

大班熊猫教案设计意图 大班美术教案画 大熊猫(优质18篇)

教案是教师在备课过程中，对教学内容、目标和过程进行详细规划的一种书面材料。通过查阅大量的资料和调查研究，小编整理了一些优秀的安全教案范文，希望能对广大教育工作者有所帮助。

大班熊猫教案设计意图篇一

叉子是我们日常生活中常见的餐具之一，常常用来吃蛋糕、水果、和一些主食，很多时候叉子都被人们当做一次性餐具来使用，用完之后便随手扔掉，可是，当叉子遇到幼儿园的小朋友，会发生些什么呢？我给大家分享的是《创意叉子画》，请你们别小看这把小小的叉子，却有你想不到的创意，一起试试吧！

创意叉子画

何丽

5—6岁

1. 尝试借助叉子刮出熊猫的纹理，并能表现出作品的主要特征。
2. 通过刮、撕、粘贴等方法，体验变废为宝的乐趣。
3. 喜欢参与美工活动，增强幼儿的环保意识。

幼儿看到过动物的经验。

一次性叉子若干，彩色纸，记号笔，双面胶，动物图片ppt□

一、故事导入，激发幼儿参与活动的兴趣

师：很久以前有一个叉子王国，里面住着好多叉子宝宝，（教师出示叉子）听说圣诞节快到了，叉子国王就想带着叉子宝宝们去参加勺子王国的圣诞晚会，但是勺子国王说了，我们今年的圣诞晚会主题是多彩圣诞夜，希望叉子宝宝们都能穿上五颜六色的衣服来参加我们的晚上哦。于是叉子宝宝们就想着给自己穿什么样颜色的衣服呢，（出示蘸有颜料的各种叉子）哇，好漂亮的叉子宝宝哦，大家都在相互欣赏着各自的漂亮衣服。咦？发生了什么事呢，只见一个叉子宝宝走着走着就摔倒在地上，站起来一看，哎呀，我的衣服印在纸上了，好漂亮哦（教师出示叉子印画）哇，原来叉子也可以画画哦！

二、出示各种叉子范画，幼儿欣赏

教师引导幼儿仔细观察每种范画叉子的笔触，是叉子全部接触纸还是只有部分接触，讨论每个作品的组合方式，都用到了什么材料等等。

三、操作实践，幼儿创意作画，教师巡回指导

引发幼儿思考自己要画什么，都需要哪些材料以及做画的先后顺序等等，引导幼儿主动发现叉子绘画的作品特点，提醒幼儿创作时应注意的问题（如：广告色一次不能蘸取太多，怎样才能将作品的线条拉长等创作技巧）

四、作品展示，鼓励幼儿讲讲自己作品所用的材料和方法，培养幼儿环保意识。

大班熊猫教案设计意图篇二

幼儿观看课件，并根据老师的提问回答。

通过谈话导入活动，能使幼儿初步认识大熊猫，激发幼儿绘画大熊猫的兴趣。

1. 继续观察熊猫，了解其外形特征。

(2) 教师总结：大大熊猫的头是圆形，一对小眼睛周围长着黑色的毛。鼻子是黑色的，两只半圆形的黑色耳朵长在头顶上面。身体胖乎乎的是椭圆形的，全是白色。有四条粗短的腿，是黑色的。

(3) 老师简单示范正面熊猫的基本画法。

师：我们要画大熊猫首先要画大熊猫圆圆的大脑袋；然后画大熊猫椭圆形的身体；接下来画出大熊猫又粗又短的四肢；再画上眼睛、鼻子和耳朵；最后我们给大熊猫画上图上好看的黑白颜色。

2. 出示几张熊猫不同姿态的图片，引导幼儿观察。感知大熊猫的多种动态美。

师：咦，这些熊猫在干什么？它是什么姿势？

师小结：大熊猫有的躺着在吃竹子；有的弯着腿分开来，坐在草地上，还有的躲在树上真可爱啊！

3. 交代要求，幼儿画熊猫，教师巡回指导。

(1) 鼓励幼儿画出熊猫的不同姿态，并能想象一定的情节，如熊猫玩球、熊猫顶伞等。

师：（出示范画）老师这里有很多的大熊猫，它们大有小、有侧面对着我们、正面和反面对着我们的、有的在吃东西、有的在玩。你们想不想也画画大熊猫，画出自己最喜欢的大熊猫。

(2) 介绍画画的工具和要求

师：今天我们就用黑色的记号笔和蜡笔来画大熊猫，它的耳朵、眼睛黑色的部分就图上颜色，在画画之前一定要先想好再动手画，现在请你们开始吧。

(3) 提醒幼儿涂色时，要顺着一个方向沿轮廓线来回地涂色，保持画面整洁。

1. 幼儿观察熊猫的外形特征。
2. 幼儿根据老师的提问进行回答。
3. 幼儿观看老师示范画大熊猫。
4. 幼儿绘画。

此环节开始的时候播放课件，引导幼儿观察大熊猫的外形特征，能让幼儿初步了解大熊猫的外形特征，指导大熊猫身上有黑白两种颜色，为下面的绘画大熊猫活动作铺垫。

幼儿在绘画的过程中老师的及时指导，能提醒幼儿记住自己的绘画任务，从而及时的完成绘画活动。

你画的熊猫在干什么？你喜欢哪个熊猫，为什么呢？

幼儿大胆讲述。

幼儿在讲述的过程中进一步巩固对大熊猫外形特征的认识。

大班熊猫教案设计意图篇三

1、能根据所学的有关知识和大熊猫图片，简单的画出大熊猫的体态。

- 2、增强幼儿爱护大熊猫的情感。
- 3、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。
- 4、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

