

# 平凡的世界读后感 读平凡的世界心得 体会(通用13篇)

安全知识，学会上交流。简洁明了：要求文字简洁明了，用少量的文字表达出安全提示的核心内容。接下来是一些具有启发和警示意义的安全标语，希望能够引起大家对于安全的重视和思考。

## 平凡的世界读后感篇一

这是对我来说很有意义的一部小说，因为第一次读它的时候是在读高三的时候，当时正面临着考学的压力，是它给我带来了动力，并让我对文学有了另一种释意——朴实无华便是真，善，美。多年过去，再次拿起这本厚厚的书，再次让我闻到了那黄土高坡的气息。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。

据说这部小说在正统文学史上没什么地位。部分原因可能是自上世纪80年代中期起，一向在文艺界居于主流地位的“现实主义”写作手法开始受到严峻挑战。

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

黄土高原，自古以来就是一方苦难而又充满希望的土地，路遥生于此，长于此。是这块贫瘠的土地造就了路遥的求索奋斗、不畏艰辛的性格，也正是那些挥不去的生活经历使得路

遥那么地热爱生命，使得他立志要在40岁之前要完成一部巨著：为了纪念那片贫瘠的土地，为了纪念那个辉煌的年代，更为了纪念那里朴实无华生生奋斗的人民。

路遥该是文坛中少有的英雄，他不仅把写作当成了一种责任，更当成了一种无比神圣的使命。路遥是一个热爱生命的人，他在创作手记中曾这样写道：“在这里，我才清楚地认识到我将要进行的是一次命运的‘赌博’，而赌的则是自己的青春抑或生命。尽管不会让世俗的观念最后操纵我的意志，但如果说我在其间没有作出任何世俗的考虑，那就是谎言。无疑，这部作品将耗时多年，如果将来作品有某种程度的收获，这还多少对抛洒的青春热血有个慰藉。如果整个地失败，那将意味着青春乃至生命的失败。这是一个人一生中最好的一段年华，它的流失应该换取最丰硕的果实——可是怎么可能保证这一点呢！你别无选择——这就是命运的题目所在。”最终路遥赌赢了这场人生：一部《平凡的世界》完成了他的愿望，只是代价异乎寻常地惨重，他输掉的是生命！

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的’，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些人物的描写中他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现，。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

## 平凡的世界读后体会篇二

地球上有亿亿万万的人，他们来自不同国家，有着不同的种族身份，我们亦是亿万分之一，亿万平凡之一。平凡不是贬义词，它是我们最普遍的形容词，最大众化的，因为我们不会是每个人都是伟大的，如何守住平凡创造非凡才是最重要的。

书中描述的是一个平凡的世界，黄土地上的世界。这里生活着许多世代代面朝黄土背朝天的农民，一代又一代演绎着一幕又一幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏的戏剧。是喜剧、悲剧或正剧。也许都有每个多少都有一点。在书里，没有华丽的辞藻、惊险离奇的情节或惊天动地的场面，有的只是平凡的人、生活、感情、故事。我印象最深的人物是孙少平。他是一位对苦难有着深切的认识，对生活有着深邃的理解，对精神世界有着深刻追求的人，他有铮铮铁

骨、强大的精神力量、巨大的勇气。从学生到成年，他经历的是艰苦的人生奋斗，不断在痛苦与磨砺中，他有了对苦难的骄傲感、崇高感。“是的，他是在社会的最底层挣扎，为了几个钱而受尽折磨；但是他已经不仅仅将此看作是谋生、活命。他现在倒很”热爱“自己的苦难。经历了这一段血火般的洗礼，他确信自己千辛万苦酿造出来的生活之蜜，肯定比白拿来的更有滋味。

他自嘲地把这种认识叫做‘关于苦难的学说’。”想到每当我们遇到困难、挫折的时候。也许只有孙少平的百万分之一。我们曾有过这样的认识吗？“一个人精神是否充实，或者说活得有无意义，主要取决于他对劳动的态度。”这绝对是一条精辟的结论，这是任何时候都不会过时的。“只有劳动才可能使人在生活中强大。无论什么人，最终还是要那些能用双手创造生活的劳动者。对于这些人来说，孙少平给他们上了生平最重要的一课，如何对待劳动，这是人生最基本的课题。”这里体现的是两种人，一个勤劳、一个懒散。人生生来是没有差别的，在经过过了不同的境遇和发展后，人之间便产生了巨大的差别。

事实上，孙少平就是一个平凡的人，一个只比普通农民多读了几本书，一个对生存的意义有了更高追求的人。他在写给妹妹的信中淋漓地表现了他对生活的认识：“我们出生于贫苦的农民家庭。永远不要鄙薄我们的出身，它给我们带来的好处将使我们一生受用不尽；但我们一定又要从我们出身的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性，追求更高的生活意义。”我们要自强自立，勇敢地面对我们陌生的世界。不怕苦难！只要能深刻理解苦难，苦难就会给人带来崇高感。如果生活需要你忍耐痛苦，你一定要坚持下去。“痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是真正的平凡。”孙少平这个对生存的意义有着更高追求的人，又怎能称为平凡的人呢。就算是平凡，也是个更高层次的伟大的平凡。

幸福的是，我们生活在这样平稳的时代，可以有着安稳的生活，不会遭遇到孙少平的苦难，但是生活在不同的时代，就有不同的历练，我们是平凡的一员，要跨过泥泞，我们要做不平凡的自己。

平凡的世界心得体会2020

## 平凡的世界读后体会篇三

我可怜他们，同情他们。但是我更希望能向他们一样，有能力，有毅力，有抱负，不平凡！我同情他们是因为在他们的世界。最终他们心爱的女子都去世了，少安的老婆秀莲再帮助少安变成一个很成功的人的时候，自己却被肺癌夺去了生命，少平的女朋友田晓霞也去世了。田晓霞是一个很优秀的人，在省里面做记者，父亲是省里面的一把手，但她不依赖父亲，完全靠自己，与少平相爱也是经历了很多波折波折，一个挖煤工人，一个优秀女记者，他们的爱情真的是千难万险，但是他们还是矢志不渝的爱着对方，然而，就当他们要功德圆满的时候，田晓霞却因为一场洪水，为了就一个小生命，自己的生命却画上了句号。从她被洪水带走后，大家都沉浸在悲痛之中。我是多么想看到作者在奇迹的把她复活！他和孙少平真的很不容易！可是我没有等来她的复活。也许有些东西是要经过很大的挫折才能看透，孙少平痛定思痛，依然的离开了田晓霞父亲给他的工作。回到了自己的煤窑，去经历一段属于自己的生活！

