

最新手指教案板书(精选20篇)

教案还可以帮助教师对教学目标、教学内容和教学方法进行有针对性的分析和选择。以下是一些经验丰富教师编写的高二教案范本，供大家参考。

手指教案板书篇一

- 1、初步学习手指点画。
- 2、知道爱护自己及同伴的作品。
- 3、初步了解点画的特点和简单技巧。

1、两幅表情相反的大树每组一盘绿色颜料，抹布

2、幼儿人手一份画好树干的画纸

1、教师：春天来了，许多树妈都很高兴，因为她们的'树叶宝宝都回来了，

看，树叶宝宝在风中跳舞，因此，这个树妈妈很开心。

3、小食指听到忙跑过来对大树说：树妈妈，我帮你找宝宝。

小食指：站起来，蘸上绿色送一片图一只的宝宝，小食指躺下来送给树妈妈长一点的宝宝，

小食指这一片、那一片给大树妈妈送了许多宝宝。

4、大树妈妈开心的笑了（换表情）说：谢谢你！小食指说不用谢，小食指脱下绿衣裳。

（在抹布上擦干净食指）回家了。

5、教师：大树妈妈有了宝宝开心极了，你们谁也想来给树妈妈送宝宝的？

6、教师请一位幼儿操作师：你真了不起，大树妈妈得到那么多宝宝，她谢谢你，

这儿还有许多妈妈等着大家帮忙呢？你们愿意吗？

7、教师：那就让我们一起来帮这些大树妈妈。

在轻柔的音乐中幼儿认真操作，有的幼儿还对大树妈妈说些安慰的话，

教师在巡视时鼓励幼儿你的小手指真能干，画的树叶宝宝真多，树妈妈会非常开心的。

三、展作品

教师：我们宝宝帮助了树妈妈，她们非常开心说：谢谢小朋友。

教师：我们和树叶宝宝一起跳个舞吧！

随欢快的旋律，师生共同跳舞！

手指教案板书篇二

1，说儿歌配动作，手口协调。

2. 认识手指，喜欢有一双能干的手。

自制手指套若干(纸制)。头饰“羊”“狗”。

1. 认识手指：

“一只手有几个手指？”五个手指一样吗？”比一比手指的长短、粗细。

小朋友有名字，手指也有名字，请小朋友记住手指的名字。让幼儿指着手指记名字：大拇指、食指，中指，无名指、小拇指。

出示手指套，每个幼儿一个指套，玩“手指戴帽游戏。教师说指名，幼儿将指套套在该指上，或幼儿任意自套自报指名。

2. 引起说儿歌的兴趣：“手指很能干，能做各种动作。”教师演示儿歌中的手指动作。食指拇指碰碰，让幼儿看看像什么动物的嘴，（小鸡）。做食指中指并拢分开（像剪刀）。捏个拳头敲敲（像榔头）。做翘起拇指（是赞扬）。

教师边做动作边念儿歌，引起幼儿的兴趣，然后带领幼儿学念儿歌，逐渐配上相应的动作，达到手口协调。

3. 复习朗诵儿歌“小羊买鱼”，出示角色头饰“羊”“狗”，分角色表演儿歌。

手指谣

食指拇指碰碰，

做只小鸡叫叫：

叽，叽，叽！

食指中指并拢，

做把剪刀玩玩：

嚓，嚓，嚓！

五个手指捏捏，

做个榔头敲敲，

咚，咚，咚！

伸出拇指翘翘，

夸你戴上红花：

好，好，好！

手指教案板书篇三

1、感知梅花的外貌特征，知道梅花花瓣有5瓣。

2、掌握用手指点画梅花的方法，养成保持画面整洁干净的良好习惯。

3、感受梅花坚毅傲骨的品质，体验点画活动的快乐及成功感。

掌握用手指点画梅花五个花瓣的画法。

保持画面的整洁干净。

1、经验准备：幼儿生活中见过寒冬里的梅花。

2、教具准备：绘画范例大图、梅花的图片若干、轻音乐。

3、学具准备：调好的颜料每组幼儿一份，抹布若干。

一、开始部分

1、图片导入。

师：小二班的小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？有一种在冬天开放的花叫梅花！你们知道他长什么样子吗？那我们一起来看一看！

出示第二幅图 师：看一看这种梅花的花瓣是什么颜色的？中间黄色的部分叫做花蕊。小小的没有开放的叫做花苞。

出示第三幅图：师：请小朋友们数一数梅花的花瓣是由几瓣组成的？那它的这5瓣花瓣是怎么长的？（围绕花蕊，一瓣挨着一瓣）。

二、基础部分

1、欣赏范画

师：我今天给小朋友们就带来了一副梅花盛开的画，这幅画的梅花不是用画笔画的，而是用我们身体的一个部位点画出来的，猜猜是哪里？（手指）

2、示范手指点梅花，讲解如何点画开放的梅花和花苞以及注意事项。

师：请你们现在先观察我是怎样用手指点梅花的，我是用哪根手指的那个部位？（食指指腹）指腹就是摸起来软软的这个地方，沾少许的颜料轻轻地点上去，如果用手指尖蘸颜料点出来就太小了！一朵梅花我要点了几下？看，轻轻地旋转纸张，就可以让花瓣围绕着花蕊，一瓣挨着一瓣，这是盛开的梅花，那还有一些花苞怎么办？（轻轻点一下）。