【活动准备】课件大熊猫、大熊猫图片、录音机、磁带、彩笔、油画棒、绘画纸，小椅子、呼啦圈。

【活动过程】

一、开始部分：

随着音乐全体小朋友学着大熊猫的动作进入活动室。

二、基本部分：

1、出示课件：（大熊猫吃竹子的画面、玩耍的画面），让幼儿观察并讲述大熊猫的外形特征。

小朋友，图上是谁啊？（大熊猫）大熊猫在干什么？（在吃竹子、在玩……）大熊猫长什么样子啊？（身上有毛，有黑色的、有白色的，有四条腿，有一条尾巴，有两只半圆形的耳朵，身体胖胖的……）

教师总结：刚才小朋友们看的真仔细，说的太好了，大熊猫身体肥胖，四肢粗壮，皮毛黑白分明，四肢、肩部和耳朵黑亮，眼睛周围也是八字形的黑毛，其余均为白毛。而且大熊猫生活在山林中，喜欢吃竹叶和竹笋。是国家一级保护动物。

2、朋友们看磁性黑板，出示熊猫图片，请幼儿观察静止的熊猫的样子。

3、老师在卡纸上示范并讲解大熊猫的画法。

- 1) 大熊猫圆圆的大脑袋。
- 2) 画大熊猫椭圆形的白色身体。
- 3) 画出大熊猫又粗又短的四条黑腿。
- 4) 给大熊猫添画上眼睛、鼻子、耳朵。
- 5) 给大熊猫进行着色。

4、幼儿在绘画纸进行绘画。

- 1) 自己画，老师巡回指导，必要时给予帮助。
- 2) 画简单的. 大熊猫的基础上，大胆想象，画出不同形态的大熊猫。
- 3) 为大熊猫添画竹笋、竹叶等。
- 4) 给大熊猫进行着色。注意画面的整洁，涂色要均匀。

7、对孩子的作品进行评价，组织孩子们选出不同姿态的大熊猫，组成熊猫的一家，进行组合活动，并进行讲述活动，发展孩子们的语言表达能力和组合能力。

8、小朋友，今天我们把大熊猫的一家打扮的这么漂亮，它们可高兴了。让我们一起祝贺一下，来做一个《大熊猫钻圈》的游戏，好不好？（好！）老师讲明游戏的玩法、规则和注意事项。

玩法：幼儿排成两队，第一个幼儿学习大熊猫的模样，手脚着地，钻过呼啦圈后，返回拍第二个小朋友的手，依次类推，看哪一队的小朋友先钻完，哪队便为胜方。

规则：必须手脚着地钻过呼啦圈。

注意事项：不能碰倒呼啦圈。

三、活动延伸：

刚才小朋友们表现太棒了！现在让我们把大熊猫送回家吧。

听着音乐，组织孩子们张贴自己的作品到互动墙壁上。

四、结束部分：

教学反思：

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

小百科：大熊猫（学名 *Ailuropus melanoleuca* 英文名 *Giant panda* 属于食肉目、熊科、大熊猫亚科和大熊猫属唯一的哺乳动物，体色为黑白两色，它有着圆圆的脸颊，大大的黑眼圈，胖嘟嘟的身体，标志性的内八字的行走方式，也有解剖刀般锋利的爪子。是世界上最可爱的动物之一。

大班熊猫教案设计意图篇四

一、创设情境，导入话题。

1. 同学们，你们知道吗！在动物王国里面，动物们都在进行着各种有趣的活动，你们想去瞧一瞧吗？——（课件：各种动物活动图片）

2. 看到这么多的动物，你们喜欢吗？（喜欢）那今天我们这节课作文课就来写一种动物——大熊猫，大熊猫被称为我国的国宝。（板书：国宝大熊猫）

二、交流资料，了解熊猫。

1. 小组同学互相交流自己搜集的熊猫的有关资料，小组长带领本组同学分类整理搜集的资料。

2. 分类展示小组搜集的资料。（预设）

（1）大熊猫是猫吗？大熊猫的分类一直有争议，不过近年来比较趋向于将大熊猫独立出来，因为大熊猫和现存的其他物种都有较大的差异。大熊猫，属于食肉目、熊科、大熊猫亚科和大熊猫属唯一的哺乳动物。

（2）大熊猫生活在什么地方？四川省北部，陕西省南部和甘肃省南部的山区。

（3）大熊猫为什么被视为我国的国宝？

大熊猫中国独有，数量稀少，在1000只以下，属于我国一类保护动物，称为“国宝”。它常常担负“和平大使”的任务，带着中国人民的友谊，远渡重洋，到国外攀亲结友，深受各国人民的欢迎。

大熊猫的家族非常古老，有一百多万年的历史了，现在留下来的数量很少，成为科学家研究生物进化的珍贵的“活化石”。

大熊猫不仅是中国最稀有的珍贵动物，而且已成为世界上最珍贵最稀有的动物，被世界野生动物协会选为会标，世界各大动物园内每种有绝灭危险的珍稀动物笼前要悬挂熊猫为图案的徽志。

根据科学统计有78%的雌性大熊猫不孕，有90%的雄性大熊猫不育，这就给大熊猫的繁殖带来了许多困难。刚生下的幼仔重量只有150克左右，相当于妈妈体重的百分之一，而且成活率很低。

