

2023年小学数学听课心得体会总结(优秀14篇)

在学习中，我们需要不断总结所学的知识。以下是小编整理的知识点总结范文，供大家参考。

小学数学听课心得体会总结篇一

4月1日—3日，我有幸参加了在__小学举行的“__省有效教学暨有效学习”省级课题研讨会。本次活动由__省教育学会小学教育专业委员会和__省教育学会小数会联合举办，__小学协办。来自全省各市的小学数学骨干教师700多人参加了本次活动。__、__、__等几位知名专家、学者和__小学__校长以及__小学的__等老师分别作了精彩讲座和示范课。

通过这次听课我学到了很多新的知识和理念，使我受益匪浅，也让我深深感受到了小学数学课堂教学的生活化、活跃化、丰富化。下面是我通过听课得到的体会和总结：

一、创设生活情境，感受数学的存在

传统的数学课堂存在着教师教得累、学生学得苦，学生难以认同数学问题，感觉数学很抽象，很难理解的情况。华应龙老师认为，数学课堂应该营造“生活味”，创造“数学味”，在“生活味”和“数学味”中不断切换，让数学学习成为学生生活的一部分，从而让学生感受数学的存在，领悟数学的价值，体验学习的快乐。因此，在数学教学中，我常常关注生活中的有关数学，尽量创设生活情境，让数学课堂充满生活气息，让学生体验到生活中的数学，感受数学的存在。例如，__老师在执教《确定位置》一课时，通过学生感兴趣的捉迷藏游戏，创设了如下情境：先让一名学生藏，让另一名同学找，学生在找的过程中发生了有的学生说对方位置正确，而有的学生说对方位置错误，引起了学生的认知冲突，使学

生明确了需要一个标准来确定位置，顺利引出了用数对确定位置的方法。这样的设计调动了学生的学习积极性，使学生处于积极、主动的状态。

二、注重数学学习的过程，引导学生在体验、探究中学习

传统的数学教学，教师往往侧重于知识的传授，而忽视知识的探究过程，学生的学习是以记忆为主的一种被动学习。新的《数学课程标准》提出了新的“三维”教学目标，特别强调“过程与方法”，教师在教学过程中，不仅要让学生“学会”而且要“会学”。例如，__老师在执教《认识钟表》一课时，不是直接告诉学生时针、分针、秒针的名称及各自的特征，而是让学生通过观察钟表来认识时针、分针、秒针，通过观察、思考、比较、辨析，学生不仅知道时针、分针、秒针的名称及各自的特征，而且知道如何认读钟表，知道时针、分针从12点方向开始，分针每分钟走过一格，时针每小时走过一格，知道如何调整钟表指针等等。这样的设计有利于学生主动地进行观察、猜测、推理与交流，培养了学生的观察、分析、推理及解决问题的能力。

三、提倡合作、探究的学习方式，促进学生数学能力的发展

《数学课程标准》提倡探究、体验、合作的学习方式，其目的在于培养学生的探究意识、创新意识和实践能力。__老师在执教《确定位置》一课时，在学生掌握用数对确定位置的方法后，设计了如下一个环节：以小组为单位，确定一个学生为组长，其他学生为组员，组长根据要求确定位置，组员分别说出组长所给位置的坐标，看哪个小组说的又对又快。通过这样的设计，使学生进一步明确了确定位置的方法，锻炼了学生探究、合作、交流的能力。

四、注重情感交流，激发学习的兴趣

没有情感的教学是不成功的教学，正如德国教育家第斯多惠

所说：“教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒、鼓舞。”这就要求教师不仅需要研究和了解学生，而且需要善于捕捉和激发学生思维的火花和学习的灵感，发现和挖掘学生发展的潜能，从而不断引发学生思维的碰撞、激起学生求知的欲望。例如，__老师在执教《确定位置》一课时，当一名学生答对位置后，教师一个会心的微笑，一个鼓励的目光，一个亲切的抚摸，都会使学生感到教师对自己的欣赏，感受到教师带给自己的快乐，从而更加愿意投入到数学学习当中。

总之，这次听课给我留下了深刻的印象，通过这次听课，我学到了很多新的理念和教学方法，也认识到了自己在教育教学方面的不足。在今后的教育教学工作中，我将继续努力，不断学习，不断更新，丰富自己的认识 and 知识，努力提高教育教学质量。

小学数学听课心得体会总结篇二

本次执教的两位青年教师他们的教学功底扎实，经验丰富，挥洒自然，善于驾驭课堂，整个数学教学流程充实流畅，知识衔接顺利得当，教学内容丰富多彩，可以说是达到情境交融。并且两位教师均注重发挥学生的主动性，调动学生学习兴趣，引导学生积极思考勇敢大胆去表述自己的思路 and 想法。接下来将谈谈在观摩了这两节各有千秋不同课型的数学课后我的点滴心得体会。

首先谈谈《分数的意义》这节概念课，黄老师首先从学生的生活实际出发进行谈话导入，询问学生“生活中有哪些物体可以用‘1’来表示？”学生能很容易的从身边举出表示一个物体的事物，接着黄老师利用自己的手分别从1根手指，5根手指（看作“1”只手），10根手指（看作“1”双手）引导学生从不同的角度去看待“1”，并结合表示“一些物体”的实物图片、学过的计量单位以及朗朗上口的儿歌多方面来丰富单位“1”的内涵，通过引申和扩展单位“1”的意义来帮

助学生获得和丰富单位“1”的感知和理解，接着回顾三年级“分苹果”测量、计算这些情况下学习分数的产生实例过渡到本节课将继续学习“分数的意义”。

意义”，学生是“学习的主人”色彩体现的淋漓尽致。让学生充分的交流，适时的抽象、归纳、概括、引导、总结，在让学生充分展示自我的同时，教师也很恰当地体现了在教学过程中自己作为指导者的作用，师生之间的互动，使学生深刻的理解和掌握了抽象的分数的意义。

由于在平常的教学中复习课担负着查漏补缺，系统整理以及巩固发展的责任，很多老师都感觉不好上，又因为在之前的培训和学习中我们都是听取的‘新授课，所以工作室的老师特地为我们准备了一节复习课让我们观摩。听了易元富老师上的六年级的《平面图形的周长和面积》复习课，让我们对有其特定要求和方式的复习课型有了更多的认识，并且感受了易老师独特的教学风格。

易老师首先创设了一个与课型相符合的“温故而知新”的情境，并借用这个标题与本节课所要复习的“平面图形的周长和面积”知识做了巧妙衔接，整个导入部分新颖并且联系了生活实际，兼具知识性，思想性、实践性。接着对学生进行亲切轻松的提问，带领学生一起回顾整理学习过哪些平面图形，它们的周长和面积的定义又分别是什么？在此过程中黄老师始终鼓励学生大胆地说出自己的想法和思路，让其明白不仅“知其然”还要“知其所以然”，并且关注不爱举手的学生，鼓励他们尝试来表述。然后通过一个个精心制作的课件和教具引导学生去回忆各个图形之间的联系，进行知识网络的建构，用形象生动的语言带领学生去发现“每学习一种新的图形的面积都是转化为学过的平面图形”，结合“曹冲称象”和生活中“化繁为简”的例子来揭示“转化”的数学思想，渗透数学学习过程中知识的“迁移和转化”的重要思想。