我更可怜孙少安，一个在小时候很优秀的小学生。却因为是长子，自己毅然决然的放弃了学业，回家种田！在生产队，他一定要做到最好，挣了钱给自己的弟弟妹妹上学用，给自己多病的奶奶用，真的很少考虑自己。他的婚姻开始也是个悲剧，他与自己青梅竹马的田润叶十分相好，可是由于家庭的原因，太多太多的险阻，田润叶对他表白，苦苦期盼他回来找她，可是。他迟迟没有来，最后等来的是他结婚的消息。然而，他的妻子是一个相当优秀的妻子，对丈夫体贴入微，

对公公婆婆也关怀备至。在孙少安最困难的时候嫁给了他。然后在一起度过了许多艰难的岁月。然而就在一些机缘巧合下，孙少安展现了自己的魄力，下定决心抓住机会，在改革的前提下。开起了砖厂。成为了镇上数一数二的财主，但是路不可能一直平坦，在自己一个致命的失误下，自己赔的一塌糊涂！身上还欠了好多债务，自己也没有钱来周转。陷入绝对困境的他手足无措。常常自己躲在树林里面哭，可是秀莲却表现的很是平和，安慰自己的丈夫，经营家，为丈夫出主意，又是在最困难的时候，她没有离开他，而是给他出主意，想办法，不是在一旁抱怨！当孙少安再一次回到了成功人士的行列中时。秀莲却得了肺癌！在看到孙少安为镇里的自己建的小学剪彩的时候，她倒了下去。为什么这么好的女人却要死！我不明白，我很是难过！这么好的一个女人。把自己丈夫从最贫困变到最成功时候，自己却去世了，难道这种好女人就只有受罪的命没有享福的权利么！！也许真的是，悲剧是最伟大的，最令人难忘的把。

最后我想说说我在这本书里面最崇拜的人——李向前，李向前的家庭很好，自己的品质也很好，她爱上了田润叶，可是田润叶并不爱他。这从一开始就注定是一个痛苦的过程。在追田润叶的阶段。他表现的无微不至，我相信如果当初没有孙少安，田润叶一定会爱上他的。可是田润叶没有。甚至有些憎恨李向前，因为田润叶二父母和李向前的父母都是高官，所以田润叶把家庭给他的压力全部认为是李向前在搞鬼。在稀里糊涂的答应了婚事后，田润叶后悔不已，但是已经无能为力去改变，她更加恨李向前，她把李向前去他家帮忙看的如此的做做，假惺惺。而李向前，还以为是自己的追到了田润叶，高兴的不得了，表现的更加积极。结婚的那天，洞房了，他们没有同床。田润叶拒绝了他。但是他不生气，以为她是害羞，新婚前几天，他们都没有同床，几乎也没有说过几句话。他以为是妻子害羞，然后自己决定出差一个月，也许妻子会很像他，然后就可以放的开了，一个月，他总是想妻子，而回到了镇上，妻子没有来接她，回到家，屋子和自己离开一样的没有变化，妻子这一个月都没有在这里住！他

有点崩溃，那天他喝了很多酒，回来的时候烂醉如泥，看到田润叶在家里，想对其施暴，却被一巴掌拍醒！不住的道歉，不停的道歉，最后迷迷糊糊睡着了。爱情，真的让人很盲目。之后田润叶离开了家，调到一个很远的地方去工作，而李向前还是一如既往的去田润叶家，帮她父母干活，一下就是x□x年，他教会了田润叶弟弟田润生开车。对了忘了说了，李向前是可司机，爱车如命。李向前和田润生总是一起出车，他把田润生当成了自己的亲弟弟，田润生在他旁边耳濡目染了很多他和自己姐姐的事情，他很是为自己的姐夫抱不平，那天，他去找自己的姐姐去理论，希望田润叶可以接受李向前，可是田润叶还是一点没变。没有了田润生，李向前自己出车了，开着开着，又想起了自己的遭遇，自己一个人哭着去喝闷酒，我想着x□x年陪他最多的也许就是酒和眼泪。可怜的人儿，烂醉的他继续开车，结果出了车祸，被救回来了，却要截断两肢。完了，他的世界完了，最爱的人离开了他，最爱的车以后也不能陪伴他了，他想到了死。但是他是多么希望能看到田润叶一眼，他想到的不是田润叶的坏，全是她的好，也许要死的人的想法，只有要死的人才能理解，他很想给田润叶一个解脱，和她离婚！！离婚之后再。

悲剧的转变就这样开始了，但是却以李向前的两条腿最为代价！！田润叶冰冷的心终于解冻了，他来到医院来照顾李向前，并用自己的诚心换来了李向前活的希望。之后他们过了自己的二人世界，虽然有少许的不便，但是表面上还是不错的，可是，一个残废的人，只能天天呆在家里面。无论田润叶怎么去关怀，一个人还是多么的憋屈！！有一天田润叶带回来一个男的，她的上司，他们在一个屋子谈了好久的话。第二天，田润叶好玩才回来，回到家，发现饭菜都已经做好了，却不见李向前的踪影，李向前去自杀了，田润叶奋力去挤开门，发现李向前在寻死，很是伤心，李向前告诉他昨天他看到那个男的很不错，如果她喜欢，她可以去，他不想去连累她。然后又要xxx□田润叶用自己怀孕这一个天大的好消息打消了李向前死的信念。故事的最后李向前做起了鞋的生

意，自己有事做了，两个人的世界（即将三个人）美满的过着。

平凡的世界，平凡的人，不平凡的品质，孙少平不通常人的思想，孙少安非人能比的魄力，李向前无限为他人着想的品质深深的烙印在我的心里，我希望可以向他们一样，像他们一样活的轰轰烈烈，多姿多彩，平凡的世界，平凡的世界真的不平凡。是男人就读的书的第一本真的给了我很大的冲击！

## 平凡的世界读后体会篇四

路遥，共和国同龄人，原名王卫国，是陕北榆林市清涧人。说起清涧，有两大文化遗产，一是路遥，一是沁园春雪。路遥出生在农村，高中毕业后，在乡下教过一年书【这段经历和孙少平很像】，后去延安大学中文系学习，并开始文艺创作。期间发过很多小说，但有两部颇为有名，《人生》和《平凡的世界》，《人生》我在大学的时候有幸看过，毕卷后也唏嘘不已。近日又看了《平凡的世界》，没日没夜地看，不知不觉间三天功夫竟看了百万余字。

路遥，他取着笔名的时候，大概就是借鉴了路遥知马力，坚持和时间，才能评定一个人的好坏，而作者的小说，无时无刻不提醒着读者人的坚毅及生活的苦难。

平凡的世界，对啊，这世界多平凡，因为它就切实存在在那里，没有思想没有哀乐，刮风下雨，霜冻冰雪，见怪不怪。但人心人生可以不平凡，因为人可以选择，哪怕在他人眼里，一个唯唯诺诺活了一世的老农汉，他依然可以不平凡。