3. 谈话引导交流：怎样把这些零碎的资料整理成一篇内容连贯的作文呢？（学生自由交流。）

教学过程 第二课时

一、谈话导入，激发兴趣。

上节课我们通过交流资料了解了大熊猫，通过阅读例文掌握了写作技巧，这节课我们阅读课本上的要求，完成习作。

二、阅读课文，明确要求。

1. 独立阅读课本94页习作要求和有关资料。

2. 小组交流，怎样写好这篇作文。

3. 全班交流，教师指导：

（1）审题：这次习作要求我们写国宝大熊猫，属于状物文。描写大熊猫的性格特点时，可以恰当地使用中心句，先概括地写一写他们的性格，再在后面的自然段中分别加以叙述，这样的话，文章条理清楚，让人一目了然。

（2）选材：同学们收集的材料很多，能选择写的范围很广。外形特点和生活习性要作为选择的主要材料。

（3）立意：我们对动物的喜爱之情，就是通过自己和动物的交往（动物园观察），以及对有趣的事情的描述，在字里行间自然真挚地流露出来的，这样写出来的文章才能感人。

（4）技法：描写动物，首先要突出它的外形特征；动物的生活习性主要指它的吃食（捕食）、居住、睡眠、活动、性情等方面，抓住这些方面细致描写，才能将它们描写得惟妙惟肖；动物虽然不像人一样会思考、会说话，但是，它们也有自己的“喜怒哀乐”。我们在观察描写时，就应该从它们的动作、

叫声中去体会和想象它们的“情绪、思想”变化，这样适当运用比拟，文中的动物才会更逼真。

4. 课件出示：技巧口诀歌

介绍动物有要点，外形习性是重点。

描写特点抓外形，总分说明条理清。

联系生活写习性，吃睡玩爬和叫鸣。

生活细节要具体，写出特性有感情。

动物和人是朋友，友好相处莫惊扰。

保护动物是美德，和谐相处好境界。

三、提出要求，完成初稿。

1. 提出要求：

(1) 动物的外形、脾气等特点，要按一定的顺序，如从上到下，从整体到部分，先分别叙述，再归纳总体感觉等。

(2) 可以写动物怎样吃食、嬉戏、活动、休息等。

(3) 还要写出自己和动物之间的联系（写一件具体的事）。

(4) 给文章“化个妆”（加入一些修辞方法完善句子，加入一些动静结合完善段落，加入一些结构形式例如：过渡句，首尾呼应等，完善文章。）

2. 学生独立完成习作。

3. 阅读自己写完的习作，看看对问题的解答是否正确，有没

有不准确的内容，还需不需要补充新内容，并进行修改和补充。

四、互相交流，进行修改。

1. 指名让学生上台读一读自己的习作，其他学生来评一评。教师注意抓住学生作文中的闪光点，放大闪光点。

2. 出示习作评分要求，指导学生修改习作。

(1) 习作评分要求：

慧眼小神童：观察仔细，能比较具体地写出大熊猫的外形特征及生活习性。

神笔小作家：语句通顺，用词准确、生动，能按照一定顺序形象、具体地写出动物的外形特征、生活习性及动作情态等。

(2) 学生以小组为单位，互相朗读自己的习作，组员之间互相评一评，看看儿是大家欣赏的地方，哪个地方大家认为还要进一步修改，对修改自己或别人文章有困难的同学可以请小伙伴帮助修改。

3. 根据同学的建议修改、完善习作。

4. 集体修改：在小组互评的基础上，每一个小组推荐一篇认为进步大的习作进行集体交流。交流的重点是是否把内容按一定顺序写清楚了；语句是否通顺；遣词造句是否贴切、准确；是否表达了对大熊猫的喜爱之情等方面。引导学生对所评习作口头修改，补充。最后把自己认为修改好的习作读上几遍，读出感情来，各自把修好的习作工整抄在习作本上。

五、习作展品。

评选优秀习作张贴在班级学习专栏里进行展品。

课堂小结

[教学板书]

抓住主要特点，合理安排顺序。

列举典型事例，突出主要习性。

巧妙使用词语，表达真情实感。

动静合理搭配，描写具体细致。

巧用修辞方法，内容形象生动。

注意前后照应，做到首尾连贯。

[教学反思]

第七单元的习作是写国宝大熊猫，这个内容是学生乐于交流，也比较感兴趣的话题。但学生对大熊猫的了解非常少，课前让学生搜集大熊猫的有关资料是弥补这一缺陷的主要途径（有条件可以让学生到动物园观察大熊猫），在搜集资料的过程中注意发现它们的特点。

引导学生交流资料，在交流过程中使学生比较全面的了解大熊猫，激发学生热爱大熊猫的情感。阅读并分析例文，让同学们再次体会描写小动物要抓住特点进行描写，引导学生掌握写作技巧。

指导学生相互修改作文，小组成员互评互改，典型习作全班评改，分享优秀习作，让学生做自己学习写作的主人，相互学习，取长补短，激发了浓厚的写作兴趣，写作水平也有明显的提高。

大班熊猫教案设计意图篇五

活动目标：

- 1、爱小动物，保护小动物的情感。
- 2、初步培养幼儿对水墨画的兴趣。

活动准备：

到动物园参观过大熊猫；大熊猫的图片资料、水墨画工具。

活动过程：

一、欣赏讨论

- 1、你们喜欢黑色吗？

其实黑色也很漂亮又很有用，想一想我们画哪些东西的时候需要黑色？

- 2、欣赏大熊猫图片

找找大熊猫身体上哪些地方有黑色。

二、师生共同讨论画法。

- 1、今天我们要用水墨画来画大熊猫。

墨可以调成淡墨、浓墨，那么大熊猫身上黑的地方用什么墨？

其它地方又用什么墨呢？

- 2、请个别幼儿上来试画大熊猫，大家欣赏讨论。（边欣赏大熊猫图片）

大熊猫由哪些部分组成？像什么形状？用浓墨还是淡墨？

先画什么？再画什么？

教师和幼儿共同完成范画。

三、提出创作要求

刚才我们欣赏了这么多的大熊猫，有吃东西的，有睡觉的，有坐在地上的，有爬在树上的……。现在我们用画笔来给你喜欢的大熊猫照个像，照相前要先想好：大熊猫和谁在一起？在什么地方？在干什么？把大熊猫的动作也要照下来！

