

文学读书心得体会(实用15篇)

军训心得是对集中训练和协同作战的认识和思考，促使我们更好地融入集体。接下来是一些学习心得的案例分享，希望对大家有所帮助。

文学读书心得体会篇一

在当今的时代，读书已经成为了人们不可或缺的一部分。作为阅读的一种形式，文学读书可以给我们带来深远的影响。通过读文学作品，我们可以感受到作家们的情感世界，领略到文学艺术的美感和思想之美。在这里，我将分享我的文学读书心得体会。

第二段：情感世界的领悟

当我读到鲁迅的《狂人日记》时，我领悟到了一个人的情感世界是多么的宽广和深刻。作者通过疯狂的笔调和卓越的文字技巧，将主人公的情感状态展现得淋漓尽致，令人心生敬畏。在这样的作品中，我们也可以领悟到其中的人生哲理和启迪，深深感受到了文学作品的魅力之所在。

第三段：美感之美的感悟

在我读到巴尔扎克的《父亲的荣誉》时，我收获了美感之美的感悟。这部作品虽然描绘了一段家庭纷争的故事，但作者的描写色彩匠心独运，让人仿佛置身于法国的文化长廊之中。通过对人物形象、环境背景、情感描写的精彩刻画，巴尔扎克创造了一个充满人情味和史诗感的艺术世界。

第四段：文学作品的启示

在我阅读了亨利·詹姆斯的《房间与视角》后，我深刻感受到了文学作品的启示。这部作品讲述了主人公在旅馆外听故

事的经历，通过它，我们可以感受到作者深刻的人性洞察力和对人类共性的认知。在文学作品中，人类的共性得以充分展示，读者可以通过阅读这些作品，获得收获和启示。

第五段：总结

文学读书给我们带来了深远的影响，其丰富多彩和世事洞察的内涵，是其他任何读物所不具备的。通过文学作品的阅读，我们可以感受到作者的情感世界，领略到文学艺术的美感和思想之美，获得文学作品的启示和思想上的启迪。我相信，在不断开拓阅读的道路上，我们一定能够更好地了解自己，拓展自己的视野，并获得更加充实多彩的人生。

文学读书心得体会篇二

作为一个读书爱好者，我一直认为文学读书不仅可以丰富我们的思想，增进我们的知识；同时也能够影响我们的人生观和价值观。因此，今天我要分享自己的文学读书心得体会，希望能够给大家带来一些启示。

第一段：文学读书可以给我们带来思想的启示

在阅读文学作品时，我们往往不仅仅是在“读”，更是在思考。一些优秀的文本往往藏有无数启示，或者说作者想要传递的思想，我们需要从中去找到并且学习。例如在读完《三体》后，我深受文明高度发展而带来的无限矛盾所影响。在共同的前提下，人性的不同，权力的争夺，导致了整个文明的衰败。这让我深深地感受到了协作和人与人之间的理解和信任的重要性。

第二段：文学读书能够提高我们的情商和人际交往能力

阅读文学作品时，我们会从中学到很多人性的道理。作品中塑造的角色身上有着复杂的情感、行为和人际关系，这些都

能够让我们更好地了解和理解人性，从而提高我们的情商和人际交往能力。比如，在读《平凡的世界》时，主人公孙少安的为人淳朴，朴实无华，让我深刻体会到了做一个诚实可信的人的重要性。

第三段：文学读书可以陶冶情操

文学作品与世俗生活有所区别。在阅读文学作品时，我们会接触到很多美好的事物，在那些优美的句子和描述中，我们能够净化自己内心潜藏的尘埃，修炼我们的情感，提升我们的精神境界。读完《红楼梦》之后，我自然而然的产生了对“情”一词的敬畏之情，情之所至，无不至也，这种感悟不仅仅能够让我们更好地懂得这个世界，更是对我们的心境产生一种整体的提升。

第四段：文学读书能够让我们保持头脑清明

在我们阅读文学作品的同时，我们也在接触着文化和思想的交锋，这对我们能够保持头脑清明起到了特别的促进作用。换句话说，如果我们时常地阅读文学作品，我们就会更加灵活，更加善于思考，而且能够减少脆弱和容易被人影响的状态。

