

2023年音乐教案好朋友及反思(优秀10篇)

教案的编写是教师进行教学准备的重要环节，它可以帮助教师有条不紊地组织教学内容，并确保学生的学习效果。我们收集了一些教案模板的成功案例，希望能够给大家提供一些灵感和思路。

音乐教案好朋友及反思篇一

在本次活动中，我让孩子充分的听音乐，充分的感受，这样给歌曲的学习带来了很大的便利，孩子通过感受音乐，能够用自己喜欢的动作来表达心情，这是个进步，对于中班的孩子来说，能够跟着音乐的节奏做动作是一件很不容易的事情。我抓住了孩子的心理，那就是“交朋友”，每个孩子都希望自己有很多的好朋友，而他们也都希望自己能够和老师成为好朋友，这一点我利用这首小歌《拉勾勾》得到了解决，在歌唱过程中，我深入孩子们中间，与他们每一位唱的好，表演得好的人去拉勾勾，并且告诉孩子，和我拉过勾勾的人都已经成为我的好朋友了，这样一来，激励了其他没有被我拉过勾勾的孩子，大家是在开心的过程中学会的，因为每个人在学会歌的同时，都和老师成为了好朋友。

在活动中我主要从导入--欣赏讨论--学习歌曲--尝试表现四个方面完成教学任务，遇到不认真听讲的幼儿，我会用很委婉的一句“我的好朋友在哪里呢？”来集中他们的注意力，这样一来，大家都会用最快的速度把心思回归课堂，起到了很好的效果。我们发现孩子们在游戏、玩耍时，经常会出现一些小的纠纷、不愉快，有的孩子能处理的很好，可有的孩子处理的不太得当，结果弄得不欢而散，大家都玩不好。可是孩子们又非常需要合作，需要交往、交流。于是我们就尝试着设计了这节教育活动，意在引导孩子正确处理同伴间的合作关系，提高他们的交往能力。