整个教学过程，我印象最深的便是易老师自始至终都注重发挥学生的能动性和主动性，让学生自主选择喜欢的图形来说出其面积的推导过程，在学生说完自己思路之后易老师会给出反馈评价之后再补充、总结和归纳。这样的设计不仅真实地了解到学生的掌握情况和理解程度，锻炼学生准确表述能力还让学生对知识有了更清晰牢固的认识，真正落实了“学生才是学习的主人”。后面易老师根据图形特点和学生学习层次水平的差异，设置了难度、形式不同具有针对性的练习，纵观整节课，易老师成功打破了复习课枯燥、沉闷的气氛，给我们呈现的是积极活跃的数学课堂。

听课是新教师成长的必修课，走近名师，感受名师的优质课，每次听完老师们的优质课体验和感受高效课堂魅力的同时也让我对自己的教学有一番新的全面的审视。作为一名新教师，我们应把这一次次听课中的感悟化为自己努力成长的动力，将每一次听课的收获作为自己成长的步步阶梯！

小学数学听课心得体会总结篇三

20xx年10月26日，我参加xxxx年琼海市小学数学课堂教学评比暨观摩(培训)活动，上午来到加积镇中心校，观摩了来自博鳌中心校吴小真老师和来自长坡中心校谢东灵老师和来自万泉中心校陈华英老师的三节课，收获很大，带着学习的态度，我学习到了自身在教学中不足之处，学习三位老师值得学习的方法和经验。

首先是第一节课，博鳌中心校吴小真老师上的六年级《百分数的认识》，老师引用爱迪生的名言成功靠99%的汗水加1%的灵感，引入课题，让学生明白认认真真，努力干好一件事情，不怕吃苦，踏实工作。并让学生找找在生活中哪里见到百分数，让学生感受到生活中处处有数学，激发学生的兴趣和思考问题的能力，探究新知中，老师引导学生概括出百分数的概念，培养学生组织语言能力和思考问题的能力，出示学生近视率的调查，让学生要爱护自己的眼睛，在游戏活动中学

习百分数，体现在课堂上学生是主体。

其次是第二节课，长坡中心校谢东灵老师上的三年级《认识四边形》，谢老师是动画视频引入，激发学生兴趣，氛围活跃，让学生在图图家中找图形，教师板书，引出今天学习的内容，探究新知中，谢老师让学生分类，并让学生说说为什么这么分，培养学生思考问题的能力，概括出四边形的特点，通过找一张，辩一辩，判一判，说一说，画一画，看一看的活动形式，让学生认识到四边形，谢老师让回答不对的学生，在有机会发言，让他们指出自己错在哪里，激发了学生学习的自信心和动力。

最后是第三节课，万泉中心校陈华英老师上的二年级《5的乘法口诀》，陈老师直接导入课本例1，5组福娃，每组五个福娃，求一共有多少个福娃？并让学生说说为什么这么算？通过摆点子图，编制出5的乘法口诀，学生在摆点子图时，发现规律，让学生读5的乘法口诀，在背诵5的乘法口诀，通过同桌之间说一说，让学生在活动中学习5的乘法口诀。

上午听了3位优秀教师小学中低段教学课，下午来到琼海市第一小学观摩小学高年段的教学课的风采，下午的二节课是中原中心校王艺桦老师和来自加积镇第一小学的郭泽壮老师的教学课。

第一节课是中原中心校王艺桦老师上的六年级《百分数的认识》，陈老师让学生在生活中收集百分数，并让学生说一说，并问学生，你还想知道什么，激发学生的求知欲，在探究新知中，陈老师出示我们最喜欢的手机，又一次将焦点集中在课堂上，学生们都熟悉手机，手机电量33%表示什么呢，引导学生说一说，让学生总结百分数的概念，在学习百分数的写法和读法，老师让学生自学，这样培养了学生独立思考问题的能力，让同桌之间一个写，一个读，调动学生积极性，出示3条小调查时，又一次激发学生的好奇心，让学生说一说你感兴趣的调查，说说感想，让我最惊讶的事该班的学生语言

组织能力和表达能力，一个个真像个发言人，概括的很好，动作大方得体，让我感受到培养学生表达能力和行为习惯的重要性。

第二节课是来自加积镇第一小学的郭泽壮老师，上的五年级《可能性》，老师以联欢会导入，激发学生兴趣，并问问学生会参加什么活动，让学生分组活动，小组为单位，抽签活动，让学生在活动中认识可能性。

时间过得真快，听了5位优秀老师的课，让我感受到数学课堂的魅力，也让我感受到自己教学中存在的不足之处，学习5位老师发光发亮的亮点，学海无涯，如何上好一节数学课。首先要激发学生的兴趣，让学生上你的数学课是一件快乐的事件，让学生成为课堂的主体，教师引导作用，带着问题去思考问题，多让学生参与在其中，给充足时间学生思考，要适当鼓励学生，激发学习的动力，数学课不在是老师满堂灌，让学生感受到数学来源于生活，数学就在我们身边，让学习数学成为一件快乐的事情。

小学数学听课心得体会总结篇四

4月8日，我们新教师一行五人有幸参加了广汉市“黄小凤名师工作室”组织举办的“践行党的群众路线走进金轮小学暨新教师培训活动”。这次活动我们听取了两种不同课型的数学课，分别是来自实验小学的黄华鑫老师执教的五年级《分数的意义》概念课和雒城一小的易元富老师执教的六年级《平面图形的周长和面积》复习课。听了这两节优质课，让我再一次感受到一节精彩的数学课所散发的魅力，不仅仅是知识的传授过程而且还是一次艺术熏陶的过程。

本次执教的两位青年教师他们的教学功底扎实，经验丰富，挥洒自然，善于驾驭课堂，整个数学教学流程充实流畅，知识衔接顺利得当，教学内容丰富多彩，可以说是达到情境交融。并且两位教师均注重发挥学生的主动性，调动学生学习

兴趣，引导学生积极思考勇敢大胆去表述自己的思路 and 想法。接下来将谈谈在观摩了这两节各有千秋不同课型的数学课后我的点滴心得体会。

首先谈谈《分数的意义》这节概念课，黄老师首先从学生的生活实际出发进行谈话导入，询问学生“生活中有哪些物体可以用‘1’来表示？”学生能很容易的从身边举出表示一个物体的事物，接着黄老师利用自己的手分别从1根手指，5根手指(看作“1”只手)，10根手指(看作“1”双手)引导学生从不同的角度去看待“1”，并结合表示“一些物体”的实物图片、学过的计量单位以及朗朗上口的儿歌多方面来丰富单位“1”的内涵，通过引申和扩展单位“1”的意义来帮助学生获得和丰富单位“1”的感知和理解，接着回顾三年级“分苹果”测量、计算这些情况下学习分数的产生实例过渡到本节课将继续学习“分数的意义”。

意义”，学生是“学习的主人”色彩体现的淋漓尽致。让学生充分的交流，适时的抽象、归纳、概括、引导、总结，在让学生充分展示自我的同时，教师也很恰当地体现了在教学过程中自己作为指导者的作用，师生之间的互动，使学生深刻的理解和掌握了抽象的分数的意义。

由于在平常的教学中复习课担负着查漏补缺，系统整理以及巩固发展的责任，很多老师都感觉不好上，又因为在之前的培训和学习中我们都是听取的新授课，所以工作室的老师特地为我们准备了一节复习课让我们观摩。听了易元富老师上的六年级的《平面图形的周长和面积》复习课，让我们对有其特定要求和方式的复习课型有了更多的认识，并且感受了易老师独特的教学风格。