师：我点在梅花树的什么地方呢？树枝上和树干上都有盛开的梅花。

注意：不要到处点，保持画面干净；先从上端树梢点，再点下边的。从上往下这样颜料就不会弄到衣袖上了；手指上的

颜料不要往身上抹哦！

3、幼儿分组操作，教师巡回指导（播放音乐）

师：那你们想不想用自己的小手来完成这样一副梅花盛开的画？那颜料和纸老师已经准备好了，小朋友们开始吧！

（三）结束部分

小组作品展示，请幼儿选出最喜欢的一幅作品并说出原因。

师：小朋友你们谁愿意来说一说你最喜欢哪一幅作品？为什么呢？

活动延伸将幼儿作品装订在美术作品栏中。

手指教案板书篇四

1. 说儿歌配动作，手口协调。
2. 认识手指，喜欢有一双能干的手。
3. 鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
4. 鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
5. 引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。

自制手指套若干(纸制)。头饰“羊”“狗”。

1. 认识手指：

“一只手有几个手指？”五个手指一样吗？”比一比手指的长短、粗细。

小朋友有名字，手指也有名字，请小朋友记住手指的名字。让幼儿指着手指记名字：大拇指、食指，中指，无名指、小拇指。

出示手指套，每个幼儿一个指套，玩“手指戴帽游戏。教师说指名，幼儿将指套套在该指上，或幼儿任意自套自报指名。

2. 引起说儿歌的兴趣：“手指很能干，能做各种动作。”教师演示儿歌中的手指动作。食指拇指碰碰，让幼儿看看像什么动物的嘴，（小鸡）。做食指中指并拢分开（像剪刀）。捏个拳头敲敲（像榔头）。做翘起拇指（是赞扬）。

教师边做动作边念儿歌，引起幼儿的兴趣，然后带领幼儿学念儿歌，逐渐配上相应的动作，达到手口协调。

3. 复习朗诵儿歌“小羊买鱼”，出示角色头饰“羊”“狗”，分角色表演儿歌。

附儿歌： 手指谣

食指拇指碰碰，做只小鸡叫叫：叽，叽，叽。

食指中指并拢，做把剪刀玩玩：嚓，嚓，嚓。

五个手指捏紧，做个拳头敲敲：咚，咚，咚。

伸出拇指翘翘，夸你戴上红花：好，好，好。

小指小指钩钩，我们笑笑跳跳：嘻，嘻，嘻。

小手小手拍拍，大家歌儿唱唱：妙，妙，妙。

活动不仅要求幼儿学会儿歌的内容，而且要求幼儿能根据儿歌内容做相应的动作，如果通过对儿歌的学习能使幼儿对手指的名称有一定的了解，并能灵活转换各手指等。这会是一

个有趣的手指游戏。

手指教案板书篇五

- 1、读读记记“堂皇、渺小、附庸、养尊处优”等词语。
- 2、概括课文主要内容，了解五手指的不同特点，了解作者描写手指的方法。
- 3、领悟课文蕴含的道理，感悟人生哲理。

理解五根手指有什么特点，作者运用了什么表达方法表现这些特点的。

领悟课文中蕴含的道理

生字卡片，搜集丰子恺先生的相关资料。

- 1、借助词典、联系上下文，理解不懂的词语。
- 2、了解课文主要内容，学习作者留心生活、善于观察、勤于思考，从司空见惯的事物中得到启示的习惯。
- 3、有感情的朗读课文，了解五个手指的各自特点，体会到任何事物都各有所长、各有所短的道理。

- 1、自读课文，读准字音，读通句子，互相解答不懂的词语；
- 2、边读边想，课文主要写了什么内容；
- 3、板书填空题，让学生寻找出答案。

1、默读课文，标画出本文的中心句。（一只手上的五根手指，各有不同的姿态，各具不同的性格，各有所长，各有所短。）

2、自主学习，思考问题：五根手指各有什么特点？读书标画相关语句。

3、汇报交流，体会道理

教师引导学生抓住文中的重点语句，联系生活实际，理解体会五根手指各自不同的特点，指出每根手指的长处和短处：

（1）大拇指：短处：姿态不美且身体矮而胖，头大而肥，构造简单，只有一个关节；长处：最肯吃苦。

（2）食指：短处：姿态不如其他三指窈窕，都是直直落落的强硬的曲线；长处：工作不如大拇指吃力，却比大拇指复杂、机敏。

（3）中指：短处：养尊处优，做事名义上参加，实际并不出力；长处：地位最优，身体最高、相貌最堂皇，左右有屏障，曲线优美。

（4）无名指和小指：短处：能力薄弱是其他手指的附庸；长处：体态秀丽，秀丽可爱，在丝竹管弦、舞蹈上能力强，有用武之地。

4、适时指导学生朗读课文，根据手指不同的特点，读出不同的语气和感受。

2. 理解句子：“手指的全体，同人的全体一样，五根手指如能团结一致，成为一个拳头，那就根根有用，根根有力量，不再有什么强弱、美丑之分了。”

3、小组内分角色扮演五个手指：把全班分成六个小组，其中五个分别演五根手指，展开《五指争功》的辩论，每组重点说自己的好处，批评他人的不足，另外一组当裁判组，最后说说其中蕴含的道理。