第五段：文学读书能够启示我们的人生

总而言之，读书能够改变我们的人生。在一本书或者几本书的影响下，我们常常会对生活方式、性格、态度和人生目标等方面产生重大改变。因此，不管如何，我们都应该在平时多多地阅读，好好地品味文学作品，让文学的精髓在思想上侵染我们，成为我们人生的垫脚石和支撑力。

文学读书心得体会篇三

看了《夏洛的网》这本书，让我十分感动，还有几次我掉下

了感动的’眼泪。这本书主要讲了一只落脚猪威尔伯本来快要成为人们的美食。在谷仓里它认识了蜘蛛夏洛，夏洛为了营救它，连续两天两夜没睡觉，因为它要在网上写夸威尔伯的词语。后来，威尔伯得救并出名了。夏洛就累死了！第二春天时，威尔伯又想起夏洛，一个曾经帮助过它的蜘蛛。讲到这你们一定流泪了吧！我相信这个故事一定让你感动万分！是啊！蜘蛛夏洛和小猪威尔伯的故事，让千万人落泪。

文学读书心得体会篇四

也许还在为写心得体会所烦恼，拿起笔却不知道怎么写，俗话说读书破万卷，下笔如有神多看些范文，一定对您有帮助，下面《》由心得体会频道为您提供。

百分之九十九的烦恼不会发生。这句话你相信吗？我犹犹豫豫的，半信半疑。

又一期的’《读者》里，就有一篇这样的文章，题目就是《百分之九十九的烦恼不会发生》，它用一个个鲜明的事例来说明这个道理，好神奇耶！

我做了一个实验，写下了3个烦恼，果然，一个也没发生，实在太令我吃惊了。你一定不信，我看你可以试试。

文学读书心得体会篇五

文学是人类语言的一种重要表达方式，是人类思想、情感、人性等方面的主要反映。而读书则是接受文学的重要途径。阅读不仅可以开发个人的智力，丰富人生经验，还可以使人们在欣赏作品的同时，从中汲取营养，提高自我的修养，开拓自我的思考。通过阅读，我也深深地感受到了文学的魅力，也受益匪浅，最后我想和大家分享一下我的一些读书心得。

二、阅读所得

在我看来，阅读的过程是精神享受的过程。尤其是读经典作品，领悟其中的精髓和思想，在不知不觉中得到精神上的启发。比如读到莎士比亚的《哈姆雷特》，我看到了青年人痛苦的心路历程，体验了人性中最崇高的坚韧和勇敢；读到王尔德的《道林·格雷的画像》，我看到了虚荣和荒谬的市井世界，以及美丽和自由的另一面。阅读不仅使我对文学的深度理解，也让我对生活有着不一样的感悟。

三、经典作品

在这些经典作品中，我最喜爱的是《百年孤独》。在这本书中，马尔克斯在虚构的马孔多家族中，从多个角度、多个维度，表达了人性的种种情感、生存的种种悲欢，探讨了爱、痛苦、生死等问题。从而构建出一个残酷而诗意的世界。在我看来，这是一个关于生命的宏大史诗，使我领悟到我们自身存在的无限可能性。通过和主人公们在一起经历人生的整个过程，我对生活的态度更加深刻了解，也对自己和他人的生命有了更加敬畏的态度。

四、阅读的亮点

阅读有很多亮点，其中之一是可以让我们领略不同的文化。世界文学众多，每个文化都有其独特的精髓。比如阅读日本文学，我们可以深入了解日本传统文化，感受其吟味求真的精神。阅读俄罗斯文学，可以感悟到其厚重的文化底蕴，欣赏俄罗斯的壮丽风光和人民的豁达胸怀。在阅读中，我们可以不仅通过语言的文字体验，还可以充分感官地实现文化的融合。