孙玉厚一生，勤勤恳恳，一生务农，是个十足的农村人，他的理想很简单，就算自己累死，也想要儿女可以出人头地。他作为一家之主，自觉亏欠一家人太多，对啊，这就是一个男人，在成家立业后，都会难过的一件事情，明明没人责怪他，而且不断安慰他，儿女也懂事听话，能帮就帮，但依旧



无法消除他的愧疚感。直到最后一刻，他的儿子，花钱在村里建起学校，那一刻他哭了，他知道一家人为这一刻付出了多少，尝遍了多少苦辣，他孙玉厚的腰杆子，终于在这一刻可以挺起来了，他真的是卑微了太久太久了。

孙少安，十三岁就帮助父亲操持这个家，家活农活样样行，又有一身男儿气魄，年纪轻轻就被推选为一队队长。他初中读书优异，但他知道不能再接着读书了，他要帮助父亲，供养老小，让弟弟妹妹读书。但他依旧去考初升高的试，考了全县第三，他要让别人知道，不是他考不上高中，是他不能再去读高中了。他也知道在那一刻他和润叶的人生，就彻底分道扬镳了。虽然润叶后来送信为他表明心迹，但他始终不肯接受，他知道他们是两个世界的人。和秀莲结了婚以后，国家政策越来越好，他办的砖厂也越来越有起色，虽然中间有过一次大难，但终究命运没有背弃他，就在他感觉到人生最辉煌的时候，他的妻子秀莲生了肺癌，离开了他，人生呐，你真让人可爱可恨。

孙少平，故事的男主角，故事一开场就等众人领饭走光后，一个人捡剩菜剩饭，当他知道有一个漂亮的女生和他一样的遭遇后，自然而然两个人走在一起，后来这女子又和班长好上了，这种没恋又失恋的感觉，真是有多懊恼。高中毕业以后，他回村当了一段时间老师，后来学校拆迁，他也再次务农。但他不甘心，年轻的心啊，都想去外面闯闯，他在黄原拦工，都说知识就是力量，但在中国的劳动市场，人最看不起的就是书生，书生都是吃不起苦的，甚至擦破点皮都得嗷嗷叫。他第一次感受到，生活有多艰辛，但他倔强执着，不想回去，不想面朝黄土背朝天，那样太可悲了。在黄原他见到了他高中的书友田晓霞，他们有共同的爱好，共同的思想觉悟，抛开社会地位，他们的心是如此接近，他们渐渐地，对对方有了爱慕之情。哪怕他孙少平，是个出卖苦力的拦工汉，她相信这个男人是个有些丰富内心世界的强人，这正是他想要的。孙少平被矿务局录取去当矿工的时候，他很高兴他终于有个正式的工作了。要知道那个年代，要当工人，那

也是千难万难的。在离别前，她俩上了黄原的古塔山，在大树下，田晓霞和他说了《热尼亚·鲁勉采娃》的故事(我看到这段刻意去搜了这个故事，他的结局让我有种不好的预感)，这段唏嘘不已的爱情故事，田晓霞说他们也要像书中约定的那样，两年后同一个时刻再来这里相会，不管他们在做什么，人在哪里。孙少平一把抱住田晓霞说好。是的，他们在一起了。后来临近相会时间，田却死了，孙在那天，依旧一个人赶去了那个约会，他在同样的一刻，走到那颗大树下把采摘的花，放在他们一起坐过的石头上。矿场事故，他为了救人毁容，又逢金秀表白，他拒绝了，他知道从此以后，他的人生定格在那黑黑的矿场，但他不难过，他反而高兴，那是他熟悉的环境，繁重的劳动使他忘却烦恼，那就是生活的意义啊。

## 平凡的世界读后感篇五

“人们宁愿去关心一个蹩脚演员的吃喝拉撒和鸡毛蒜皮，而不愿了解一个普通人波涛汹涌的内心世界。”这句话是不是很有趣，这是出自《平凡的世界》。

之前在同学的推荐下我读了《平凡的世界》。一开始只是被里面的爱情故事所吸引，后来细细体会，我被少平敢于走出去，不拘泥于乡村，少安的奋斗，勇做开拓者，晓霞对生活的热情，润叶的纯粹的爱，贺秀莲一心只为丈夫等等深深打动了。所以暑假期间我自己买了一本《平凡的世界》作为收藏，同时有一次细细的品读了几次。

这本书的作者路遥是个农民家的孩子，他认为这个世界的人都是平凡的所以这个世界就是平凡世界，他从农民的角度让我们了解这个世界，所以这本书的主角大多也是农民。他花了六年的时间，描绘了十年的社会动荡的情景，带来的迫害和改革带来的希望。看似是理想主义：少安大办了砖厂，少平离开了乡村。但其中无不透露着现实：贺秀莲死于疾病，

晓霞舍己救人。完美中总是夹杂着悲伤。

这本书中我最喜欢的人物之一是田晓霞。

田晓霞，她是个另类，智慧的少女，有着优越的家世，却与少平这个农村穷小子做朋友，甚至上升到恋人。她与当时对未来迷茫的少平建立了友谊，慧眼识安，知道少平对知识的渴求，知道少平不是平凡人，在少安缺少知识的慰藉，她每隔几日会给少平送书，当少平成为建筑工地上的小工时，她为少平送上新被褥。再后来更是为少平打通了去煤矿的道路。晓霞不仅仅是少平的好友更是少平的精神支柱。但现实的残酷让这对恋人终不能终成眷属。

书中另一个灵魂人物则是孙少平。对于孙少平我每次品读都会发现一个不一样的他。

书的开头他在学校求学，每天中午一个丙菜都吃不起，但他自尊，同时他认为他与没落的地主家女儿——郝红梅是同病相怜，以致后来郝红梅的背叛让他气愤不已。高考落榜，无奈之下回到村中当了老师，但让不甘于现状，想要出去干一番事业，所以他出去了。作为一个揽活工并不自卑，在工作期间依然放不下对知识的渴求(当然是在晓霞的帮助下)，在夜间一个人点着油灯废寝忘食的读着书，即使一晚上没睡，但在知识的慰藉下第二日依然尽力充沛，感慨万千的他会去和晓霞谈论读后感。书的后半部分他来到了一个煤矿工作，认识到了师傅一家，当师傅死去时他担起了这一家男人的工作，我想这是这文埋下的伏笔吧。文中曾写到：“有时候，孙少平一旦进了惠英嫂的院落，不知为什么，就会情不自禁对生活产生另外一种感觉。总之，青春的激情和罗曼蒂克的东西会减掉许多。他感到，作为一个煤矿工人，未来的家庭也许正应该是这个样子——一切都安安稳稳周而复始……”后来晓霞死了，书的末尾写到他回到了煤矿厂就结束了，这不禁让人感叹命运啊。

