

# 2023年四季教案一等奖(优质7篇)

高二教案可以提供教学的指导框架，但教师应根据学生的实际情况进行灵活调整和个性化设计。大家不妨看看下面这些大班教案范文，结合自己的实际情况，进行参考和借鉴。

## 四季教案一等奖篇一

同学们欢迎大家来到今天的音乐课堂，让我们跟随音乐的脚步一起舞动起来吧！

1、跟自己的小身体互动一下吧2、找一个小伙伴，你们两个互动一下3、好，跟随音乐的脚步轻轻回到彩虹队（三拍子律动）

1□

开心、快乐的，你们的小耳朵真灵敏

那他们的情绪有变化吗？有

那你是怎么感受出来的？音乐的力度和节奏都有变化，你听的非常仔细。

2□

那他们玩的游戏有什么特点？

让我们跟随四季娃娃们一起来感受一下吧！

你来说，你感受到歌曲是3/4拍的，三拍子的旋律特点是强弱弱，

我们一起来感受一下！

那你们知道他们在玩儿什么游戏了吗？对，捉迷藏。

你躲我藏，你追我赶，那这么有趣的游戏，我们也加入旋律为他们助兴吧。

注意这里我们用柯尔文手势辅助一下，你来

完整来一遍。

孩子们，你们的声音太美了，春娃娃想邀请你们一起加入到游戏中来，轻声跟唱。

同学们的音色很美，但是有几个地方还不太准确。

大家都很喜欢玩儿这个游戏这个“耍”字的时值我们要唱饱满，你试试。

那他们玩捉迷藏的游戏规则是什么呀？唱，第二乐句。你来

春天藏在哪儿啦？你来告诉我~

夏天躲到哪儿呀？

那那两个娃娃呢？在哪儿啦？

看老师，（拍手）

非常好，一字多音

秋天钻入谷堆堆（唱），调皮的秋天滑去哪儿啦？冬天缩进棉褂褂，原来冬天来了她要去冬眠了。

同学们的声音太好听了，让我们一起加入到他们的游戏中来吧，老师先请外圈的同学给我们伴奏，里圈的同学跟随四季娃娃一起玩起来吧！找到你的小伙伴，好，里圈外圈换过来

( )

真棒，老师还为你们准备了小乐器，谁想来挑选他喜欢的乐器给我们伴奏

你说，音乐给你感觉有点儿忧郁，

那我们来听，这段旋律大部分是在哪个音区演奏的？表现了怎样的雪花形象？

刚开始旋律大部分在哪个音区？对，旋律大部分在高音区，乐曲一开始在高音区出现颗粒性的7123，四个音，你听.....