五、结语

文学读书是一件美事。不仅能让我们增长见识、提高素养，更能让我们从中领悟生活的真谛，感悟自我成长的路程。阅读的过程不仅是一次体验和欣赏，更是对人性及生命的一次

反思。因此，我们要时常阅读，逐渐领悟出书籍中的智慧和美好，将之运用于我们的生活当中，让自己更加成熟、自信和进步。

文学读书心得体会篇六

高尔基说过：书是人类进步的阶梯。书，它可以使我们扩大视野、增长见识、丰富积累、提高素质，有着十分积极的意义。

读书最大的乐趣就是从中找到自己不知道的事情。里面有少年时期的叛逆，美丽风景的描写，鲜为人知的秘密或故事，探索奥秘，还有给人鼓励的`感人事迹。

读书是一种休闲。烦闷时，读书可以解闷；当你劳累的时候，读上一本书，它使你的灵魂得带了解脱，不再有了世俗的烦恼，融入了这本书的世界，体会其中的无限乐趣。

读书给人恬淡、宁静、心安理得的快乐，是名利、金钱不可取代的，书就像人类的精神营养剂，缺了它，生活必缺陷。

文学读书心得体会篇七

我看完《窗边的小豆豆》这本书，对我感触很大。小豆豆在大部分家长、老师的眼里，他是个坏孩子，老师们都很讨厌她，觉得她很吵，很不听话。可是，到了巴学园，一切都不一样了，校长先生不像其他老师那样严厉。

在电车里上课，这好像是一件不可思议的事情，可校长先生做到了，小豆豆自己讲了4个多小时的话时，他没有不耐烦。当他看见小豆豆把粪坑里的东西堆成一座小山时，他没有发脾气，没有骂她不听话，只是淡淡的说了一句：弄完以后要记得放回去哦。

这样的学校，谁不喜欢呢？

文学读书心得体会篇八

祥子，一个善良淳朴，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神的人。他是一个普通的车夫，却不安于现状，希望有一天自己也能买上属于自己的车，做一个独立的`劳动者。

看了《夏洛的网》这本书，让我十分感动，还有几次我掉下了感动的眼泪。这本书主要讲了一只落脚猪威尔伯本来快要成为人们的美食。在谷仓里它认识了蜘蛛夏洛，夏洛为了营救它，连续两天两夜没睡觉，因为它要在网上写夸威尔伯的词语。后来，威尔伯得救并出名了。夏洛就累死了！第二春天时，威尔伯又想起夏洛，一个曾经帮助过它的蜘蛛。讲到这你们一定流泪了吧！我相信这个故事一定让你感动万分！是啊！蜘蛛夏洛和小猪威尔伯的故事，让千万人落泪。

文学读书心得体会篇九

在年少时，围城是我最喜欢的小说之一。然而，每一次翻开这本书，我都能从中读到不同的启示。通过阅读围城，我对于生活、人性和社会有了更深入的思考和体会。这些思考也让我得到了一些心灵上的滋养与启迪。以下是我从围城中获得的感悟。

第一段：对于人性的思考

围城所描绘的是一种特殊的人性状态，人们总是在各种围墙之间徘徊。作者的写作手法巧妙地将主人公吕不韦的人生困境与现实社会联系起来。通过吕不韦原本简单而幸福的婚姻生活被“围墙”瓦解的经历，再现了一个个体面对人际关系、面对社会压力时的困惑和无奈。这引发了我对于人性真实性的思考。人性是复杂而矛盾的，人们常常陷入围城的夹缝中，既想摆脱束缚，又不敢破碎围墙。围城就是一个集合

了无数人性之矛盾的写照。

第二段：对于生活的体悟

在围城中，吕不韦及其他角色的生活都跟我们平凡人的生活有着异曲同工之妙。这让我反思了自己的生活态度。围城中的人物往往被外界的因素所左右，无法轻易脱身。他们在追求无所谓的内心自由的同时，又在不断为现实所奔波。而这正是我们现实生活的缩影。这让我明白了生活并非一帆风顺，往往会有困境和挫折，当遇到这些的时候，我们应该勇于面对，而非被困在城墙另一边。

第三段：对于社会的反思

围城又给了我关于社会的一番思考。人们常常无法对自己内心的自由想法得到实质的实现，因为社会的现实要求我们不得不顺应规则。我开始思考这是否是社会体制的缺陷，又是否可以通过个人的努力去改变。众多的围城如同一面面反应了社会现实与个人之间的矛盾镜子，每个人都在围城中寻找安全感和自由，可社会的束缚又使之陷入无法自拔。这引发了我对社会的不满与思考，也激发起了我的改变世界的勇气。