4、你觉得作者喜欢哪根手指？本文的描写果真“却无爱憎在其中”吗？

5、你愿意做哪根手指呢？为什么？

大拇指：不美，最肯吃苦

食指：不窈窕，工作复杂 根根团结有力量

中指：养尊处优，工作略为扶衬

无名指和小指：秀丽可爱，能力薄弱

手指教案板书篇六

1. 学习用对唱的方式演唱歌曲，初步唱准跳进音程“哆~~~嗦”，尝试对即兴提问做出快速反应的演唱。

2. 注意倾听问句，借助一问一答的游戏方式，理解并掌握对唱的演唱形式。

3. 愿意参与问答式对唱游戏，在对唱活动中感受、体验与教师、同伴的情感交流。

活动准备：

1. 教师指导幼儿看幼儿用书《大指歌》，初步指导五个手指的名称。

2. 音乐磁带、录音机。

（一）教师带领幼儿玩手指游戏，巩固对手指名称的认识，激发幼儿幼儿的兴趣。

教师伸出手指，幼儿说出手指的名称。

教师说出手指的名称，幼儿伸出相应的手指。教师及时反馈幼儿的反应，鼓励幼儿参与活动。

玩“手指问候”游戏。如教师问：“x指哥x指哥，你在哪里？”幼儿回答：“我在这里。”然后伸出的手指相互问好：“你好不好？”为演唱歌曲做准备。

（二）教师示范边唱边玩手指游戏。

教师唱歌曲前半段时，伸出双手大拇指；唱歌曲后半段时，将两个大拇指相对，做问好动作。

教师示范唱歌曲，幼儿玩手指游戏。

（三）幼儿边玩游戏边学唱歌曲。

教师唱完歌曲前半段，幼儿答后半段，同时伸出双手大拇指。教师带领幼儿唱准1-5音。教师用自己的大拇指触碰幼儿的大拇指，以示鼓励，调动幼儿进一步参与游戏的兴趣。

交换角色，幼儿唱问句，教师唱答句。

教师引导幼儿创编歌词，变换其他手指名称替换“大指哥”。

教师：除了大指哥，小手上还有谁？怎么唱呢？

教师唱问句，提醒幼儿注意倾听，根据问句的内容伸出相应的手指，并用唱的形式回答。

让幼儿选择唱“提问”还是唱“回答”，边玩游戏边演唱。教师用手势提示幼儿，练习一问一答演唱。

（四）教师唱歌曲前半段，即兴变换手指名称，幼儿较快速地演唱后半段，同时伸出相应的手指。

（五）复习律动“生活模仿动作”。

教师引导幼儿用手指做相应的模仿动作，如食指——刷牙，大拇指——按门铃。

幼儿提出动作内容，教师带领幼儿按音乐节奏动作。

1. 区角活动：提供手指木偶，幼儿结伴或独自游戏，唱到哪个手指时，就把手指木偶套在相应的手指上唱“我在这里！我在这里！你好不好。”如结伴玩，可以讲两个木偶碰一碰，表示相互问好，一方面可以相互检查，另一方面可以增加游戏的趣味性。