生活没有如果，在面对命运的摆布下，我们能做的只是如何让自己平凡的人生幸福一点。

平凡的世界的心得体会4

## 平凡的世界读后体会篇六

我翻着这厚重的书，每一页都如此沉重。孙少平和他所在的家庭的坎坷经历引来我的悲伤与深切的同情，也让我不由得为他们家庭的处境感到担忧。那是一个多么贫苦的家庭啊！我仿佛看到，在一孔土窑洞里，孙少平的老祖母正半瘫在炕上。他的父母疲倦地坐在凳子上，他们也己一大把岁数，挣不了几个工分。家庭生活的重担压在了少平的大哥一个人的肩上。他不仅要挣工分来养活家人，还要供孙少平和他妹妹上学，那可不是一个小数目。少平的姐姐兰花，寻了一个不务正业的丈夫，一个人拉扯两个幼小的孩子，经常需要接济。尽管一家人的生活如此破落，但他们之间互相关心、互相照顾的温暖的亲情仍然在，而且在窘迫的`生活面前，这种亲情显得更加伟大。它是永不磨灭的，它是比财富更加宝贵的东西，它如同一支火炬，能够驱散生活道路上无尽的黑暗，能够给予每个人心灵上的温暖与慰藉。

由于家里境况不好，孙少平在学校连5分钱一份的丙菜都买不起，每天都要避开同学的眼光拿走自己的两个高粱馍。可他从不抱怨，他知道家里人挣钱不容易，即使自己有好东西，也要孝敬亲爱的奶奶。他是在奶奶的被窝里被哄大的，现在奶奶半瘫卧床，他必须省吃俭用，尽自己最大的努力来回报她的爱。当姐夫被抓去劳教时，孙少平并没有过于惊慌，在其他家庭成员哭泣、不知所措之时，孙少平独自承担了照料家人、安排要紧事务的责任。少平的妹妹兰香为了给慌乱中的大人减少些麻烦，默默地去喂那头关系家庭收入的猪。这些感人的细节无一不表现这个平凡家庭中存在的默默的爱和

温暖亲情。一个家庭中，难道还有比亲情更值得珍惜的东西吗？亲情的力量是可以克服世上的一切险阻的。

在生活中，我们往往因为友情而忽视了我们最该注重的亲情。亲情是可贵的，在你遇到磨难时，亲人才是你最好的助手，最知心的朋友。亲情的力量是巨大的，它是经得住时间考验的，它是经得住贫苦与痛苦煎熬的，它能经受住磨难与坎坷，它也能将幸福与温暖传递到每个人心中。

从现在开始爱你的家人，关注你的家人，希望我们大家都能有一个幸福美满的家庭。

## 平凡的世界读后体会篇七

最近我在看《平凡的世界》，只是看到第二本书，并没有完成，但是也有一些心得体会与感想，与大家共勉下。

这本书的主角就是孙家的两个儿子，哥哥少安和弟弟少平。其实这本书和《人生》有相似之处，就是通过描写在一个家庭的生活，一个村，一个地区的生活变化来凸显当时时代的变迁，应该就是以小见大的感觉吧。我觉得这种手法不错，能够将笔墨集中于一个比较小的点，能够详细地描绘这个小点的变化过程。

少安和少平和《人生》中的高加林一样，都是生活在当时中国比较封闭的时代，特别是思想保守封闭的时代，通过写他们在这个时代中的无奈和极力去突破传统，突破思维定势，去创新，去做那个时代的人突破者，敢作敢为，可在如此顽固的当时的这个社会，去突破传统，去创新，去反对当时的“潮流”要付出多么大的代价，贫农出身的他们又有什么资本去做时代的“反叛者”无奈之时也只能随大流去做自己并不愿意做的事。

喜欢上当教师的她却因为当时的封建思想，那是癞蛤蟆想吃

天鹅肉，而不敢去表白去追求自己真正的所爱，只能娶门当户对的另一个她。他们想追求属于自己真正的爱情，希望婚姻自由，自由去追求自己的所爱，却被古板的长辈一一否定，还向他们施压……突然觉得那时的她们是多么的可悲，同时我又是如此的佩服她(他)们，敢想，敢于追求，虽然在过程中的确是那么的痛苦和煎熬，结果亦是不能为他们自己控制，但他们毕竟努力了，相比那些连这些想法都没有的人已经幸运多了。

当然那个时代的人们对于婚姻自由，恋爱自由想都不敢想，其实那也并非他们的错，他们从小就被思维定势了，要去突破真的不是普通的人 would 去想并付诸行动的。

这时候我难免想到作为大学生的我们。我们有时候也挺可悲的。做的一些事连自己有时候都感到很无语，形势所迫吧。

最近我感想颇多，在课堂上，在讲座上，我四处张望着，大部分同学都在埋头干自己的事，其实一般是在玩手机，看自己带来的书，不管老师，讲师在上面讲什么，他们讲他们的，我做我们的。有时候想想何必呢，双方没有一个是感到爽的。那些选修课，我的感觉已经不是到了无语的程度了，是麻木的感觉了，那叫什么课啊，真的是浪费我们的时间，没水平的课程，没水平的老师，无奈的我们！学校也是迫于国家要求吧，要我们大学生要全面发展，这就是我们的全面发展。只是为了混个学分，混个素拓分。我们在浪费大家的时间。

大学过去将近一年了，学校的社团活动真没几个是有质量的，但数量之多，我们大家心知肚明。素拓系统里项目已经有n多个项目了，有几个是我们真正是愿意去的。我们也真的是迫于无奈啊！

和一个朋友聊天的时候说到，有时候挺同情那些老师的，其实说同情也许是对他们尊严的伤害吧！

我真的是挺迷茫的，我要做什么，为什么要为了这么无聊的事去花费我宝贵的时间……

我也在不断探索和进步，一切顺其自然……

平凡的世界读书笔记

## 平凡的世界读后体会篇八

看完了，终于看完了《平凡的世界》，感悟颇多。只是心口有点堵，看不到真爱的结尾，看不到幸福圆满的结局，主人公孙少平毅然地走着自己的坚实，不卑不亢，不屈不饶，那些真心的爱没有成为他的幸福，或遗憾，或退避，都是为了爱。一种大义凛然，包容博爱，真正男人的形象。恐怕这就是作者所希望读者所领悟的，一种奋发的精神。