第四段：对于责任与选择的思索

在围城的情节中，吕不韦面临着婚姻危机后，选择了逃避和放纵。而这个结果是谁都知道是错误的。这让我开始思考一个人在面对困境时的责任和选择。人们往往容易选择逃避，而这种逃避只是暂时解脱，最终还是需要勇敢的面对困境。围城教会了我，当面对困境时，我们不能选择逃避，而是要用勇气和智慧去面对，这才是真正的选择。

第五段：对于自我实现的思考

围城通过描写吕不韦和其他角色追求的无所谓和自由，使我开始思考人的内心追求。我们每个人都有自己的追求，而这种追求可以是精神方面的，也可以是物质方面的。围城教会了我不能让自己被困在城墙之中，要有勇气去追求心中的自由，去实现自己的价值与理想。

总结：

通过阅读围城，我深深体会到这是一部关于人性、生活、社会的作品。它让我思考了自己的生活态度，人性的复杂性和社会束缚的合理与否。更重要的是，它告诉我，困境并非绝境，我们应该有勇气去面对并追求内心的自由。围城是一面镜子，它反映了我们所处的困境和自由之间的矛盾，同时也由此激发了我改变和拥抱世界的勇气。

文学读书心得体会篇十

作为一部中国现代文学的经典名著，《围城》深受广大读者的喜爱和赞誉。通过阅读《围城》，我深入思考了人性的弱点、社会的困境以及对自我的追求。这部小说以其鲜明的个性描写、精彩的情节设置和深刻的社会洞察力，给我留下了深刻的印象。下面我将从小说的结构、人物形象、思想内涵和写作风格等方面，对《围城》进行一些简要的分析和心得体会。

首先，让我对《围城》的整体结构进行分析。小说以大学生方鸿渐的爱情经历为主线，围绕着他与不同女性的关系进行展开。这种线性结构的安排，使得故事紧凑而有张力。另外，小说反复出现的“围城”概念，也为整个故事营造了一种紧迫感和封闭性。通过方鸿渐的内心独白，作者善于将外部的社会环境与人物内心的矛盾相结合，使得故事更富有层次感和思考性。

其次，让我谈谈《围城》中的人物形象。小说中的人物众多，

各具特色。方鸿渐是一个典型的“围城”人物，他既渴望进入城墙，又害怕面对内外的压力。他曾经渴望走出围城，到上海去闯荡事业，但最终却又心有不甘地选择了回到小城。他的追求和犹豫，使他成了一个有血有肉、有思想深度的人物形象。而小说中的其他人物，如方鸿渐的妻子孙小姐、情敌马小姐，以及朋友周小妹等，也都展现了各自的特点和命运。通过描写这些人物，作者将社会困境与个人命运相结合，从而使小说更加鲜活和真实。

再次，我想谈谈《围城》的思想内涵。小说通过对城市知识分子的描写，反映了当时社会的种种弊病和道德沦丧。小说中的一些细节，如跳楼自杀的女子，道德底线的缺失，对权力的崇拜等，都揭示了人性的弱点和社会的病态。可以说，《围城》通过讽刺和自嘲的方式，显露出了人们在现代社会中如何追求物质利益、满足个人欲望，而忽略了道德和责任。这种思想内涵，让我深感现代社会的冷漠和荒凉。

最后，我要谈一下《围城》的写作风格。小说的语言简练明快，既能展示出人物的内心思想，又能描绘出自然景物的美丽和人物形象的生动。作者以幽默和讽刺的笔触，塑造了各具特色的人物形象，使小说更加吸引人。此外，小说中的对白和对小事的描写，也使人感到亲切和真实。这种写作风格融汇了现实主义与讽刺主义的特点，给读者带来了阅读的乐趣。

通过阅读《围城》，我对人性的弱点、社会的困境以及对自我的追求有了更深刻的理解。小说通过精细的人物描写、紧凑的情节设置和深刻的社会洞察力，展现了现代社会中人们面临的种种选择和矛盾。通过《围城》，我也对中国现代文学的发展有了更为全面的认识和了解。这部小说不仅是一部经典的文学作品，也是中国社会变迁的一面镜子。正如小说中的“围城”一样，现实生活中的每个人都在城墙内外徘徊、纠结和迷茫。而只有通过读书和思考，我们才能更好地面对困境，寻找自己的出路，走出围城，追寻属于自己的人生之

