

课堂教学有效性总结(实用8篇)

学期总结是一种促使我们不断进步和成长的机制，可以激发我们对知识的热爱和追求。[范文1标题]

课堂教学有效性总结篇一

随着课改的深入，课堂教学已成为教师们关注的焦点，课堂教学好与坏，直接影响学生主体创造性的发挥。衡量课堂教学最优化有两条标准：一是教学效果的最优化，即在教养、教育和学生发展方面保证达到尽可能大的成效。二是时间消耗的最优化，即师生用于课堂教学和课外作业的时间又不超过所规定的标准，即用合理的时间取得最大的成效。为此，就必须进行教学方法的改革，选择最优化的教学，以保证课堂教学的实效性。

课堂教学的实效主要指课堂教学整体的效果。它包括：教学目标和内容是否符合学生的实际，符合学生的认知规律；是否充分有效地利用了教学资源；设计教学环节是否进行了有效地自主、探究、合作学习；课堂教学中是否通过有效地评价与调控，因材施教，帮助学生体验成功，建立自信；课堂教学是否关注基础知识、基本技能的落实，为学生的发展注入了后劲。

本人结合近几年数学教学谈一些肤浅的认识：我觉得数学来源于生活，又脱离不了生活，它可以作为交流信息的手段，也可以作为一门技术，帮助人们收集、整理、描述信息，进而解决实际问题。因此数学教学不应只是一些刻板的知识传授，而应该遵循源于生活，寓于生活，用于生活的理念；通过数学教学活动，实现数学的应用价值，以让学生学习有用的数学。因此，在数学课堂中要提高教学实效性，应该：

课堂教学活动是在教师指导下有组织、有步骤、有计划的一

项复杂的心理活动和智力活动过程。提高它的实效性必须有教师课前的周密策划，即准确把握教材、全面了解学生，有效开发资源。教师要精心预设，会为巧妙的生成创造可能，所以，教师在挖掘教材、研究学生、确定目标、考虑教学策略、选择教学方法、进行教学设计上，应浓装重彩，大下工夫，给生成资源以“着陆”之机。因此，教师要为学生问题的生成创造良好的环境氛围。教师要尊重学生的个性和经验基础、尊重不同学生的选择，允许学生从自我个性多角度观察，发现问题，教师应以满腔的热情关注学生思考，真诚地倾听学生心声，用宽容的态度接纳课堂生成。精彩的生成正是源于这高质量的精心预设。

心理学研究表明，当学习内容和学生熟悉的生活背景越接近，学生自觉接纳知识的程度就越高。生活中到处有数学，到处存在着数学思想，关键在于教师是否善于结合课堂教学内容，从学生熟悉的生活背景引入新知，让学生感受到数学无所不在，这也是培养学生数学应用意识的条件之一。如教学“循环小数”时，先让学生听“山上有座庙，庙里传出不断的钟声”的故事，再听闹钟“嘀嗒、嘀嗒……”的声音，出现了不断重复的效果，此时教师适时引入数学上有一种特殊的数，就象闹钟的嘀嗒声一样，某些数字会按照一定的顺序（依次）不断重复出现，这就叫做“循环小数”。这样，就建立了“循环小数”的概念，不但提高了学习效率，而且也使学生对数学有一种亲近感，感到数学与生活同在，并不神秘。同时，也激起了学生大胆探索的兴趣。

数学规律往往是人们在实践中发现问题、提出猜测、科学实验、验证猜测的过程中揭示出来的，如果在数学教学中能让学生经历同样的实践活动，学生或许能发现并提出大胆猜测和假设，在此基础上，引导学生进行实践操作加以验证，学生的实践能力就能获得提高。如在教学圆周长时，学生掌握了怎样测量圆形物体周长后，让学生对自己已经测量过的几个大小不一的圆形物体进行观察比较，组织学生讨论，圆周长可能与什么有关？学生自然地提出了圆周长可能和圆的大

小、直径、半径有关。接着老师鼓励学生大胆猜测：圆周长可能与直径、半径存在着怎样的联系？学生从测量的有关数据中不难发现圆周长与直径、半径存在着一定的倍数关系。这时，学生自然迫不及待地动手测量计算，去验证自己的猜想，这样学生从测量中体会，发现并提出猜想，再进行较为科学的实验，整个过程完全是学生主动探究的过程。学生在探究过程中既尝到了成功的喜悦又感受到数字来源于生活实践，它不是无源之水，无本之木，只要努力，到处都可以探究出融于生活中的数学规律。

课堂教学有效性总结篇二

课堂教学的有效性，一般是指，在实现基本教学目标的基础上，追求更大的教学效率与教学效益。其核心在于教学有效果、有效益、有效率。

数学与生活息息相关，学好数学是非常有必要的。课堂教学是教学的基本形式，是学生获取信息、锻炼提高多种能力和养成一定思想观念的主渠道，因此课堂教学的效果直接关系到教学的质量和人才培养的实际价值。“新课程标准的数学课程教学，其基本出发点是促进学生全面、持续、和谐地发展。它不仅要考虑数学自身的特点，更应该遵循学生学习数学的心理规律，强调从学生已有的生活经验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型并进行解释与应用的过程，进而使学生获得对数学理解的同时，在思维能力、情感态度与价值观等多方面得到进步和发展”。因此有效教学是教师在达成教学目标和满足学生发展需要方面都很成功的教学行为，它是教学的社会价值和个体价值的双重体现。下面谈谈提高初中数学课堂教学有效性的心得体会。

