

小班音乐咿呀咿呀哟教案设计意图(汇总8篇)

通过高二教案的编写和实施，可以有效提高教学质量，培养学生的自主学习能力和创新思维。二年级教案的编写非常重要，下面是小编为大家推荐的优秀教案范文，供大家学习借鉴。

小班音乐咿呀咿呀哟教案设计意图篇一

- 1、在游戏情境中感受乐曲欢快、活泼的特点。
- 2、尝试辨别反复出现的乐句“咿呀咿呀哟”并运用肢体动作表现节奏“xxxx|x—|□

- 1、彩色纱巾，录音机，录音带。
- 2、事先在白纸上画好图谱，水彩笔一支。

(一)、初步感受乐曲

(教师和幼儿在脖子上系一条纱巾听音乐进活动室)。

- 1、听音乐，寻找其中反复出现的乐句。

师：现在，我们一起来听一首有趣的音乐，这段音乐里有一句话特别有趣，看看谁能找出来，(师幼一同欣赏音乐，并与幼儿目光交流，呼应)。

师：谁找到有趣的话啦？

幼：我听到“……”我找到了“咿呀咿呀哟”。

师：是这句吗：师哼（啦……咿呀咿呀哟）。

师：你们的小耳朵真灵，我们一起来和它打个招呼好吗？当我们听到“咿呀咿呀哟”的时候就和它招招手吧！（师幼一同再次欣赏音乐）。

师：呵，这个“咿呀咿呀哟”有点调皮呢，有时会出来和我们打打招呼，有时我们等它好久都不出来，小朋友，我们再竖起小耳朵听听。

2、根据图谱寻找固定的乐句出现的规律。

（出示图谱，教师随音乐用笔沿波浪线描画，在乐句“咿呀咿呀哟”出现时，用明显的摆动动作画出锯齿线，以突出乐句和音乐节奏）。

3、用身体动作表现固定乐句。（四小节）

教师和幼儿一起欣赏一至二遍音乐，自由起舞，（师幼一同自由用肢体动作表现各种动作，可以是各种不同的小动物的形象动作）。

（二）、表现固定乐句的节奏。

师：森林里的动物们想要造一座大房子，可是它们没有小木匠，你们愿意当它们的小木匠吗？（幼：愿意）

师：小木匠用什么来锯木头呢？（幼：锯子）

师：对，小木匠需要一把锯子来锯木头，老师变变变，我的锯子变出来了（教师将纱巾拿下来拉直，幼儿模仿）

幼：我的锯子也变出来了。

师：让我们一起来练练锯木头的本领吧，要注意听音乐，

在“咿呀咿呀哟”出现的时候才能锯喔！

（师幼手持纱巾坐在位子上，注意聆听音乐，在固定的乐句“咿呀咿呀哟”出现时来回拉动纱巾，以表现锯木头的情景）。

师：本领练好了，哟，这里有一棵大树，“哪个小木匠来和老师试试锯木头？”（配课教师将纱巾盖在头上，伸展肌体当大树）

（教师与一位幼儿演示锯木头，教师一边哼唱，一边示意幼儿在“咿呀咿呀哟”的乐句处来回在教师手脚关节处拉动纱巾。随后，教师做出手臂、肩膀等处关节突然垂落的动作，以表示木头被锯断了）。

师：小朋友，你们想不想也来锯木头呢？（幼：想）

师：好，那就请拿绿纱巾的小朋友赶紧到前面找个空位置变成一棵大树，拿粉色纱巾的小朋友来当神气的小木匠，一起来锯木头吧。（幼儿寻找合作的伙伴，教师根据情况调配，师幼一起玩锯木头的游戏，辨别反复出现的乐句“咿呀咿呀哟”并用肌体动作表现出来）。

师：哦！树倒啰！扮演大树的小朋友都蹲下。“锯木头很辛苦，流了许多汗，回位置坐下擦擦汗吧。”（师幼一同随音乐表现拿毛巾扇风的情景，在“咿呀咿呀哟”出现的时候，按照节奏在脸上轻拍表示擦汗。）

师：“休息好了，小朋友还想玩锯木头的游戏吗？”