看完了，留在脑海里的，慢慢的勾起童年时的模糊的记忆，一种似曾相识的情节，浓缩了的人生精华，不管世事变化沧桑，如何跌宕。支配人的是精神，是不屈的意志。

看完了，获得了什么在这平凡的世界里，平凡的人，历经苦难，享受爱情亲情友情，领悟生活的基本要素，站稳自己，让思想去飞，肆意奔放。也有自卑，落魄的日子，走过，变成记忆，变成财富，锻炼出不羁的灵魂。

最欣赏主人公孙少平的刻画，真实，顽强，这样的意志定会鼓舞很多人，脚踏实地的向前。美好而寒酸的初恋，却是靠最简朴的饭食而引起的同病相怜；贫富地位如天壤之别的温暖热烈，却以阴阳之隔而让人荡气回肠，真是欲哭无泪。最后走向的是什么尽管不得而知，但经历之多，人生历练之厚重，不会阻碍他前进的步伐。

当金波找寻蒙古姑娘的罗曼蒂克的爱情的时候，联想起人生的种种冲动，一种纯自然的爱，盘踞着灵魂，八年。人不是应该活在自己的意象中，但你能不为这样的痴情而感动，而落泪当，心中如期而遇的爱情来到时，是用世俗的眼光打量是用市侩的天平称量还是跟着爱情的脚步，信马由缰。当金波唱起别人以为是神经病的歌的时候，不要去怀疑金波的傻，千万不要，原谅年轻，原谅时代。让我们留下敬意，憧憬。愿那份美好，永伴一生。

当田晓霞随洪水逝去的时候，默默的为孙少平难过，就像天边美丽的星星的陨落，为什么如此美好，如此真诚善良的'田晓霞，人生的脚步却如此匆匆。美好的一切，不定会长远，人生失望的环节，痛苦的片段，都是人生旅途上无法避免的事实。让思绪痛苦，清醒，只是为了更好的走好人生的未来之路，这样的代价是大的，但又会若隐若现在生活中，在痛苦中感受世事无常!平凡的世界的读书心得体会（篇8）

一直以来我偏爱看一些死去的人写的东西，我觉得这些书或散文或笔记至少经过时间的筛选，到现在都能存在就是一个证据。所以较少看现代的，在一个比较偶然的有机会下有幸阅读了《平凡的世界》后，虽谈不上荡气回肠，却令我呆呆地思考了半天。平凡的世界，是的，我们的人生可能很平凡，我们的世界也可能很平凡，不平凡，不简单的，是人，是我们自己^路遥用深厚的基础，描绘了多个人物的性格，不失客观地书写了那个时代，和那个时代下各种小人物闪烁的人性光芒，我无心去理会别的，使我震撼的，是孙家两兄弟，和他们的恋人，农村与城市双重撞击下的各种美德。

无疑少安与少平如果在同样的环境下，读一样多年的书，他们的各方面几乎是惊人的相似的。但是命不由人，少安13岁就开始了当时看来永无止境的苦力活，而少平在大哥的帮助下读完高中，就是因为读完高中!他们的人生观在几乎相同的时候又几乎完全不相同!少平追求的是一种理想，他与钱财无关，与前途无关，只是一种美好的梦想，只是不甘心一辈子



与土地依伴的心理，这是我的理解，因为我自己正处在这样的挣扎。路遥写得如此深刻，写得如此真实，身为80后，不看平凡的世界，实在是一种遗憾。这句话可能有广告的嫌疑，呵呵。

少安是一种比较老成的性格，这是由于他身为兄长的一种天性。当了老大，血液里总有一种照顾小弟小妹们的情感，我家族的大伯当年也是如此，少安！就象我父亲的义弟，我的叔叔，他们这类人，勤勤恳恳，不怕苦吃，只为了家里的人能过上幸福的生活，至于自己，无所谓。他们可以说是自私的，因为他们只为了家人，亲人。他们却是伟大的，因为他们的精神境界在这个年代已经很难寻找。少安面对爱情时的退缩，胆怯，可以说是理智的选择，虽说贫富悬殊已不是问题，可是要看你悬殊到如何的境界。我不可以想象润叶可以象秀莲一样下地干火，烧砖，磨满手老茧，整天灰头土脸，少安如果与润叶结婚，幸福的期限不会超过一年。

这本书里的人物形象无数，辉煌的人物性格也是缤纷至极，让人恨不得一个一个地读到骨子里去。强烈推荐。特别是少安与少平，或许能让我们懂得，人，为什么活着。

## 平凡的世界读后体会篇九

我读的书名是《平凡的世界》，小说以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为中心，反映了从“文革”后期到改革初期广阔的社会面貌。

这是一部表现农村生活的巨著共三部。作者在近十年间广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大的社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。特别是主人公面对困境艰苦奋斗的精神，对今天、将来的人们仍会有极大影响。

70后的我们可能对以前贫穷的生活还有点滴记忆，80后的孩子，特别是城市里的孩子如果去读这本书，我真不知他们能否坚持读完，能否理解当时人们贫穷的物质生活和高尚的精神世界。我的孩子五谷不分我能理解，因为从小生活在城市的他没有见过长在田里的果树和任何农作物，大米、白面所有的生活用品在他看来都是从超市里买来就行。就在今天，虽说城乡差距进一步缩小，但许多农村生活仍很贫困。要不然谁愿意背井离乡来城市打工。

青年人，仍然把《平凡的世界》列为对他们人生影响最大的文学作品。而且呢，这一切都是悄悄发生的。既没有组织，也没有炒作，它似乎又一次证明了一个道理，就是真正的敬意总是起自于默默的阅读。奇怪的就是，为什么路遥作品中那些穿着上个世纪七八十年代衣服，说着那个时代特有语言的人物，却能打动今天的年轻人。要知道社会变化如此之快，一代和另一代之间用不了十年。而且呢，现在青年人非常倾向于在自己同龄人中去寻找那种偶像和兴奋点。他们读这本书我认为是因为读这本书就象饮一杯清泉，给人一份清凉与慰藉，让在繁忙与俗物中纠缠人我们可暂放一切烦恼，忘记现今荣辱，回忆起那最为纯真的年代和最为朴实无华的人们。

一个外国学者提到过，他说实际上应当把作家作品的杰出性和持久性划等号。路遥就是这样的作家，和《平凡的世界》永垂不朽！

《平凡的世界》是路遥呕心沥血之作。小说完成后，作者有一段时间甚至不能从书中回到现实世界来、连过马路也要弟弟搀扶。不久，他就去世了。

“人生就是永不休止的奋斗！只有选定目标并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻”，这就是书中贯注了的昂扬的奋斗精神。咀嚼着这些至理名言，会使人们对生活充满了信心和希望。使我们懂得我们大家虽然平凡但平凡人也会有平凡人的人生幸福所在。