教学理念的有效是指：有效的教学应该关注学生的发展，要树立学生的主体地位，在教学活动中促进学生全面发展、主动发展和个性发展；有效的教学要关注教学效益，教师在进

行课程和教学设计时，要有时间和效益的观念，特别是教学效益的观念；它的实现是以教师自身的发展为基础、以学生学习方式的转变及教师的教学策略为条件。

教师应在学生原有的知识结构基础上进行教学，并创设良好的教学情境，鼓励学生主动参与、合作学习，还学生学习的主动权，拓展学生的发展空间，引导学生挖掘自己的创造潜能，开发自己的创造力，建立一种相互接纳、相互理解的友好的人际关系。

（一）确保课堂教学知识的有效性

对学生而言，教学知识的有效性是指新观点、新材料，他们不知不懂的，学后奏效的内容。如果讲授的内容是科学的，但全是学生已习得的知识，或者是他们听不懂和无法接受的内容，这就叫做“正确而无效的知识”。因此，教学效果取决于有效的知识量。

（二）提高课堂教学导入的有效性

在课堂教学中，精彩的导入是激发学生求知欲，吸引学生注意力的内在动力。良好的开端是成功的一半，教学导入是进入新课题时建立问题情境的教学方式，它有明确要求：时间合理，一般以课前5分钟为宜；目的明确，明确学习任务和调动学习积极性；富有启发性，导入的问题情境要求是学生能部分了解又不完全理解的材料，使学生处于“不愤不启，不悱不发”的状态。

（三）完善课堂教学提问的有效性

以问题引导学习应当成为初中数学教学的一条基本原则，以恰时恰点的提出问题，提好问题，给学生提问的示范，使他们领悟发现和提出问题的艺术，引导他们更加主动、有兴趣地学，富有探索性地学，逐步培养学生的问题意识，孕育创

新精神。

提问时应注意以下几点：1. 调控课堂提问的难度，即提问不能太易或太难。2. 调控课堂提问的频度即不能将“满堂灌”演变为“满堂问”或发展为“满堂跑”；3. 调整课堂提问的等候时间即教师在提问之后，要预留足够的准备时间，让学生思考之后有条理的作答。4. 利用鉴别课堂提问有效性的重要指标——沉默率即提出问题后如果学生沉默不语，教师可以考虑转换自己提问的角度，转换问题的类型，改变问题的开放程度、问题的层次(如将综合性的问题转化为应用性的问题、理解性的问题或者事实性的问题)，或者用简明的语言重新表述自己的问题，进而提高提问的有效性。5. 调整问题类型比率及问题水平，在有效的课堂提问中，所提问题的开放程度是影响提问有效性的重要因素。

(四) 优化课堂教学学法的有效性

数学教学的设计和实施方式，要由“重教”转为“重学”，由“强制学生适合教学”转为“创造适合学生的教学”。重点要关注学生的“学”，教学设计要重视学习活动，教学实施要贯彻“教”为“学”服务，促使学生“爱学”“会学”和“会思考”。学生是学习的主人，自主探究和合作交流是学生学习数学的重要方式。鼓励学生发展自己的解题策略，促进同伴间的合作与交流，使学生学会学习、学会做人和学会生活，让学生感受数学学习的内在魅力。重视学生的主体，倡导学生自主学习、合作学习、探究学习，引导学生主动参与到整个学习过程中去。让学生学会自行获取数学知识的方法，体会数学思考和创造的过程，增强学习的兴趣和自信心，不断提高自主学习的能力，帮助学生确立终身学习的愿望，奠定终身发展的基础。

评价的目的是全面了解学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生的全面发展。评价也是教师反思和改进教学的有力手段。

课堂教学有效性总结篇三

20xx年5月20日，在天津市第四十五中学初中部展开了一场以“如何提高英语课堂教学有效性”的教学研讨活动，目的在于解决一线英语教师在教学中产生的困惑，并提高课堂教学的有效性，到会的有天津市英语教研室教研员陈老师，河东区教育中心杨校长，河东区教育中心各科教研员及各初中校七八年级的英语教师。

本次教研活动仍然采用的是借班上课形式，四十五中学的梁文与七中的李庆两位老师共同讲授一节听说课，两位老师结合自己的性格特点和课题内容，设计教学思路，给予授课展示，其中在展示当中重点突出了本次教研活动的主题——“如何提高教学有效性”，并充分调动学生的积极性，使课堂生动、活泼，教学效果明显。课后，由来自不同中学的年轻教师进行了的评课，所评内容全面，有深度，并表示从做课教师那学到很多教学的新方法。

教研活动的另一板块内容是解决教师的困惑，教研员李艳展示了她在课下收集的不同层次学校教师的困惑，总结成急待解决的三个共性问题：

- 1、如何提高学生学习英语的兴趣？
- 2、英语学科词汇教学的有效方法是什么？
- 3、英语学科阅读教学的有效方法是什么？

并邀请两位有经验的教师八十二中学的李燕娜和四十五中学的张伟刚老师介绍在这方面的.好的做法。李燕娜主要介绍她的游戏教学法在实践中的应用及注意的问题，张老师主要介绍了四十五中学开展的如何提高学生阅读能力的有效做法，反响强烈。最后由李艳老师为到会的教师进行一场专业的教学有效性培训。针对教师上课出现的问题，李艳老师给出了

一堂有效英语课的标准，及如何取得教与学的最佳效果等问题，号召教师应该确立新的教学观念，改变思想，不断思索，提高教学效率。本次活动还有幸请到市教研员陈少梦老师为大家解读自己对教学有效性的理解，陈老师通过一些案例，讲述什么样的一节课才是有效的，什么样的教育才是更符合现代的学情。活动的最后，教育中心杨校长发言，她指出教育中心的各位领导都很重视教研活动并对这次活动给予了肯定的评价，这次教研活动是成功的，是值得推广和学习的。

本次活动，得到了四十五中学的大力支持，提供初二的一个班学生与观摩教室。教师对这次活动评价很高，对教学有效性有了深刻的了解，同时引发了部分教师的思考，“如何让课堂更有效率”，也吸引更多教师参与到教研活动当中。这次教研活动切实为一线教师解决了不少难题。