紧接着旋律又在哪个音区出现了？对，音符高中音区交替跳跃

那力度呢？也变强了

你们能想象到什么样的画面？

你说，好像在跳舞。你们想象力真丰富。

这段音乐就是雪花在跳舞，雪花一片片从空中飘落下来，有时轻轻柔柔，有时又随风旋转。这就是乐曲的a部分。

那音乐的b部分旋律又发生了怎样的变化？仔细听

师：音乐开头的三连音节奏组成的.下行音调，仿佛在象征雪花飘飞的节奏音型衬托下，刮来了大风。

师：对，刺骨的寒风

师：乐曲的速度怎么样？

生：加快了

师：力度呢？

生：更强了。

师：节奏型变得更加密集还是稀疏？

生：密集。

师：真聪明，雪越下越大，风也越来越大，雪花从空中落下来就像直直的雨，忽聚忽散，假如你是一片小雪花，你会怎样从空中飘下来？谁能模仿一下？你来，你模仿的真形象。

我们一起来感受一下吧！

师：刚才你们的表演真是太精彩了，接下来你听这部分与a□b两部分哪一部分是相似的？

对，a部分，真聪明，乐曲进入了第三部分a'□仿佛再现了第一部分的雪花，温柔而轻盈。

但是它与第一部分又是不同的，不同之处在哪里？

生：第一部分越下越大，这部分慢慢雪越下越小，最后停了。

师：我们听一听是这样吗？（播放尾声）

真的是这样，慢慢的雪停了所以速度变得慢下来，力度呢？

生：弱

师：对，音乐在弱声中慢慢结束，仿佛大地恢复了往日的宁静。

这乐曲的名字就叫《雪花飞舞》是法国著名的钢琴家德彪西在1910年，为自己5岁的女儿创作的钢琴独奏曲。

让我们一起来感受一下飞舞的雪花吧，轻轻起立。

师：同学们美好的时光总是短暂的，这节课我们和四季娃娃一起捉迷藏，和雪花一起飞舞。感受到了大自然的神奇，其实每个季节和天气的变化都是大自然奏出的华丽乐章，希望在以后的日子里你们能珍爱自然，保护环境，这节课就到这儿吧，再见。

## 四季教案一等奖篇二

知识目标：从知人论事角度出发，要简单了解刘湛秋的生平经历；然后品味抒情散文通过写景、状物来抒写作者情致和意趣的方法。

能力目标：引导学生分析细节，培养学生通过课文展开联想与想象的能力；同时培养学生自主鉴赏文章与即兴表达的能力。

情感目标：由作者对四季雨的不同性格的描绘，感受自然万物的美好；并明确生命的意义与价值。

1. 分析四季的雨不同的特点，体会作者对雨寄托的思想情感。
2. 赏析本文的语言特色。

如何启发学生将展开联想与想象后感受到的自然界的美用形象而生动的语言表达出来。

自读法：将教师点拨与学生自读相结合，体会作者的思想感情。

诵读法：配乐朗诵，将教师范读与学生诵读结合起来，注意朗诵的语气、节奏，用诵读加深理解。

探究法：调动学生积极性，引导他们自己展开联想与想象，并提出问题，探究问题。

多媒体设备及课件。

1课时

本文通过作者对雨的描绘，实在抒发作者的情趣和对人生的态度。这种散文的学习，要激发学生的兴趣，调动学生的积极性和主动性，把学生引导到学习中来，这是至关重要的。因此，本文教学宜通过赏析语言和艺术手法入手，引导学生展开联想与想象，题目设计不宜过难过死。

## 一、课前预习

自读课文，对课文有初步的了解。

## 二、明确目标，导入新课

有一支没有音符的乐曲，一点一滴，奏出美丽的旋律，只有细心倾听的人，才了解它的深意。这就是雨，它如诗似画，春雨柔美，夏雨猛烈，秋雨清凉，冬雨冷静，各式各样的雨滋润着万物也浸润着人的心灵。今天就让我们共同走进刘湛秋的《雨的四季》，领略雨的美，领略散文的美。

## 三、作者介绍

刘湛秋，当代诗人。1935年10月生。安徽省芜湖市人。著有诗集《写在早春的信笺上》、《温暖的情思》、《生命的快乐》，曾被誉为“当代抒情诗之王”。

## 四、整体感知，鉴赏文章

### （一）朗读课文

配乐，教师范读2—5段，要求同学在听的同时注意文章语气、节奏；并注意四季雨不同的特点，感受作者对雨的思想情感。

学生自读课文，找出体现四季雨不同性格的词语。

（二）分小组讨论，分析四季的雨各有什么特点？作者对雨寄托了怎样的思想情感？

参考答案（不必强求一致）：

春雨：美丽、娇媚

夏雨：热烈而又粗犷

秋雨：端庄而又沉思

冬雨：自然、平静

作者通过形象化的描写，写出了雨的亲切可爱，这实际上寄托了作者对雨的赞美与喜爱，表现了作者对生命与大自然的热爱。

（三）宋代苏轼曾经称赞王维是“诗中有画，画中有诗”，同样，刘湛秋先生也用他自然美妙的笔调，饱含深情的笔墨，深刻独到的观察，为我们描述了四季雨的不同画面。现在，请大家继续以小组为单位，从文中找出一幅幅画面，交流、讨论，发散思维，展开联想与想象，用自己的话描述你所体味到的四季的雨。

