介绍简单机械时，我们不仅向学生讲解机械原理，还让他们通过搭建模型，真正感受到机械的创造和发展。

其次，我们鼓励学生自主探究和创新。例如，在进行磁铁、电池、灯泡、开关的制作时，我们给学生一些材料和工具，建议他们根据自己的想象和创造力进行制作，并在后续实验中检验自己的学习成果。

第四段：学生的反应和收获

在科技活动中，学生表现出了高度的兴趣和参与度。他们对自己制作的玩具和实验效果感到非常兴奋和满意。其中，不少学生还表现出了创新能力和实践探究的兴趣。

通过参与科技活动，学生也收获了很多。首先，他们增强了科技素养和实践技能。其次，他们了解了科学实验的基本原理和做法，并发掘了自己的创造力和实践探究的兴趣。

第五段：总结与展望

通过本次科技活动，我们使学生了解到了科学实验的有趣性

和实践性，并对其产生了浓厚的兴趣。但是，仅仅通过一次科技活动，难以使学生真正掌握科学实验的基本原理和实践技能。因此，我们需要进一步探索更加有效的科技教育方法，激发学生对科技探索发现的兴趣，提高他们的动手实践能力和科技素养。对于学生来说，科技活动更多的是一种发现和探求的过程，通过不断的学习和探索，相信能够更好地丰富、完善他们的科技知识和实践能力。

幼儿园大班我上大班了教案篇六

绘画是幼儿园教学中重要的一环，对于幼儿的综合能力发展、审美情操培养起着至关重要的作用。作为一名幼儿园教师，我有幸能够参与大班绘画教案的编写与实施，并从中获得了许多宝贵的经验和体会。

首先，教案的设计是关键。在编写教案时，我充分考虑到幼儿自身的特点和绘画的目标要求。我注重培养幼儿的观察力、想象力和创造力，因此，在教案的设计中，我提供了丰富的教学材料和多样的绘画主题。这样一来，不仅能够满足幼儿们的个性需求，还能够激发他们对绘画的兴趣，让他们在愉快的氛围中开展创作。

其次，教师是引导者。在教学实施过程中，我注重与幼儿的互动和交流。我会在开始前和结束后与幼儿们进行简单的讨论和评价，了解他们对绘画活动的看法和感受，从而判断教学效果。此外，我通过示范的方式激发幼儿们的学习兴趣，指导他们选择合适的画笔和颜色，培养他们绘画的基本技巧和艺术表现能力。在幼儿绘画的过程中，我发现有些幼儿是抱着“画得好不好无所谓，只要好玩就行”的心态，为此我会及时进行引导，教育他们绘画也是一门艺术，需要用心去做。

另外，绘画教案中融入了游戏元素。我发现通过绘画游戏，可以增强幼儿们的主动性和创造性。比如，在绘画教学中，

我经常引导幼儿观察自然界和生活中的事物，并鼓励他们根据观察到的对象进行绘画。幼儿们通过观察和绘画，可以更好地理解事物的特征和形象，同时也能够自主发挥，创造出自己的作品。这样的绘画教学既能够满足幼儿们的好奇心和求知欲，又能够培养他们的观察力和思考能力。

最后，大班绘画教案的实施也需要与家长的积极配合。在教学过程中，我与家长建立了良好的沟通渠道，与他们交流幼儿的绘画情况，并鼓励他们在家中继续指导孩子进行绘画活动。通过与家长的紧密合作，我发现幼儿的绘画水平得到了进一步的提高，他们的作品更加有创意和表达力。

通过参与大班绘画教案的编写和实施，我深切地体会到绘画对幼儿发展的重要性。绘画不仅能够促进幼儿的观察力和创造力的发展，还能够培养他们的耐心和细心，提高他们的整体素质。教学中，我也不断地学习和提高自己的教学技能和艺术修养，努力为幼儿带来更好的绘画教学体验。我相信，在未来的教学中，我会继续积极探索和创新，为幼儿们打开艺术世界的大门，让他们在绘画的世界中自由飞翔。

幼儿园大班我上大班了教案篇七

在幼儿日常生活中美丽的瓷器随处可见，可他们却很少与之互动，美丽的瓷器怎么制作出来的呢？陶艺课程是我们幼儿园的园本课程，孩子们每次也只是与泥巴打交道，却从没有亲眼瞧见陶艺作品变成真正的陶瓷作品的过程。无意间翻到一本《会痛的泥娃娃》这本儿童心灵成长绘本，通过故事让孩子了解漂亮的瓷娃娃是需要经历火烤的考验，然而故事中的两个泥娃娃在面对同样的困难时，不同的选择造就了它们不同的命运。《指南》指出：幼儿在活动过程中表现出的积极态度和良好行为倾向是终身学习与发展所必需的宝贵品质。要充分尊重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣，帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好学习品质。大班的孩子在遇到困难时可