课堂教学有效性总结篇四

简化语文课堂教学的首要环节，就是为课堂教学内容进行精简，教师要根据学生实际学情与教学内容特点，精心择选教学内容中的核心部分。核心块的确定，不能仅仅依靠教师的主观臆断，而是要采取审慎而又果断的态度化繁为简，简化头绪，避免全面开花，找到本节课需要着重解决的一个或几个关键性问题，相对集中地进行有的放矢的教学，做到“任你弱水三千，我只取一瓢饮”。

教学指导的简明扼要，会让一节课变得流畅而又明快。到位而又不失位的课堂教学指导，应当能够充分地聚焦于教学的重点和难点，考虑到重难点中所蕴含的复杂与多变，对学生可能遇到的困难与干扰能够有着足够丰富和精确的预设，展现在解决重难点问题过程不同的思考方向和多方位的解决途径。只有这样，课堂上精彩的生成就具备了无限的可能，学生就可以在具有启发性、方法性和解惑性的简明指导下，充分地张扬他们的语文学习智慧。

如在教学《天安门广场》一课时，文中大量运用成语以及四字词组，如：红墙黄瓦、巍峨壮丽、姹紫嫣红、翩翩起舞等等，还在多处应用了比喻和象征的表达手法。教师围绕着这两个写作特征展开教学指导，首先让学生有充足的时间读好这些词语，讨论和交流这些词语的意义，想想这些词语所表达的画面；教师还精心剪辑了部分视频片段，为学生出示了相应的精美图片，让学生直观地了解和感悟文中描绘的场景，从而感受到文中洋溢的民族自豪感。

“简洁是天才的姐妹（契诃夫语）。”简洁的教学语言可以包含着丰富的信息，每一个教师都应当追求教学语言的准确、精炼，将“精讲”作为一种教学技艺的追求，努力达到一语启智、一语点睛、一语激情等理想境界。要使得教学语言简洁但又富有韵味，就要让教师的语言能够引发学生心灵共鸣，激活学生的兴趣，拉近学生与文本之间的距离，唤醒他们的经验储备和创新灵感，促进学生不断前行在语文学习的道路上。

如在教学《普罗米修斯盗火》一课时，在学生了解普罗米修斯盗火的英雄壮举之后，为了让普罗米修斯不畏强暴、为民造福的形象引发学生的情感共鸣，教师启发学生展开想象，“火使人类从荒蛮走向文明，人们为此欢欣鼓舞。你能想象出他们在获取火种之后那欣喜若狂的样子吗？”，指导学生将文中抽象的文字转化为脑海中鲜活的想象，在文章的空白处用简洁的语言拨动学生情感的涟漪，让学生进一步感受普罗米修斯的勇敢与伟大。

“教无定法”，但“贵在得法”，追求高效率的教学方法要积极地直面文本，用最简单、最省时的方法去获取最大的教学效果。抓住“读”和“写”这两个主干，来指导语文课堂学习中的教学方法，是在简便与高效之间平衡的关键。在读中，教师要积极运用多种策略去引领学生诵读、感悟和揣摩；在写这一方面，则要凸显学生的个性特征，尊重他们鲜明的个性化表达，从而实现学生与文本之间心灵的交流与思维的

碰撞。

课堂教学有效性总结篇五

如何有效地形成师生互动，以达到师生双向交流，提高课堂教学效率呢？对此，我校根据教育局精神和宋陵小学实际相结合，通过讲课教学过程分析，将此次活动予以总结：

（一）处理好自主学习与讲授的关系

在当前教育改革的新形势下，我们都在思考如何在课堂中处理好自主学习与讲授的关系。新课程强调师生互动，倡导“混合型”，“对话型”的课堂教学。那么，教师还要不要讲授？通过对不同学科优秀教师课堂教学进行分析，提出：好的以“讲”为主的教学模式（教师行为占有率较高，不过一般不超出70%），同样可以起到启发学生、陶冶情操、激发兴趣的效果。该教师讲的还要讲，需要多讲的必须要多讲，片面追求对话、互动，忽视教师的必要“讲授”，这是教学的一个误区。为追求课堂师生互动，教师刻意将讲授知识变成了提问回答，造成问题繁而无序，针对性不强，主次不明，缺乏严密的逻辑体系，使得教学目标和学生掌握知识的广度和深度无法得以实现。

（二）改进了小组合作学习的方式走进新课堂，我们可以看到小组形式的合作学习颇为流行。而事实情况表明，只注重“小组讨论学习”这一形式，存在很多的缺点，一味追求让学生或分组讨论，或交流情感，或表演角色等等，而我们老师在讲课中对小组讨论的目的、问题、时机及过程等进行了有效的改进，取得较好的成绩，课堂教学的有效性大大提高。

（三）提高了教学媒体运用效率

境的变化，有利于吸引学生的注意力，并且也使课堂讨论或

者案例分析便于进行。在这次活动中，我们授课老师针对当前课堂教学的现状和存在的问题，有针对性的将自己的优秀成果在演示中真诚的展示给大家，集中体现在三方面：学生，教师，学生与教师互动三个方面，现向大家总结汇报如下：

学生不仅是教育的对象，更重要的是发展的主体。只有让学生积极主动参与课堂教学全过程，才能领悟相关学科发现、学科知识及创造过程中的收获。因此，优秀教师在课堂教学过程很注重让学生在学科领域或现实生活的情境里，通过发现问题、调查研究、动手操作、表达与交流等师生互动、生生互动的行为，获得知识和技能，并通过他们对教学互动过程中的自身经历、获得理智的情感体验、人际交往能力，积累知识和方法，培养其创新精神与创新能力。还运用现代教与学的理论，通过启发、讨论等具体的教学方法，促使学生在教学的全过程中，积极、主动地探求知识，努力去尝试创新、感受创新、理解创新，大大提高了学生与人合作，交流，创新的能力，观察与实践的能力，思辨的能力。