易老师首先创设了一个与课型相符合的“温故而知新”的情境，并借用这个标题与本节课所要复习的“平面图形的周长和面积”知识做了巧妙衔接，整个导入部分新颖并且联系了生活实际，兼具知识性，思想性、实践性。接着对学生进行

亲切轻松的提问，带领学生一起回顾整理学习过哪些平面图形，它们的周长和面积的定义又分别是什么？在此过程中黄老师始终鼓励学生大胆地说出自己的想法和思路，让其明白不仅“知其然”还要“知其所以然”，并且关注不爱举手的学生，鼓励他们尝试来表述。然后通过一个个精心制作的课件和教具引导学生去回忆各个图形之间的联系，进行知识网络的建构，用形象生动的语言带领学生去发现“每学习一种新的图形的面积都是转化为学过的平面图形”，结合“曹冲称象”和生活中“化繁为简”的例子来揭示“转化”的数学思想，渗透数学学习过程中知识的“迁移和转化”的重要思想。

整个教学过程，我印象最深的便是易老师自始至终都注重发挥学生的能动性和主动性，让学生自主选择喜欢的图形来说出其面积的推导过程，在学生说完自己思路之后易老师会给出反馈评价之后再补充、总结和归纳。这样的设计不仅真实地了解到学生的掌握情况和理解程度，锻炼学生准确表述能力还让学生对知识有了更清晰牢固的认识，真正落实了“学生才是学习的主人”。后面易老师根据图形特点和学生学习层次水平的差异，设置了难度、形式不同具有针对性的练习，纵观整节课，易老师成功打破了复习课枯燥、沉闷的气氛，给我们呈现的是积极活跃的数学课堂。

听课是新教师成长的必修课，走近名师，感受名师的优质课，每次听完老师们的优质课体验和感受高效课堂魅力的同时也让我对自己的教学有一番新的全面的审视。作为一名新教师，我们应把这一次次听课中的感悟化为自己努力成长的动力，将每一次听课的收获作为自己成长的步步阶梯！

小学数学听课心得体会总结篇五

20_年5月10日我们特岗教师在官埠桥镇中心学校的统一安排领导下开展了以“学习精品课”的听评课活动。通过这次活动是在安庆市最好的小学高琦小学举办的，校领导高度重视这次教研活动，年轻女教师的精彩上课使我深刻感受到了小

学课堂教学的生活化、艺术化。听了其他三位年轻女老师的课，被她们上课的那种激情所感染，在课中老师先用情感开启了学生的思维。他们不只是授课，更是与学生心灵的沟通，用自己的那份热情唤起了学生的求知欲，课堂气氛活跃，学生积极配合，探讨问题，课堂效率很高。三位老师的数学课，让我体会到课堂教学的灵活性、灵动性、老师自上课至课终，老师始终围绕学生运转，学生一直环绕老师运行。老师对学生并没有过多的限制和束缚，学生的想象、讨论、联系是自由进行的，学生占据了课堂的主阵地，但是，学生没有脱离轨道，没有脱离教师精妙设计的运行轨道，教师充分“放”了学生，学生充分“离”老师，而结果是圆满的，成功的，学生学到了知识，教师达成了“传道、授业、解惑”的天职。

在三节精品课中，教师放手让学生自主探究解决问题。每一节课，每一位老师都很有耐性的对学生有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织者，引导者和合作者”的教学理念。老师们的语言精炼、丰富，对学生鼓励性的语言十分值的我们学习、在思想教育方面，这些教师都处理的比较好，自然真挚的情感流露感染了学生和听课的每一位学生及教师。看到三位年轻女老师气定神闲，信手拈来，不时激起一个个教学的浪花，不仅令学生陶醉、痴迷，更让我连声赞叹。从中我更深刻地体会到了学习的重要性与紧迫感。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。当我听着这两位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能深入学生的心灵深处，老师在教学《比一比》这一课时，他让学生一边观看图片，一边听老师的讲解，声情并茂的语言唤起了学生的思绪。老师和蔼可亲的语言，为学生理解平均数，中位数内容奠定了基础。老师课堂语言简洁，准确，她用自己的挥洒自如的语言引领着学生，把学生的思路引向了更高层次的探究世界。彰显出精湛的功底和高超的教学智慧。这几位老师都联系实际生活来教学，激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学效率，

她们的课真正体现了寓教于乐的教学理念。

通过这次听课活动我对新课改有了更深的认识。教学改革就是创新，观念的更新是教育生存和发展的前提，在以后的教学中我要努力做到以下几点：

- 1、认真学习教育理念和教育教学先进经验。
- 2、努力开发多方面的教学资源，丰富教学内容。
- 3、上课时大胆放手，培养学生的自学能力、分析问题、解决问题的能力。

以上是我在听课中的一点体会和心得，我要在学习的基础上更加努力的钻研教学，做到能与学生联成一片，使自己的教学得到长足的发展。

小学数学听课心得体会总结篇六

小学数学的教学，说难不难，说易也并不容易。我一直在摸索着小学数学教学的方法，如何才能让全部的学生理解知识，懂得运用知识灵活地解决相关问题？每当看到学生拿到题后，不知该如何下手，或是做出来的结果千差万别时，我既气愤，又自责：难道是我不会教吗？曾经看到一位老师的文章，他说，学生学不好大部分原因是老师教学方法的问题。的确，教师如何组织课堂，如何发掘学生的思维，如何让学生积极主动地探索数学知识等，直接关系到课堂的教学效果。

在第一个环节，学生回顾了三角形相关知识、三角形面积的计算过程，以及三角形面积公式的推导过程。接着，学生完成已知底和对应高的三角形面积计算。这里，就是对面积公式的再次强化。

小学数学听课心得体会总结篇七

这次我有幸参加了赴xx跟班学习，在这一个多月的时间里，我认真观摩了10位优秀教师的课，他们的课堂教学风格各有千秋，都浸润着浓浓的求知精神和探索理念，真实、朴实、扎实、生活化的数学课堂都是各位执教教师智慧火花的精彩呈现，使我受益匪浅，感受颇多。

（一）从这次观摩活动中是我感到我们的课堂在发生变化，主要表现在：

1、安静的数学课堂

这次的课堂已经有了很大的改变，去掉了很多浮躁、形式上的东西。课堂返璞归真，已经安静了很多，留给学生安静思考时间，回归数学课堂抽象性或逻辑性。课堂变成了一个师生共同“享受”知识能量，传递信息的空间，让我们真正体会到数学课堂教学的朴素与扎实。

2、课堂教学体现数学味道

这次的课堂却体现了数学应有的味道，具体表现在两个方面：一是这次讲课内容多样，不像以前公开课那样多讲简单数学认识，对于一些抽象代数知识是避之若鹜。这次不仅讲一些比较抽象知识——如比方程、中位数等。还讲了一些比较有难度的知识正数和负数、解决问题、复习课等。二是重视数学语言表达，教师语言简洁精炼，言简意赅，没有多余的话，最大特点是培养学生用数学语言表达，注意学生语言的严谨性。

3、注重小组合作的实效性。

本次活动，好多教师不是把小组合作流于形式，更注重了小组合作的实效性。课堂中老师提出有价值的问题采用小组合

作探究解决，并且能在活动前明确活动要求，活动中巡视指导，活动后小组展示交流，使小组合作学习扎实有效。

（二）在这次听课活动中，给我印象最深的是三节复习课，自工作以来我参加过很多听课活动，但是却很少听到复习课，老师们都认为复习课很难上好，这次，我有幸首次听到了复习课，使我感到眼前一亮，特别是唐艳的《两位数乘两位数复习》和金怡老师的《圆柱和圆锥整理和复习》这两节课是我对如何上好复习课有了更深的认识。