幼：“想。”师：“好，刚才当小木匠的小朋友现在赶紧变成一棵大树，其他的小朋友当小木匠吧。”（幼儿交换角色，再次游戏）

（三）、结束游戏

师：木头锯好了，小朋友又流了许多汗，一起来洗个澡吧！
（师幼手拉手围成一个大圆圈当洗澡盆，大家站在盆边准备洗澡）

师：拿好你的洗澡沐浴球，一起来搓搓挫· · · · · ·（师幼将手中纱巾团成小浴球，随音乐表现洗澡情景，在“咿呀咿呀哟”乐句处有节奏地搓洗身体的各个部位。）

师：小朋友，拿好小木头，一起去给动物们造房子吧。（退场）

小班音乐咿呀咿呀哟教案设计意图篇二

初步学唱歌曲《袋鼠》，学习跟随歌曲的a段合拍地做袋鼠跳的动作，跟随b段做相亲相爱的动作。

学习两两合作表演唱。

- 1、袋鼠头饰一个，袋鼠宝宝图片一个。
- 2、教师穿着有口袋的围裙。
- 3、幼儿用书：《袋鼠》
- 4、歌曲mp3

1、初步了解袋鼠特的走路方式。

师：今天有个客人来做客。看看我是谁的妈妈?为什么说我是袋鼠妈妈呀?

教师戴头饰、穿好围裙，并将小袋鼠放进口袋里装扮成袋鼠妈妈。

师：袋鼠妈妈是怎么来做客的？(跳着来的)是怎么跳的呢？(请1-2名幼儿尝试做动作)

师：是这样双脚并拢一下一下的跳的。(教师提取、夸幼儿的动作进行表演)

2、教师示范歌曲

师：关于袋鼠还有一首好听的歌曲，名字就叫《袋鼠》。看，袋鼠妈妈唱歌跳着过来啦。

(教师一边演唱歌曲，一边在a段处合拍的做袋鼠跳的动作，在b段处站立不做动作，边唱边随音乐自然的摆动身体。)

师：有趣吗？那我们一起来学一学我们可爱的小袋鼠吧。

(教师放慢速度演唱歌曲a段，幼儿学习袋鼠跳的动作，教师提示幼儿一下一下合拍的跳。)

师：真棒呀，那我们一起来连起来试一试。

(教师扮演袋鼠妈妈，和幼儿一起练习完整的演唱歌曲)

1、教师引导幼儿探索两人结伴组合做动作的方法。

师：袋鼠妈妈和乖乖一起跳的时候会是怎么样的呢？谁来试试看？

教师请幼儿演示两两做动作，引导幼儿观察两人动作一致的袋鼠跳跃动作。

2、结伴练习

师：怎么才能表现出有袋鼠妈妈和乖乖两只袋鼠呢？

(教师请半数幼儿做妈妈，先站到场地中间，其余人做乖乖，每个乖乖找一个妈妈，全体幼儿快速两两结伴。)

3、教师引导幼儿快速结对的方法。

师：袋鼠妈妈怎么才能快快的找到乖乖呢?(找离自己近的同伴，或者用眼睛先找好同伴再快快走过去)

教师演唱a段，幼儿两两自由结伴，合作练习做袋鼠跳的动作。

4、师幼共同完整表演

师：现在我们完整的表演一遍，老师要看看哪个小朋友做的最好看，最合拍。

(重点关注幼儿是否合拍)

5、出示幼儿用书，感受妈妈对乖乖的关爱。

师：图片上有谁，他们怎么样呀?(乖乖和妈妈相亲相爱，有妈妈保护，不怕狼来)

师：妈妈很喜欢宝宝会做什么相亲相爱的动作呢?(教师清唱b段)

师：你的妈妈还做过哪些相亲相爱的动作?