（注：此处可引导学生重点讨论春雨，但也可根据现场情况灵活操作，不给定答案。教师引导学生注意几个基本要素是课文原句、修辞方法、画面描述、艺术技巧等。学生可读、可写、可朗诵自己心目中的雨景，不拘一格。）

（注：此处答案灵活多变，强调发散性思维，学生可回答如

李乐薇、席慕容等人，只要讲出共同点，言之成理即可。)

## 五、小结

通过今天的学习，我们重点训练了通过发散性思维，展开联想与想象，自己鉴赏散文的方法。在今后的学习中，我们一定要进一步明确，课本是为我们自己以后能够独立地鉴赏文章服务的。一千个人眼中有一千个哈姆雷特，我们不必局限于固定的题目、答案，要学会自己去寻找美文，鉴赏美文。

## 六、作业

没体验过那么柔软的阳光

没体验过那么柔软的阳光

像飘落的羽毛

像一阵爱的抚摸

秋天，异样的恬静

苹果神秘地挂上白霜

没体验过那么柔软的阳光

像一只解缆的船

像滚动的绒线球

西风扬起蓝透了的云帆

枫叶在偷偷地把你张望

也许追求比秋天更多寥阔

也许幸福会不期而降

大自然

你的美每搅动一次

心灵便有一千种和谐的音响

## 七、板书设计

因为本课教学设计为多媒体教学，因此，本课板书主要设计为对文章内容的概括，要体现简洁、实用的原则。

板书如下：

## 四季教案一等奖篇三

1. 学习文章生词，通过反复朗读使学生加深印象并熟练掌握。

2. 感受文章的画面美，体会作者用笔之细腻，提高学生鉴赏能力。

3. 学习作者抓住景物特征描写的方法。

4. 领悟作者热爱自然，热爱生命的意趣，提升鉴赏品位。

1. 学习文章生词，通过反复朗读使学生加深印象并熟练掌握。

2. 感受文章的画面美，体会作者用笔之细腻，学习作者抓住景物特征描写的方法。

1课时

雨是大海的女儿，是天使的眼泪，是大地的微笑，是文人的宠儿。古人有很多写雨的诗句：“好雨知时节，当春乃发生。

” “水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。” “黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。”……雨在古代诗人笔下，已经被写得如此之美，在当代诗人眼里，它会是怎样的呢？让我们一起来欣赏当代诗人刘湛秋先生的散文——《雨的四季》。

刘湛秋(1935——)，当代诗人，翻译家、评论家，被誉为“抒情诗之王”。兼创作散文、报告文学、小说及编辑诗歌。著有诗集《写在早春的信笺上》、《温暖的情思》、《生命的欢乐》。

### (一)整体感知

明确：雨给作者的生命带来活力，给感情带来滋润，给思想带来流动，使灵魂得到净化。

### 7. 为什么叫“雨的四季”而不叫“四季的雨”？

明确：“四季的雨”单纯强调“雨”，显得呆板、生硬。“雨的四季”充满灵动，赋予了“雨”一定的人格化，充满情趣和意境。

明确：作者将很多物象拟人化，使之可亲可感。人称的变化使雨的形象亲切自然，作者的`情感流露更真实。

雨是神奇大自然的一部分，作者喜欢雨正是源于对自然的热爱，而一个热爱自然的人必是一个热爱生命和生活的人，希望同学们也像作者一样以积极的心态感受雨的四季，感受大自然的一切，做一个热爱生命和生活的人。

抄写本课生字词3遍，背诵重点段落。

## 四季教案一等奖篇四

教学目标：

1、聆听《四季童趣》，感受歌曲四季中天真烂漫的欢乐情景，激发激发学生感受生活，并且热爱生活。

2. 有感情地演唱歌曲《四季童趣》，并体验歌曲中四季的美丽景色和童年乐趣。

教学重点：能够完整流畅地演唱歌曲。

教学难点：节奏的准确和休止符的停顿。

教具准备：电子琴、课件

课时安排：一课时

教学过程：

1、同学们：瞧，春天来了，（出示多媒体图片）一切是多么美好，老师忍不住想用歌声来赞美春天！（师清唱旋律）为了让我的歌声更甜美，请你来为我的歌声拍拍手，（师边唱旋律边拍手，请生跟拍）现在请小朋友们加入我的歌声，让我们一起来歌唱春天吧！