对于三年级的孩子，唐老师的复习课首先明确提出复习的方法：1、阅读课本是复习的好方法；2、交流和倾听是分享成功的好方法。接下来高老师让孩子们自己阅读课本的章节，了解内容，并用简单的方式来记录本单元的内容；在交流时，让孩子们交流口算、笔算、估算时的注意事项，并且对学生采用的表格法、画图法和文字叙述法给与了肯定。然后，通过一些练习，和学生一起归纳总结出；口算、估算、笔算是一家人，口算是估算和笔算的基础，而估算和笔算结果比较接近，又可以用估算的方法检查笔算。整节课不仅仅对这个单元的进行了复习，而且在复习的过程中对孩子的学习方法进行了指导。

xx老师上的是一节五年级的复习课，对于高年级的孩子而言，已经具备自己整理旧知识的能力，老师就把“整理圆柱和圆锥的知识”作为前一天的家庭作业，这样做省去课堂上的很多时间。一上课，老师就让孩子小组交流家庭作业，评选出能代表本组最高水平的作业，并且给孩子提出了评选建议：1、作业能突出重点；2、作业条理清晰；3、作业形式新颖。孩子在根据建议进行评比的同时，也是对知识的一次复习。在接下来展示作业的时，通过小组代表的发言，学生对圆柱和圆锥的特点、以及体积和表面积的计算公式又一次进行了复习。然后，教师设计了一个过生日的情景，出示两张图片，一张是蛋糕盒子的图片，一张是生日蛋糕的图片，让孩子小组合作，根据两张图片提出关于圆柱和圆锥的问题。老师巧

妙的设计出一道开放性很强的问题，不仅复习了知识，而且培养了孩子的发散思维。

认真回想，自己以往的教育教学工作还有很多不足之处，在今后的教学工作中一定要发扬成绩，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

小学数学听课心得体会总结篇八

为了进一步实现“名师引领，资源共享，优势互补，同优共进”的目标，我有幸参加了由旬邑县逸夫小学百思特名师工作室组织的“五室联动助力课堂”暨城关片区同优共进教学教研活动，深受启发，现就谈谈自己听课后的的一些心得体会。

一、精心设计课堂教学

教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

二、教学过程精致

从每一位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，从导入新课到布置作业课后小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、板书也充分体现了数学知识的结构体系。每位教师能根据自己学生的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

三、注重知识的传授与能力的培养相结合

各位老师在教学过程中特别加大了对能力的考查，：在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使学生的能力得到培养的目的。

四、使教学向理论联系实际方向倾斜

数学学科本来是与实际联系紧密的学科，针对近年来题中出现大量联系实际的试题，如张老师设计的习题“将盛得很满的一碗汤饭要送到顾客手中，不能使汤溢出来，怎样才能做到？”紧密的联系实际，使学生能学以致用。联系实际日益成为考试题内容改革的一个明显发展方向，教师，已开始加强知识实际应用的教学，使教学恢复它的本来面貌。

今后的教学工作中我一定要努力探究，找出教育教学方面的差距，向这些教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学数学听课心得体会总结篇九

10月17日，我河东区教研室在汤头街道中心小学举行“数学送教下乡”活动。观摩了三位优秀数学教师采用不同学段、不同风格但同样精彩的课堂教学。第一节是邵珠浩老师的《田忌赛马一策略》，第二节是王佩佩老师的《圆的认识》，会后，第三节是刘玉娜老师的《百分数的写法和意义》。各位老师通过自己的课堂实践，给予了我们这些一线教师最前沿的引领，最智慧的启迪。一天的学习让我近距离感受着他们独特的教学魅力，耳闻目睹他们在课堂上的精彩演绎，让我学到了很多新的教学方法和新的教学理念。

创设的情境真正为教学服务，重视营造愉快课堂。在观摩中，充分感受到三位老师都是在努力体现新课标的要求。每位老师的教学充分体现学生的数学学习活动应该是一个生动活泼的，主动的和富有个性的过程。现在的数学课堂教学不再是单一的教师教，学生学的过程，而是学生在教师的引导下主动探究，师生合作交流的愉快的课堂活动。我们看到教师课堂体现了：重视营造和谐，愉快的自主探究课堂。师生在课堂中不再是原来传统教学中的传授者和接受者，施与者和容纳者；现在课堂中的，学生才是学习的主人，教师是学习活动中的组织者，引导者与合作者。

下面就从以下几点谈谈本人这几节课感受最为深刻的地方。

一、扎实的基本功和驾驭课堂的能力感染了我，俗话说“冰冻三尺，非一日之寒”我们就要有滴水穿石的精神，从点滴做起，坚持不懈积累经验。

二、课前准备过程很有特点，每位教师采取不同的方式创设情境教学，这样不会让学生一开始上课就觉得很紧张，而且还可以把学生的注意力从课间吸引到课堂中来，只有集中的注意力才是学习的最佳状态。

三、教学课件制作精良，充分发挥了多媒体技术在课堂教学中的重要作用。无论从课题材料的搜集上还是从视听效果上，都非常富有创意，引人入胜，而且大多数都引用了视频型的文件，既形象又生动，吸引着学生的注意力。充分激发学生的学习兴趣更有利于学生对所学知识得牢固掌握。

四、练习设计基础实效，新课过后的练习要及时巩固基础。只有及时巩固才能更好的使学生牢记掌握所学知识。

五、讨论交流的主体是学生。合作交流是数学重要的学习方式，以前听课观到的合作交流，多是师生的对话，老师对学生汇报进行汇总或评价订正。重结果，轻学生思维的碰撞和交流。

六、上课教师的教学语言富有感染力，课堂评价及时，关注了学生的情感。在这听的这几节课中，每一位教师都能对学生的来回答做出积极的评价，尤其凌燕老师的解决问题的策略，老师亲切和蔼的教态、抑扬顿挫的语调、给孩子们积极向上的鼓励使得整节课都充满着活力。

虽然只有三节课，但老师们带给我的精神大餐，却让我享用不尽，使我有如入馨香之室，受益匪浅。在今后的教学中，我将会总结经验，找出教育教学方面的差距，向教育教学经验丰富的老师们学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小学数学听课心得体会总结篇十

xx年10月30日□xx市小学数学“教坛新星”送教活动在xx县实验小学举行。我有幸参加了这次听课活动，看到三位老师都以自己的特色展示着课堂教学艺术，倾听着老师们精心准备的课，领略着她们对教材的深刻解读，我深深地感受到了小学数学教学的生活化、艺术化。她们在开启智慧大门的同时，也让我受到了很多新的教学方法和新的执教理念的启发。

一、导课要为教学服务。

如盛莉芬老师精心设计的《认识周长》的导入，她是以喜羊羊和懒羊羊等学生喜爱的小动物来引入话题，并使之贯穿于全课，以此拉近了学生的距离，学生的向师性更强，他们积极的参与到教师的教学活动中去。龙子湖区教研室李娅娅老师的课前谈话也很引人入胜，她通过“猜一猜，考察你的反应力”来激发学生学习的兴趣，学生们都非常乐意参与到这项游戏。于是，在这种自然、愉快的气氛中，师生们共同进行下一轮的“看一看，考一考你的观察力”活动，学生兴趣大增，这样的安排也为后面的教学做了很好的铺垫。