师：那我们来表演一下吧，注意在前半段做小袋鼠跳跳的动作，在后半段做自己刚刚想到的动作。

小班音乐咿呀咿呀哟教案设计意图篇三

1、在游戏情景中感受乐曲欢快、活泼的特点。

2、尝试辨识反复出现的乐句“咿呀咿呀哟”，并运用肢体动作表现节奏。

1、红丝巾，音乐。

2、事先制作好的图谱。

进场，以舞蹈形式，激起幼儿的兴趣

初步感受乐曲

1、找“咿呀咿呀哟”

小朋友们，今天jenny老师给你们带来了一段好听的音乐，在这段音乐里，有一句话特别有趣，我们一起把它找出来！

（随音乐，教师轻摇身体，目光与幼儿交流）

音乐听完了，你们找到了吗？音乐里最有趣的话是什么呢？

小朋友找到了音乐里很多的话，现在我们再一次音乐，找出音乐里最有趣的话，小耳朵，仔细听！

有小朋友说，音乐里最有趣的话是咿呀咿呀哟，我们再听一次音乐，听一听最有趣的话是不是咿呀咿呀哟呢？小耳朵仔细听！

（听音乐）

音乐里最有趣的话是不是咿呀咿呀哟啊？我们一起来学一学：咿呀咿呀哟。

2、跟“咿呀咿呀哟”打招呼

你们的声音真好听，唱的真好！我们一起来跟咿呀咿呀哟打

个招呼吧！听到“咿呀咿呀哟”啊，就伸出手，摆一摆，咿呀咿呀哟！这样就表示你已经找到它了。

（随音乐，摇动身体，有节奏的摆手）

”□

恩，刚刚我们一起和“咿呀咿呀哟”跳了一会舞，都出汗了，我们一起来洗个澡吧！

哇，快来啊□jenny老师这有个莲蓬头，我们一起来洗澡吧！把你的小纱巾变变变成小浴球。我们一起来搓一搓吧！

（随音乐）

好啦，洗好澡啦，让我们一起出去散步吧！唱着咿呀咿呀哟和客人老师说再见！

小班音乐咿呀咿呀哟教案设计意图篇四

1、在游戏情境中感受乐曲欢快、活泼的特点。

2、尝试辨别反复出现的乐句“咿呀咿呀哟”并运用肢体动作表现节奏“xx xx |x—|□

1、彩色纱巾，录音机，录音带。

2、事先在白纸上画好图谱，水彩笔一支。

（一）、初步感受乐曲

（教师和幼儿在脖子上系一条纱巾听音乐进活动室）。

1、听音乐，寻找其中反复出现的乐句。

师：现在，我们一起来听一首有趣的音乐，这段音乐里有一句话特别有趣，看看谁能找出来，（师幼一同欣赏音乐，并与幼儿目光交流，呼应）。

师：谁找到有趣的话啦？

幼：我听到“……”我找到了“咿呀咿呀哟”。

师：是这句吗：师哼（啦……咿呀咿呀哟）。

师：你们的小耳朵真灵，我们一起来和它打个招呼好吗？当我们听到“咿呀咿呀哟”的时候就和它招招手吧！（师幼一同再次欣赏音乐）。

师：呵，这个“咿呀咿呀哟”有点调皮呢，有时会出来和我们打打招呼，有时我们等它好久都不出来，小朋友，我们再竖起小耳朵听听。

2、根据图谱寻找固定的乐句出现的规律。

（出示图谱，教师随音乐用笔沿波浪线描画，在乐句“咿呀咿呀哟”出现时，用明显的摆动动作画出锯齿线，以突出乐句和音乐节奏）。

3、用身体动作表现固定乐句。（四小节）

教师和幼儿一起欣赏一至二遍音乐，自由起舞，（师幼一同自由用肢体动作表现各种动作，可以是各种不同的小动物的形象动作）。

（二）、表现固定乐句的节奏。

师：森林里的动物们想要造一座大房子，可是它们没有小木匠，你们愿意当它们的小木匠吗？（幼：愿意）

师：小木匠用什么来锯木头呢？（幼：锯子）

师：对，小木匠需要一把锯子来锯木头，老师变变变，我的锯子变出来了（教师将纱巾拿下来拉直，幼儿模仿）

幼：我的锯子也变出来了。

师：让我们一起来练练锯木头的本领吧，要注意听音乐，在“咿呀咿呀哟”出现的时候才能锯喔！

（师幼手持纱巾坐在位子上，注意聆听音乐，在固定的乐句“咿呀咿呀哟”出现时来回拉动纱巾，以表现锯木头的情景）。

师：本领练好了，哟，这里有一棵大树，“哪个小木匠来和老师试试锯木头？”（配课教师将纱巾盖在头上，伸展肌体当大树）

（教师与一位幼儿演示锯木头，教师一边哼唱，一边示意幼儿在“咿呀咿呀哟”的乐句处来回在教师手脚关节处拉动纱巾。随后，教师做出手臂、肩膀等处关节突然垂落的动作，以表示木头被锯断了）。