劳动着是幸福的，无论在哪个时代。《平凡的世界》正白纸黑字的告诉我们这样的人生真谛。它响亮的提出，人，无论在什么位置，无论多么贫寒，只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，上帝对他就是平等的。只有作一名劳动者，不把不幸当作负担，才能去做生活的主人，用自己真诚的心去体验，毕竟生命属于我们只有一次。

路遥因此书获茅盾文学，在奖颁奖典礼他说：“我们的责任不是为自己或少数人写作，而是应该全心全意全力满足广大人民群众的精神需要。我国各民族劳动人民创造了辉煌的历史、壮丽的生活，也用她的乳汁哺育了作家艺术家。人民是我们的母亲，生活是艺术的源泉。人民生活的大树万古长青，我们栖息于它的枝头就会情不自禁地为此而歌唱。只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”这些是路遥先生说过的话，他做到了。一直以来，他的作品都是深深的打动人心，并且赢得了各个阶层，不同年龄，不同文化程度的读者的称赞与敬佩。在贫困农村生活中成长起来的路遥，他最终表现出的知识面，思考能力和创作成就，不能不说是一个奇迹。

这是一部用生命写成的书。在亘古的大地与苍凉的宇宙间，有一种平凡的声音，荡气回肠。

## 平凡的世界读后体会篇十

我看的书目是路遥写的平凡的世界，看了第一部第一章就被唤醒了很多的回忆，作为在农村长大的学生，梅州市，广东省经济倒数几名的市，梅州市十几年前的农村，物质生活当然是很不发达的，虽然比书中描述的生活状况好多了，可是还是会有类似的感觉，因为小学的时候，中午有时是自己带饭去吃的，印象最深的就是咸菜，梅州的咸菜也是比较出名的。

8岁的时候从老家到城里读小学，爸妈都不在身边，居住在姑妈家，也是属于生活不富裕的那种，应该说整个小学，在城里读书，心里都会有孙少平的那种卑微的心理，不过我是比较细微的这种心理，每当下午放学之后，当大家欢呼着要去街边吃好吃的时候，因为口袋里没有一分钱，所以我只能先一个人走回家。

因为本身性格比较内向，不善于跟不熟悉的人交流，所以刚到城里也是跟孙少平一样会有孤独寂寞的感觉，没有了村里面的同龄人一起玩，感觉很寂寞。有一个共同点特点就是，书里面的主人公，大哥当年为了让他和妹妹上学，十三岁高小毕业，连初中也没考，就回家务了农。至于大姐，从小到大连一天书也没有念过。

家里能让他这样一个大后生不挣工分白吃饭，让他到县城来上高中，就实在不容易了。这些，都是说明他的家人都很爱他，同样的是，我的家人都很爱我，虽然我只是姑妈的侄子，她待我就像是亲生儿子一样，除了爸妈，我最感谢的就是我姑妈了。

虽然我爸妈没有在我身边，可是有时我妈会千里迢迢地搭车到城里来看我，就为了帮我洗脸洗干净点。爸爸有时也会到城里来帮我修改作文。曾经有一段时间，我变坏了，我觉得现在我还能在广东商学院读大学，很重要的原因是我的家人对我无与伦比的爱。感谢亲人！

## 平凡的世界读后体会篇十一

早就听说《平凡的世界》是一本非常好的书，一直没有时间拜读，就着这几天工作报道前比较清闲的时间读了一遍，给了我非常震撼的印象，看的我热情澎湃。

《平凡的世界》在我看来描写的是一部血泪奋斗史，故事中的每个人都在朝着自己的方向勤勤恳恳的努力着。

故事的主人公，孙家的两个孩子，孙少安和孙少平，为了家庭，为了自身价值的实现，新中国成立后最为动荡的年代，坚守着自己的世界观人生观，追逐着自己的梦想。

## 平凡的世界读后体会篇十二

《平凡的世界》这本书带给我太多的感触，在初离校园，初入职场的转变期中，陪我这样一个枯燥乏味的人度过了相对精彩的一段日子。其中最大的认知就是对待生活的样子，我，一个很无趣的人，竟找到了生活该有的样子。

生活，这个词很大，我不敢、也说不清它究竟是什么，但，路遥就是以现实的手法、现实中的人们、现实中的事情，展现出了非常真实的生活，细碎的生活中演绎出让人心灵震颤的巨大动容。生活像一个巨轮，碾压在每个人人生的道路上；生活像太阳，温暖着也炙热着我们；也像月亮，初一十五大又亮，时不时地就剩个芽儿；生活又像一位严厉的考官，不断给每个人出难题。无论贫穷、富有，农村家庭也好，亿万富翁也罢；无论身份地位高低贵贱，省长、村长也好，无家可归也罢。无一例外（从书中的省长到贫农），任何人都会在生活中面对属于他们自己难以解决的问题：生存艰难、亲情离去、爱情坎坷、子女不幸、没有快乐、失去健康、难从其志...都会公平地分配到每个人身上，这里面没有复仇者中的英雄主义，没有罗曼蒂克中的完美结局。专属于自己苦难的事就要自己去亲自面对、亲自解决，看似平凡又有属于自己的震撼。因为，我们都是普通人，一切，终归平凡。

而，又能不平凡。怎样？在于我们用正确的态度，亲自面对，亲自用自己的双手去劳动，在整个劳动过程中去获得生活上的充实、精神上的青春享受，去获得希望、去品尝希望来临的激情；去抛开虚掷光阴的空洞感，去体会平凡的生活中真实付出的耕耘与得之不易的收获之间的交换意义，去品味“汗滴禾下土，粒粒皆辛苦”的成就感。当你用自己的双手去克服困难，创造了自己的生活，那么你就找到了属于自

己的主题，仅属于自己一个人的主题，因为，这确实确实是自己亲自用劳动与世界交换而来。“飞上很远的距离，从远处收集花粉，然后才能酿出甘甜的蜜，这是自然的法则”——卡耐基。

说到生活，必然使我想起书中的孙少安，这个年仅十八就担任生产队长，照顾一家六口人生活、对命运的打击没有一点招架能力的苦命青年。从小，他就扼住命运的咽喉前进，为吃饱穿暖日夜劳累。他让我看到，苦难，人人都有，谁都不必诉说，谁都不必羡慕别人光辉的样子。幸福要靠双手一点点改变，未来要靠双脚慢慢走出来。所有的人都会处在一个幸福与不幸交织的矛盾中，这矛盾比不幸本身更让我们痛苦，看似一劳永逸的幸福近在眼前却始终如海市蜃楼。只有经历这种痛苦的煎熬，才能使人强大，才能像孙少安一样，从出生在贫民窑洞，到开办起全市最大的砖厂——之前我可能会立刻这样反应。而我现在认为，这种交织，本来，就是生活该有的样子啊！不必为它的存在而忧愁！有降生就有坟墓；有狂风骤雨，就应该有晴空万里；有盆满钵满，也会有颗粒无收。只要我们还在，世界不可能有一天是安静的。生活中真正的勇士，不是喧哗不止不怕一切困难的高贵样儿，而是向来默默无闻、坚韧自强。平坦如水时，享受生活的快乐；曲折如沟壑时，一样宽恕众生，尤若一毫至于太虚，继续低头坚持手头上每一件小事。乌云来时，看风雨，阳光洒下来，便看花。