路。

文学读书心得体会篇十一

在我读完一本又一本的幼儿文学后，我深深体会到这些书籍带给孩子们的奇妙体验和宝贵的成长。通过阅读，孩子们可以获得更多视野，更深远的思考和情感表达能力。在这篇文章中，我将分享我阅读幼儿文学书籍中所获得的心得和体会。

第一段：开阔视野，拓展思路

幼儿文学中的故事情节和背景往往来自不同的文化和历史，这样的情境与孩子们所知道的自我场景相比是非常新奇有趣的。他们可以看到不同种族、文化和生活方式，这样的阅读体验能够帮助他们开阔视野，拓展思路，从而更好地理解这个世界。

例如，在《安徒生童话》中，我们可以看到丹麦的神话和传说，了解丹麦文化的独特性。而在《西游记》、《红楼梦》等经典文学中，孩子们可以学习到中国传统文化知识和智慧。这种阅读体验能够使孩子们更好地理解文化多样性，从而拥有更广阔的视野和更深刻的思考力。

第二段：培养情感表达

幼儿文学中的情感表达非常丰富和细腻，能够引导孩子们认识自我和理解他人。通过阅读，孩子们能够体会到各种各样情感的表达方式，而这些情感往往比他们平常经历的要复杂得多。例如，《小熊维尼》中常常出现友情和关爱的主题，这些主题可以指导小孩子们关注他人的感情和需要，从而培养出更为细腻和敏感的情感表达能力。

第三段：锻炼语言能力

幼儿文学中的语言用词相对来说比较简单易懂，这点对于初级读者来说是非常适合的。通过阅读这些书籍，孩子们可以认识到新的单词和语言表达方式。在长时间的阅读中，孩子们可以逐渐对不同种类的语言表达方式更加熟练，从而更好地理解 and 表达语言。

第四段：激发想象力

幼儿文学中的故事往往是虚构的，这些富有创造力的故事情节可以激发他们的想象力，从而创造出更多个性化的想法。绘本图画和故事情节中的描绘场景同样能够激发孩子们的想象力。通过阅读幼儿文学，孩子们能够更好地表达内心想法，并开启艺术天赋的潜力。

第五段：培养阅读兴趣

在我阅读幼儿文学中，我深深感受到了书籍阅读给我的快乐和成长。通过阅读，我会萌生出新的想法和创意，这些想法能够让我更加自信和自信地面对人生。因此阅读幼儿文学，可以培养孩子们对书籍的喜爱，从而更愿意投入到阅读之中。

总结：

在我读完一本又一本的幼儿文学后，我发现这些书籍带来的阅读体验是非常宝贵和有意义的。他们能够为孩子们带来多种多样的经验，并培养出他们的阅读能力、情感表达能力、语言表述能力、想象力和阅读兴趣。因此，我相信通过阅读幼儿文学能够成为孩子成长历程中非常重要的一段旅程。

文学读书心得体会篇十二

围城是中国现代文学史上的一颗璀璨明珠，马上过去七十年了，《围城》也已成为了一部经典之作。作为一名热爱文学的读者，我从《围城》中体会到了许多深刻的感悟和思考。

下面，我将通过组织围绕“围城文学读书心得体会”这一主题的连贯五段式文章，与大家分享一下我的观点和感受。

首先，雍容华贵的中产阶级生活给我留下了深刻的印象。小说中描写的商业大亨薛嵩身姿高大，只要一站出去，就显得与众不同。薛嵩与含苞待放的玫瑰相映成趣，充满自信和骄傲。这种奢华和优越感，让我感受到中产阶级在围城中掌握了生活的主导权，他们注重物质享受，追求高品质的生活，同时也面临着人际关系的错综复杂。

第三，围城也揭示了人性的复杂性。小说中的角色深刻而丰富，他们各怀心思，追求各种不同的目标。曹公通过对不同角色的刻画，让我看到人性的种种关系。无论是谁，都希望能达到某个目标，每个人都面临各种选择，面对利益和道德的抉择。围城中的角色反映了人性中普遍存在的利己主义、虚伪和冷漠，引发了我对人性的思考。