师：小朋友，你们想不想也来锯木头呢？（幼：想）

师：好，那就请拿绿纱巾的小朋友赶紧到前面找个空位置变成一棵大树，拿粉色纱巾的小朋友来当神气的小木匠，一起来锯木头吧。（幼儿寻找合作的伙伴，教师根据情况调配，师幼一起玩锯木头的游戏，辨别反复出现的乐句“咿呀咿呀哟”并用肌体动作表现出来）。

师：哦！树倒啰！扮演大树的小朋友都蹲下。“锯木头很辛苦，流了许多汗，回位置坐下擦擦汗吧。”（师幼一同随音乐表现拿毛巾扇风的情景，在“咿呀咿呀哟”出现的时候，

按照节奏在脸上轻拍表示擦汗。)

师：“休息好了，小朋友还想玩锯木头的游戏吗？”

幼：“想。”师：“好，刚才当小木匠的小朋友现在赶紧变成一棵大树，其他的小朋友当小木匠吧。”（幼儿交换角色，再次游戏）

（三）、结束游戏

师：木头锯好了，小朋友又流了许多汗，一起来洗个澡吧！
（师幼手拉手围成一个大圆圈当洗澡盆，大家站在盆边准备洗澡）

师：拿好你的洗澡沐浴球，一起来搓搓挫·····（师幼将手中纱巾团成小浴球，随音乐表现洗澡情景，在“咿呀咿呀哟”乐句处有节奏地搓洗身体的各个部位。）

师：小朋友，拿好小木头，一起去给动物们造房子吧。（退场）

小班音乐咿呀咿呀哟教案设计意图篇五

活动内容：咿呀咿呀哟

设计思路：

这首乐曲选自《王老先生有块地》，旋律欢快活泼，节奏鲜明，“咿呀咿呀哟”乐句反复出现，非常符合小班幼儿的年龄特点和欣赏需要。新《纲要》指出，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，因此在活动设计上，教师力求让幼儿通过调动多种感官充分辨识固定乐句，充分感受音乐节奏，并借助锯木头、擦汗、洗澡等游戏情景帮助幼儿反复体验、感受音乐的性质，从而体现“玩中学”的教育理念。游戏情境的营造和幼儿想象能力的激发需要借助一

定的载体，教师借助一小块彩色纱巾巧妙地帮助幼儿搭建起想象与表现的平台，丰富了幼儿表达、表现的手段。

活动目标：

- 1、在游戏情境中感受乐曲欢快、活泼的特点。
- 2、尝试辨识反复出现的乐句“咿呀咿呀哟”，并用肢体动作表现节奏

活动准备：

- 1、彩色纱巾、音乐、播放机
- 2、事先在黑板上画好图谱，粉笔一支。

活动过程：

一. 初步感受乐曲

(教师和幼儿在脖子上系一块纱巾进场)

1、听音乐，寻找其中反复出现的乐句

(1)师：现在，我们一起来听一段特别有趣的音乐，这段音乐里有一句话特别有趣，看看谁能找出来。

(师幼一同欣赏乐曲，教师随音乐节奏轻微摆动身体，当出现“咿呀咿呀哟”乐句时，教师与幼儿目光交流、呼应。)

(2)、再次欣赏，请幼儿听到“咿呀咿呀哟”时，请大家挥挥小手。

师小结：呵，这个“咿呀咿呀哟”有点调皮，有时会出来和我们打招呼，有时我们等它好久都不出来。

2、根据图谱寻找固定乐句出现的规律

(出示图谱，教师随音乐用粉笔眼波浪线描画，在乐句“咿呀咿呀哟”出现的时候，用明显的摆动动作画出锯齿线，以突出乐句和音乐节奏)