在教学过程中与学生积极互动、共同发展，有效地引导启发了学生，使教师教学与学生主动探究学习两者有机地结合起来，给学生提供了足够的独立学习、思考和自主实践的时空。注重了教师在“以学生为中心”课堂上的主导作用。处理好了传授知识与培养能力的关系，又注重培养学生的独立性和自主性，又引导学生质疑、调查、探究，在实践中学习，促进学生在教师指导下主动、富有个性地学习。对于全班同学一起研讨，小组讨论还不能解决的教材中的重点、难点问题，老师就因势利导，引导学生积极思维，明辨是非，寻找结论，从而培养了学生分析、归纳、概括、总结和解决问题的能力。

同时，老师充分利用了课堂上学生掌握的新知识，设计出了新颖和较有深度的话题和练习，将触角伸向更深、更广的天地，既对课堂上所学的知识进行了深化，同时又将学生的思维带入一个更高的层次，有效提高了学生的优秀思维品质和大胆创新的能力。

课堂教学是师生双边的活动。积极的师生互动，能合理有效地改变学生被动听讲的消极性，发挥其学习的主观能动性，使学生通过自己的积极思考领会所学知识，在参与中完成学习任务。在我校教师的授课中，很好地实现了教师与学生的双向交流，充分调动双方的积极性和能动性，从而活跃了课堂气氛，实现教与学两方面的最佳效益。在老师的引导下，以学生作为主体参与了教学过程，培养了学生的主体意识与能力，也促进了学生的学习质量，使教与学有机地结合、同步发展。鼓励和发展了学生的创造力，避免死记硬背的教学方法。

这次高效课堂教学活动，授课教师结合平常教学存在的问题，在活动中毫无保留的予以展示，将自己的优秀成果展现出来，开拓了教师的眼界，丰富了教师的教育教学经验，有效的提高了课堂教学效率。为了将教师的宝贵经验予以普及，也为了课堂教学质量的更上一台阶，我们提出更长远的课堂教学发展方向：“改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，培养学生搜集和处理信息的能力，获取新知识的能力，分析和解决问题的能力以及交流与合作的能力。”

课堂教学有效性总结篇六

教学效率有高有低，有效的课堂教学是每位教师所追求的，我们通常会用“高效”或“实效”来表示，反之，无效地课堂教学似乎不大存在，但低效的现象却屡见不鲜。

对课堂有效性的评价，并不是看课堂教学过程如何，而是看课堂教学产生的学习结果如何。不管课堂教学过程多么地丰富多彩，多么受学生欢迎，如果学生对教师讲解的内容难以理解，难以接受，那么这课堂也是低效的。

1、莫把热闹当高效

在小学英语课堂教学中，游戏活动已被广泛运用，甚至已经成为小学英语课堂中不可缺少的成分，也成了许多教师公开课中最耀眼的亮点。但广泛运用游戏活动的同时也出现了很多不足之处。英语课中“为游戏而游戏”的现象较多，一节课下来，课堂看似热闹非凡，每个人都在动，又唱又跳，但一节课结束后却没有学生学会该会说的英语，再说，有些教师一节课安排好几个游戏活动，学生一个游戏接一个游戏在玩，兴奋不已，但却忘记自己在上英语课，在学英语知识。

在这样的英语课中游戏活动只是为学生提供了玩的机会，不能起到利用游戏辅助教学的效果。学生“玩中学”的时间过多，练的频度和密度过低，教师过于注重形式上的热闹，忽视了语言课的实质，活动目的性不强，不能切实提高课堂的实效性。

我们需要构建一个真实、自然、和谐的能够着力体现学生的主体性的英语课堂。

2、莫把进度快当高效

“向课堂40分钟要效率”这已经成为大家耳熟能详的教育口号，有些教师为了要所谓的“效率”，一节课40分钟都在讲知识，让学生的神经一分一秒都绷得紧紧的，生怕一放松就错过某个新知识点。其实这种“高速”的教学只会让学生喘不过气，对英语学习产生厌倦，对成绩毫无帮助。

刚开学的时候，哪个学生不是兴奋期待，对学习充满兴趣？可是两三周过去之后，学生的学习态度就变得越来越差，刚开始上课时，学生还乐意听教师讲课，过了五到十分钟之后，还能够聚精会神听课的学生就越来越少了，反之开小差的学生就越来越多。

学生的学习态度之所以会发生这么大的转变，我相信不是他们不想学习，而是因为学生的学习接受度无法跟上教师的教

学进度。教师应该调节自己的教学进度去适应学生的学习接受度，而不是要求学生去适应自己的教学进度，否则会有越来越多的学生因为教学进度超过的自己的学习接受度而放弃听课，放弃学习。

一些教龄比较高的同事都说，我们学校从联合办学以来的生源一直都很差，学生的学习状态也不好，课堂上学生更是“八仙过海，各显神通”，我们教师除了抱怨就是生气。归根到底，学生在课堂上调皮走神的原因多半是由于我们的课堂没有情趣，学生对课堂“不感冒”。对于如何激发学生学习英语的兴趣，从英语这门课程诞生开始，我们教育工作者对此的探讨和研究从未间断过，可见“兴趣”之重要。

1、创设课堂学习氛围

其实学习英语并不难，难就难在没有英语的语境和氛围。所以创设好的英语学习语境和氛围也是激发学生学习兴趣的一种有效途径。例如一个好的导入就能唤起学生的学习动机，激发学习兴趣，好的原则应是运用各种方式方法在教学的第一时间创设情境，制造悬念，激发情感，引起学生的注意，使学生产生如饥似渴的学习愿望。反之有些教师一开始上课就讲新的教学内容，学生在没有任何思想准备的情况下，长时间不能进入角色，如坠云雾之中，影响了整节课的课堂气氛和教学效果。