二、课堂上应让学生体现自己的价值。

三位教师在教学上都能很有耐性的对学生进行有效引导，做到收放自如，让学生自己动手操作，在自主探索、合作交流的活动找到解决问题的办法，充分体现了“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师只起到组织者、引导者、合作者”的教学理念。比如，凤阳路二小的谢xx老师在讲

《用分数表示可能性的大小》一课时，让每一位学生从信封中找到6张扑克牌，学生自己先动手摆一摆，接着用投影仪展示学生的摆法，在这一连串自主动手操作的过程中，学生深刻的感悟到“要使摸到红桃a的可能性是 $\frac{1}{6}$ ，6张牌里都必须有一个红桃a”的结论，轻松突破本课的重难点。又如盛莉芬老师为了突破“一周”的概念，先让学生找一找自己身边有一周的事物，指一指它们的周长并用手摸一摸，感知图形的周长，在头脑中建立周长的概念，以此培养了学生初步的空间观念。特别是在测量爱心、圆等不规则图形的周长时，教师让学生利用提供的材料，自己想办法解决，学生先用绳子把爱心和圆围成一圈（多余的绳子用剪刀剪去），再把绳子拉直，然后用直尺量出绳子的长度，即是这些图形的周长，在动手操作、自主探索的活动中学生们轻松掌握了这种“化曲为直”的解决策略。还有李娅娅老师讲《小数点位置移动引起小数大小变化的规律》时，她着手让学生自己探究，完全放手让学生动手计算，又通过小组合作的学习方式让学生在“猜想——验证——得出结论”的过程中，找到了规律。

三、让学生感受到数学来源于生活并服务于生活。

新课程强调人人学有价值的数学，人人学有用的数学。因此，在教学过程中，应让学生从现实生活中学习数学并让他们感知学习数学的重要性。谢老师就很好的诠释了这一点，她能结合学生的生活经验，让学生在现实情境中体会事情发生的可能性，用猜“左右手”的方法决定谁先发球，引导学生主动参与活动，感受到事件发生的可能性有大有小，从而想到用分数来表示这种可能性的大小并把它运用到生活中，李老师设计的练习是本课的一大亮点，通过“抽奖”、“砸金蛋”等接近学生的实际生活的游戏活动，促使学生调动生活中所有的经验和所学的可能性大小的知识去解决这些问题。又如李娅娅老师善于挖掘生活中的数学素材，以“快餐店中的套餐。每份12.5元，售出10份、100份、1000份，分别是多少元？”这一实际生活中的话题引入数学知识，把生活问题数学化，接着李老师又让学生运用这一知识应用到生活中去，

把数学问题生活化，从而让学生掌握了规律并学会运用规律去解决问题。

四、采用多媒体课件教学，激发学生学习兴趣。

教学中三位老师都能很熟练的应用多媒体进行直观教学，活跃了课堂气氛，调动学生学习的积极性。比如，谢xx老师使用多媒体动态演示6张红桃依次变成黑桃，让学生分别来说“红桃和黑桃的可能性各是多少？”就是这一动态的变化过程，激发了学生的思维，收到非常好的效果。又如盛莉芬老师上课伊始，就使用flash动态演示懒羊羊不沿操场跑一圈和它中途停止，没跑完一圈的过程，让学生指出其错误，学生更容易理解和接受，深刻领悟到了“一周”的含义。

总之，这次的听课，使我感触颇深。我觉得一节好课它是有生命力的，而这种生命力来自于学生对身边事物的感知与体验，来自于对问题的好奇与思考，来自于对知识的猜想与验证，来自于对活动的探究与解决。而这些恰恰是我的课堂所缺少的。所以，我想在今后的教学中，我会尽可能为学生提供思考、交流、探究的空间，引导学生经历体验、感悟知识的形成过程，从而解决问题。我还要多向教育教学经验丰富的老师学习，我相信自己会以更加饱满的热情，全身心投入到教育教学中去！

小学数学听课心得体会总结篇十一

我们的每一堂课都是一场没有彩排的剧目，教师面临的.是时刻都会发生他们所设想之外的情形，而要自如地掌控这种随时都有“意外”的局面，就必须需要教师有良好的教学机智及应变能力，就这一点来说，我觉得教师与直播现场的节目主持人的角色是一样的。在这次听课过程当中，我也深刻感受到了执教老师的那种良好的教学机智，丰富的语言，神态、动作等方面的表现以及老师们的良好的课堂应变能力，让我进一步体会到教师自身素质的重要性。

一、现代教育提倡学生自主学习，但不等于教师可以放任自流，而应成为学习的指导者，授之以“渔”，而不是授之以“鱼”。要认真地看，仔细地听，随时掌握课堂中的各种情况，并且考虑下一步要如何指导学生。特别是现在提倡讨论式的学习，教师应参与学生的讨论，及时指导学生的讨论，培养学生与他人合作精神。指导学生形成良好的学习习惯，掌握学习方法。在设计问题时要“跳一跳，够得着”，保持学生的学习兴趣。

二、教师的角色转变了，学生的角色也在转变，由被动的学习转变为主动的学习，学生既是知识的接受者，也是知识的发现者，真正成为课堂的主人。充分体现“以人为本、以学生为主体”的素质教育的思想。丢掉传统教育中教师的绝对权威，洞悉学生的兴趣爱好，了解他们喜欢什么、不喜欢什么，并针对他们的兴趣爱好找准教学的切入口，因势利导，将手中的“指挥棒”变成引领学生去探索世界的“引路石”。在这里，教师不再是喋喋不休的说教者，学生不再是教师思想、情感的复制品；课程也不再是纯粹意义上的单一的教材内容，相反，教师能够从学生出发、从学生学习的角度出发，研究解决学生要学什么、怎样学等一系列问题。

1、课堂实效与教学质量、课堂效率之间有怎样的关系？

追求高质量的教学质量、讲求高质量的课堂效率是落实课堂教学实效性的基本保证。高质量的课堂教学即要关注教师教的质量，又要关注学生学的质量，二者缺一不可。教师要有“课堂成本意识”，不能以加班加点、题海战术、机械训练的方法牺牲学生身体健康为代价。

2、落实了“数学化”课堂是否就是实效好的课堂？

小学数学教学的实效性应该体现在让学生真正经历“数学化”的过程，但是不能说只要经历了“数学化”就是落实了课堂教学的实效性。经历“数学化”是落实课堂教学实效性

的重要方面，但不是唯一的途径。落实实效性好的课堂必须关注学生的全面发展，必须落实课程目标，而不只是关注学生的数学智慧。我们要通过课堂教学让学生理解数学内涵，学会用数学眼光观察生活，发现生活中数学信息，用数学符号描述现象，进行数学建模。学生在这个过程中不是单纯地获取知识，而是探究数学知识的同时感受体验数学思想和方法，获得富有生命活力的优质的数学教育。