3、用身体动作表现固定乐句。

师：原来“咿呀咿呀哟”会和我们捉迷藏，它不是每一句乐句都出来的。我们再来听一听、找一找，听到“咿呀咿呀哟”的时候就跳跳舞吧！

(教师示意幼儿解下纱巾，随音乐自由做动作，在“咿呀咿呀哟”处挥舞纱巾)

二、表现固定乐句的`节奏

1、以森林里小动物造房子为主题引出“锯子”“大树”，进行乐句的表现

师：森林里的动物们想要造一座大房子。谁愿意来当小木匠？

幼：我愿意。

师：小木匠需要一把锯子来锯木头，变变变，我的锯子变出来了。(教师将纱巾拉直，幼儿纷纷模仿)

幼：我的锯子也变出来了。

师：好，我们一起来练练锯木头的本领。注意要在“咿呀咿呀哟”出现的时候才能锯哦！

(师幼手持纱巾坐在位子上，听音乐在固定乐句出现的时候来回拉动纱巾，以表示锯木头的情景。)

2、分角色进行乐句的表现

师：本领练好了，看看这里有没有木头？（教师将纱巾盖在头上，伸展肢体）呀，这里有一棵大树，哪个小木匠先来试试锯木头？（教师请一幼儿合作演示锯木头。教师一边哼唱，一边示意该幼儿在“咿呀咿呀哟”的乐句处来回在教师手脚关节处拉动纱巾。随后，教师做出手臂、肩膀等处关节突然垂落的动作，以表示木头被锯断了。）

师：大家想不想来锯木头？被我摸到头的小朋友赶紧到前面找个空位置变成一棵大树吧。三、二、一……呀。出现了一片森林！（被邀请的幼儿模仿教师将纱巾盖在头上，伸展肢体扮演大树，教师调整个别幼儿的站位。）

师：其他小朋友都来当神气的小木匠，带上锯子，去找一棵大树，站在大树的身边。（教师适时指导幼儿，使每一个幼儿都有伙伴）

幼儿随音乐合作表现

师：好了！木头锯好了，抱着自己的木头回家吧！（幼儿相拥回到位子上。）

3、稍作调整，互换角色进行游戏

师：锯木头好辛苦，赶紧拿毛巾擦擦汗吧！（师幼一同随音乐表现拿毛巾扇风的情景，在“咿呀咿呀哟”出现的时候，按照节奏在脸上轻拍表示擦汗，教师与个别幼儿互动，按节奏给幼儿擦汗。）

师：休息好了，我们接着锯木头吧。刚才当小木匠的小朋友现在变成一棵大树吧！（幼儿互换角色，合作游戏）

三、结束部分

师：木头锯好了。小木匠们除了许多汗，我们一起来洗个澡吧！（教师高举纱巾团成莲蓬头，幼儿自然聚集到教师身边。）

师：拿好你的洗澡海绵球，一起来搓搓搓……

（幼儿将手中纱巾团成团变成小浴球。和教师一同随音乐表现洗澡情景，在“咿呀咿呀哟”乐句处，有节奏地搓洗身体的各个部位。）

小班音乐咿呀咿呀哟教案设计意图篇六

小班音乐游戏《咿呀咿呀哟》教案及反思

一. 活动目标：

1. 通过肢体动作，道具等感应节奏短短短短长。
2. 感受乐曲活泼，欢快的特点，体验音乐游戏的乐趣。

二. 活动准备

1. 经验准备：知道锯木头的工具，方法。
2. 音乐cd□纱巾，钢琴。

重点和难点：

1. 重点：感应节奏短短短短长。
2. 难点：能伴随音乐通过肢体动作，道具感应节奏短短短短长。

三. 活动过程：

一. 导入部分:

师:今天,老师要带小朋友去森林走一走,看一看森林里有很多小动物,让我们一起来向它们问好吧!先听一听老师是怎样和小动物问好的?(小牛下午好.....等)。

师:你们看明白老师是怎样问好了吗?现在请你们来问好其他的动物。

二. 基本部分:

(一) 肢体感应节奏“咿呀咿呀哟”

1. 幼儿完整地感受乐曲。

2. 挥手游戏,再次感应完整乐曲。

师:这个“咿呀咿呀哟”可调皮了,有时出来和我们玩游戏,有时藏起来不见了。现在我们仔细听听,它一出现的时候,就挥挥你的小手。

3. 创编动作

师:除了小手,还有身体的哪个部位可以和“咿呀咿呀哟”玩游戏?”