那么，当困难真正来临时，就任凭生活肆虐吗？不。怎么做？不得不提起孙少平，这个与我，与我们学生最相近的少年。一个饱读诗书拥有现代文明知识，渴望理想的“农村走出者、梦想追求者”；与他哥哥孙少安一样，一个出身卑微，金钱匮乏的人；一个只能靠提升自己的能力且脚踏实地才能“实现自我”的人；一个有理想、有头脑、拥有复杂性格却也在不断进步的贫穷孩子。我懂他，更羡慕他，尽管从什么都没有的村庄来到了城市，工作在社会的最底层（煤窑挖煤），不管物质条件如何匮乏，都能对生活有独特的理解：不论多

么困难，既要脚踏实地于现实生活，又要不时跳出现实到理想的高台上张望一眼。在精神世界里建立起一套丰满的体系，引领我们不迷失不懈怠。待我们一觉醒来，跌落在现实中的时候，依然可以毫无怨言地勇敢地承担起生活重担。在这繁华的都市，强大的人格精神越来越显得那么宝贵，条件艰苦却能充满斗志与力量，才能追求更高品质的生活，才能让我们的生活更充实、更富有意义。

当发生一些事情时，不要像前辈一样，归功于“老天或佛祖”，怨天由命；也大可不必咬牙切齿，“鸡汤毒酒一杯走”，硬钢到底。生活本来的样子就包含着特属于个人的重重心酸，包含着属于个人的巨壑与属于这世界的滴滴平凡。

对待生活的心态需宽容，也需明白生活又具有着无穷无尽的美好意义。不在于我们实际上、物质上得到了什么，关键是我们心灵是否充实、光明、有激情。若能像信仰宗教一般充满虔诚与热情，生活便无时无刻不在享受。

世界依然是那样平凡，大自然也不管我的喜怒哀乐，按照它自己的规律周而复始地变换了二十多个四季。不过还好，这个无趣的人即将开始发掘这有趣的生活，在这平凡的世界里，用只有这个年龄才有的浪漫方法，做不平凡的自己。

## 平凡的世界读后感篇十三

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字的小说，是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说。下面小编给大家带来2022年《平凡的世界》读书心得体会，希望能帮助到大家！

2022年《平凡的世界》读书心得体会1

几年前，无意间在一个友人的书架上看见了一本书——《平凡的世界》、作者路遥。《平凡的世界》，好特殊的名字呀，一下子就吸引了我。听友人讲这本书就说了四个字——值得一看。后来因为种种原因，一只没有机会翻开这本书，虽然几个月前，花了自己的零花钱买下了这本书，也因为一些考试什么的，一只没有机会翻开。

一个多月前，终于顺利从学校毕业了，因为一些事情就没有急着找工作，才终于翻开了这本书。近800页的书，花了我近一个月的时间，才看完它。不愧是矛盾文学奖的获得者！

路遥《平凡的世界》10年的内容，让我一个月看完了，在这一个月里，我随着主人公的生活变化，我的心情也在变化。曾多时，看过了不知道多少本书，也没有让我流下这同情的泪水。进一个月，看了这《平凡的世界》，让我哭过多少次，我已记不清楚了，只记得：为了生活，为了将来，人真的身不由己！

“只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”路遥的这句话说的非常的经典，没有真实的经历，怎么可能创造如此感人的作品。对了，应该说是真正有价值的艺术品。

“在我们都是小孩子的时候，一个人和一个人可能有家庭条件的区别，但孩子们本身的差别并不明显。可一旦长大了，每个人的生活道路会有多大的差别呀，有点甚至是天壤之别！”这句话说的多么的有道理啊！放眼今天的社会，什么官二代，什么富二代等等，我们和他们，在人生起跑线上已经不同了，他们的道路是平坦的，而我们则是弯曲的，就如那抛物线一样，转了一个好大的弯，才有可能走向正轨。就拿今天的建筑市场来讲，一切的实习、工作前提，是钱与关系。会不会不要紧，只要有钱有关系，什么都好说！

悲夫！无数千里马埋没在这可怜的世界中，空有日行千里，纵



然伯乐不存!

当我看到孙少安和孙少平兄弟俩，为了自己的生活而在最底层的拼搏时，让我同情，让我感叹!对于自己喜欢的人而没有勇气去追求那份幸福，让我伤心，家庭的差距也破坏了那本是幸福的恋人。最后选择有不同的生活。后来孙少安变成了老板，手里有了钱，他并不是自己一个人的贪用，而是拿出了自己的一部分财产，把村里的破学校修好了，失去了一部分小财，留下了一世的美名。这让想起了我在学校时的一位老师，拿出自己的一部分工资资助贫困的学生上学，这是何等的美德啊!可当今的富豪如此之多，又有几人如此?不过是享受那奢华的生活罢了!

不管怎么说，《平凡的世界》真的是一一值得一看!虽然写的是1985年之前的事情，但对于今天的社会，仍然是那么的相似。以后若有机会，可再而观之!

## 2022年《平凡的世界》读书心得体会2

从古到今，人世间有过多少这样的阴差阳错!这类生活悲剧的演出，不能简单地归结为一个人的命运，而常常是当时社会的各种矛盾所造成的。

钱是好东西，它能使人不再心慌，并且叫人产生自信心。

说实话，连润生本人也对自己的行为有些诧异。这种岁数的青年往往就是如此一一某一天，突然就在孩子和大人之间划出一条明显的界线，让别人和自己都大吃一惊。

不用说，村里传播她和润生长长短短的风声越来越大了。这是不可避免的。生活在穷乡僻壤的人们，传播这种事已经成了一种文化娱乐。

我们活在人世间，最为珍视的应该是什么?金钱?权力?荣誉?