四、幼儿作画，教师指导重点

- 1、引导刚入门的中班孩子掌握调浓墨、淡墨的技巧。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，创作不同的熊猫形态。
- 3、提醒幼儿注意水墨画作画习惯，鼓励刚入门的孩子正确握笔。
- 4、引导大班的孩子用不同的水墨画技巧作画，并能用颜料添画背景，鼓励中班孩子向大班孩子学习。

五、欣赏评价

展示幼儿作品，相互欣赏，说说自己最喜欢的作品，并说说为什么。

活动反思：

绘画可以锻炼幼儿多方面发展，培养幼儿的想象力，让幼儿在绘画中自由发挥，还可以培养幼儿的创造力、思维等等。绘画是文化教育必不可少的组成部分，绘画是启蒙教育。为

为了让幼儿了解熊猫的外形特征，通过学习用水墨画来体现熊猫的外形特征，知道熊猫是中国的国宝，是国家一级保护动物。

大班熊猫教案设计意图篇六

1. 学会用大小不同的圆和椭圆画出熊猫的基本特征（胖乎乎的体态、黑黑的眼睛、耳朵和四肢）。

2. 学画熊猫表演的简单情节。

1. 课前认识熊猫的基本特征和生活习性。

2. 幼儿用书，水彩笔或油画棒。

2. 引导幼儿欣赏幼儿用书中的图片，说说熊猫有些什么本领。

1. 圈一圈画一个圆圆的熊猫头，然后画上黑色的圆耳朵和椭圆形的眼睛，再画上红红的小嘴巴。

2. 在头下面画一个大大的椭圆形身体，在在身体的两旁和下面画四条黑色的椭圆形的腿。

3. 教师以同样方法示范画两腿并拢滚球、另两腿斜举的熊猫。

4. 最后我们给熊猫穿上颜色漂亮的衣服。

1. 鼓励幼儿大胆落笔，多画几只胖乎乎的熊猫。提醒幼儿注意：熊猫的耳朵、眼睛和四条腿的黑色要涂得浓。

2. 启发幼儿画出熊猫表演的简单动作（熊猫放气球、做早操、吃竹叶等）。

幼儿互相参观、评议。说一说它们在表演什么节目。

熊猫的体态稚拙可爱，是我国的国宝，也是小朋友熟悉而喜爱的动物。本次活动我让幼儿用圆和椭圆形画熊猫，容易表现。幼儿随意地变化了熊猫四肢的动作，就画出了生动，有趣的熊猫动态，使幼儿从中获得了成功的喜悦。

大班熊猫教案设计意图篇七

- 1、爱小动物，保护小动物的情感。
- 2、初步培养幼儿对水墨画的兴趣。
- 3、通过大熊猫的黑白对比、学习浓墨、淡墨的运用。

1、课件-图片：熊猫

2、幼儿用水墨画工具，画纸。

一、欣赏讨论

1. 你们喜欢黑色吗？

教师：其实黑色也很漂亮又很有用，想一想我们画哪些东西的时候需要黑色？

2. 欣赏大熊猫图片

教师：找找大熊猫身体上哪些地方有黑色。

二、师生共同讨论画法。

1. 今天我们要用水墨画来画大熊猫。

教师：墨可以调成淡墨、浓墨，那么大熊猫身上黑的地方用什么墨？

其它地方又用什么墨呢？

2. 请个别幼儿上来试画大熊猫，大家欣赏讨论。

（边欣赏大熊猫图片）

大熊猫由哪些部分组成？像什么形状？用浓墨还是淡墨？

先画什么？再画什么？

3. 教师和幼儿共同完成范画。

三、提出创作要求

教师：刚才我们欣赏了这么多的大熊猫，有吃东西的，有睡觉的，有坐在地上的，有爬在树上的。

现在我们用画笔来给你喜欢的大熊猫画个像，画相前要先想好：

大熊猫和谁在一起？在什么地方？在干什么？

把大熊猫的动作也要画下来！

四、幼儿作画，教师指导重点

1. 教给幼儿掌握调浓墨、淡墨的技巧。

2. 鼓励幼儿大胆想象，创作不同的熊猫形态。

3. 提醒幼儿注意水墨画作画习惯，鼓励刚入门的孩子正确握笔。

4. 引导幼儿用不同的水墨画技巧作画，并能用颜料添画背景。

五、欣赏评价

展示幼儿作品，相互欣赏，说说自己最喜欢的作品，并说说为什么。

大班熊猫教案设计意图篇八

教材分析：

水墨画是中国传统绘画的代表，主要原料是水和墨。中国画中也常见水墨蔬果，许多中国画家运用简单的色彩及丰富的笔墨技法表现蔬果，传达生活情趣。教学目标：

1. 知识目标：认识水墨画，初步了解中国写意画工具材料。
 2. 技能目标：学习中国画写意技法的笔法墨法，色法。学习画蔬菜水果，培养手脑协调能力。
 3. 情感目标：感受传统绘画的魅力，发展学生形象思维能力。
- 教学重点：