2、多点幽默，少点谴责

前苏联教育家斯维特洛夫说过：“教育家最重要的、也是第一位的助手是幽默。”很多教师在教学实践中发现，幽默在教学中有着强大的作用，在英语语言教学中尤其如此。一堂成功的英语教学课往往是充满欢声笑语的。

幽默使得课堂气氛融洽，生动有趣，帮助学生放松，从而鼓励学生主动参与，尤其是提高学生兴趣，增强学生的理解和

记忆，提高课堂的有效性。反之，有些教师一上课不是劈头盖脸地批评学生就是这个罚站那个罚抄的，学生就会产生畏惧感和抵触的情绪，严重影响了教学效果。

在我们的常态课中，教师往往通过制止或者批评学生的违纪行为来维持课堂的秩序，可最终不但维持不了课堂秩序，反而扩大了学生的违纪行为对课堂的破坏力和破坏面。

无论是好学生还是差学生，我们的课堂都要向他们开放，我们就得防止学生在课堂中调皮，还得想办法把他们组织起来，营造良好的学习氛围，从整体上提高课堂的教学效率。

1、 着眼群体

很多同事都有这样的经验：在备课的时候自己精心设计了某些游戏或小组活动，希望学生在课堂上能井然有序地进行，以达到理想的教学效果。

但往往进行游戏活动的过程中，总是有几个调皮捣蛋的学生扰乱课堂秩序，这时教师也往往气急败坏地大动肝火，一顿狠批之后，游戏活动继续，可收到的效果却大打折扣。

其实，一想到课堂管理，很多教师都会想到如何制服那些调皮的学生，尽管大家都在想办法，可调皮的学生似乎越来越多了。这就证明我们在课堂管理的时候不应该将过多的精力用来管制学生个体，否则我们的课堂也许就会充斥着学生个体与教师间的是非之争，而其他学生就会成为冲突的观众。

所以课堂管理一定要以维持学生群体的学习秩序，提高学生群体的学习效率为目的，不管是批评还是表扬学生个体，都要以是否有利于营造良好的学生群体的学习氛围为标准，这样我们的课堂才能达到实效。

2、 动静结合

让学生静下来是课堂教学得以顺利进行的前提，也是学生主动内化学科知识的必经之道。然而在学生这个年龄段，他们动起来的本能成分，远多于静下来的本能成分。特别在英语课堂上，学生动的的时间要比语文数学课来的多，所以往往都要花不少时间在整理课堂秩序上。

如果我们教师硬要把学生动起来的本能转化为静下去的本能，那也许我们教出来的将是一群呆板的哑巴学生。作为教师，我们要在心理上接受学生动起来和静下去都是他们的本能，并没有高尚和低贱之分，也不存在所谓的“多动症”问题学生。

我们在课堂教学设计中，要适度考虑学生的动静结合，不能因为学科知识的重要，就过度压抑学生动起来的本能，否则课堂的秩序也许会被学生这种动的本能所破坏。

课堂教学有效性总结篇七

象思维和灵感思维，增强对语言艺术的欣赏能力等方面具有重要意义。可见朗读在课堂教学中有着举足轻重的地位。可是，长期以来，在朗读教学中教师角色错位，学生在朗读中存在着各种弊端，朗读缺乏技巧，缺乏情感，有效性缺失，严重影响了学生语文能力的提高。鉴此，我提出了研究此课题。

1. 通过研究，激发学生朗读的浓厚兴趣。指导学生能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，掌握朗读技能，形成良好的语言习惯，提高语文素养。
2. 形成“有效朗读指导”的操作策略，总结出基本规律，以改进朗读教学效率，提高课堂教学效益。

（一）、研究目前朗读教学中存在的问题：

- 1、教师仅仅是学生朗读召集人、旁听者、捧场人，学生的个体学习缺乏指导。
- 2、学生在朗读中自读自悟，缺乏学习交流、情感体验。
- 3、学生在朗读过程中虽有交流，但仅是泛泛而谈，语言表达苍白空洞，缺乏个性。

（二）、研究如何加强学生的朗读意识。

- 1、了解和逐步掌握朗读情感激越时节奏的加快、声调的昂扬，情感悲戚时节奏的舒缓、声调的压抑等，把握适当的停顿在朗读节奏中的重要意义。
- 2、启发学生去揣摩体悟角色的思想和情感，扮演不同的角色进行朗读，在具有角色意味的绘声绘色的朗读中心领神会，表达出深刻含义和丰富感情。
- 3、通过多读多诵，在提高学生的口头表达能力的同时，发展学生的质疑问难的思维能力，用自己的语言提出问题、回答问题。

1. 文献研究法：查阅关于朗读训练的研究资料，启迪课题组成员的思想，开阔研究思路。研究与本课题相关的关键词的内涵和外延，研究国内外朗读训练的理论和动态。

探究、反思、提升。采取个案研究、小组研究、群体观察的方式，发现问题，解决问题，验证理论，不断修改补充完善实验方案。

3. 经验总结法：在课题研究的过程中，认真做好各类资料的收集、整理和情况记录。提炼、总结课题研究中的教学现象，使之形成经验理论。

4. 教育调查法：通过问卷调查、教学案例分析、座谈、实地查看等方式，了解学生朗读水平、朗读时间、朗读兴趣，收集教师、学生、家长对朗读训练的建议。

5. 个案研究法：通过对个别学生或存在相似问题的某些学生群体，在课题研究的过程中进行跟踪调查后作出判断，并将整理的经验运用到研究中。

1、准备阶段：课题的确立、研究方案的设计、课题申报、确定研究思路和研究内容，搜集相关资料，进行理论学习。

2、实施阶段：结合教学实践，深入研讨，不断反思总结，撰写论文。

3、验证阶段：我们将在各年级中用问卷调查法、对照比较法、行动研究法等研究方法来验证低年级课堂教学中朗读有效性的研究的效果。不断总结完善。

4总结阶段：整理资料，撰写研究报告、结题报告，课题研究论文。

针对目前小学生在停顿断句、语调语气、朗读节奏等方面存在许多问题，特别是我校作为城镇学校，地处城乡结合部，学生语音面貌与城市小学生相比较还有很大差距这一现象，经过两年来的研究和实践，目前实验班级的学生总体语音面貌得到明显改观，学生朗读能力得到大幅提高，课题研究预设的目标基本达成。