3、为什么学生面对“精彩的画面”视而不见，毫无兴趣？

5、一问到底才是启发式教学吗？用了电脑课件就是“整合”了吗？

6、你精心设计每一节课了吗？教学的每个设计、每个活动都是有效的吗？

7、你在预设中为生成留有空间了吗？你是否有效的利用了生成？

精心预设——准确把握教材、全面了解学生、有效开发资源、适时准确评价关注生成——宽容地接纳生成、理智地认识生成、机智地筛选生成、巧妙地运用生成以满腔的热情、智慧的头脑，敏锐的触角关注学生的学习过程和学习结果。唤起学生的智慧，启迪学生的思维，使学生自觉不自觉地运用数学思想、方法创造性地解决问题。小心翼翼地呵护孩子的学习热情，想尽办法调动学生的积极性、主动性，全力以赴地保护好孩子的自尊心、自信心，让学生在学习中体验数学的价值，不断地建立正确的价值观。

一堂有实效的课要做到确定好教学的起点、突出教学的重点、突破教学的难点、捕捉课堂的生成点，教学风格朴实一点，双基训练扎实一点，教学容量厚实一点，学生思维活跃一点，教学方式灵活一点。

小学数学听课心得体会总结篇十二

20xx年10月20日，由十堰市教研室组织的全市小学数学学科优质课评比活动在房县实验小学举行，我有幸参加了这次观摩活动。我看到参赛的每一位老师都以自己的特色诠释着数学课堂教学中生命的对话，真可谓“八仙过海，各显神通”。置身于会场中，倾听着老师们一堂堂精心准备的课，在这里，我亲身领略着他们对教材的深刻解读，感受着他们对课堂的准确把握，体会着他们对学生的密切关注。他们在开启学生智慧大门的同时，也让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念，引发了我对课堂最优化的思考：

1、我深刻地感受到了小学数学源于生活，体现于生活。

??教师作为学生学习的引导者为学生提供活动的舞台，调整学习的方向，是关键时刻予以适当的点拨的学习过程的支持者。在课堂学习中，学习的材料来源不再是单一的教材，更多的是从学生的生活经验来编材。如十堰市茅箭区武当路小学樊霞讲《平行四边形的面积》用课件出示学校平面图，让学生找出其中的数学信息，然后根据这些信息提问题并解答。这些都是与生活贴近的知识，学生听起来亲近，求知欲就强，要突破的愿望就强，做起题来积极性高，也体现出教学面向学生，面向生活，反映现实生活，而这些正是这群听课学生日常生活中经常见到的，使学生感到数学问题新颖亲近变得摸得着，看得见，易于接受，从而激发了学生内在的认知要求，变“要我学”为“我要学”。更好的启迪了学生的思维，使学生的创新意识得到了较高的培养，也实现了“生活经验数学化。”

2、在这些优质课中，体现生本教育，教师能放手让学生自己动手操作，自主探究解决问题的方法，在课上，每一位教师都很有耐性的对学生进行有效的引导，充分体现“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师是数学学习的组织

者、引导者和合作者”的教学理念。比如：十堰市外国语学校殷青平老师讲《角的初步认识》时，教师凭借个人扎实的教学基本功及独有的人格魅力驾驭着课堂，引导学生在摸一摸、比一比、画一画、涂一涂、摆一摆等数学活动中“直观感知、主动参与、探索实践、自主建构，使学生在自主探究、自我感悟中轻松地学会了知识。再如，竹山县张振武小学讲《圆的周长》，让学生自己探究，猜想，验证等方法得出圆周率。另外，执教者的语言精练、丰富，对学生鼓励性的语言非常值得我学习。这些优质课授课教师注重从学生的生活实际出发，为学生创设现实的生活情景，充分发挥学生的主体作用，引导学生自主学习、合作交流的教学模式，让人人学有价值的数学，不同的人在数学上得到不同的发展，体现了新课程的教学理念。以小组合作的方式，不仅培养了学生的合作能力，也给了学生一种集体荣誉感。

3、精彩的导课非常重要。参赛的教师几乎都精心设计了课堂导入，有的以小游戏等活动导入新课。有的以谈话的形式导入，其中两个教师的课堂导入我认为比较好。十堰市五堰小学王强讲《解决问题的策略》一替换法时，用曹冲称象的故事激发学生学习兴趣；也恰如其分引入用替换法解决问题。郟西曹艳丽老师要求学生动脑筋，以解密码来打开数学广角大门导入新课：《数学广角》一(猜一猜)，激起了学生的学习兴趣，使学生迅速进入自己组织的教学活动中。好的导课可以拉近师生距离，使学生的向师性更强，积极参与教师的教学活动，提高课堂学习效率。

4、教师评价要及时到位并且多方位。教学过程中，几乎每位教师都注意了及时评价及激励评价，对学生的赞扬和鼓励不断，如“你真细心”“你真是生活中的有心人”“你知道的可真多”等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却可以激起不小的情感波澜，对于整个课堂的教学效果的提高也起到了相当程度的积极影响。

5、注重“板书”的设计与书写。多年来，由于多媒体课件的

闪亮登场，教师的板书也好像置于被人遗忘的角落，悄然隐退了。殊不知，课件是不能完全代替板书的，课件的呈现具有瞬时性，况且课件的作用是“辅助”教学，怎么能替代一目了然、提纲携领的板书设计呢？板书也是教师基本功的一个侧面反映。这次优质课，每一位老师都在板书的设计上下了工夫，有的老师书写工整，排列有序；并且老师们出手一笔清秀的字跃然而上，为课堂增色添彩等。总之，“板书”又重新回到了自己的位置，发挥了它在课堂教学中的作用。每位老师的板书列出了本节知识点，并且将每个知识点之间的联系用线画出，使本节知识清楚明了。

7、这些课在教学过程中应用多媒体课件进行直观教学，活跃了课堂气氛，激发学习兴趣。每一节课都通过多媒体课件的展示使抽象的知识更直观，更让学生容易理解和接受。

总之在这次优质课评比中，上课的老师都能根据小学生的特点为学生创设充满趣味的学习情景，以激发他们的学习兴趣。最大限度地利用小学生好奇、好动、好问等心理特点，并紧密结合数学学科的自身特点，启迪他们积极思考，激发学生的求知欲，激起他们探索、追求的浓厚兴趣。促使学生的认知情感由潜伏状态转入积极状态，由自发的好奇心变为强烈的求知欲，产生跃跃欲试的主体探索意识，实现课堂教学中师生心理的同步发展。

在今后的教学工作中我一定要努力探究，找出教育教学方面的差距，向这些教育教学经验丰富的老师学习，教坛无边，学海无涯，在以后的教学中，以更加昂扬的斗志，以更加饱满的热情，全身心地投入到教育教学工作中。

《搭配中的学问》是三年级上册的一个实践活动课，教材以配菜为素材，提供了3天菜谱供学生进行一荤一素的配菜活动，作为主例题，而将衣服的搭配(2件上衣和2件裤子及一件裙子)作为巩固练习，试图让学生体会搭配中的规律，学会有序思考，培养学生的合作交流能力和动手实践能力。两位老师

根据本地学生的生活经验，“反客为主”都以衣服的搭配作为主例题进行教学，创造性地使用了教材，达到了预期的教学目标。

小学数学听课心得体会文章小学数学听课心得体会出自<http://article/>转载请保留此链接!回顾两位老师的课堂，都以探索学习活动做保障，凭借有效学习支持学生的学习，有探索和练习可以让学生的数学学习变得真实和扎实。下面具体回放两位老师的教学过程，再次品味两位老师的良苦用心。