一、导入课题：

- 1、今天你和好朋友在一起做了什么游戏？
- 2、你喜欢你的好朋友吗？为什么？

二、欣赏讨论：

- 1、你觉得他们是好朋友吗？
- 2、你从哪里看出来他们是好朋友？
- 3、他们在干什么？

小结：好朋友之间要互相帮助，你帮我来梳梳头，我帮你来梳梳头。

- 4、你和好朋友会怎样互相帮忙？
- 5、指导：幼儿自由讨论，请幼儿和他好朋友分别说说在一起是怎样互相帮助的。

三、学习歌曲：

1、理解掌握歌词：

师：刚才你们都找到自己的好朋友了么？那请你讲一讲谁是你的好朋友？为什么你们是好朋友？重点引导幼儿讲为什么是好朋友，好朋友间要互相帮助。

2、结合图片“好朋友”学习歌词。

师：今天我们班也来了一对好朋友，我们来看看她们为什么是好朋友。

(1) 幼儿通过观察图片学习掌握歌词。

(2) 结合节奏图谱来念歌词，感知歌曲间奏。

要求：画小嘴巴的地方念歌词，画小手的的地方拍手。

小结：教师及时的鼓励幼儿，对掌握快的幼儿提出表扬与肯定。

3、引导幼儿感知歌曲旋律并学唱歌曲。

(1) 感知歌曲旋律。

教师弹奏歌曲旋律，要求幼儿倾听并跟着旋律说歌词。

(2) 学唱歌曲：

a□教师范唱歌曲，幼儿倾听。（第二便时幼儿可跟唱□b□集体合唱，提醒幼儿注意歌曲的间奏。

4、尝试用多种形式演唱歌曲。

(1) 出示演唱提示卡：

教师讲解：画一个娃娃头是一名小朋友唱歌，那画许多娃娃头是——（许多小朋友唱）是全班一起唱。我们来试试。

请幼儿试唱几次并讲解领唱与合唱。

(2) 创编新歌词演唱。

教师提示：好朋友之间除了可以帮忙梳梳头，扣纽扣，还可以干什么呀？我们把它也加到歌曲里演唱。

a□幼儿创编歌词。对于幼儿的创编及时给予肯定。

b□根据创编的歌词演唱歌曲。

师：让我们一起听听歌曲的好朋友是怎样互相帮助的。

1、教师有表情的演唱歌曲2、你听到歌曲中的小朋友是怎样互相帮忙的。

3、请幼儿跟着音乐一边做动作一边轻声跟唱歌曲。

三. 尝试表现：

1、老师把这件事编成一首歌，我们一起来唱一唱好吗？

2、请你们找个好朋友边做动作边有表情的演唱。

3、幼儿之间再换一个好朋友一起有表情的演唱。

四、延伸活动：小兔躲雨

1、今天，我们在一起学了一首什么歌？（好朋友），你们看小兔子也想和我们玩游戏，我们也和它们做好朋友吧。

2、音乐开始，师：这是什么游戏？（小兔躲雨），请幼儿听音乐戴好头饰，准备游戏。

小兔音乐：（小兔跳）兔妈妈：今天，天气真好，我们去游玩吧！

3、教师带领幼儿出活动室进行游戏活动。

这不仅仅是一次音乐活动，通过孩子对歌词的深入理解，让孩子意识到：和朋友在一起游玩的快乐。这是一个非常好的社会性教育素材，让孩子在唱一唱、跳一跳的过程中，通过自身的情感体验，萌发和同伴积极交往的良好社会性。在教学时还可以配上一定的肢体动作，帮助幼儿理解歌词。如还

是没有掌握，那么在平时的安静时间，老师带着多唱几遍。或者在平时吃饭、游戏时打开录音，让幼儿多听听。

音乐教案好朋友及反思篇二

- 1、知道音阶的高低变化并能学唱。
- 2、学唱歌曲，能够按照歌曲节奏变化做相应的动作。
- 3、乐意与好朋友互相交流、合作游戏，体验游戏的快乐。
- 4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 5、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

1、音乐《好朋友，行个礼》。

2、火车头饰2~3个。

一、热身活动教师与幼儿一起玩身体弹琴的游戏。老师做弹琴状，请幼儿将自己的身体当琴键，带领幼儿边唱边以双手轻拍与音符对应的身体部位。

so fa mi re do si do

头 脸 肩 腰 膝盖 脚 膝盖

二、学习歌曲。

1、师：如果你遇见了好朋友，你会怎么做？

幼儿自由回答，教师可让幼儿边说边做动作。

2、师：让我们来听听歌曲里的好朋友是怎么做的？（播放歌曲《好朋友，行个礼》）

3、请幼儿说说歌曲的好朋友是怎么做的？可以让幼儿边说边做动作。（视幼儿回答情况，可以再欣赏一边歌曲。）

4、教师帮助幼儿整理歌词并规范歌曲动作：

5、幼儿尝试跟着录音演唱歌曲并做动作，演唱后教师点评，提醒幼儿不足的地方。

6、幼儿以各种形式练习歌曲：小组唱、男女生分唱等。

三、游戏：好朋友火车老师拿出火车头头饰，向幼儿介绍。

游戏规则：请2~3名幼儿做火车头，戴上头饰，去邀请朋友做游戏，随着歌曲进行。谁赢谁可以戴上头饰做火车头。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

音乐教案好朋友及反思篇三

活动目标：

1、感受2/4拍的节奏类型；

2、跟随音乐的节奏，会说童谣《好朋友》，初步理解表现童谣的形象内容和情感；

3、感受音乐的固定节奏，积极参与《好朋友》的拍手游戏；

活动准备：

《小松鼠进行曲》、童谣《好朋友》。

活动过程：

一、孩子们坐在地上，老师拍手打招呼问好，集中孩子注意力；

二、让幼儿倾听音乐，感受2/4拍乐曲的节奏类型。

1、今天，老师给小朋友们带来了一首非常好听的曲子，现在咱们来听着音乐一起拍手吧！播放《小松鼠进行曲》，老师和孩子一起随音乐做拍手、拍腿状。

2、刚才，我们一起听着音乐做了什么动作啊（拍腿），我们是怎么拍的呢？根据幼儿的回答，教师总结出我们一起面带微笑，并让幼儿学着感受强拍；然后，在不知不觉中和孩子一起一边拍腿，一边说“嘀嘀嗒”。

3、播放《小松鼠进行曲》，和孩子再来拍腿，进一步感受乐曲的节奏类型；

4、在感受节奏的基础上，加入童谣《好朋友》。

（1）故事引出童谣：嘎嘎嘎，谁来了？——小鸭子；呱呱呱，谁又来了？——小青蛙；它们是一对好朋友。咦？它们在干什么呀？（做说悄悄话状）说的什么悄悄话呢？——我们从来不打架。