2. 家园共育：幼儿在家与家长唱唱玩玩。

手指教案板书篇七

通过用手指画，让幼儿看手指画，是怎么画的，用什么画的，在让幼儿畅所欲言都说出来是什么做的，在培养幼儿的点画的能力。

1 尝试用手指蘸颜料在纸上随意点画。

2 能模仿教师的动作学习点画。

3 愿意大胆点画，感受到用手指在纸上留下痕迹的乐趣

让幼儿认识到颜色 分别颜色都有什么颜色的，提高幼儿的观察能力。

1 颜色颜料，红色 绿色 黄色 颜料等 每组都2到3块抹布，在每人一张八开的大白纸。

1 教师以边魔术的方式出示颜料，请幼儿说说颜色的名称。

师：

1 看！你们知道这是什么吗？（颜料）

2 这是什么颜色？

2 教师以游戏化的语言和夸张的动作讲解 示范手指点画。

师：我们邀请颜色宝宝来和我们一起做游戏好不好呀？

师：边做示范边讲解，点画出一朵小花。

师：先用手指和颜色宝宝亲一亲，再让颜色宝宝和纸亲一亲，到处亲亲。

师：边将画好的画展示给幼儿看，边做出惊讶的表情问：颜色宝宝怎么啦？

师：带领幼儿说一说：我点了一朵小花，

师：提醒幼儿点画完后将手擦干净。

师：最后手指和小抹布亲一亲，干干净净。

3 幼儿做画。

师：用语言提示和动作带动鼓励幼儿自己大胆作画。

师：用惊讶的语气引起幼儿对颜色痕迹的发现，并用语言表达。

师：你点了什么呀？

4 将幼儿画好的作品贴出来，在幼儿一起欣赏，在为自己拍拍手，教师再为每一位幼儿贴上小红花，表示鼓励。

1 可将用完的颜料放在活动区里，提供幼儿在区角活动时间可以再玩手指点画，让幼儿感受到美术活动的乐趣。

2在家的時候，家長和幼兒一起用手指作畫，激發幼兒能大膽進行美術創作。

手指教案板書篇八

1、用自身喜歡的方法認識本課生字，並能正確書寫。

2、有感情地朗讀課文，說說老奶奶是怎樣培育出純白色的金盞花的。

3、懂得從不放棄、堅持不懈、充溢信心就會勝利的道理。

1、有感情地朗讀課文，復述課文。

2、懂得只要具有堅定信念、永不放棄的精神，就會取得勝利的道理。教學難點：理解“俺們應該有自身的主見”這句話的意思，初步培養自主意識。

1、課文錄音。

2、多媒體課件。教學時間：兩課時

初讀課文，了解課文內容；認識本課生字，並能正確書寫。
學習課文第一自然段. 教學程序教師活動同學活動復備。

課題引入 板書課題 初讀課文，整體感知 檢查讀書效果 再讀課文，理清文章脈絡 學習課文第一自然段 小結同學們，俺們的双手有什麼作用呢？你們注意過俺們的手指是什麼顏色的嗎？板書課題：6綠手指 出示問題：“綠手指”指的是什麼？人們為什麼稱她為“綠手指”？ 出示生字卡片，練讀。注意讀好翹舌音、平舌音、前鼻音和後鼻音。指名分段朗讀，教

师正音。再读课文，考虑：你读明白了什么？还有哪些问题不明白？读完课文，俺们回忆一下，每一段讲了什么意思？现在请你们以小组为单位进行讨论。请小组代表发言。请你找出自身喜欢的段落，在小组内读一读，说说喜欢的原因。齐读课文第一自然段，注意读正确、流利。你读懂了什么？是呀，简简单单的三个字，说出了人们对园丁的称誉，被人们称为“绿手指”可真不简单，那你们知道这位老奶奶为什么被人们称为“绿手指”吗？俺们下节课继续学习课文。同学自由发言。读课题，对课题质疑。自由读课文，读准字音，结合上下文理解词语：绿手指、称誉、金盏花、伺弄、沮丧、满怀信心、兑现、验证。读生字。分段读课文，把课文读通读准。同学针对课文进行自主学习、交流、互相质疑。小组内互相交流，推代表准备发言。反馈学习情况。各小组互相补充修改断意。朗读自身喜欢的段落，小组内进行评价。齐读课文第一自然段 理解“绿手指”的含义。

1、学习课文2——6段。

复习，导入新课 精读课文，学习重点段落 总结全文听写本课生字、词语。

过渡：通过上节课的学习，你知道了什么？指名分段朗读课文。讨论老奶奶是怎样培养出纯白色的金盏花的？老奶奶培育的结果怎样？听取小组学习情况汇报。

小结：这为老奶奶精心伺弄金盏花，她挑选一株颜色稍微淡的，让其自然枯萎，第二年把它的种子种下去，然后在挑选颜色淡的花的种子栽种，循环往复，经过了20年，终于开出了一朵纯白色的金盏花来。

小结：是呀，不论俺们做什么事情，只要认定目标、锲而不舍，再困难的事情都会办成，这就是“有志者事竟成”。听写。回顾课文主题。朗读课文。组内讨论学习，各抒己见，发表自身的见解。

反馈学习情况。 朗读重点句“就这样，一年又一年，春种秋收，循环往复。老奶奶从不沮丧，从不怀疑，从不怀疑，满怀信心地栽种着金盏花。” 谈感受。

有感而发，自由发言。因为老奶奶根本不懂植物遗传学，而且连植物学专家都做不到，所以老奶奶家里人一致反对老奶奶做这件事。 奖金不能兑现，因为年代久远。

“只想问一问，你们想不想要黑色的金盏花？俺也能种出来。
。。。。。”

自由发言。 联系实际谈感受。

板书： 绿手指——好园丁——老奶奶——认定目标、坚持不懈

手指教案板书篇九

1. 借助词典、联系上下文，理解不懂的词语。
2. 了解课文主要内容，学习作者留心生活、善于观察、勤于思考，从司空见惯的事物中得到启示的习惯。
3. 有感情的朗读课文，了解五个手指的各自特点，体会到任何事物都各有所长，各有所短的道理。

1. 预习课文，理解字词。
2. 阅读描写生活中普通事物的小品文，教师可向学生推荐几篇。

1. 谈话导入：生活中平凡的人和事，常常会带给我们启示，像那个“我”至今还常常想起的顶碗少年，还有那一棵棵优雅自在，显示着勃勃生机的桃花心木。其实，生活中还有许多

普普通通的事物，对于他们的存在，我们常常司空见惯、熟视无睹，可是，如果我们仔细观察、认真思考，这些普通的事物也会带给我们耐人寻味的启示的。比如我们每个人手上的五根手指。今天，我们一起学习第5课《手指》。