数学教学与生活是密切联系的，培养学生应用数学知识解决生活中的数学问题的能力是新课程的教学目标。因此，两位老师有意识地将数学知识与学生的生活实践联系起来，寓数学知识于学生喜闻乐见的活动之中，使抽象的数学知识以直观丰富的客观事物为载体，让学生体验到数学知识就在身边，生活中充满数学。用现实的生活情景激活了学生的记忆，以学生最常接触的搭配衣服为情境，营造氛围，用“猜一猜”活动，将现实和课堂、生活与数学有机联系起来。

“猜一猜”：此环节两位老师都通过简单的情境将学生带到本课的主例题，都以“猜一猜”（2件上衣和2件裤子有一件裙子，上装下装各选一件，一共有几种不同的搭配方法？）学生凭借自己已有的经验，能够进行猜测和判断，但此时更多学生的搭配是零散的、无序的。

搭配要按一定的顺序，才能不重复、不遗漏。教学中力求做到问题的提出具体、明确、到位。有效的引导学生思维由具体逐步过渡到抽象。“摆一摆”这一环节，教者抓住学生的认知起点，为学生提供了充分探索与交流的空间，让学生掌握了搭配的规律并提升归纳了解决此类问题的策略。

“摆一摆”：之前的猜测和想象，需要具体的操作活动来佐证和扩充。两位老师在课前都作了充分的准备，以事先准备

好的图片让全体学生进行动手搭配，培养了学生的动手能力。此后两位老师以他们自己的方式来诠释了课堂的魅力。陈老师在学生操作完成后，请三个典型的学生上台演示，一个是以上衣为主线，一个是以下装为主线，另一个而出现了遗漏，通过学生的反馈和总结，得出不遗漏、不重复必须按一定的规律进行搭配，突出了本课的重点。而何老师在学上台搭配后，在反馈时直接拿掉一件上衣(以上衣为主线)或一件下装(以下装为主线)恰到好处地利用了教学资源，生动、鲜明、直观地体现了按一定规律进行搭配的重要性。此环节两位老师以不同的作课方式达到了相同的教学目标，起到了异曲同工之效。

“写一写”是上一环节的引申部分，重点是在有序思考的基础上让学生体验个性化、简洁化的表示方法，使学生明白各种不同的搭配可以用尽可能简单的数字、字母、符号表示出来。

小学数学听课心得体会心得体会，学习心得“写一写”：两位老师在主例题教学后，布置了写一写，写的实质为要求学生用自己的方式表达搭配结果。课堂上，有的学生用文字，有的用数字，有的用图形。这些表达方式，具体而有效，实现了实物到图形的抽象，蕴涵了学生各自对问题的不同理解和不同层次思维水平。

“练一练”这一设计符合学生的认知规律，由浅入深，由易到难，具有层次性。

“练一练”：两位老师在这个环节上的设计也有所区别，陈老师稳扎稳打地呈现了教材中的例子和练习，让学生所学知识得到很好的巩固。而何老师则在教材的例子和练习的基础上，将到中国馆的路线从2——3到3——3到4——5，加深了练习的难度，拓宽了课堂的深度，使学生的学习达到提升。

纵观两堂课，两位教师的四个教学环节不是随意组合的。而

是经过精心考虑的，各自承载着不同的教育教学价值，各种数学思想分层次、分步骤地借助素材的探讨进行渗透。尽管她们的教学方法，评价方式等有所不同，但都能让学生从生活经验和已有的知识出发，让学生学会了有序思考问题的方法，能把课堂中所学的数学知识和方法应用于生活实际，体验到生活中处处有数学，体会到数学的价值和感受“用数学”的愉悦，令我们徜徉在别具异曲同工之妙的教学生态中，尽情地享受殊途同归之效。

20xx年10月30日□xx市小学数学“教坛新星”送教活动在xx县实验小学举行。我有幸参加了这次听课活动，看到三位老师都以自己的特色展示着课堂教学艺术，倾听着老师们精心准备的课，领略着她们对教材的深刻解读，我深深地感受到了小学数学教学的生活化、艺术化。她们在开启智慧大门的同时，也让我受到了很多新的教学方法和新的执教理念的启发。

如盛莉芬老师精心设计的《认识周长》的导入，她是以喜羊羊和懒羊羊等学生喜爱的小动物来引入话题，并使之贯穿于全课，以此拉近了学生的距离，学生的向师性更强，他们积极的参与到教师的教学活动中去。龙子湖区教研室李娅娅老师的课前谈话也很引人入胜，她通过“猜一猜，考察你的反应力”来激发学生学习的兴趣，学生们都非常乐意参与到这项游戏。于是，在这种自然、愉快的气氛中，师生们共同进行下一轮的“看一看，考一考你的观察力”活动，学生兴趣大增，这样的安排也为后面的教学做了很好的铺垫。

三位教师在教学上都能很有耐性的对学生进行有效引导，做到收放自如，让学生自己动手操作，在自主探索、合作交流的活动找到解决问题的办法，充分体现了“教师以学生为主体，学生是数学学习的主人，教师只起到组织者、引导者、合作者”的教学理念。比如，凤阳路二小的谢xx老师在讲《用分数表示可能性的大小》一课时，让每一位学生从信封中找到6张扑克牌，学生自己先动手摆一摆，接着用投影仪展示学生的摆法，在这一连串自主动手操作的过程中，学生深

刻的感悟到“要使摸到红桃a的可能性是 $\frac{1}{6}$, 6张牌里都必须有一个红桃a”的结论, 轻松突破本课的重难点。又如盛莉芬老师为了突破“一周”的概念, 先让学生找一找自己身边有一周的事物, 指一指它们的周长并用手摸一摸, 感知图形的周长, 在头脑中建立周长的概念, 以此培养了学生初步的空间观念。特别是在测量爱心、圆等不规则图形的周长时, 教师让学生利用提供的材料, 自己想办法解决, 学生先用绳子把爱心和圆围成一圈(多余的绳子用剪刀剪去), 再把绳子拉直, 然后用直尺量出绳子的长度, 即是这些图形的周长, 在动手操作、自主探索的活动中学生们轻松掌握了这种“化曲为直”的解决策略。还有李娅娅老师讲《小数点位置移动引起小数大小变化的规律》时, 她着手让学生自己探究, 完全放手让学生动手计算, 又通过小组合作的学习方式让学生在“猜想——验证——得出结论”的过程中, 找到了规律。

新课程强调人人学有价值的数学, 人人学有用的数学。因此, 在教学过程中, 应让学生从现实生活中学习数学并让他们感知学习数学的重要性。谢老师就很好的诠释了这一点, 她能结合学生的生活经验, 让学生在现实情境中体会事情发生的可能性, 用猜“左右手”的方法决定谁先发球, 引导学生主动参与活动, 感受到事件发生的可能性有大有小, 从而想到用分数来表示这种可能性的大小并把它运用到生活中, 李老师设计的练习是本课的一大亮点, 通过“抽奖”、“砸金蛋”等接近学生的实际生活的游戏活动, 促使学生调动生活中所有的经验和所学的可能性大小的知识去解决这些问题。又如李娅娅老师善于挖掘生活中的数学素材, 以“快餐店中的套餐。每份12.5元, 售出10份. 100份. 1000份, 分别是多少元?”这一实际生活中的话题引入数学知识, 把生活问题数学化, 接着李老师又让学生运用这一知识应用到生活中去, 把数学问题生活化, 从而让学生掌握了规律并学会运用规律去解决问题。