（2）幼儿加入声势，和老师一起说童谣。

5、加入童谣，变换多种声势练习。

（1）前两句教师说小鸭子、小青蛙，幼儿说嘎嘎嘎、呱呱呱，

后三句一起。边做声势边说童谣。

(2) 教师说1、3句，幼儿说2、4句，最后一起说。

(3) 幼儿分两组，鸭子组1、3句，青蛙组2、4句，最后一起。

6、在有背景音乐的基础上，学习童谣；

(1) 全体幼儿起立，播放《小松鼠进行曲》，幼儿加入声势，说童谣；

(2) 变化声势，孩子两两相对，一边做拍手游戏，一边说童谣；

7、结束部分播放音乐□xxx□□让孩子坐在地上，闭上眼睛，教师再念一边童谣。

音乐教案好朋友及反思篇四

1、学生能够用轻巧、富有弹性的声音演唱歌曲《拍手唱歌笑呵呵》，并能用唱名模唱歌谱。

2、能用嗓音模仿动物的叫声，并能随音乐模仿动物的动作。

3、学生能在教师的指导下尝试设计简单的动作。

《拍手唱歌笑呵呵》是一首欢快风趣的儿童歌曲，二四拍，节奏明快，旋律流畅，表达了小朋友天真活泼、纯洁美好的心境以及与小伙伴和睦共处的美好品格。全曲短小精悍，由四个变化重复的乐句组成，结构方正，易学易唱，适合表演。

学习用轻巧、富有弹性的声音演唱歌曲。

体验歌曲情绪，用唱名模唱歌谱。

模唱和听唱相结合

乐律动

教师带领学生进教室，随音乐节奏变换动作，初步感受乐曲欢快热烈的情绪。

二、学唱新歌

1、师生一起跟着音乐的节奏朗读歌词，并做一些简单的动作。

2、反复听赏歌曲。

3、用整体模唱法学唱歌曲。

4、表现歌曲要求大家自己创编动作进行表演，并小组进行表演。

5、跟着老师用唱名模唱歌谱。

6、比较歌曲，同词异谱的《拍手唱歌笑呵呵》

提问：这两首歌曲情绪是否相同？你喜欢哪一首？为什么？

五、课堂小结

同学们，其实在我们的眼睛里，不仅有你有我，还有许许多多别的人，我们要学会关爱别人，与同学们友好相处。

教学内容

唱《大白象》

听《小象》

教学目标：

- 1、生能专注地聆听乐曲《小象》，对“管弦乐”这种器乐形式有初步的感性认识。
- 2、整齐地演唱《大白象》，并能用动作或自己的方式表达自己对音乐的感受。

教材分析

《大白象》是一首优美抒情的儿童歌曲，一段体结构，旋律流畅，歌词诙谐、幽默。歌曲由四个乐句组成，以叙事的形式，形象地描绘了大白象的可爱形象，以及小动物们和睦相处、认真学习的情景。

歌曲结尾处的四分休止符的运用增加了歌曲的俏皮色彩，歌曲的音程跳动大、节奏不够规整给学生的学唱带来了一定难度。

管弦乐《小象》是一首具有爵士风格的乐曲，轻松、活泼，形象地表现了小象们玩耍嬉戏的热闹情景。

教学重点

- 1、让学生在反复聆听中熟悉旋律，掌握音准。
- 2、感受管弦乐

教学难点

歌曲中出现的四度、五度音的大跳。四分休止符的正确演唱。

教学过程

一、听听想想——感受音乐

1、听音乐做律动，感受乐曲的情绪。

2、欣赏《小象》

出示一些大象生活的挂图，教师围绕大象的形态、生活习性与学生进行交流，在交流中加深对大象的了解。由此引入管弦乐《小象》的欣赏。

完整地聆听《小象》音乐，体会音乐的情绪。

复听音乐。提问：在乐曲中小象“叫”了几次？

再次完整地聆听音乐，随着音乐模仿小象的动作，并用嗓音模仿小象的叫声。

二、唱唱跳跳——享受音乐

学唱新歌《大白象》

导入：小朋友们，刚刚我们认识了小象，你们大家认识它的妈妈吗？下面就跟着老师一起去瞧一瞧！

1、完整地聆听歌曲，初步感受歌曲的旋律。

2、再次欣赏歌曲，加深对音乐的感受。

3、带领小朋友一起读歌词。

4、用整体听唱法和分句模唱法学唱歌曲

5、重点难点解决引导学生区别歌曲中的异同点。耐心指导学生。

6、欣赏歌曲，可以让大家小声地跟唱。

7、按要求演唱歌曲。

三、课堂小结：

《大白象》这首歌曲是四三拍的一首歌曲，同学们唱的时候可以边划节拍边

唱，这样有助于更好的.掌握好歌曲的节奏。

教学内容

听《口哨与小狗》

唱《一对好朋友》

教学目标

- 1、要求学生用欢快的情绪、自然的发声演唱歌曲《一对好朋友》，并能背唱
- 2、能够专注地聆听音乐，并充分调动学生的参与意识。

教学分析

《一对好朋友》是一首采用民间音调改编的歌曲，一段体结构。歌曲的旋律活泼、节奏紧凑，描述了两个孩子一块儿放鸭、放牛，一块儿唱着歌儿高高兴兴回家时的愉快情景，表现了孩子们之间真挚朴实的友谊。