2. 板书课题，齐读课题。

1. 自读课文，读准字音，读通句子，互相解答不懂的词语。

2. 指生逐段读课文，思考：课文的主要写了什么内容？

3. 速度课文，口头完成填空：课文先总写一只手上的五根手指（ ），然后分别具体写（ ），最后总结写（ ）。

4. 请学生根据填空的内容，给课文分段，在此基础上体会本文的写作顺序和方法。

1. 默读课文，标画出本文的中心句。（一只手上的五根手指，各有不同的姿态，各具不同的性格，各有所长，各有所短。）

2. 学生自主学习，思考问题：五根手指各有什么特点？读书标画相关语句。

3. 汇报交流，体会道理

教师引导学生抓住文中的重点语句，联系生活实际，理解体会五根手指各自不同的特点。

理解要点如下：

（1）大拇指：短处：姿态不美——身体矮而胖，头大而肥，构造简单，只有一个关节；长处：最肯吃苦。

（2）食指：短处：姿态不如其他三指窈窕，都是直直落落的强硬的曲线；长处：工作不如大拇指吃力，却比大拇指复杂、

机敏。

(3) 中指：短处：养尊处优，做事名义上参加，实际并不出力；长处：地位最优，身体最高、相貌最堂皇，左右有屏障，曲线优美。

(4) 无名指和小指：短处：能力薄弱是其他手指的附庸；长处：体态秀丽，样子可爱，在丝竹管弦、舞蹈上能力强，有用武之地。

4. 适时指导学生朗读课文，根据手指不同的特点，读出不同的语气和感受。

2. 你觉得作者喜欢哪根手指？本文的描写果真“却无爱憎在其中”吗？

3. 你愿意做哪根手指呢？为什么？

手指教案板书篇十

体验与同伴集体表演的愉悦情绪。

设计手指表演动作，表达歌曲的内容与情感。

在会念儿歌的基础上，学唱歌曲，并用手指活动进行歌表演。

活动准备

在日常活动中，已学会念儿歌。

活动过程

一、歌曲《小手歌》。

1、教师带领幼儿随着音乐表演《小手歌》。

2、教师：我们的两只小手还可以做什么？引导幼儿仿编《小手歌》。

二、学唱新歌《手指歌》。

1、曲节奏，复习儿歌。

2、歌曲音乐伴奏下，默念歌词。

3、歌词与音乐进行匹配，轻声学唱。

4、全体幼儿分成两部分，轮流练唱。

三、设计手指表演动作

统一歌曲前三段的表演动作后，带幼儿进行练习，其余八段歌词的创编方法同上。

四、有表情地进行歌表演

手指教案板书篇十一

1、通过对师幼点花的对比观察，引导幼儿发现手指要先蘸颜料才能点出花。

2、尝试手指蘸颜料点花，体验手指点画的乐趣。

经验准备：整洁卫生和绘画常规做简单的铺垫

材料准备：红色颜料、树妈妈画纸、花树范画、桌布、抹布

发现手指要先蘸颜料才能点出花。

花开在树妈妈的枝头上。

1、小朋友，看李老师手里是什么？

幼：花师：对，树妈妈枝头上开满了花宝宝。

2、花宝宝是什么颜色？

幼：红色的师总结：小朋友非常棒！红色的花宝宝。

师：花宝宝是李老师用神奇的手指开出来的，我一点他就开。

1、师操作：现在我要做实验了，（操作：先蘸颜料，然后点到树枝上）这里开、这里开。

过渡句：小朋友的手指是不是也能开出小花呢？现在老师要请一个小朋友试一试。

2、幼1操作：（直接点）对比：他的手指为什么开不出小花呢？幼3：他没点颜色。

过渡句：现在老师让他的手指也能开花。

师拿着宝宝的手操作：要先蘸一下颜料，然后点在树妈妈枝头上，小花开出来了。他的手指也变得很神奇了。

3、幼2操作：现在老师再请一位小朋友试一试，看看他的小手是不是很神奇

（幼蘸颜料点到树枝上）点评：非常棒！他的小手很神奇，小花开在了树枝上。

4、齐操作：我看到很多小朋友也想开小花，现在请保育员阿姨把桌布铺好，然后大家都试一试。

强调：手指蘸颜料点到树妈妈枝头上，每个枝头上都要有花宝宝，小花开满后，要用抹布把手指擦擦干净，把小花给老

师，我们看看宝宝的小手是不是都很神奇！

师：请小朋友轻轻地把小椅子拿到小桌子旁边，每个宝宝拿一张画纸。（操作略）

颜料放放好，下一次再玩手指开花的游戏。

手指教案板书篇十二

1、 感知儿歌的'轻松有趣，学说儿歌。

2、 感知儿歌内容，认识小手。

1、 教具[m—pc]大图书。

2、 教师自备音乐：《幸福拍手歌》

3、 学具：幼儿用书。

1、 导入过程

教师带领幼儿做《手指宝宝做运动》

2、 欣赏活动

教师播放儿歌动画，请幼儿欣赏，引导幼儿整体感知儿歌内容。

3、 理解活动

(1) 教师有感情的朗读并表演儿歌。

(2) 教师点击大图书，引导幼儿分句理解儿歌。

(3) 师幼问答，加深对儿歌的理解。

4、 阅读活动

- (1) 教师逐句点儿歌，幼儿跟读，必要时进行纠音。
- (2) 借助大图，教师带领幼儿一起朗读儿歌并进行空中画指练习。
- (3) 教师请幼儿集体朗读。分组朗读。

5、 结束活动

教师播放音乐收书，幼儿整理小图书。教师播放音乐《幸福拍手歌》，请幼儿随音乐做拍手、拍肩、拍腿的动作，结束活动。

手指教案板书篇十三

- 1、理解儿歌内容，能边念儿歌边做手指动作。
- 2、发挥想象大胆用手指头变魔术，感受手指游戏的快乐。
- 3、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。
- 4、能跟着节奏打节拍。