以像泥娃娃那样坚强吗？一味的跟孩子们讲道理太干涩了，把道理放进故事中明显生动很多，通过这样的绘本旨在让幼儿知道成功有时候必须经过一些考验，不能一遇到困难就放弃。

1. 知道泥娃娃与瓷娃娃的关系及制作流程。
2. 感知故事内容，学习泥娃娃在遇到困难时做到坚持不放弃的良好品质。
3. 体验成功的喜悦，吸取失败的教训。

重点：能用自己的语言看图描述两个泥娃娃面对困难时的不同表现。

难点：学习泥娃娃坚持不放弃的良好品质。

瓷娃娃图片若干□ppt□音乐。

一、出示图片，了解瓷娃娃的'质地。

1. 师：“这些是什么？”“他们是用什么材料做的？”
2. 师：“用泥做成的娃娃怎么就变成漂亮的瓷娃娃了呢？请你们看一看，你们能告诉我吗？”

（出示陶瓷制品的制作流程图片：初坯——素烧（8小时）——冷却（5小时）——上釉彩——釉烧）

小结：原来泥娃娃是需要这么多步骤才能变得如此漂亮呢，真不容易！

二、出示ppt□感受泥娃娃遇到困难选择放弃时的遗憾。

1. 师：看！这是一位陶瓷匠大师，叫做赛利亚。他今天用一块陶土捏了两个可爱的泥娃娃呢！看上去怎么样？（黑黑的，没什么特别）

2. 师：要想变成漂亮的瓷娃娃必须经历火烤，所以在赛利亚准备睡觉时帮其中一个泥娃娃涂上一层釉就放进火炉了。

3. 观察泥娃娃的表情，猜测其心理变化。

三、理解故事，感受另一个泥娃娃为成功付出的代价。

1. 观察图片，提问：

2. 仔细观察泥娃娃的表情，感受泥娃娃为达目标的坚定性。

3. 师：“经过一个晚上火烤煎熬，现在的泥娃娃会变成什么样子呢？”

小结：“赛利亚还用颜料为瓷娃娃画上了美丽的衣服，弯弯的眉毛大大的眼睛，实在是太美了，摆在橱窗里小朋友看到都非常喜欢。”

四、情感体验。

1. “原先的泥娃娃现在会是怎样呢？”，幼儿猜测并说一说。

2. 出示图片，帮助幼儿理解后悔，知道错过就是错过，只能让自己不再做后悔的事情。

3. 播放音乐，出示两个泥娃娃的对比图，感受选择不同就会出现不同的结果。（通过对比两个泥娃娃的命运，知道不放弃、坚持到底才能取得成功。）

五、延伸活动

通过游戏体验，感知坚持就能得到胜利。

幼儿园大班我上大班了教案篇八

在幼儿教育中，科技活动得到了越来越多的重视。在大班阶段，我们开展了一系列有趣的科技活动，包括制作太阳系模型、设计简单电路、编程玩具车等，旨在让幼儿通过亲身实践了解科技知识并培养动手能力和创造性思维。

第二段：体验科技活动的感受和收获

在参与这些科技活动的过程中，我收获了很多。首先，我发现自己对科技的认识有了更新的认识，它不再是遥不可及的高科技，而是我可以亲身操作的工具。其次，我深刻体会到科技活动的魅力，它让我愉悦、兴奋，让我找到挑战自己、创造与发现的快乐。最后，科技活动还帮助我锻炼了自己的动手能力和创造力，在实践中摸索与实验，不断调整和改进，最终获得了成功的喜悦。

第三段：科技活动对幼儿发展的促进

科技活动的开展不仅仅只是为了让孩子们学习和掌握一些科技知识，更重要的是它对幼儿的发展和成长有着深远的促进作用。首先，科技活动能够增强孩子们的动手能力，让他们通过自己动手实践的方式来模拟和理解抽象的事物。此外，科技活动可以提高儿童的创造力，让他们通过实践探索和创新发挥自己的想象力和创造性思维。与此同时，科技活动还有助于提高孩子们的解决问题能力，引导他们学会通过不同的方式和手段来应对不同的问题和挑战。

第四段：如何促进科技活动的有效开展

尽管科技活动对幼儿发展有着重要的作用，但是要想让科技活动的效果最大化，我们还需要注意一些细节。首先，为了

让孩子们能够更好地学习和掌握科技知识，我们需要根据不同年龄段设置不同的科技活动内容和难度。此外，我们还需要尽可能地提供与科技活动相关的资源和工具，以便孩子们在实践中更好地探索 and 发现。同时，我们还需要提供充足的支持和鼓励，帮助孩子们克服可能出现的困难和挑战，坚持下去，并从中不断获取更多的收获和成就感。

第五段：科技活动开展的意义和展望

总的来说，科技活动的开展不仅是一种教育指导方法，更是为了培养幼儿的动手能力、创造性思维等生活能力和素养。未来，我们需要更加重视科技活动的开展与实践，通过多种方式不断提升科技活动的实效，塑造更为全面的优秀儿童。让更多的幼儿从神奇的科技世界中得到启示与成长，茁壮成长成为有追求、有创造力的新一代。