《口哨与小狗》是美国作曲家普莱亚创作的一首通俗管弦乐小曲，曲调轻松、活泼，形象逼真、可爱。

教学重点

要求学生正确演唱歌曲。

教学难点

附点音符和倚音的正确演唱。

教学过程

一、听听想想——感受音乐

吹一吹：

请会吹口哨的学生吹几声，让大家欣赏，激起学生欣赏的兴趣。

听一听：

要求大家安静地聆听《口哨与小狗》全曲。

想一想：

说一说：

走一走：

要求学生随着音乐表现主人与小狗散步的情景，要求脚步与音乐节奏相吻合。

二、唱唱跳跳——享受音乐，学唱新歌《一对好朋友》

教师#二年级# 导语：今天老师要给大家介绍一对好朋友，他们是谁呀？请小朋友们认真聆听歌曲《一对好朋友》，然后告诉老师。

1、完整地聆听歌曲，初步感受歌曲的旋律，并说一说在歌曲中有没有听到动物的叫声。

2、聆听歌曲，听完后要求大家模仿歌曲里鸭子和小牛的叫声，要求节奏和歌曲节奏相吻合。

3、聆听歌曲，要求学生在歌曲中出现衬词“哩喽喽”时，轻声跟唱。

跟老师按歌曲节奏朗读歌词。

4、聆听歌曲，要求学生小声跟唱。

5、跟着伴奏音乐演唱歌曲。

6、请个别学生演唱歌曲。

三、课堂小结

《一对好朋友》是一首简短的歌曲，旋律欢快，富有乡土特色，同学们课后可以分组进行表演。

教学内容

唱《西伦达》

动集体舞《西伦达》

教学目标

1、要求学生用欢快的情绪、自然的发声演唱歌曲《西伦达》并能背唱歌词。

2、能够跟着音乐节奏，并充分调动学生的参与集体舞，并通过舞蹈强化学生对歌曲表达情感的体验，培养学生的动作协调感和相互协作的能力，增进同学之间的友谊。

教学分析

《西伦达》是一首巴西儿歌。歌曲的旋律优美、富有动感，具有巴西的风格。歌曲表现了小朋友愉快的心情。

集体舞以歌曲《西伦达》作为伴奏音乐，舞蹈动作并不负复杂，但要求脚步踩在拍点上。动作主要包括敬礼、鞠躬、邀请、拉手等等。

教学重点

要求学生正确演唱歌曲。

教学难点

歌曲旋律的弱拍弱位起以及切分节奏。

教学过程

一、听听动动——感受音乐

音乐律动：让学生跟着《西伦达》音乐节奏自由动作，初步感受乐曲欢快热烈的情绪。

二、唱唱跳跳——享受音乐

1、学唱新歌《西伦达》

2、前老师指导的有舞蹈特长的学生随着《西伦达》的音乐进行表演，让大家在欣赏的过程中熟悉《西伦达》的音乐。

3、完整地欣赏歌曲《西伦达》

4、跟着老师按歌曲的节奏朗读歌词。分句模唱歌曲。

5、演唱歌曲。提醒学生注意强调强拍。

三、学跳舞蹈《西伦达》

- 1、让学生先说一说歌曲的速度与情绪。
- 2、老师用两种不同的速度弹奏歌曲《西伦达》，让学生说说感受，体验速度变化在表达情绪中所起的作用。
- 3、做一些基本动作：敬礼、鞠躬、邀请、拉手等等。
- 4、师指导学生把这些基本动作组合起来，围成圆圈进行邀请舞，也可分组表演。可以让课前挑选的学生做“小老师”。
- 5、将学生分成若干小组进行表演，要引导学生对表演者作出适当的评价。

四、课堂小结

集体舞可以锻炼我们的协调、合作能力，大家以后多参加集体活动，并且希望

大家把动作做的更整齐、更漂亮！

音乐教案好朋友及反思篇五

- 1、认识歌曲的间奏，学习用领唱齐唱的方式演唱歌曲。
- 2、初步萌发与同伴互相帮助、团结友爱的情感，以及合作进行歌表演的能力。
- 3、学习创编新的.歌词，并在歌曲间奏处合拍地做动作。