理解儿歌内容，能边念儿歌边做手指动作。

自制教具

“一样东西人人有，一只左来一只右，吃饭穿衣全靠它，它是我的好朋友。”

师：小朋友们来猜猜，这是什么呀？

幼：手。

1、教师伸出一共手指：让小朋友想一想一共手指头可以变什么？

引导幼儿边做动作边念儿歌。（一个手指头呀，就像毛毛虫呀，爬爬爬）

2、师：两个手指头又可以变成什么呢？引导幼儿边做动作边念儿歌，（两个手指头呀，就像小白兔呀，跳跳跳。）

3、三个手指头又变成什么呢？引导幼儿边做动作边念儿歌

4、总结前三句儿歌，带小朋友练习仿编儿歌。

师：手指头伸出来，我们一起来变魔术吧，儿歌《手指儿歌》（带幼儿边做动作边完整的念儿歌2遍）

1、分组表演

2、创编儿歌

小班幼儿注意力集中时间短，如果不能吸引他们的注意力，整个教学会处于混乱中，于是我以猜谜的形式导入，吸引幼儿的眼球。接下来，播放多媒体课件，边听音乐边学习儿歌，通过看一看，听一听，做一做，动手动脑，在愉悦的氛围中学会儿歌。

最后环节，仿编部分，我让幼儿在已有经验的基础上自己探索手还可以变出什么，创编儿歌。满足孩子的表现欲望。

手指是指人手前端的五个分支。手掌的五个终端部分之一，手指一般有拇指、食指、中指、无名指、小指这五个。话说：十指连心。

手指教案板书篇十四

1. 提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力, 体验美术活动的快乐。
2. 培养和发展幼儿细致的观察力和丰富的想像力。
3. 学习用手指压印和添画曲线的方法, 表现各种动态的小蝌蚪。
活动重难点: 难点是引导幼儿观察并发现小蝌蚪的各种动态, 知道用什么方法能改变小蝌蚪游动的方向; 重点是幼儿学习手指压印和添画曲线。

一张“小蝌蚪、青蛙妈妈”的大图片、池塘

操作材料有: 每组一盘黑色的颜料; 人手一支黑色水彩笔和小毛巾。活动过程:

(一) 以谜语导入课题, 引导幼儿细致观察。

1. 老师请小朋友猜谜语“黑黑的身子, 圆圆的脑袋, 细细的尾巴, 游来游去找妈妈。”引出课题。老师请幼儿回答谜语——谜底是小蝌蚪, 老师出示小蝌蚪的图片。
2. 小蝌蚪怎么不高兴了呢? 让我们来听听小蝌蚪说些什么。
(老师扮演小蝌蚪: “我们找了很久都没有找到我们的妈妈, 真着急, 你们能帮帮我们吗?”)

老师: 那我们一起来帮助小蝌蚪赶快找到妈妈好吗?”

我来啦! 来了一只大青蛙!” (念完儿歌后出示出现了一个池塘, 一群游动的小蝌蚪和青蛙妈妈的图片。)

老师: “哇! 真棒! 小蝌蚪终于找到妈妈了。它们可开心了, 还要感谢我们小朋友的帮忙呢! 来为我们自己鼓鼓掌吧!” 通过

复习儿歌这样的形式,让幼儿初步体验到帮助别人的快乐。同时也引出一下个环节。

4. 引导幼儿观察并提出问题

5. 幼儿自由讨论

“原来小蝌蚪游动的方向都不一样。尾巴在下面的小蝌蚪是往上游的,尾巴在右边的小蝌蚪是往左边游的。真有趣啊!我们也来学学小蝌蚪游泳好吗?”

(二) 幼儿自由想象并表现,掌握手指压印及添画曲线的方法。

1、老师:“好大的池塘呀,你们想不想有更多可爱的小蝌蚪在池塘里游泳呀?”“我可以变出可爱的小蝌蚪。”老师出示(颜料和水彩笔)

2、老师示范给幼儿看手指印小蝌蚪的过程,从中巩固幼儿常规(蘸颜料压印后要用毛巾擦干净,再拿水彩笔),并请一名小朋友到前面来尝试印小蝌蚪。

3、老师:“请所有小朋友自己亲自尝试手指印画。让更多的小蝌蚪从四面八方游过来,找到它们的妈妈吧!”

(三) 幼儿操作,体验创作的乐趣。

1、老师巡回观察,适时的加以指导:(1)蘸颜料压印后,需要在抹

布上擦干净手指后再拿水彩笔添画。(2)要求幼儿保持画面和桌面及周围环境的整洁。

2、展示作品,引导幼儿相互欣赏和交流。

3、老师带领幼儿一起欣赏同伴的作品,交流自己的创作经验,

夸

夸自己能干的小手。

手指教案板书篇十五

【活动目标】

- 1、认识手的外形特征和功能，知道人人都有一双手，教育幼儿自己的事情自己做，还要帮助成人做一些力所能及的事情。
- 2、培养幼儿的观察兴趣和仔细观察的习惯。丰富词语：手掌、手心、手背、手指甲。
- 3、印制不同手形，通过自己的想象和不断的尝试，感受设计的乐趣。