第四，看似嘲讽的笔锋下，从《围城》中我也感受到了对于生命的珍视和对于人性的宽容。小说中的角色或者大受挫折，或者内心诚实，他们每个人都在摸索着人生的意义。曹公在小说中通过嘲讽，以一种幽默的方式，描绘了人们角色的悲欢离合。通过对角色的刻画，他并没有对他们加以评判或者嘲弄，而是展现了人性的种种困惑和挣扎。在乐观与悲观之间，我看到了对于人性的审视和思考。

《围城》被誉为“小人物的大世界”，通过对这个小世界的刻画，曹公揭示了人物的小心思和复杂心灵活动，展示了现实社会中人际关系的各种困境和尴尬。同时，他也让我们明白了人性的本质和困境，引发了我们对人生、对爱情和对世界的思考。

总的来说，《围城》是一部思想深刻、语言优美、引人深思的作品。它不仅让我对人性有了深刻的认识，也教会了我如何在现实生活中应对各种挑战和考验。通过阅读《围城》，

我对于文学和人生有了更加深刻的认识和理解，我相信，它将继续指引我前行，启发我不断成长。

文学读书心得体会篇十三

爸爸去世的前一天，我坐在床边给他切小西瓜吃，他呆呆的看着医院的天花板问我，你说我这病是不是越来越严重了啊。我说没有啊，会好的。他笑笑没有再说话。

医院十五层的肿瘤科是我的噩梦，也是我无比怀念的地方。那年我搜索了好多关于肿瘤的资料，也在无意中看到过这本书的名字，这么多年过去了，我一直期待有时间能把这本书读一读，今年终于找到机会，也算是一种缘分吧。

本书由一个病人入院展开故事情节，按着时间的顺序一点点的开枝散叶，同一所医院，不同的生命和思想，不同的结局。

“我不会得癌症的”

即使被送入了癌症楼，病人还是相信这个病房里，只有自己是其他病房没有床位才不得不住进这里的。有人会说这么明显的事情，患者自己会猜不到吗？应该可以猜到的，只是不愿往那方面去想，宁愿自己欺骗自己。我家当时也是这么对我爸爸说的，爸爸自己也从来没有问过我们他得了什么病。

俄国免费医疗，医生不主张把癌症病人的真实情况告诉患者，包括书中的肿瘤医生，得知自己患了癌症之后选择不看自己的病片子。人们没有能力选择如何生，也很少有人能选择自己如何死。

“没有人谈论病情”

癌症楼里很少有人会谈论病情，甚至听到别人来告知哪位病

人又去世了的消息会很生气。病痛已经够折磨人的了，病人不再想听任何不好的消息，癌症病房最可怕的地方不是病有多严重，而是死气沉沉的看不到希望。

人们沉默的为自己的病情担忧，液体一瓶一瓶的输进身体里，一个疗程又一个疗程，身体一点好转的迹象都没有，肿瘤越来越严重了，身体越来越虚弱。每个人都谨小慎微的过着日子，生怕一个不小心就跌进深渊里再也出不来了。

“找些偏方吧”

当正规途径走不通的时候，人们就开始想其他办法了，原来俄国人也相信偏方。吃点什么油，弄点蟾蜍，这些大多数人一听就知道是骗人的东西，在绝症患者中总能得手，书中只是列举了一些不靠谱的偏方，我身边见到的却是医疗骗子，他们利用患者与家属的无助发财致富。

他们屡屡得手，因为他们在全世界都掐灭了希望之火的时候，能在语言上给患者和家属希望，人们心甘情愿的往火坑里跳。这些医疗骗子中国有，外国有，以前有，以后也一直会有。

“虽然生病了，但生活还在继续”

病房是一个小的世界，里面有形形色色的人。有人抱着厚厚的书本思考人生的意义，有人担忧着外面的战争和自己的身份，有人埋怨医疗环境，也有人和护士或者病友谈谈恋爱。虽然曾经互不相识，人或轨迹也完全不同，但是癌症把他们变成了同样的人，他们有时候因为噪音想和对方打一架，有时候又因为他们的痛苦而难受。看着病友出院了，既开心又嫉妒；看着有人去世了，即庆幸又担忧。