1、日常生活中，幼儿有经常互相帮助做好事的经验，并会用语言表达事情的经过。

2、歌曲磁带《好朋友》

一、组织幼儿谈谈自己的好朋友。

师：“小朋友，上次我们学了一首‘朋友越多越快乐’的歌，知道了朋友之间要互相帮助，你觉得好朋友之间要怎样互相帮助呢？”

二、学唱新歌。

1、老师清唱，幼儿倾听。

师：“小朋友说得真好。今天老师给你们带来了一首歌就是“好朋友”我们来听听歌曲中的两位好朋友他们是怎么互相帮助的？”老师清唱一遍后问：

（1）谁来说说看歌曲中的小朋友是怎么互相帮助的？

（2）歌里还唱到什么？（哦，好，我们一起来说一说“你帮我来梳梳头小朋友说的真好，你们能不能把这首歌的歌词从头到尾完整说一遍呢？好，我们一起来……）

2、老师清唱，钢琴弹间奏，幼儿倾听。

师：下面请小朋友听我把这首歌再唱一遍，你们听听看，这一次你们听到的和刚才听到的有什么地方不一样？（老师清唱，另一位老师弹间奏）

问：1、你听到和刚才有什么不一样？弹琴时有没有唱，为什么弹琴的地方我不用唱？（引导幼儿说出间奏）

小结：在歌曲中有间奏的地方我们是不要唱的。

2、这首歌里有几个间奏？（老师边出间奏谱边唱）我们再听一遍。

师：哦，这首歌里有两个间奏，你们能不能看着这个间奏的

谱把它打出来呢？（引导幼儿说到拍手，）除了拍手还可以用什么动作来表示？（我们在间奏的时候不用唱但可以用很多动作把它表示出来）

3、跟着间奏做合拍动作，学唱歌曲。

师：下面，我来唱歌词，到了间奏的时候，你们就来跟着音乐用动作做出来，好吗？

师：小朋友真棒，如果你们能把这首跟着琴声轻轻地唱出来，并且能在间奏的时候做动作，那就更好了，你们能吗？好，我们来试试。（老师和幼儿一起唱1～2遍）

4、领唱和齐唱。

师：上次我们学过了领唱和齐唱，谁记得领唱是怎么唱？齐唱是怎么唱的？今天我们就来用领唱和齐唱的方法来唱这首歌，你觉得这首歌什么地方应该领唱？什么地方应该齐唱？（现在我就请一位小朋友来领唱，唱前面两句，后面两句就由其他的小朋友来齐唱。）

三、创编歌词。

师：小朋友真聪明，唱得真好，好朋友之间可以互相梳头、扣纽扣，好朋友之间还可以做什么呢？（我们把也把它唱到歌曲里去吧）

音乐教案好朋友及反思篇六

一、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参与音乐实践活动。

二、能够和大家一齐整齐地演唱并背唱歌曲《你的名字叫什么》《拉勾勾》。

三、初步认识课本中的几种音乐学习标志，尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪。

聆听《玩具兵进行曲》

1、同学可听着《玩具兵进行曲》进入教室，做自身喜欢的动作，教师要注意提示同学合着音乐走或跳，在同学心中建立走和动是与音乐相关的意识。

2、注意听音乐，复听时，当听到乐曲中有小喇叭和大喇叭出现的声音时用动作表示。

3、还可以想象着玩具兵的样子扮演，有条件的学校，教师可做一些木偶兵的面具、长鼻子等饰物，供同学选用。

扮演《你的名字叫什么》

1、用听唱法完成歌曲的学习。教师可布置几次范唱，听录音或教师范唱，给同学完成的歌曲感受。

2、同学听范唱时轻轻地拍着手合上歌曲的节拍，心里默唱。

3、边唱边自编动作扮演。

一、聆听乐曲时，注意初听的完整性，一定要给同学完整的印象，使同学对乐曲有良好的感受，并能哼唱出自身喜欢的旋律。

二、用听唱法进行歌曲教学时，要注意完整地感受歌曲。在多次完整聆听的基础上分句听唱或纠正错误，在完整地听唱过程中，培养同学的听辨能力、记忆能力。

三、想办法调动同学学习音乐的积极性，使同学能够动起来听、动起来唱，全身心地感受音乐，感受音乐在我们的生活中。

(1) 通过音乐会的形式，鼓励同学主动参与与音乐时间活动，培养同学的自信心。

(2) 活动可以个人方式，也可以小组形式，面向大多数同学展开活动，人人参与，给每个人表示的机会，培养同学初步的表示力。

(3) 教师可设计小礼品，或全体同学以拍手的方式

音乐教案好朋友及反思篇七

活动目标：

- 1、让幼儿学习歌曲旋律，学唱歌曲。
- 2、教幼儿认识歌曲的间奏，学习用唱与齐唱的方式演唱歌曲。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