(二) 道具感应节奏短短短短长

1. 运用纱巾感应节奏短短短短长。

(1) 出示纱巾,引导幼儿将纱巾变成一把锯子。

(2) 用纱巾练习锯木头的本领。

2. 通过游戏感应节奏短短短短长。

(1) 教师示范，引导幼儿听到：“咿呀咿呀哟”的时候，表演手臂，腰，大腿等突然垂落的动作，以此表示木头被锯断)

(2) 幼儿开展锯木头的. 游戏，分别扮演大树和小木匠，伴随音乐合作玩游戏。

三. 结束

师：木头锯好了，小木匠们出了许多汗，一起来洗个澡吧！
(幼儿将手中的纱巾变成浴球，和教师一起随音乐表现洗澡的情景，在咿呀咿呀哟乐句处按节奏搓洗身体的各个部位)

活动反思：

对于上奥尔夫音乐活动，我没有多少经验，在授课之前我自己研究了教学过程，反复听音乐，在心里演练了很多遍，才安心。

上完这一节课后，我进行了反思，这一节课总体来说目标清晰，层次分明，孩子们能在游戏中感受歌曲轻松、活泼的情绪，能尝试辨识反复出现的乐句“咿呀咿呀哟”，并运用肢体动作表现节奏短短短短长。在活动中，我充分调动了孩子们的积极性，气氛较好，活动开展得很顺利。

可是教学就是一门不完美的艺术，课堂中总有这样那样的不足之处，在幼儿开展锯木头游戏时，我没有讲解好幼儿如何参与游戏的方式，只是放羊式的让孩子找同伴，导致这个环节有些混乱，其实我应该用摸头的方式选定幼儿扮演角色。

在这次的教学相比以前来说，我的教学程度上有明显的进步，希望以后自己能有更突出的表现.

小班音乐咿呀咿呀哟教案设计意图篇七

- 1、尝试用肢体动作表现反复出现的乐句“咿呀咿呀哟”。
- 2、在游戏情境中感受乐曲欢快、活泼的特点。
- 3、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
- 4、感受乐曲欢快富有律动感的情绪。