出示旋律

1=f44

5505512|2——02|31265|

li

5——0|5505512|366——|2202

li

3201|5———||

li

将休止符用红色标出，请生看到休止符时以点头表示，师示范。

春天是多么美妙呀，你应该用怎样的声音来歌唱呢？

（轻快、活泼的语气，力度上一弱□p□

在哼唱旋律的过程中，让学生熟悉旋律，注意歌曲中的切分节奏，休止符及长音处气息的保持。

2、在美妙的歌声中，我们度过了美丽的春天。看，火热的夏天来到了，（切多媒体图片：夏）夏天你都会做些什么呢？生答。让我们和热情的夏天一起来游戏吧！但是我们是用声音来游戏的喔，你注意到我声音的强弱变化了吗？师示范念词。（请生模仿师的状态念词）

44

做声音游戏，重在让学生注意歌唱状态，咬字位置，气息的支撑，力度训练。“鱼虾螃蟹四处逃”处让学生练练两句力度的变化，将学生分成两个组进行练唱，师跟生合作，让学生对力度变化的感知更加深刻，练完之后请生自己练唱。

3、快乐的夏天过去了，丰收的秋天来了。（多媒体图片：秋）让我们随着音乐一起来摘苹果吧！

出示歌曲中秋天的旋律，请生跟着音乐节奏摘苹果，学生能够对旋律更加的熟悉，加深对切分节奏，休止符及长音处的把握。

4、冬天虽然寒冷，但是小朋友们不怕，瞧，（多媒体图片：冬）我们在雪地里打雪仗、滑雪橇板，可开心了。下面让我们跟着音乐一起来滑雪橇吧！

出示歌曲旋律线，请生跟着旋律线一起滑雪橇，生完整地感知歌曲旋律的起伏，感受旋律力度变化。

5、啊！多么美妙的四季，多么有趣的四季呀，让我们一起来学学这首《四季童趣》吧！（播放音乐，出示歌谱）

（1）、初听歌曲，感受歌曲情绪

生欣赏（天真、活泼地）

（2）、师用“哩”唱歌曲第一段，请生跟琴代词唱，师指导：力度变化、节奏旋律等处唱的有误的地方。唱的较差的乐句单独练练。

“一条”强调下音高走向，“鱼虾螃蟹四处游”处强调咬字清楚，念的时候声音有弹性，后一句“笑声在追赶”之前快速的吸气。春天和夏天两段的情绪对比，春天：轻快、活泼，从谱面上看节奏较紧凑，师范唱让生感受；夏天：热情、奔放，师范唱让学生感受，音区也是不一样的。

（3）、请生用摘苹果、滑雪橇的姿势学唱歌曲第二段。

（4）、生完整地演唱全曲。

小结：

春夏秋冬是我们生活中的好朋友，让我们再次唱响四季的歌去我们的校园中寻找更多美好的童趣吧。（听音乐律动出教室）

《四季童趣》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 四季教案一等奖篇五

第一：游戏内容的调整游戏一：四季接龙教师交代游戏方法：你们知道一年有几个季节吗？今天，我们就围绕了四季来做游戏。首先，请你们自由分成四组，分好组以后，请推选一名代表到曹老师来抽一张卡片，如果是抽到是“春”字卡片，即为“春天组”，就要一个接着一个说说春天里有什么？可以做些什么事情？那么抽到“夏”字的，即为“夏天组”，一个接一个说说夏天里有些什么？可以做些什么事情？，以此类推，进行接龙游戏。看哪一组的哪个小朋友说的又快又正确并能坚持到最后。获胜队即得一分。