- 1、日常生活中，幼儿有经常互相帮助做好事的经验，并会用语言表达事情的经过。
- 2、曲谱、钢琴。

活动过程：

一、律动、练声。

律动：《我们大家做得好》、《学做解放军》

练声：《小鸟醒来了》、《扮家家》

二、导入活动。

1、你有好朋友吗？你的好朋友是谁？你们在一起是怎样互相帮助的呢？

2、如果好朋友搬不动椅子，如果好朋友不会扣纽扣，我们可以怎么做呢？（通过实际问题，让幼儿学会如何帮助好朋友。）

三、欣赏歌曲，熟悉歌曲旋律。

1、教师清唱歌曲，提问：歌曲的名字叫什么？歌曲里唱了些什么？

2、教师弹唱歌曲一遍。这首歌好听吗？歌曲里唱了小朋友是这么互相帮助的？

3、教师按节奏完整朗诵歌词。

四、学唱歌曲

1、教师带领幼儿随音乐旋律念歌词。

2、完整教唱歌曲。

3、幼儿齐唱歌曲。

4、练习对唱。

五、复习《小手爬》。

活动反思：

本次活动符合《三到六岁儿童学习与发展指南》中关于幼儿艺术领域的要求，符合小班孩子的年龄特点，不足之处是幼儿在为音乐伴奏的时候，兴趣很高，对用力大小、感受音乐的轻重方面没能更好地进行对比，再进行巩固，让幼儿着重让幼儿感受一下，效果会更好。

音乐教案好朋友及反思篇八

- 1、教幼儿认识歌曲的间奏，学习领唱与齐唱的方式演唱歌曲。
- 2、引导幼儿创编新的歌词，在歌曲间奏处能跟据歌词内容按节奏做相应的动作。
- 3、培养幼儿与同伴相互帮助，团结友爱的情感及合作进行歌表演的能力。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 5、培养幼儿勇敢、活泼的个性。

1、在日常生活中，幼儿有经常互相帮助做好事的经验，并会用语言表达事情的经过。

2、图片：好朋友

一、开始部分

1、复习歌曲《找朋友》

要求：声音自然，发音清晰

2、节奏练习

出示节奏图谱，引导幼儿练习并初步感知间奏

教师：下面，我们来玩一个打节奏的游戏，画小嘴巴的地方我们以用嘴来打节奏，画小手的地方用手来打节奏。

二、基本部分

1、理解掌握歌词。

重点引导幼儿讲为什么是好朋友，好朋友间要互相帮助。

2、结合图片“好朋友”学习歌词。

师：今天我们班也来了一对好朋友，我们来看看她们为什么是好朋友。

(1) 幼儿通过观察图片学习掌握歌词。

(2) 结合节奏图谱来念歌词，感知歌曲间奏。

要求：画小嘴巴的地方念歌词，画小手的地方拍手。

小结：教师及时的鼓励幼儿，对掌握快的幼儿提出表扬与肯定。

3、引导幼儿感知歌曲旋律并学唱歌曲。

(1) 感知歌曲旋律。

教师弹奏歌曲旋律，要求幼儿倾听并跟着旋律说歌词。

(2) 学唱歌曲。

a□教师范唱歌曲，幼儿倾听。（第二便时幼儿可跟唱）

b□集体合唱，提醒幼儿注意歌曲的间奏。

4、尝试用多种形式演唱歌曲。

(1) 出示演唱提示卡：

教师讲解：画一个娃娃头是一名小朋友唱歌，那画许多娃娃头是——（许多小朋友唱）是全班一起唱。我们来试试。

请幼儿试唱几次并讲解领唱与合唱。

(2) 创编新歌词演唱。

教师提示：好朋友之间除了可以帮忙梳梳头，扣纽扣，还可以干什么呀？我们把它也加到歌曲里演唱。

a□幼儿创编歌词。对于幼儿的创编及时给予肯定。

b□根据创编的歌词演唱歌曲。

提醒幼儿可以在间奏时做一些动作。

三、结束部分

请幼儿讲讲有谁帮助过自己，那自己以后能帮助同伴做什么？让幼儿进一步了解同伴间要团结友爱。互相帮助。

这不仅仅是一次音乐活动，通过孩子对歌词的深入理解，让孩子意识到：和朋友在一起游玩的快乐。这是一个非常好的社会性教育素材，让孩子在唱一唱、跳一跳的过程中，通过自身的情感体验，萌发和同伴积极交往的良好社会性。在教学时还可以配上一定的肢体动作，帮助幼儿理解歌词。如还是没有掌握，那么在平时的安静时间，老师带着多唱几遍。或者在平时吃饭、游戏时打开录音，让幼儿多听听。