【活动准备】

教师的一只手的手指上画上娃娃、纸、彩笔。

【活动过程】

小朋友，老师今天带来了5位小客人(出示一只手)你们认识它们吗?(对了，这叫大拇指、食指、中指、无名指、小指)。

- 1、幼儿玩手指游戏：握一握，张一张，分一分，并一并，看看小手会变成什么？
- 2、幼儿互动：看一看，说一说自己的小手变成了什么？
- 3、展示手形一：
想一想，这个手形可以变成什么?(先让幼儿自由想象，师再相应添画将它变成孔雀)

4、展示手形二：

这个手形添上几笔变成什么？(先让幼儿讨论，师再相应添画将它变成大树)

鼓励幼儿不断变化手形，大胆表现自己所要表现的画面。

边相互欣赏与交流自己的手形画。

手指教案板书篇十六

引导幼儿了解手指的用处。

关于手指的图片豆子。

一、开始部分。

让幼儿观察老师身体的哪个部位在动，引出主题。

二、基本部分。

1、师：老师身体的什么部位在动？

幼：肩膀在动，胳膊在动，膝盖在动，脚在动，腰在动，手指在动……

2、老师伸出一根大拇指——很棒

老师伸出两根手指——耶

老师伸出三根手指——ok

老师伸出四根手指——切切切切切

老师伸出五根手指——拍拍拍（你好你好）

3、在屏幕中出示六张图片，让幼儿观察。

(1) 师：让幼儿说一说有几张图片？（六张）

六张图片中有一张不是用手指做的事情，是哪一张？

幼：是第三张，用脚在走路。

(2) 哪一张是用手指在动的？在干什么？

幼：第二张图再用手写字（用到了拇指，食指，中指）

第四张图再用手拿筷子（用到了拇指，食指，中指，无名指）

第六张图再用手搭积木（五个手指都用到了）

第一张图再用手开门

第五章图是在用手按铃

4、让幼儿自己表扬自己（唱歌的方式）

5、老师讲小故事——五根手指的故事。

提问：幼儿喜欢哪根手指？

6、游戏：抓豆子比赛（白芸豆）

老师先一个手指头一个手指头的抓豆子，让幼儿看看能抓出几个豆子，然后用多个手指头去抓，看能抓几个豆子。

让幼自己体验抓豆子，哪些手指合作能抓的最多？（手指全部合作，会抓的更多）

老师讲解我们的手指合作能做更多的事情。

手指教案板书篇十七

- 1、幼儿熟悉红、黄、绿、蓝四色。
- 2、复习点数1——5。
- 3、知道一些重要节日，如国庆节、元旦节、春节、儿童节等。
- 4、发展幼儿十指协调能力。
- 5、让幼儿区分“1”和“许多”。

- 1、讲好游戏规则
- 2、 激发孩子的兴趣
- 3、保证孩子在游戏中的安全

一、 开始部分

组织教学（小朋友，你们好，把你们的头抬起来，让我看到你们漂亮的脸蛋！知道我是谁吗？真乖！今天老师来和你们一起玩游戏，小朋友们想不想和我一起玩游戏？那好，告诉我，哪个小朋友可以来拍拍我的手？我给你们带来了许多好玩的东西，看！）出示奖励品，激起幼儿爱好。（这些东西呀，老师全要送给你们，就看你们谁最棒！）

二、 基本部分

- 1、 师拿各色彩条抖动，（拿在三分之一处），问幼儿，象什么？积极引导幼儿发挥想象，师可作适当提示，如花，什么花，漂亮的花，幼儿学习“漂亮”一词；本季节菊花开了，可引导幼儿说出菊花。

(2)、红色：好，让幼儿找找自己身上和四周还有什么东西是红色的？鼓励幼儿大胆找，在听课的老师身上也可以找，（呀，小朋友好棒，找了这么多红色，想想看，还有什么红色的）引导幼儿说出“火”，对幼儿进行安全意识教育，教幼儿了解火警电话“119”。

(2)、黄色，同上。了解安全标记，如小黄帽等。

(3)、蓝色，同上。

(4)、绿色，同上。可出示环保标记，让幼儿了解。

3、师小结：（呀，这么多颜色放在一起就是五颜六色，真漂亮）

4、引导幼儿点数1——5，数出五根彩条，幼儿点数一次

5、教师说给小朋友们变一个魔术，（将彩条撕起碎片装在小蓝里），并抓起来给幼儿看，彩条变成小彩片罗，引导幼儿想：你们在什么地方看到过这种彩片，知道什么时候可以撒这种彩片？如结婚、过节，过生日，兴奋时等等。

6、问幼儿自己想不想变魔术？将幼儿分组去撕彩条，装在篮子里。

7、（小朋友，你们变得很多了吗？到老师这里来，给我看看，竞赛看谁快？）让幼儿拿着篮子到自己身边来。

8、（好，小朋友，我们刚才说了那么多可以撒彩片的时候，那现在我们也来撒，好不好？）师喊结婚了，和小朋友们一起撒，又喊过节了，过生日了等，说一个就撒一次，充分调动幼儿的积极性，让幼儿心情地玩，撒！