1、彩色纱巾、音乐、音箱□ppt□

2、教师和幼儿在脖子上系一块纱巾。

一、初步感受乐曲

1、听音乐，寻找其中反复出现的乐句。

1) 看看这是哪里？（森林）森林里正在播放一首非常好听的音乐，听听看，音乐里有什么有趣的地方，把它找出来告诉大家好吗？（师幼一同欣赏乐曲。）

2) 说说看，你听到了什么？（他们怎么叫的？）

3) 除了小动物的声音还有一句有趣的歌词谁记住了？

小结：你们的耳朵真灵，小动物们听到“咿呀咿呀哟”都来森林里做游戏了！

重点：初步欣赏音乐，尝试分辨音乐中不同的声音。

2、尝试用身体动作表现固定乐句。

2) 师幼一同再次欣赏音乐。

4) 教师与幼儿随音乐自由做动作，在“咿呀咿呀哟”处挥舞纱巾。

小结：我们用那么多身体动作和“咿呀咿呀哟”做游戏，真是有意思！

重点：初步尝试用肢体动作表现反复出现的乐句。

二、在锯木头情景中表现固定乐句

2、播放音乐，教师与幼儿跟着音乐节奏，表现锯木头的情景。

3、锯木头的本领学会啦，找找木头在哪里呢？（教师将纱巾盖在头上，扮演大树。）

4、教师扮演大树一位幼儿扮演小木匠，演示锯木头的情景。

5、教师与幼儿互换角色，再次演示锯木头的情景。

6、幼儿分别扮演大树和木匠，跟着音乐节奏表现锯木头的情景。（1—2遍）

7、师幼一同随音乐表现擦汗休息的情景，在“咿呀咿呀哟”出现时，用擦汗的动作来表示。

8、其余幼儿，再次游戏。

小结：小木匠听到了“咿呀咿呀哟”锯了许多木头，真是辛苦！

重点：在游戏情境中鼓励幼儿尝试用肢体动作表现锯木头等情景。

三、再次情景表演

1、看看房子造好了吗？今天我们玩的好辛苦呀！小木匠们出

了许多汗，我这里有个莲蓬头，一起来洗个澡吧！（教师高举纱巾，以表示莲蓬头，幼儿自然聚集到教师身边。）

2、把你的小浴球变出来，拿好你的小浴球，一起来搓搓搓……想想什么时候搓身体？（幼儿和教师一同随音乐表现洗澡情景，在“咿呀咿呀哟”乐句处有节奏地搓洗身体的各个部位。）

重点：再次情景表演，愿意用不同的肢体动作跟随音乐进行表现。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

小班音乐咿呀咿呀哟教案设计意图篇八

活动目标：

1. 通过肢体动作，道具等感应节奏短短短短长。
2. 感受乐曲活泼，欢快的特点，体验音乐游戏的乐趣。
3. 在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。
4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备

1. 经验准备：知道锯木头的工具，方法。

2. 音乐cd□纱巾，钢琴。

重点和难点：

1. 重点：感应节奏短短短短长。

2. 难点：能伴随音乐通过肢体动作，道具感应节奏短短短短长。

活动过程：

一． 导入部分：

师：今天，老师要带小朋友去森林走一走，看一看森林里有很多小动物，让我们一起来向它们问好吧！先听一听老师是怎样和小动物问好的？（小牛下午好.....等）。

师：你们看明白老师是怎样问好了吗？现在请你们来问好其他的动物。

二． 基本部分：

（一）肢体感应节奏“咿呀咿呀哟”

1. 幼儿完整地感受乐曲。

2. 挥手游戏，再次感应完整乐曲。

师：这个“咿呀咿呀哟”可调皮了，有时出来和我们玩游戏，有时藏起来不见了。现在我们仔细听听，它一出现的时候，就挥挥你的小手。

3. 创编动作

师：除了小手，还有身体的哪个部位可以和“咿呀咿呀哟”玩游戏？”

（二）道具感应节奏短短短短长

1. 运用纱巾感应节奏短短短短长。

（1）出示纱巾，引导幼儿将纱巾变成一把锯子。

（2）用纱巾练习锯木头的本领。

2. 通过游戏感应节奏短短短短长。

（1）教师示范，引导幼儿听到：“咿呀咿呀哟”的时候，表演手臂，腰，大腿等突然垂落的动作，以此表示木头被锯断）

（2）幼儿开展锯木头的游戏，分别扮演大树和小木匠，伴随音乐合作玩游戏。

三. 结束

师：木头锯好了，小木匠们出了许多汗，一起来洗个澡吧！

（幼儿将手中的纱巾变成浴球，和教师一起随音乐表现洗澡的情景，在咿呀咿呀哟乐句处按节奏搓洗身体的各个部位）

活动反思：

对于上奥尔夫音乐活动，我没有多少经验，在授课之前我自己研究了教学过程，反复听音乐，在心里演练了很多遍，才安心。上完这一节课后，我进行了反思，这一节课总体来说目标清晰，层次分明，孩子们能在游戏中感受歌曲轻松、活泼的情绪，能尝试辨识反复出现的乐句“咿呀咿呀哟”，并运用肢体动作表现节奏短短短短长。在活动中，我充分调动了孩子们的积极性，气氛较好，活动开展得很顺利。可是教学就是一门不完美的. 艺术，课堂中总有这样那样的不足之处，

在幼儿开展锯木头游戏时，我没有讲解好幼儿如何参与游戏的方式，只是放羊式的让孩子找同伴，导致这个环节有些混乱，其实我应该用摸头的方式选定幼儿扮演角色。在这次的教学相比以前来说，我的教学程度上有明显的进步，希望以后自己能有更突出的表现。