（一）增强学生的朗读意识。

一是节奏意识。了解和逐步掌握朗读情感激越时节奏的加快、声调的昂扬，情感悲戚时节奏的舒缓、声调的压抑等，把握适当的停顿在朗读节奏中的重要意义。

二是角色意识。启发学生去揣摩体悟角色的思想和情感，扮演不同的角色进行朗读，在具有角色意味的绘声绘色的朗读中心领神会，表达出深刻含义和丰富感情。

三是问题意识。通过多读多诵，在提高学生的口头表达能力的同时，发展学生的质疑问难的思维能力，用自己的语言提出问题、回答问题。

（二）指导学生朗读的方法。

主要包括诵读、吟读、咏读、讲读等，让学生走进文本，靠近作者，在朗读中理解主题，感受内蕴美；展开想象，激发情感美；辨析语言，体悟艺术美。

（三）形成朗读教学策略。

一是语言表达的形象化。促使学生对抽象的语言文字具体化、形象化，增强对语言文字的感悟能力。

二是语言表达的准确化。通过反复阅读、揣摩、品尝，对语言文字地把握更为准确，追求一种独到的顿悟。

三是语言表达的整体化。指导学生在依托具体的语境，整体着眼，上下联系，融会贯通。

四是语言表达的想象化。指导学生调动生活积累和生活经验，重组记忆表象，再造相关形象，并逐渐进入作者所描绘的世界，去感受鲜活的人物、动人的场面、秀丽的景色，去体味作者所表达的喜怒哀乐。

朗读教学作为一种传统的语文教学方法，虽然不曾在研究领域销声匿迹，但也时有沉浮，且在理论深度上的探讨有待挖掘。自从《小学语文教学大纲》提出“小学各个年级的阅读教学都要重视朗读”，“要让学生充分地读，在读中整体感

知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶”。一时，朗读之风盛行，并很快成为小学语文课堂教学的重头戏。

同时，很多教育工作者也在“朗读”这个题材上大做文章，但是不少还是停留在“蜻蜓点水”的层面上，例如：仅仅从朗读的形式上来作文章，这无疑不能确实而有效地提高朗读教学的有效性。因为朗读的目的不仅仅是读，而是要在读中激发学生的内心世界，体会思想感情，积累语言，培养语感，并能真正地享受阅读的乐趣。

1、《对当前朗读教学的审视》，2002，（14）

2、《语文朗读教学的综合效应》，2001，（15）

“提高小学生朗读能力的对策研究”课题研究报告

《提高小学生朗读能力的对策研究》课题组

执笔人：内蒙古包头稀土高新区万水泉中心小学 董 军

一、研究背景

学会阅读，具有独立阅读的能力，为学生的终生学习打下基础，这是阅读教学的首要目标。为了实现这样的目标，首要的是培养学生良好的阅读习惯和阅读方法的指导，其中阅读方法的学习和指导已经成为信息时代阅读教学的重要内容和价值追求。

朗读是进行阅读训练的基本技能之一，是培养阅读能力的第一基本方法。《语文课程标准》明确提出：“各个学段的阅读教学都要重视朗读和默读。”小学阶段朗读的’总体要求是：用普通话正确、流利、有感情的朗读课文。在语文教学中，朗读也是一种重要的教学方式。著名特级教师孙双金曾指出：

书声琅琅应当成为一堂好课的首要特征。教育家叶圣陶就朗读也曾说过：“设身处地，激昂处还他激昂，委婉处还他委婉务必尽情的发挥作者当时的情感，美读得其法，不但了解当时作者说些什么，而且与作者当时的心灵沟通。”我国宋代大理学家朱熹就主张：凡读书，需要读得字字响亮，不可误一字，不可牵强暗记。而且要“逐句玩味”、“反复精详”、“诵之宜舒缓不迫，字字分明。”可见朗读的重要性。

我校是一所乡镇中心小学，地处城乡结合部，学生的构成基本是当地农民子弟和外来打工子女，流动性大，学生语音面貌表现出普通话水平低，方言种类多差异大的特点。以六年级1班为例，全班35人，学生结构为本地学生9人，山西、乌盟、甘肃、张北县、东北、四川等地的学生26人，全班学生家庭均没有普通话语言环境。

(1) 朗读时间明显不足。张田若先生说：“如果两节课完成一篇课文的教学，就要花一半左右的时间让学生读书。”是的，没有一定量的保证，就难以实现质的提高。只有拥有了足够的量的积累，才会有质的飞跃。熟能生巧嘛，不让学生多读，学生怎能做到正确、流利、有感情地朗读课文？从表1的情况可看出，近四成的语文课朗读时间严重不足，讲问教学挤占了课堂的大部分时间。