学习用水墨画蔬菜。

教学难点：

用笔、用墨、用色的方法的掌握。

课时：1课时

教具准备：水、墨汁、宣纸、国画原料。

教学过程：

一、问题导入

师设问：以前画水果，同学们都用什么来画的多？(学生回答)

引入新课题：今天我们学习用一种新的画法来表现水果。(板书课题：写意蔬果)

二、新课教学

1、欣赏大师作品。

教师介绍几位著名的花鸟画大师：齐白石、王森然。让学生谈谈喜欢哪一位大师的作品？并谈谈自己的想法。

2、教师带领学生欣赏示范作品，说一说自己对作品的理解，从中又什么收获？学生自由发挥，教师适当讲解用墨用笔用色的妙处，使学生明白正确的方向。

3、教师示范

教授笔法、墨法、上色方法。(白菜、丝瓜)

4、学生临摹作品。(临摹课本上的，也可临教师画的)

教师将示范画一一挂出来，让学生选择临摹

教师巡回指点。(重点注意水分的多少)

5、展示评价

展示学生的作品，师生共评，从造型、墨色、笔法、色法等方面。

6、让学生谈谈这节课有什么收获？(学生的想法，对中国画的认识、学到什么等方面来说)

7、小结。

这节课，我们认识了水墨画是我们国家传统的绘画，是宝贵的文化遗产，我们不仅要学习，还要发扬光大。

三、作业

课后，有兴趣的同学，请你们展开想象画一幅水墨画，内容自由选择。

四、收拾整理

整理桌面，收拾工具和材料。

大班熊猫教案设计意图篇九

1、学习用各种圆表现熊猫的基本特征，并用黑色和白色给熊猫涂色。

2、观察熊猫的图片，观察熊猫的外形特征，大胆想象画出不同动作姿势的熊猫形象。

3、喜欢熊猫，有保护熊猫的意识。

4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

自己安排画面，添加相应的背景丰富画面

1、幼儿的画纸、记号笔、油画棒人手一份。

2、熊猫的头、身体、脚、尾巴各4份

3、幼儿用书人手一册。

一、以猜谜活动为导引，引发幼儿参与活动的兴趣。

1、教师：脑袋圆圆的，眼睛黑黑的，身穿黑白衣，爱吃嫩竹子。

2、教师告诉幼儿熊猫是我国的珍稀动物，是国宝，我们人人爱护大熊猫。

二、出示熊猫图片，引导幼儿观察熊猫的外形特征。

1、提问：

（1）熊猫长得什么样子的？熊猫哪个部位的毛是黑色的，哪个部位的毛是白色的？

（2）熊猫的头是什么样子、什么颜色的？

（3）熊猫的眼睛是什么样子、什么颜色的？

（4）熊猫的耳朵是什么形状、什么颜色的？

（5）熊猫的身体是什么样子、什么颜色的？

（6）熊猫的四肢是什么样子、什么颜色的？

（7）教师总结：熊猫的头圆圆的，耳朵象半圆，熊猫的身体胖胖的，象个气球，四肢短短的，有点象椭圆形，它的身上有黑色和白色的毛。

2、老师这里有了熊猫头、身体、脚、尾巴，请小朋友上来放一放熊猫会有哪些姿势？

3、请3—4个幼儿上来摆放，大家一起学学熊猫姿势。

三、幼儿学习作画。

1、今天我们就来熊猫。谁来告诉大家，熊猫是怎么画的呢？教师根据幼儿的讲述，在画纸上进行简单示范，让幼儿了解正面熊猫的基本画法。

2、教师引导幼儿想象不同姿态的熊猫。

教师：熊猫乐园的熊猫都在干什么呢？熊猫们会做什么呢？教师根据幼儿讲述绘画出1—2中不同姿态的熊猫。

四、交代要求，幼儿绘画熊猫，教师巡回指导

要求：

1、鼓励幼儿画出熊猫的不同姿态，并能想象一定的情节，如熊猫爬树、熊猫玩球、熊猫顶伞等。

2、提醒幼儿涂色时，要顺着一个方向轮廓线来回地涂色，保持画面整洁。

五、展示幼儿的作品，进行讲评。

让幼儿烁烁自己画的熊猫在干什么？并选出自己喜欢的图画，说说为什么？

在日常活动中，可以引导幼儿用此方法制作各种小动物，并应用于各游戏活动中。如：进行探索活动，用磁铁使熊猫动起来；语言角的故事表演（边听故事边摆弄各种小动物，加深幼儿对故事的记忆和理解）；用于教室的环境布置（让孩子参与环境布置，体验成功的快乐）。

大班熊猫教案设计意图篇十

【活动目标】

- 1、学习用各种圆表现熊猫的基本特征，并用黑色和白色给熊猫涂色。
- 2、观察熊猫的图片，观察熊猫的外形特征，大胆想象画出不同动作姿势的熊猫形象。
- 3、喜欢熊猫，有保护熊猫的意识。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

【活动难点】

自己安排画面，添加相应的背景丰富画面

【活动准备】

- 1、幼儿的画纸、记号笔、油画棒人手一份。
- 2、熊猫的头、身体、脚、尾巴各4份
- 3、幼儿用书人手一册。

【活动过程】

一、以猜谜活动为导引，引发幼儿参与活动的兴趣。

- 1、教师：脑蛋圆圆的，眼睛黑黑的，身穿黑白衣，爱吃嫩竹子。
- 2、教师告诉幼儿熊猫是我国的.珍稀动物，是国宝，我们人人爱护大熊猫。

二、出示熊猫图片，引导幼儿观察熊猫的外形特征。

1、提问：

(1)熊猫长得什么样子的?熊猫哪个部位的毛是黑色的，哪个部位的毛是白色的?