音乐教案好朋友及反思篇九

一、熟悉学生情况，建立课堂常规。

二、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

三、能够和大家一齐整齐地演唱并背唱歌曲《你的名字叫什么》、《拉勾勾》。

四、初步认识课本中的几种音乐学习标志，尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪。

教学内容

一、聆听《玩具兵进行曲》、《口哨与小狗》

二、表演《你的名字叫什么》

三、编创与活动

四、表演《拉勾勾》

课时安排：三课时

第一课时

一、熟悉学生情况，建立课堂常规。

二、能够和大家一齐整齐地演唱并背唱歌曲《你的名字叫什么》、《拉勾勾》。

三、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

教学内容

一、学唱歌曲《你的名字叫什么》并进行歌表演。

二、编创与活动。

教学重点：学唱歌曲《你的名字叫什么》并进行歌表演

教学难点：编创

教学过程

一、小朋友排队进教室，师安排座位。

二、导入

1、从今天开始，小朋友就是实验小学的一名学生了，相信你们一定感到很自豪。那么在这一学年当中，你们的音乐课就由我来上。你们知道音乐课都学些什么吗？对这位小朋友说的非常好。我们将学唱歌、跳舞、做游戏。我想每上位小朋友都会喜欢上音乐的。我先做一个自我介绍：板书“廖”，这是老师的姓，以后小朋友就叫我“廖老师”。

2、熟悉学生情况，建立课堂常规。

三、学唱歌曲《你的名字叫什么》并进行表演。

2、听录音，让学生学会聆听。

3、师范唱，给学生完整的歌曲感受。学生在听时可轻轻拍着手合上歌曲的节拍，心里默唱。

4、跟着师琴声轻轻唱。

5、师唱学生回答；学生和学生边唱边问答。以多种多样的形

式进行表演。

四、编创与活动

1、通过音乐会的形式，鼓励学生主动参与音乐实践活动，培养学生的自信心。

让学生表演一个自己很拿手的节目：小朋友在幼儿园的时候一定学了唱歌和跳舞，下面老师就让小朋友来比试比试，看看那位小朋友表演的节目好。

让学生以个人的方式或小组形式，面向大多数学生展开活动，人人参与，给每个人参与的机会、表现的机会，培养学生初步的表现力。

2、每一个节目表演结束后，全体学生以拍手的方式给予表演者鼓励。

五、课堂小结：这是一年级小朋友的第一堂课我想培养学生的兴趣是很重要的，所以我在这一节课更多的是以游戏为主。

第二课时

一、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

二、初步认识课本中的几种音乐学习标志，尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪。

教学内容

一、聆听《玩具兵进行曲》

二、学唱《拉勾勾》

三、表演《你的名字叫什么》

教学重点：学唱《拉勾勾》

教学难点：让学生喜欢并乐于参加音乐实践活动

教学过程

一、学生听《玩具兵进行曲》进教室，做自己喜欢的动作。提示学生合着音乐走或跳，在学生心中建立走和动是与音乐相关的意识。

二、聆听《玩具兵进行曲》

1、师：刚刚小朋友在进教室时听的音乐好听吗？下面听老师给你们讲一个故事：晚上，小主睡觉了，玩具兵们一个个从玩具箱里偷偷地爬了出来。他们先排成整齐的队伍xxx□后来又打闹嬉耍。正当天刚蒙亮的时候，小主人醒了，玩具兵们惊慌地逃回玩具箱子里。小主人起床，打开箱子一看，玩具们东倒西歪地躺在里面。呵，原来刚才是一场美丽的梦。