9、（唉，好累，好累，某老师累了，你们呢）师作很累的

样子，动作尽量夸张，目的是让幼儿从兴奋的状态中停下来，（我们让小彩片也休息一下，它们也累了）

10、待幼儿安静下来之后，师从地上捡起一张彩片，大声问（咦！看老师捡到什么颜色的彩片了？）让幼儿找相同颜色的。目的是复习颜色。

三、 结束部分

（小朋友，你们今天玩得兴奋吗？，我也是，跟你们在一起，老师觉得好快乐，那现在你们和我一起跳个舞，好不好？）放音乐，师生同乐，自然结束。

通过这次活动，让我更深刻的认识到活动课对幼儿的作用有多么重要，孩子们在玩耍中学到知识，从知识中获得快乐。我在开展这个活动的时候，一方面忽视了反应较慢的学生，刚开始这部分学生还能跟着我的思路进行游戏，可是到了后面他们就不知道该做什么了，所以有的孩子看着其他小朋友做，有的孩子在教室随意走动讲话等。另一方面就是游戏时间过于急促，很多小朋友还没有玩尽兴。下一次我还会重新和孩子们开展这个活动，我将会从以下几个方面入手：1、在上课的过程中，我要做到平和，冷静，随便，让幼儿感到放松，自然。2、在找颜色这一环节中，让幼儿在听课的老师中找找，我们教师可说：“呀，你真智慧，那么我们请这位老师举起你的手，让全部小朋友都看见你漂亮的衣服）等。3、每个过程自然过渡，不必太强调幼儿遵守纪律，教师要把好度，能放得开，也能收得回。4、对幼儿出乎意料之外的回答，老师要给予积极的肯定，然后加以引导。

手指教案板书篇十八

- 1、能够理解数字1—5的实际意义。
- 2、感受数字1—5的字形。

1、画有手指的图片5张（上面分别画有1、2、3、4、5根手指），幼儿人手一套1—5的数字卡（每套数字卡共5张，上面分别标有数字1、2、3、4、5）。

2、白纸，笔。

一、引入

1、教师：我们的小脸上有什么？（引导幼儿说出五官名称）

2、请幼儿两两结对子，数一数五官的数量（如：几只眼睛？几张嘴？）并找到相应的数字卡。

二、数手指

1、教师伸出不同数量的手指，请幼儿说出手指数目。

2、教师出示手指图片，请幼儿数手指图片卡上所示的手指数，并找出适当的数字卡配对。

三、两人一组玩游戏

1、每个幼儿一套1—5的数字卡。两人一组，相互抽出一张数字卡，请对方出示相应数量的手指。如果手指数量出示对的话，则这张卡归这个幼儿所有。最后比一比谁拿到的数字卡多。

2、幼儿两人一组互相抽数字卡，请对方画出相应手指数，并描摹这个数字一遍。如将数字描摹正确，则这张卡归这个幼儿所有。最后比一比谁拿到的数字卡多。

手指教案板书篇十九

1、感知紫藤花的特征：一串一串的，紫中带白的颜色。

- 2、学习双色相间点画紫藤花。
- 3、体验点画活动的快乐及成功感。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

绘画纸、白紫两色颜料（稍干些）、抹布

（一）、预热阶段

1、欣赏紫藤花。

把幼儿带至紫藤架下，幼儿自由欣赏紫藤花，教师引导幼儿重点观察紫藤花的外形及颜色等特征，并鼓励孩子们大胆说说自己的见解。（。教案来自：教。案网）

2、启发幼儿大胆想象，用动作表现紫藤花。

（二）、图形刺激

教师示范双色相间点画紫藤。

伸出食指先蘸一点紫颜色，接着再蘸一点白颜色，然后在图画纸上花柄的两边点画紫藤花，一点表示一朵花。

（三）、想象创造

- 1、幼儿作画，教师指导，鼓励幼儿大胆作画，大胆尝试双色点画。
- 2、点画是注意花形：上大下小，一串一串

3、提醒幼儿注意卫生，不把带有颜料的手到处乱摸，点画结束，及时用抹布把手擦干净。

（四）、作品赏评

把幼儿的作品沿轮廓剪下，布置成紫藤架，引导幼儿共同欣赏，体验成功的快乐。

幼儿在活动中的表现，表扬和鼓励那些在活动中参与积极的幼儿，让幼儿获得愉悦的心情。同时，教师要照顾到那些在活动中比较安静的幼儿，让他们也能在活动结束的时候获得快乐，以培养他们对美术活动的兴趣。

手指教案板书篇二十

1、通过手的活动，表现和模仿各种不同的动物，增强幼儿手的灵活性。

2、在进行手指造型的过程中，发展幼儿的想象力、语言表达能力及发散性思维。

3、使幼儿身心愉悦地投入到活动中。

1、大型积木搭建的动物园造型。

2、各种小动物的图片。

3、背景音乐。

1、教师以一则轻松的手指游戏，引起幼儿的兴趣，导入教学。

教师和幼儿一起做游戏，从大拇指到小指按序转动，幅度尽量大些，然后再从小指转到大拇指。伴随音乐，反复进行。

2、展开并发展活动。

(1) 手的用处。让幼儿自由讨论，说出手的各种用处。

(2) 学用手作小动物造型。

(3) 教师用手指动物造型自编一个简短、生动的小故事。

(4) 请幼儿用刚刚学的青蛙等手指造型或已经掌握的造型来自编小故事练习讲述、表演。教师注意倾听，并在倾听过程中给予适时、适当的指导。

3、游戏“送小动物入园”。

以“送小动物入园”的游戏，来丰富、巩固幼儿手指动物造型。