(2)熊猫的头是什么样子、什么颜色的?

(3)熊猫的眼睛是什么样子、什么颜色的?

(4)熊猫的耳朵是什么形状、什么颜色的?

(5)熊猫的身体是什么样子、什么颜色的?

(6)熊猫的四肢是什么样子、什么颜色的?

(7)教师总结：熊猫的头圆圆的，耳朵象半圆，熊猫的身体胖胖的，象个气球，四肢短短的，有点象椭圆形，它的身上有着黑色和白色的毛。

2、老师这里有了熊猫头、身体、脚、尾巴，请小朋友上来放一放熊猫会有哪些姿势?

3、请3—4个幼儿上来摆放，大家一起学学熊猫姿势。

三、幼儿学习作画。

1、今天我们就来画熊猫。谁来告诉大家，熊猫是怎么画的呢?教师根据幼儿的讲述，在画纸上进行简单示范，让幼儿了解正面熊猫的基本画法。

2、教师引导幼儿想象不同姿态的熊猫。

教师：熊猫乐园的熊猫都在干什么呢?熊猫们会做什么呢?教

师根据幼儿讲述绘画出1—2中不同姿态的熊猫。

四、交代要求，幼儿绘画熊猫，教师巡回指导

要求：

1、鼓励幼儿画出熊猫的不同姿态，并能想象一定的情节，如熊猫爬树、熊猫玩球、熊猫顶伞等。

2、提醒幼儿涂色时，要顺着一个方向轮廓线来回地涂色，保持画面整洁。

五、展示幼儿的作品，进行讲评。

让幼儿烁烁自己画的熊猫在干什么？并选出自己喜欢的图画，说说为什么？

【活动反思】

在日常活动中，可以引导幼儿用此方法制作各种小动物，并应用于各游戏活动中。如：进行探索活动，用磁铁使熊猫动起来；语言角的故事表演（边听故事边摆弄各种小动物，加深幼儿对故事的记忆和理解）；用于教室的环境布置（让孩子参与环境布置，体验成功的快乐）。

大班熊猫教案设计意图篇十一

教学目的：

1、进一步学习中国传统绘画方法

2、在艺术手法和绘画风格上作新的尝试

教学重点及难点：运用各种手法创作

电教、教具、学具准备：范画数幅、多媒体辅助

教学过程：

一、揭示课题：水墨画创作（二）

二、复习绘画方法

1、铅笔打轮廓

2、墨线勾勒

3、着色渲染

4、落款

三、欣赏范画

1、《游泳》田黎明中国当代画家

2、《水墨小品》周思聪中国当代画家

四、学生谈一谈自己的想法

1、同桌讨论

2、自由交流

五、欣赏范画

1、出示其他小朋友的画，欣赏。

2、看一看用了哪些艺术手法。

六、学生创作

1、要求：画一幅水墨作品，可以在艺术手法和绘画风格上作些新的尝试。

教师巡回指导。

七、作业评析

大班美术教案：水墨画《大熊猫》.doc

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班熊猫教案设计意图篇十二

- 1、通过学习了解大熊猫的简单知识，能简单的画出大熊猫的体态，形状。
- 2、增强幼儿爱护大熊猫的情感。
- 3、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。
- 4、培养幼儿的观察大熊猫的能力。

画好椭圆，和圆形

画好椭圆，和圆形

一、开始部分：

二、基本部分：

1、出示图片：（大熊猫吃竹子的画面、玩耍的画面），让幼儿观察并讲述大熊猫的外形特征。

小朋友，图上是谁啊？（大熊猫）大熊猫在干什么？（在吃竹子、在玩……）大熊猫长什么样子啊？（大熊猫有一个圆圆的脑袋，椭圆形的身子，椭圆形的四肢，半圆形的耳朵，圆圆的眼睛，尖尖的鼻子，弯弯的嘴。

（老师）小朋友们真棒，刚才看得太仔细了，大熊猫身子很肥胖，长有粗壮的四肢。

2、老师在黑板上示范并讲解大熊猫的画法。

首先，咱们画大熊猫圆圆的大脑袋。然后在脑袋下面画一个椭圆形的身子，然后画大熊猫椭圆形的四肢，最后，咱们给大熊猫添画上圆圆的眼睛，尖尖的鼻子，弯弯的嘴。小朋友们，老师刚刚给你们说了，大熊猫爱吃什么？（竹叶）所以，我们在画画时，要给大熊猫添画上竹叶。

3、让幼儿自己操作

1) 幼儿在绘画纸进行绘画。老师巡回指导，必要时给予帮助。

2) 画简单的大熊猫的基础上，大胆想象，画出不同形态的大熊猫。

3) 为大熊猫添画竹笋、竹叶等。

4) 给大熊猫进行着色。注意画面的整洁，涂色要均匀。（涂色时老师要强调，用油画棒涂色时要朝一个方向涂）

4、对孩子的作品进行评价，组织孩子们选出不同姿态的大熊猫，组成熊猫的一家，进行组合活动，并进行讲述活动，发展孩子们的语言表达能力和组合能力。

三、活动延伸：

刚才小朋友们表现太棒了，现在，咱们去把你们画的漂亮的熊猫贴在画廊上。

四、结束部分：

让幼儿模仿大熊猫走路，依次走出教室。

第一个部分：通过猜谜语的方式，激发幼儿对这节活动课的喜爱

第二各部分：通过老师的讲解，让小朋友们了解大熊猫，初步知道大熊猫长什么样子，喜爱什么？这节最大的难点是，幼儿对画椭圆与圆形掌握不好。所以在幼儿实际操作中，老师要给予幼儿帮助。多鼓励幼儿。