游戏二：四季九宫格教师交代游戏的方法：看到这个四季九宫格吗？里面藏着许多有关四季的小卡片！请你们每一组的小朋友派一名代表上来挑选一道算式题并当场计算出结果，得一分；第二个小朋友根据答案的结果来“敲”打相对应的九宫格“数字”把里面的小卡片取出来不得分；第三个小朋友请你根据这张小卡片上的提示来说一句话得一分。教师给予幼儿一分钟的时间来进行讨论，分工合作进行游戏。

游戏三：四季转盘教师交代游戏的方法：这次游戏我们要增加难度，也请每组选一名小朋友旋转大转盘，如果当大转盘转到“夏”字的时候，请这名小朋友说一说：…天去，…天来；再请每组的其余两位小朋友，一个接着说：在什么地方，另一个说：做什么事情？（第三次游戏如果有哪一组回答不出可以进行抢答，抢答对可以加一分，抢答错扣一分）

幼儿讨论游戏的规则第二：游戏中教师指导策略的调整在前一次的游戏活动中，许多游戏的规则都是教师帮助幼儿硬性规定的，幼儿显得比较被动，及时获奖后也没有感到很兴奋。而在这一次的游戏中，我积极鼓励幼儿自主来商量讨论、分配角色来进行游戏。特别是在评分的过程中，幼儿能大胆地表达自己的想法与意见。如：幼儿讨论游戏的规则时引导幼儿讨论：三人如何合作进行游戏（可换一名小朋友上去旋转大转盘与评委）

小百科：四季，指一年中交替出现的四个季节，即春季、夏季、秋季和冬季，每季三个月。一年四季是因为地球在围绕太阳公转而形成的。由于黄赤交角的存在，造成太阳直射点在地球南北纬 $23^{\circ}26'$ 之间往返移动的周年变化，从而引起正午太阳高度的季节变化和昼夜长短的季节变化，造成了各地获得太阳能量多少的季节变化，于是形成四季的更替。

## 四季教案一等奖篇六

著名的大教育家陈鹤琴指出：我们要利用大自然、大社会作为我们的活教材。在美丽的春天的主题活动中，我带领孩子们来到绿色家园中寻找春天，发现孩子们喜欢把野花、野草插在头上、戴在胸前，变成一个美丽的春姑娘，展示自己的美。在春夏秋冬的大主题活动中，我发现我班幼儿对“一年四季”的基本特征已经有了一定的认识，能初步区分一年四季的变化。但因为一年四季是轮换出现的，孩子们往往对已经过去的季节特征会渐渐遗忘；于是，我根据孩子们对四季特征的已有经验和爱装扮爱表现的特点设计了本次活动。

## 四季教案一等奖篇七

- 1、有感情朗读课文，感悟课文内容。
- 2、通过指导学生朗读，体会詹天佑的杰出才能和爱国热情。
- 3、激发学生学习主人公坚忍不拔的毅力和崇高的爱国主义精神。教学重、难点：