希望这次治疗能有一点点的作用吧，只要不再严重就好。

希望可以舒舒服服的喘口气吧，希望能没有疼痛的.舒舒服服

的呆一会儿。

多读写书吧，病好了可以上个大学，学个喜欢的专业。

多攒点钱吧，病好了找一个可爱的姑娘，再也不做光棍了。

学点手艺吧，截肢了以后也得养活自己。

但愿不再有战争吧，也不再有监禁和流放吧，从今以后我们再也不想要仇恨了，我们只想相爱啊。

“尘归尘，土归土”

书的结尾，有人离开了，也有人痊愈了，有人继续在医院治疗。复古者阅读声好像还在，老长官的埋怨声好像也在，小姑娘埋怨她再也不能穿比基尼的哭声好像也还在。

病房里，病床上，每一个患者的心里面都有狂躁的挣扎和卑微的祈求。而只要有癌症，这些痛苦和呻吟就永远都在。

也许会好起来的吧，也许永远都不会好了。

怎么办呢，生命并不总是愉快，却还是舍不得走。

这些都随着小说的结束而暂时离去了，就像我们生活中许多回不去的过往一样。

愿大家都有健康的身体。

文学读书心得体会篇十四

幼儿文学是指专门为儿童创作的文学作品，其目的是在陶冶儿童的情操和个性的同时，也满足了他们的阅读兴趣和需求。在进入幼儿园之前，我一直是父母在家里给我读故事，因此

我非常热爱书籍和阅读。而在幼儿园，我接触到了更多的幼儿文学，对这种读物也产生了更深的感受和认识。

第二段：对幼儿文学的看法

幼儿文学是以儿童为对象，其内容通俗易懂，取材广泛，形式多样。对幼儿来说，幼儿文学的可读性和可感性非常重要。这样的作品，不仅可以给孩子们带来快乐，同时也可以启迪他们的想象力和创造力，帮助他们更好的了解这个世界。

第三段：从幼儿文学中获得的收获

在我的成长过程中，幼儿文学陪伴着我一直走来，并给我带来了非常多的收获。首先，它丰富了我的语言表达和理解能力。其次，它带给我许多的快乐与乐趣，使我逐渐喜欢上阅读。另外，幼儿文学中的种种感知和思考，也让我受益匪浅。

第四段：幼儿文学的启示

从幼儿文学中，我们可以得到很多启示。比如，人与动物的友谊可以使我们更加亲近大自然，人与人之间的互助可以使我们更加关爱他人。同时，在故事中观察到的问题和解决方式，还可以提升我们的思考能力和动手能力。

第五段：结语

总之，幼儿文学读书的体验及实践，令我充分认识到了这种读物的重要性和价值。在以后的学习和成长中，我也一定会坚持阅读幼儿文学，并享受其中的趣味和收获。我相信，幼儿文学会伴随着我，让我更加好奇、更加渴望知识，不断拓展自己的视野和丰富自己的人生。

文学读书心得体会篇十五

《史记》是我国历史上一个划时代的标志，是一部究天人之际，通古今之变，成一家之言的伟大著作，是司马迁对我国民族文化特别是历史学方面的极其宝贵的贡献。

全书包括本纪、表、书、世家和列传，共一百三十篇，五十二万六千五百字。本纪除《秦本纪》外，叙述历代最高统治者帝王的政迹；表是各个历史时期的简单大事记，是全书叙事的联络和补充；书是个别事件的始末文献，它们分别叙述天文、历法、水利、经济、文化、艺术等方面的发展和现状，与后世的专门科学史相近；世家主要叙述贵族侯王的历史；列传主要是各种不同类型、不同阶层人物的传记，少数列传则是叙述国外和国内少数民族君长统治的历史。

《史记》就是通过这样五种不同的体例和它们之间的相互配合和补充而构成了完整的体系。它的记事，上自黄帝，下至武帝太初（前104-101）年间，全面地叙述了我国上古至汉初三千年来的政治、经济、文化多方面的历史发展，是我国古代历史的伟大总结。