是的，有这些东西也并不坏。但是，没有什么东西能比得上温暖的人情更为珍贵——你感受到的生活的真正美好，莫过于这一点了。

她这思想(一个人可以同时爱着多个人)也不是完全没道理。甚至可以说，这是农村新萌发的“现代意识”。只不过，这种意识和中国农村传统的道德观念向来都是悖逆的。

### 2022年《平凡的世界》读书心得体会3

路遥先生笔下的田福军，无疑是个“好官”。早年毕业于人民大学，放弃了留在中央部委工作的机会，主动要求回到基层，先是在地区行署工作，后来提拔成原西县的革委会副主任，也就是副县长。

与哥哥福堂的稍显“负面”的形象不同，福军竟然是个“完人”：为人正直，有能力，经常深入基层，时刻把百姓的疾苦放在心上，从不计较个人的得失。当然，福军在工作中自然也遇到了各种阻力，甚至被排挤。直到遇到了伯乐——新上任的省委书记乔伯年，福军才被破格提拔为黄原地区行署专员，也就是地级市的市长，从而在波澜壮阔的改革中突破层层阻力，大展身手。

福军的政绩和能力自然无需多谈，读者也往往为这样的官员击节叫好。只是如果我们从背后的逻辑看，还是有些东西值得思考。

一个体系不成熟的机制里，往往人们会期待“青天”的出现，过去有包青天，海青天，现在出现了田青天。而百姓把自己的幸福生活寄托于某一个道德高尚，能力非凡的个人身上，无疑是一场赌博。而对于福军而言也是这样，他有幸遇到了“乔青天”，个人的政治生命也得到了超常规的发展。行文至此，我也很难下个论断到底什么才是社会法则的常态。提到体系建设，自然上下嘴唇一碰，很容易。但千百年

的“青天文化”、“贵人文化”却又活生生地存在着，并且必将长期甚至永久地存在下去。

另外，从个人角度看，即使有了青天有了外部环境，机会也还是留给那些像福军一样有准备的人。我们可以看到，福军很正直，始终把百姓的需求放在第一位，甚至不惜为此与上司抗争。同时，福军也很务实，经常下到第一线，了解实际情况。真正做到了“不惟书，不惟上，只惟实”。比起那些只会看上司脸色行事或者只会按照书本夸夸其谈的人，福军无疑更靠谱。

只是，我们可爱的路遥先生是个从里到外都极具理想主义和浪漫主义的大师。而这两点也恰恰是人们所向往而现实中却不可得的东西。也造就了《平凡的世界》成为经典中的经典。基于此，路遥先生笔下的福军的际遇也是在现实生活中超拔出来的场景。

#### 2022年《平凡的世界》读书心得体会4

路遥，共和国同龄人，原名王卫国，是陕北榆林市清涧人。说起清涧，有两大文化遗产，一是路遥，一是沁园春雪。路遥出生在农村，高中毕业后，在乡下教过一年书【这段经历和孙少平很像】，后去延安大学中文系学习，并开始文艺创作。期间发过很多小说，但有两部颇为有名，《人生》和《平凡的世界》，《人生》我在大学的时候有幸看过，毕卷后也唏嘘不已。近日又看了《平凡的世界》，没日没夜地看，不知不觉间三天功夫竟看了百万余字。

路遥，他取着笔名的时候，大概就是借鉴了路遥知马力，坚持和时间，才能评定一个人的好坏，而作者的小说，无时无刻不提醒着读者人的坚毅及生活的苦难。

平凡的世界，对啊，这世界多平凡，因为它就切实存在在那里，没有思想没有哀乐，刮风下雨，霜冻冰雪，见怪不怪。

但人心人生可以不平凡，因为人可以选择，哪怕在他人眼里，一个唯唯诺诺活了一世的老农汉，他依然可以不平凡。

孙玉厚一生，勤勤恳恳，一生务农，是个十足的农村人，他的理想很简单，就算自己累死，也想要儿女可以出人头地。他作为一家之主，自觉亏欠一家人太多，是啊，这就是一个男人，在成家立业后，都会难过的一件事情，明明没人责怪他，而且不断安慰他，儿女也懂事听话，能帮就帮，但依旧无法消除他的愧疚感。直到最后一刻，他的儿子，花钱在村里建起学校，那一刻他哭了，他知道一家人为这一刻付出了多少，尝遍了多少苦辣，他孙玉厚的腰杆子，终于在这一刻可以挺起来来了，他真的是卑微了太久太久了。

孙少安，十三岁就帮助父亲操持这个家，家活农活样样行，又有一身男儿气魄，年纪轻轻就被推选为一队队长。他初中读书优异，但他知道不能再接着读书了，他要帮助父亲，供养老小，让弟弟妹妹读书。但他依旧去考初升高的试，考了全县第三，他要让别人知道，不是他考不上高中，是他不能再读高中了。他也知道在那一刻他和润叶的人生，就彻底分道扬镳了。虽然润叶后来送信为他表明心迹，但他始终不肯接受，他知道他们是两个世界的人。和秀莲结了婚以后，国家政策越来越好，他办的砖厂也越来越有起色，虽然中间有过一次大难，但终究命运没有背弃他，就在他感觉到人生最辉煌的时候，他的妻子秀莲生了肺癌，离开了他，人生呐，你真让人可爱可恨。

## 2022年《平凡的世界》读书心得体会5

《平凡的世界》是中国作家路遥所作的长篇小说。平凡的人物，在这平凡的世界，走着平凡的道路，过着平凡的生活；平凡的人物，在这平凡的人世，有着平凡的梦想，有着平凡的追求；可是奇妙的是，平凡的人物，在这艰苦的岁月，却有着不平凡的精神，有着不寻常的毅力；平凡的人物，在这艰难的时代，却有着过人的执著，有着异人的魄力。

全景式地描写了中国现代城乡生活通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象。人生的自尊，自信和自强，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

孙少平，是家中的二小子，高中毕业的他回村当了教师。在那个时代，教师已经是份不错的职业了。但他不甘于眼前的平静，满怀着自己的梦想，选择了出门闯荡。他去了黄原城打工，不畏艰苦，最终凭着自己的努力进了矿场工作，还与省报的女记者田晓霞谈起了恋爱。但令人遗憾的是，他的师傅和晓霞都为了救人和他阴阳两隔，而他自己，也为了救人毁了容。但是他并没有被重重困难打败，坚持着希望，努力生活着。

哥哥孙少安是奋斗精神的另一个代表，与孙少平追求飞扬的生活不同。他的沉稳和精明都是内敛的。长子的家庭责任和过早的承担世事，使得孙少安难以走出土地和家族的束缚，变成了农村变革的先觉者。然而，他的爱情和婚姻都遭遇了挫折。最终，孙少安在初尝成功滋味的时候不得不面对妻子的去世，正如孙少平在享受爱情甜蜜的时候不得不接受田晓霞的突然死亡一样，唾手可得的完美生活消失殆尽。

人生的多雨期免不了有暴风巨浪。它如一条抛物线，即使站到点也会摔入深谷的低点，也许你会感到绝望、无助，但是解决的办法就是冷静，平凡的内心世界会为你排除万难，走出深渊，有朝一日卷土重来。波折重重，路途坎坷并不意味着你就要低头。

;