第三部分：通过贴画，来鼓励幼儿。

最后，我认为通过这节美术课，能让幼儿简单了解熊猫，让幼儿知道什么是圆与椭圆，让幼儿知道大熊猫喜欢吃竹叶，是我们国家的一级保护动物。

大班熊猫教案设计意图篇十三

1、爱小动物，保护小动物的情感。

- 2、初步培养幼儿对水墨画的兴趣。
- 3、通过大熊猫的黑白对比、学习浓墨、淡墨的运用。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

到动物园参观过大熊猫；大熊猫的图片资料、水墨画工具。

一、欣赏讨论

1、你们喜欢黑色吗？

其实黑色也很漂亮又很有用，想一想我们画哪些东西的时候需要黑色？

2、欣赏大熊猫图片

找找大熊猫身体上哪些地方有黑色。

二、师生共同讨论画法。

1、今天我们要用水墨画来画大熊猫。

墨可以调成淡墨、浓墨，那么大熊猫身上黑的地方用什么墨？

其它地方又用什么墨呢？

2、请个别幼儿上来试画大熊猫，大家欣赏讨论。（边欣赏大熊猫图片）

大熊猫由哪些部分组成？像什么形状？用浓墨还是淡墨？

先画什么？再画什么？

教师和幼儿共同完成范画。

三、提出创作要求

刚才我们欣赏了这么多的大熊猫，有吃东西的，有睡觉的，有坐在地上的，有爬在树上的……。现在我们用画笔来给你喜欢的大熊猫照个像，照相前要先想好：大熊猫和谁在一起？在什么地方？在干什么？把大熊猫的动作也要照下来！

四、幼儿作画，教师指导重点

- 1、引导刚入门的中班孩子掌握调浓墨、淡墨的技巧。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，创作不同的熊猫形态。
- 3、提醒幼儿注意水墨画作画习惯，鼓励刚入门的孩子正确握笔。
- 4、引导大班的孩子用不同的水墨画技巧作画，并能用颜料添画背景，鼓励中班孩子向大班孩子学习。

五、欣赏评价

展示幼儿作品，相互欣赏，说说自己最喜欢的作品，并说说为什么。

绘画可以锻炼幼儿多方面发展，培养幼儿的想象力，让幼儿在绘画中自由发挥，还可以培养幼儿的创造力、思维等等。绘画是文化教育必不可少的组成部分，绘画是启蒙教育。为了让幼儿了解熊猫的外形特征，通过学习用水墨画来体现熊猫的外形特征，知道熊猫是中国的国宝，是国家一级保护动物。

大班熊猫教案设计意图篇十四

活动目标：

- 1、爱小动物，保护小动物的情感。
- 2、初步培养幼儿对水墨画的兴趣。
- 3、通过大熊猫的黑白对比、学习浓墨、淡墨的'运用。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

到动物园参观过大熊猫；大熊猫的图片资料、水墨画工具。

活动过程：

一、欣赏讨论

1、你们喜欢黑色吗？

其实黑色也很漂亮又很有用，想一想我们画哪些东西的时候需要黑色？

2、欣赏大熊猫图片

找找大熊猫身体上哪些地方有黑色。

二、师生共同讨论画法。

1、今天我们要用水墨画来画大熊猫。

墨可以调成淡墨、浓墨，那么大熊猫身上黑的地方用什么墨？

其它地方又用什么墨呢？

2、请个别幼儿上来试画大熊猫，大家欣赏讨论。（边欣赏大熊猫图片）

大熊猫由哪些部分组成？像什么形状？用浓墨还是淡墨？

先画什么？再画什么？

教师和幼儿共同完成范画。

三、提出创作要求

刚才我们欣赏了这么多的大熊猫，有吃东西的，有睡觉的，有坐在地上的，有爬在树上的……。现在我们用画笔来给你喜欢的大熊猫照个像，照相前要先想好：大熊猫和谁在一起？在什么地方？在干什么？把大熊猫的动作也要照下来！

四、幼儿作画，教师指导重点

1、引导刚入门的中班孩子掌握调浓墨、淡墨的技巧。

2、鼓励幼儿大胆想象，创作不同的熊猫形态。

3、提醒幼儿注意水墨画作画习惯，鼓励刚入门的孩子正确握笔。

4、引导大班的孩子用不同的水墨画技巧作画，并能用颜料添画背景，鼓励中班孩子向大班孩子学习。

五、欣赏评价

展示幼儿作品，相互欣赏，说说自己最喜欢的作品，并说说

为什么。

大班熊猫教案设计意图篇十五

熊猫是中国的国宝，其黑白分明的毛色、憨态可掬的形态让其看起来十分可爱。水墨画是中国的国画的代表，而熊猫的黑白毛色也很适合用水墨画的形式表现。本活动通过让幼儿欣赏吴作人老先生笔下的水墨画（熊猫），来激发幼儿对熊猫的喜爱及作画的兴趣。活动中，教师可放手先让幼儿自主探索水墨画这种特殊的作画方式，发现水墨画与普通绘画方式之间的不同之处。随后利用儿歌的形式将如何使用浓墨、淡墨及中锋、侧峰形式来表现熊猫的外形特征向幼儿进行形象的介绍、以此来进一步帮助幼儿学习水画的作画技巧。整个活动，引导幼儿从美术的角度体验中华文化，感受国画特有的风格和魅力。

【活动目标】

1. 知道熊猫是中国的国宝，了解水墨画是中国特有的绘画形式。
2. 学习运用浓墨、淡墨及中锋、侧峰等形式来表现熊猫的外形特征，能够画出熊猫的基本形态。
3. 感受作品中错落有致、动静结合的和谐之美。