1、了解詹天佑是如何克服一系列困难来开凿隧道和设计“人”字形铁路。

2、引导学生感受“杰出爱国工程师”詹天佑的事迹，激发学生对祖国母亲的热爱之情。教学准备：多媒体课件。

一、创设情境，导入新课。时空转换，带领学生进入清朝末年光绪年间，师出示光绪帝的一道手谕。（生读）

二、自学引导。

（一）来看看老师有那些不懂的吧，出示自学提示：

1、詹天佑是在什么情况下接受建筑任务的？

2、在修筑的过程中，詹天佑遇到那些困难？他是如何想的？如何说的？如何做的？画出来读读。

（二）学生自主学习，同桌交流讨论，师巡视指导。

（三）反馈学习情况。

1、詹天佑是在什么情况下接受任务的？

2、詹天佑毅然接受任务，你有什么体会吗？

（四）学习最后一自然段。

1、过渡：就这样，詹天佑出色完成任务，给藐视中国的帝国主义一有力的回击。作为一个中国人真是自豪啊！

2、朗读最后一段，注意语气、感情。

3、说一说本段在全文中的作用。

三、强化训练。

1、光绪帝看见詹天佑出色完成任务，十分高兴。于是，他准备下一道诏书来奖赏詹天佑，你能帮皇上写好吗？（课件出示诏书）

2、生动笔自主写作。

3、指名汇报。

四、归纳总结。

第二课时

人教版语文一年级上册课文第二课《四季》

这是一首富有童趣的诗歌。通过对春天的草芽、夏天的荷叶、秋天的谷穗和冬天的雪人这几种代表性的事物的描述，表现四季的特点。诗歌采用拟人的手法，排比的形式，语言亲切、生动。读起来琅琅上口，能唤起学生对生活的感受。四幅插图色彩明丽，形象生动，便于学生观察和想象。

1、知识与能力方面：扫除生字词障碍，正确、流利地朗读课文，背诵课文。

2、过程与方法方面：培养学生发现问题、解决问题的能力。

3、情感、态度和价值观方面：了解课文内容，知道一年有四季及四季的特征，产生对大自然的喜爱之情。

有感情的朗读课文，背诵课文；体会大自然的美。

《语文课程标准》强调：“拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉，渗透和整合中开阔视野，提高学习效率。”本设计力求体现把学生放在学习的主体位置，着力培养学生自主、合作、探究的学习能力，为学生设计形式多样的求知活动，让学生在积极主动的活动中理解课文、积累词汇、拓展思维空间。激发学生课前搜集材料的兴趣，整合音乐、美术学科的方法，使静止的语言符号流淌出音乐的旋律，画面的意境。使语文课堂变得“充实”、“厚实”起来，唤起一年级学生对语文的学习兴趣，从而真正喜欢我们的语文教学。

生字的卡片《四季》的课件草芽、荷叶、谷穗以及雪人的头饰

## 一、歌曲导入

师：今天啊，老师带来了一首动听的小儿歌，小朋友们，你们想不想听听看啊？好，现在就让我们一同听歌。听歌的时候老师有一个小问题，那就是一年有几个季节？（播放歌曲）

师：歌曲好听吗？那现在谁来说说歌里面有几个季节啊？你有什么想对大家说？（指名回答）

师：四季的景色可真美丽，今天我们就来学习一首描写四季的小诗。（板书：2、四季）老师读一遍课文。

## 二、复习生字

（出示生字，复习所学偏旁）

师：同学们你们读的真棒。你看，这些调皮的生字宝宝有一蹦一跳的回到课文里面，你们还认识它们吗？现在翻开课本，轻轻的读一遍，读的时候要读准字音，把课文读流利。

（同学自由读课文，指名读课文。）

三、自主选择喜欢的季节，指导朗读，感悟四季的美

师：通过刚刚的朗读，我相信你们一定找到了自己最喜欢的季节。现在，大声的读一读自己喜欢的季节。读一遍之后就坐好了。

（找同学来说说自己喜欢的季节，并读一读，按照学生选择的顺序进行讲解。）

（一）春天部分

师：小朋友们，让我们一起郊游，走进美丽的春天。（板书：春）

师：通过读课文，老师有一个小问题不明白。小草芽是什么啊？它是什么样子的呢？你能做个动作吗？我们知道草芽是尖尖的，这是它的形状，那小草芽的颜色呢？请你想象一下，小草芽摸起来是什么感觉呢？那这么嫩的小草我们读起来应该怎样读啊？（轻轻的）

师：那小草会对小鸟轻轻的说什么啊？（我是春天）为什么它说自己是春天呢？因为我们知道，春天来了，小草就从地里钻出来了，它是春天的象征。

师：那现在就请你变成小草，轻轻的读读课文。（指名读）

师：你读的真好，我也想和他比一比。（教师范读）

师：你们发现老师是怎样读的？那么你能像老师一样有感情的朗读吗？（指名读）

师：听完你们读课文，我好像来到了春天一样。现在让我们看看春天还有哪些美丽的景色。（幻灯片出示春天的事物）