幼儿园大班我上大班了教案篇九

随着科技的飞速发展，人们的日常生活也越来越离不开科技，科技也渐渐融入了更多的教育领域，成为现代教育学习和教学的重要组成部分。针对大班科技教育的活动不仅有助于培养学生对科技的兴趣和热爱，而且也有利于发展学生的动手实践能力，加强学生的合作意识和自我探究能力。

第二段“活动设计”：大班科技活动的教学设计

大班科技活动的教学设计需要充分考虑学生的认知发展和兴趣特点，从而实现知识的有效传授和学生的学情差异化管理。此外，教师还需要根据不同的学科义务和课堂要求，选择不同的活动形式，例如编程、机器人搭建等活动，为学生创造更好的活动体验。同时，还可以引入评价机制，对学生进行课程评价和学习效果管理，确保教学效果的高效实现。

第三段“学习体会”：大班科技活动带给我的惊喜与收获

在进行大班科技活动教学的过程中，我深刻体会到了学生们的天赋潜能和自我表现能力。通过此次活动的组织实践，学生们的自信心和独立思考能力得到了显著提高，而我也能更好地了解学生的学情差异化管理意识和需求，进一步优化教学方案。

第四段“探究思考”：关于如何更好的开展大班科技教学的思考

目前，大班科技教学已逐渐成为教师们的热门话题。在探索科技教育的实现方法的过程中，我们更应该注重教学理念的创新和不断深化。并且，我们还需要寻找更加恰当的评价机制，实现灵活多样的教育活动管理，以更好地拓展学生的知识视野和实践能力。

第五段“总结评价”：科技教育的未来展望

作为教育领域的重要组成部分，科技教育的未来发展具有广泛的愿景和实践空间，包括教师专业能力的培养、创新教育设计的实践、在线教育的推广等。而作为从事教师学习行动研究的教育工作者，我们需要不断探索创新教育方法，推动科技教育的快速发展，并将科技教育融入更多教育领域，让更多学生受益。

幼儿园大班我上大班了教案篇十

- 1、锻炼纵跳的技能，提高协调能力和平衡能力。
- 2、感受秋天丰收的快乐，体验合作的喜悦。
- 3、从小养成遵守游戏规则的良好习惯。
- 4、探索、发现生活中水果的多样性。

5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。

1、悬挂水果、平衡木、拱形门、篮子、小棒各四个。

2、红旗三面，绿旗若干面。活动音乐四段，录音机。

一、开始部分

1、活动以去果园帮农民伯伯摘果子引起幼儿的兴趣。

2、活动中幼儿排成两排开着汽车绕成一个比圆圈，一路以钻山洞、爬坡、左右拐弯变换一些动作。

3、幼儿围成双圆后，以下车了活动活动，进行一些基本动作练习，伸伸腰、甩甩胳膊、踢踢腿。

二、练习纵跳的技能。

1、呀，看那边有好多果子，可是果子长得真高，能摘到果子吗？怎样才能摘到果子？

2、幼儿讨论，并请个别幼儿示范动作。

3、练习纵跳，教师个别指导。

4、如何让自己跳得高？

在幼儿讨论的基础上教师讲解纵跳的基本要领：起跳时稍屈膝，然后用力蹬地，落地时要轻轻地，腿稍屈点，可以使腿不受伤害。

5、幼儿再次练习，教师进行个别指导。

三、竞赛游戏“摘水果”

1、我们练好了摘果子的本领，现在我们来比赛摘果子。（将幼儿分成四排，带至场地）

2、游戏玩法：每组幼儿按顺序每个人摘一个水果，爬过山坡，通过小桥，钻过山洞，送到篮子里，然后跑回来拍第二位小朋友的手，第二位小朋友继续进行，玩二至三次。

四、游戏“运水果”

水果摘好了，我们再帮农民伯伯把水果运到他们放水果的仓库好吗？

1、扩大活动场地，设置钻山洞、过小桥等障碍，用一根小棒抬着篮子，进行运水果，让幼儿体验到合作运输的快乐。

2、按照路线两两合作，齐心协力运送水果到目的地。

五、结束活动：

在欢快的音乐声中，师幼共跳丰收舞。

六、满载而归。

带着劳动果实回教室。

幼儿在运动过程中，身体的活动能力是在不断变化的，并且呈现出一定的规律性。起初，身体活动能力较低，然后逐渐上升，达到最高水平，并保持一定的时间，待疲劳出现，活动能力逐渐下降，形成上升——稳定——下降的规律。遵循身体在活动中变化的规律，应当注意运动量的循序渐进。

活动中尽量考虑到了生活化、游戏化和情境化，注重活动的整合，孩子们在教师创设的情境中尽情地玩，天性得以自然流露。大胆尝试不同的运水果方法。通过自身的主动参与、反复实践和探索，体验运水果的乐趣，积累运水果的经验。

活动中体现了胜不骄败不馁的乐观精神。

小百科：水果，是指多汁且主要味觉为甜味和酸味，可食用的植物果实。水果不但含有丰富的营养，而且能够促进消化。