(3) 朗读训练只求形式不求实效。从表3中发现学完课文后，能正确、流利、口齿比较清楚地读下来的学生仅占62.8%，能充满感情朗读的只占38.6%。

看来，学生的朗读兴致不高，朗读水平一般，朗读中还存在诸如多字、丢字，声音放不开，语气、停顿掌握不好，情感表现力不强等一系列问题；课堂教学中学生用于朗读的时间少之又少，大量的时间被教师的讲解占用，语文课以读为本，读中感悟的理念难于贯彻；教师缺乏必要的朗读技巧和方法，难以有效指导学生朗读；学生课内朗读机会少，课外朗读的机会更少。

有感于这样的现状，我们提出“提高小学生朗读能力的对策研究”课题。

经过对学生语文课中朗读情况调研和学生语音面貌的分析，课题组认识到提高我校小学生朗读能力的必然性和紧迫性，明确了课题研究的重点和要达到的目标。

“朗读能力”即学生应具备的一种出声阅读的方式和能力，把书面语言转化为富有表现力的声音语言。在小学阶段主要是让学生具备“用普通话正确、流利、有感情朗读课文”的能力。“正确”是：能够使用标准普通话朗读文本，声、韵、调读得清楚准确；没有添字丢字、错读回读的现象，对儿化音、轻声、音变把握准确；停顿断句准确恰当。“流利”是：学生朗读文本时气息顺畅，吐字清晰；没有指读、顿读、唱读、回读的现象，不读破句；语言流畅自然，语速恰当适中；节奏感好。“有感情”是：能够准确把握文章情感，并以此为据准确定位朗读基调；朗读真挚自然，不矫揉造作；掌握一定的朗读技巧，能够根据不同文本读出重音、语气；入情入境，朗读时抑扬顿挫、声情并茂，有美感。

（一）课题提出的背景

朗读是小学生完成阅读教育任务的一项重要的基本功，就语文学习而言，它是阅读的起点，是理解课文的重要手段，有感情地朗读课文，有助于加深学生对课文的理解。《语文课程标准》指出：“要让学生充分地读，在读中感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。”小学语文饱含着作者强烈的情感，或直抒，或含蓄，或激昂。在教学中，教师应该注重朗读教学的策略，引导学生领会文本的内涵，感受文章的韵味，体会文中的情感，强化语言的敏锐性，这就是有效性朗读。同时，朗读对于锻炼学生口才，促进学生记忆，丰富和提高语言表达能力，培养形象思维和灵感思维，增强对语言艺术的欣赏能力等方面具有重要意义。可见朗读在课堂教学中有着举足轻重的地位。可是，长期以

来，在朗读教学中教师角色错位，学生在朗读中存在着各种弊端，朗读缺乏技巧，缺乏情感，有效性缺失，严重影响了学生语文能力的提高。鉴此，我提出了研究此课题。

（二）所要解决的主要问题

- 1、教师仅仅是学生朗读召集人、旁听者、捧场人，学生的个体学习缺乏指导。
- 2、学生在朗读中自读自悟，缺乏学习交流、情感体验。
- 3、学生在朗读过程中虽有交流，但仅是泛泛而谈，语言表达苍白空洞，缺乏个性。

朗读是一种有声语言的艺术，是借助语音形式生动，形象地表达作品的思想内容的言语活动，是口头的语言艺术。《语文课程标准》要求小学各年级的阅读教学都要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。其中低年级的要求是“学习正确、流利、有感情的朗读”。因此，从低年级起就要重视朗读教学，教给学生一定的朗读技巧，培养学生朗读的兴趣。所谓“有效”，主要是指通过教师一段时间的教学之后，学生所获得的具体的进步或发展。我们这里提出的朗读有效性指学生对有无朗读的兴趣、掌握朗读的技巧，提升课堂教学的效率等等。

1、从课程标准的角度来看

《语文课程标准》指出：“语文课程具有丰富的人文内涵，语文课要充分重视学生的朗读，让学生反复的朗读中体会语言所蕴含丰富的情感，并与自己的情感相通，加深理解与体验。”“阅读是小学语文教学的基本环节。”在这个环节中“朗读是最重要、最经常的训练。”“要让学生充分地读，在读中感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受

到情感熏陶。”

2、从阅读教学的角度来看

语感、情感的和谐统一。朗读是沟通读者与文本互动的桥梁，是读者和作者思想情感交流的通道；朗读是我国语文学习的传统方法，是现代语文学习的一个关键环节。

3、从学生能力发展的角度来看

朗读对于锻炼学生口才，促进学生记忆，丰富和提高语言表达能力，培养形象思维和灵感思维，增强对语言艺术的欣赏能力等方面具有重要意义。

4、从学生的朗读现状来看

抓好朗读训练是非常必要的。当我们教着高年级的学生的时侯，我们往往很期待学生的朗读能读得很有文中的“味”，然而，事实却并非如我们所愿。他们的朗读始终是一个调子，语气平淡而缺乏感情，有的甚至结结巴巴，破词、破句现象时有发生，背诵课文时以唱背的形式出现，声情并茂更是无从谈起。一旦形成了这种局面，我们再要去纠正，提高朗读效果就会非常吃力。

朗读是一项不可忽视的阅读基本功训练，它是眼、耳、口、脑并用的阅读活动。朗读有助于学生对课文内容的理解和巩固；有助于学生正确领会课文的思想感情，陶冶情操；还有助于提高学生的语言表达能力。在教育教学改革的今天，努力培养学生的朗读能力，已成为语文教学者关注的焦点。低年级的孩子热情活泼，极易被新鲜的事物所感染，他们有着丰富的感情和表情，更有着强烈的表现欲望。低年级也是学生朗读能力形成和发展的关键期。

本课题研究着重通过多种教学方法提高小学生的语文朗读能

力，实现培养小学生良好语感、提高语文综合素养的目标。
具体研究内容包括：

- 1、培养学生良好朗读行为习惯的策略研究。
- 2、学生朗读指导策略的应用研究。
- 3、以课内策略应用带课外策略应用。
- 4、小学生朗读能力评价策略的研究。