2、注意听音乐，复听时，当听到乐曲中有小喇叭和大喇叭出现的声音时用动作表现出来。

3、请小朋友想像着玩具兵的样子表演。请学生自由上来表演，注意提示学生合着音乐走或跳，在学生心中建立走和动是与音乐相关的意识。

三、学唱《拉勾勾》

1、听录音。看图与听唱相结合，指导学生看图形直观地感受歌曲旋律的高低。

2、师范唱。要求自然亲切，让学生感受歌曲所表达的情感，

以师之情动生之情。生可边听边拍手，随老师的歌声轻轻唱。注意发现学生唱得不准确的地方及时纠正。

四、表演《你的名字叫什么》

- 1、师唱学生回答。
- 2、让学生自己回答自己唱。
- 3、评出表演好的学生。

五、课堂小结：生动有趣的故事情节和师生和唱游结合，紧紧抓住了学生的注意力，使他们在有层次的唱游活动中既熟悉了歌曲旋律，又激发了学生感受和表现的欲望。

第三课时

一、学习以音乐的方式与教师和同学交往，喜欢并乐于参加音乐实践活动。

二、能够和大家一齐整齐地演唱并背唱歌曲《你的名字叫什么》、《拉勾勾》。

三、初步认识课本中的几种音乐学习标志，尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪。

教学内容

一、聆听与表演《玩具兵进行曲》

二、表演《拉勾勾》

三、聆听《哨与小狗》

教学重点：表演《拉勾勾》

教学难点：尝试以动作和语言表达活泼欢快的情绪

教学过程

一、生听着《玩具兵进行曲》进教室，做自己喜欢的动作。

二、聆听与表演《玩具兵进行曲》

1、听《玩具兵进行曲》，要提示学生合着音乐走或跳、在学生心中建立走和动是与音乐相关的意识。

2、让学生在听音乐时，当听到乐曲中有小喇叭和大喇叭出现的声音时用动作表示出来。

3、表演《玩具兵进行曲》：请小朋友当这首乐曲当中的人物，听着音乐做自己喜欢做的动作。

三、表演《拉勾勾》

1、听着老师的琴声唱歌曲。唱的不准确的地方教师加以指导纠正。

2、边唱边表演，师可教学生动作，更重要的是鼓励学生自编

音乐教案好朋友及反思篇十

活动目标：

1、认识歌曲的间奏，学习用领唱齐唱的方式演唱歌曲。

2、初步萌发与同伴互相帮助、团结友爱的情感，以及合作进行歌表演的能力。

3、学习创编新的歌词，并在歌曲间奏处合拍地做动作。

活动准备：

1、日常生活中，幼儿有经常互相帮助做好事的经验，并会用语言表达事情的经过。

2、歌曲磁带《好朋友》

活动过程：

一、组织幼儿谈谈自己的好朋友。

师：“小朋友，上次我们学了一首‘朋友越多越快乐’的歌，知道了朋友之间要互相帮助，你觉得好朋友之间要怎样互相帮助呢？”

二、学唱新歌。

1、老师清唱，幼儿倾听。

师：“小朋友说得真好。今天老师给你们带来了一首歌就是“好朋友”我们来听听歌曲中的两位好朋友他们是怎么互相帮助的？”老师清唱一遍后问：

（1）谁来说说看歌曲中的小朋友是怎么互相帮助的？

（2）歌里还唱到什么？（哦，好，我们一起来说一说“你帮我梳梳头小朋友说的真好，你们能不能把这首歌的歌词从头到尾完整说一遍呢？好，我们一起来……）

2、老师清唱，钢琴弹间奏，幼儿倾听。

师：下面请小朋友听我把这首歌再唱一遍，你们听听看，这一次你们听到的和刚才听到的有什么地方不一样？（老师清唱，另一位老师弹间奏）

问：1、你听到和刚才有什么不一样？弹琴时有没有唱，为什么弹琴的地方我不用唱？（引导幼儿说出间奏）

小结：在歌曲中有间奏的地方我们是不要唱的。

2、这首歌里有几个间奏？（老师边出间奏谱边唱）我们再来听一遍。

师：哦，这首歌里有两个间奏，你们能不能看着这个间奏的谱把它打出来呢？（引导幼儿说到拍手，）除了拍手还可以用什么动作来表示？（我们在间奏的时候不用唱但可以用很多动作把它表示出来）

3、跟着间奏做合拍动作，学唱歌曲。

师：下面，我来唱歌词，到了间奏的时候，你们就来跟着音乐用动作做出来，好吗？

师：小朋友真棒，如果你们能把这首个跟着琴声轻轻地唱出来，并且能在间奏的时候做动作，那就更好了，你们能吗？好，我们来试试。（老师和幼儿一起唱1~2遍）

4、领唱和齐唱。

师：上次我们学过了领唱和齐唱，谁记得领唱是怎么唱？齐唱是怎么唱的？今天我们就来用领唱和齐唱的方法来唱这首歌，你觉得这首歌什么地方应该领唱？什么地方应该齐唱？

（现在我就请一位小朋友来领唱，唱前面两句，后面两句就由其他的小朋友来齐唱。）

三、创编歌词。

师：小朋友真聪明，唱得真好，好朋友之间可以互相梳头、扣纽扣，好朋友之间还可以做什么呢？（我们把也把它

唱到歌曲里去吧)