【活动准备】

1. 水墨画《熊猫》的图片、乐曲《月光》、毛笔、宣纸、国画染料、调色盘、笔桶、套袖、抹布。
2. “幼儿学习材料”——《我爱你中国》

【活动建议】

1. 请幼儿欣赏水墨画《熊猫》，了解水墨画是中国特有的绘画形式。

么？它们都是什么样子的？

2. 请幼儿尝试绘画熊猫，学习运用浓墨和淡墨画出大熊猫的基本外形。

(3) 借助儿歌引导幼儿学习熊猫的基本画法

(3) 添画竹林，引导幼儿探索竹子的画法。

(4) 引导幼儿构思画面：你想画大熊猫在做什么？

3. 指导幼儿创作水墨画《竹林里的熊猫》。

(1) 提出要求：注意浓墨、淡墨的使用，要先随淡墨画出熊猫的外形。

4. 幼儿交流分享自己的作品，体验画水墨画的快乐。

(1) 请幼儿讲出自己作品的主要内容。

(2) 欣赏评价他人的作品，学习同伴作画的方法。

【延伸活动】

引导幼儿阅读《我爱你中国》第12—13页，欣赏齐白石和徐悲鸿的作品激发幼儿创作水墨画的兴趣。

大班熊猫教案设计意图篇十六

活动目标：

1、爱小动物，保护小动物的情感。

- 2、初步培养幼儿对水墨画的兴趣。
- 3、通过大熊猫的黑白对比、学习浓墨、淡墨的运用。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动准备：

到动物园参观过大熊猫；大熊猫的图片资料、水墨画工具。

活动过程：

一、欣赏讨论

1、你们喜欢黑色吗？

其实黑色也很漂亮又很有用，想一想我们画哪些东西的时候需要黑色？

2、欣赏大熊猫图片

找找大熊猫身体上哪些地方有黑色。

二、师生共同讨论画法。

1、今天我们要用水墨画来画大熊猫。

墨可以调成淡墨、浓墨，那么大熊猫身上黑的地方用什么墨？

其它地方又用什么墨呢？

2、请个别幼儿上来试画大熊猫，大家欣赏讨论。（边欣赏大熊猫图片）

大熊猫由哪些部分组成？像什么形状？用浓墨还是淡墨？

先画什么？再画什么？

教师和幼儿共同完成范画。

三、提出创作要求

刚才我们欣赏了这么多的大熊猫，有吃东西的，有睡觉的，有坐在地上的，有爬在树上的……。现在我们用画笔来给你喜欢的大熊猫照个像，照相前要先想好：大熊猫和谁在一起？在什么地方？在干什么？把大熊猫的动作也要照下来！

四、幼儿作画，教师指导重点

- 1、引导刚入门的中班孩子掌握调浓墨、淡墨的技巧。
- 2、鼓励幼儿大胆想象，创作不同的熊猫形态。
- 3、提醒幼儿注意水墨画作画习惯，鼓励刚入门的孩子正确握笔。
- 4、引导大班的孩子用不同的水墨画技巧作画，并能用颜料添画背景，鼓励中班孩子向大班孩子学习。

五、欣赏评价

展示幼儿作品，相互欣赏，说说自己最喜欢的作品，并说说为什么。

活动反思：

绘画可以锻炼幼儿多方面发展，培养幼儿的想象力，让幼儿在绘画中自由发挥，还可以培养幼儿的创造力、思维等等。绘画是文化教育必不可少的组成部分，绘画是启蒙教育。为

为了让幼儿了解熊猫的外形特征，通过学习用水墨画来体现熊猫的外形特征，知道熊猫是中国的国宝，是国家一级保护动物。

大班熊猫教案设计意图篇十七

活动目标：

- 1、能大胆尝试调配墨色的浓淡层次，了解水与墨的相互关系。
- 2、在体验、探索、欣赏中感受中国画的独特美感。

活动准备：

- 1、两幅幼儿水墨画作品；大师的水墨画作品一幅；
- 2、在体验、探索、欣赏中感受中国画的独特美感。
- 3、一次性水杯若干。

活动过程：

一、比较，引出主题

1、出示两幅幼儿作品，对比：“这两幅画在墨的颜色上有什么不同？”

2、教师小结。

二、探究水墨

2、幼儿尝试、探究。

3、交流，小结。

三、欣赏水墨

出示大师的画，谈论：画上画了什么？墨的.颜色有什么变化吗？你是怎么看出来的？

四、表现水墨

1、交代要求：请你运用我们刚才调好的不同浓淡的墨去画画自己最想画的东西。

2、幼儿作画。

3、展示作品，同伴间互相交流。

大班熊猫教案设计意图篇十八

教学目的：

1、进一步学习中国传统绘画方法

2、在艺术手法和绘画风格上作新的尝试

教学重点及难点：

运用各种手法创作

电教、教具、学具准备：范画数幅、多媒体辅助

教学过程：

一、揭示课题：

水墨画创作

二、复习绘画方法

1、铅笔打轮廓

2、墨线勾勒

3、着色渲染

4、落款

三、欣赏范画

1、《游泳》田黎明中国当代画家

2、《水墨小品》周思聪中国当代画家

四、学生谈一谈自己的想法

1、同桌讨论

2、自由交流

五、欣赏范画

1、出示其他小朋友的画，欣赏。

2、看一看用了哪些艺术手法。

六、学生创作

1、要求：画一幅水墨作品，可以在艺术手法和绘画风格上作些新的尝试。

教师巡回指导。

七、作业评析