1、起始阶段（2013年4月）

课题的确立、研究方案的设计、课题申报、确定研究思路和研究内容，搜集相关资料，进行理论学习。

2、实验研究阶段（2013年5月——2013年10月）

- （1）结合教学实践，深入研讨，不断反思总结，撰写论文。
- （2）在各年级中用问卷调查法、对照比较法、行动研究法等研究方法验证低年级课堂教学中朗读有效性的研究的效果。不断总结完善。

3、总结阶段（2013年11月）

整理资料，撰写研究报告、结题报告，课题研究论文。

本课题研究主要采用行动研究法、经验总结法、文献法、个案研究法等方法进行。

- 1、行动研究法。在低年级中选取部分班级，在语文学科进行实验。
- 2、经验总结法。广泛总结实验老师先进的教学经验和学生的学习经验。

3、文献法。搜集利用国内外的有关资料，不断完善本课题的研究。

4、个案研究法。选择个案，根据调查分析，了解研究方向及成效。

（一）增强学生的朗读意识。一是节奏意识。了解和逐步掌握朗读情感激越时节奏的加快、声调的昂扬，情感悲戚时节奏的舒缓、声调的压抑等，把握适当的停顿在朗读节奏中的重要意义。二是角色意识。启发学生去揣摩体悟角色的思想和情感，扮演不同的角色进行朗读，在具有角色意味的绘声绘色的朗读中心领神会，表达出深刻含义和丰富感情。三是问题意识。通过多读多诵，在提高学生的口头表达能力的同时，发展学生的质疑问难的思维能力，用自己的语言提出问题、回答问题。

（二）指导学生朗读的方法。主要包括诵读、吟读、咏读、讲读等，让学生走进文本，靠近作者，在朗读中理解主题，感受内蕴美；展开想象，激发情感美；辨析语言，体悟艺术美。

课堂教学有效性总结篇八

如何提高课堂教学的实效性是每一位教师所面对的课题，我在工作中不断的思考，逐步的摸索，反思自己教学工作中的得与失有一些自己的理解和体会，和大家共同探讨。

学生的数学认知起点是他们自己的生活实践所形成的经验。所以，学生眼中的数学并不象科学家眼中的数学，是那些逻辑公理和已证的命题。他们的数学活动通常是从观察日常现象开始，用特征归纳来进行的。因此，学生对数学的`认知学习，就需要在他们的生活常识、经验与数学学科知识之间构建一个桥梁，让他们从生活常识和经验出发，不断通过自己

的尝试，探索和反思来认识数学，学习数学。但同时也会出现一些问题，学生所调动的是自己的生活经验，他们所用的不是数学用语，教师要注意听，在表扬鼓励的同时用数学用语纠正一遍，使学生的生活经验回归数学课堂，帮他们建立正确的数学概念。由于学生学习的积极性被充分调动起来了，他们真正成为了课堂的主人，课堂气氛显得很轻松，学生对所学知识点才能记忆深刻。教学情景（特别是生活情景）的创设运用沟通了数学与学生的生活经验的联系，有效地降低了数学的门槛，激发了学生学习数学的兴趣，使学生认识到生活中就有数学，数学并不神秘。

在熟悉的生活情境中学生轻松愉快的学习，但每个学生存在着个体差异，怎样使全体学生在课堂上都能得到有效的学习，是提高课堂教学实效性的一个重要问题。目前我校正在研究“三个层次练习”，即：“基础练习：”，“巩固练习”和“拓展练习”。其中“基础练习”是与例题的形式完全一样的练习，面向全体学生，使学生在课堂上所学的知识得以巩固，尤其是对于学习有困难的学生，在做这部分练习时可以帮助他们加深理解，达到熟练掌握的目的。而且坚定了他的学习的信心，又为他们解决稍有难度的题打下了基础。“巩固练习”是与例题有所不同，稍有难度的练习，学习有困难的学生刚解了基础题，稍加努力就可以完成，中等的学生可以通过自己的努力独立完成。这样就容易激活他们思维的“最近发展区”，有利于他们思维的发展。学习比较好的学生此时的思维将更加活跃，因为他们要快速解决这个层次的练习也不是十分轻松的了。每节课的重点就在于解决“巩固练习”。这是要求大多数人都应掌握的层次，也是联系不同程度学生思维的纽带和桥梁。“拓展练习”则难度较大，富有挑战性，教师根据教学内容和学生思维状况适当处理，尽量使有困难的学生和中等学生也能够够得着、受启发，又使优秀学生有所得，进而训练学生思维的创造性和灵活性。

三个层次的练习使知识发生发展的规律与学生的认识规律有机结合起来，同步进行，使教学目标指向每个学生的“最近

发展区”，整个课堂设计的指导思想是“低起点、多层次、高要求”。低起点使课堂的起始阶段人人都能参与，差生也有用武之地。通过多层次的教学，使各类学生都得到发展，从而达到较高要求。

精心的教学设计使学生在不断的尝试、探索中获得新知，多层次的练习让全体学生发挥了最大的潜能。要想提高课堂效率，教师还要时时刻刻心中有学生，关注学生，及时进行个别辅导。在做练习时，教师要在学生中进行巡视，发现问题及时指导，尤其要关注学习有困难的同学、学习习惯不好或是上课走神的同学，看看他们是否掌握了当堂所讲的知识，能不能独立完成练习，如果发现学生遇到了困难，教师要趁热打铁及时进行个别辅导，帮助他们当堂知识当堂学会，比日后发现问题再补课效果更佳，而且节省时间。这样教师充分利用课堂上做练习的时间，对个别生进行单独辅导，帮助他们牢固的掌握知识，提高学习成绩，从而提高了课堂效率。