教学中三位老师都能很熟练的应用多媒体进行直观教学, 活跃了课堂气氛, 调动学生学习的积极性。比如, 谢xx老师使

用多媒体动态演示6张红桃依次变成黑桃，让学生分别来说“红桃和黑桃的可能性各是多少？”就是这一动态的变化过程，激发了学生的思维，收到非常好的效果。又如盛莉芬老师上课伊始，就使用flash动态演示懒羊羊不沿操场跑一圈和它中途停止，没跑完一圈的过程，让学生指出其错误，学生更容易理解和接受，深刻领悟到了“一周”的含义。

总之，这次的听课，使我感触颇深。我觉得一节好课它是有生命力的，而这种生命力来自于学生对身边事物的感知与体验，来自于对问题的好奇与思考，来自于对知识的猜想与验证，来自于对活动的探究与解决。而这些恰恰是我的课堂所缺少的。所以，我想在今后的教学中，我会尽可能为学生提供思考、交流、探究的空间，引导学生经历体验、感悟知识的形成过程，从而解决问题。我还要多向教育教学经验丰富的老师学习，我相信自己会以更加饱满的热情，全身心投入到教育教学中去！

小学数学听课心得体会总结篇十三

在传统的小学数学教学中，学生认知的建构与知识的获取之间往往有一道不可逾越的鸿沟，学生认知过程与知识结构不能协同发展。这学期，听了我校几位数学教师的课，他们在课堂教学中，为学生提供自主学习空间，让学生置身于一定的情境之中，去体验数学知识形成过程，促进学生主动发展，让我记忆犹新。

一、“做”数学——在探索中发现

“做数学”是新课程倡导的一个重要理念。它强调学生学习数学是一个现实的体验、理解和反思的过程，强调以学生为主体的学习活动对学生理解数学的重要性，认为学生的实践、探索与思考数学是学生理解数学的重要条件。“做数学”不仅是指简单的数学操作活动，而且是学习者自我探索、自我

构建、自我发现、自我创造的一种动态过程。如《角的初步认识》这节课设计非常新颖，钟老师让学生用纸、吸管、用毛线折角，这样从学生身边的事物引出角，能引起学生的注意，提高学生的学习兴趣和积极性。从而引出角的概念，让学生很快从生活中找到角。在学生掌握角的组成，会判断角的基础上，钟老师又让学生用说一说、画一画、做一做、折一折、摆一摆等方法让学生创造角，进一步升华了角的概念。在巩固练习设计上，钟老师也是由浅入深，层层深入，最后让学生用三根小棒创造角，看谁创造得多。这一设计，极大的调动了学生的积极性，课堂气氛一下子沸腾了。这样，把教材内容变静为动，变单一为多项，变封闭为开放，有效的激发了学生主动参与探究的热情，让“做数学”成为促进学生发展的原动力。当学生发现有的题目无法用已学过的知识解决时，学生强烈的认知冲突被激活，就在学生处于“心求通而未得，口欲言而不能”的激愤状态时，教师又提出：“看谁的方法多？”学生个个情绪高涨，跃跃欲试，沉浸在操作探究的兴奋之中，终于探索出各种的摆法。

这样，通过动手操作、自主探究、合作交流，学生不仅获取了知识、发展了能力，而且还体验算法多样化，也感受到成功的愉悦，增强了自主学习和自主创新意识。课末，设计一些开放性题目或非常规题目，让学生进行练习，激活了学生的思维。实现了认识上的飞跃、思维上的深化。这样，使学生在做数学的过程中真正发挥主体作用，成为学习的主人。

二、“议”数学——在合作中交流

建构主义认为：“学习不是知识由教师向学生的传递，而是学生建构自己的知识过程，教师的作用仅仅在于给学生提供有效的活动机会，在讨论交流和自主探究的过程中，学生构建自己的知识。”因此，教师应向学生提供充分的从事数学活动和交流的机会，促使学生主动地去构建。如杨老师在讲《用字母表示数》的课中，让学生用小组内交流，怎样用字母表示长方形、正方形的周长、面积公式，学生在交流的过程

程中自主的学习知识。这样安排，使每个学生都有说的机会，在合作交流、思维碰撞过程中，使学生体验字母表示的多样化，感受与同学交流的乐趣，从而培养学生交流能力与思维能力。

三、“用”数学——在应用中拓展

《课标》指出：要使学生初步学会运用数学的思维方式去观察、分析现实社会，去解决日常生活和其他学科学习中的问题，增强应用数学的意识。把数学知识运用到实际生活中，是学习数学的最终目的。学以致用，让学生感受到学习知识、掌握知识的价值所在。在知识的运用过程中，促使学生把所学知识掌握得更熟练、更透彻，也使学生解决问题的能力得到培养。

总之，在这几堂课中，让我最佩服的是面对一堂学生已上过的课，面对一群从未见过的学生，几位老师仍旧应付自如，上的如此成功，让很多老师都为之欢呼，这正是我平时教学中所欠缺的应变能力。

小学数学听课心得体会总结篇十四

20xx年4月20日，我参加了在开发区小学举行的小学数学周六研究课活动。观摩了三节小学数学优质课，听了张主任的精彩点评，获益匪浅。课堂教学是一个“仁者见仁，智者见智”的话题，大家对教材的钻研都有自己独特的见解。所以，我也只能跟大家交流我个人听课的一点肤浅的看法。

通过听课，让我学到了很多很多新的教学方法和新的教学理念。

一、现代教育提倡学生自主学习，但不等于教师可以放任自流，而应成为学习的指导者，授之以“渔”，而不是授之以“鱼”。要认真地看，仔细地听，随时掌握课堂中的各种

情况，并且考虑下一步要如何指导学生。特别是现在提倡讨论式的学习，教师应参与学生的讨论，及时指导学生的讨论，培养学生与他人合作精神。指导学生形成良好的学习习惯，掌握学习方法。在设计问题时要“跳一跳，够得着”，保持学生的学习兴趣。

二、教师的角色转变了，学生的角色也在转变，由被动的学习转变为主动的学习，学生既是知识的接受者，也是知识的发现者，真正成为课堂的主人。充分体现“以人为本、以学生为主体”的素质教育的思想。丢掉传统教育中教师的绝对权威，洞悉学生的兴趣爱好，了解他们喜欢什么、不喜欢什么，并针对他们的兴趣爱好找准教学的切入口，因势利导，将手中的“指挥棒”变成引领学生去探索世界的“引路石”。在这里，教师不再是喋喋不休的说教者，学生不再是教师思想、情感的复制品；课程也不再是纯粹意义上的单一的教材内容，相反，教师能够从学生出发、从学生学习的角度出发，研究解决学生要学什么、怎样学等一系列问题。

三、思考几个问题

1、课堂实效与教学质量、课堂效率之间有怎样的关系？

追求高质量的教学质量、讲求高质量的课堂效率是落实课堂教学实效性的基本保证。高质量的课堂教学即要关注教师教的质量，又要关注学生学的质量，二者缺一不可。教师要有“课堂成本意识”，不能以加班加点、题海战术、机械训练的方法牺牲学生身体健康为代价。

2、落实了“数学化”课堂是否就是实效好的课堂？

小学数学教学的实效性应该体现在让学生真正经历“数学化”的过程，但是不能说只要经历了“数学化”就是落实了课堂教学的实效性。经历“数学化”是落实课堂教学实效性的重要方面，但不是唯一的途径。落实实效性好的课堂必须

关注学生的全面发展，必须落实课程目标，而不只是关注学生的数学智慧。我们要通过课堂教学让学生理解数学内涵，学会用数学眼光观察生活，发现生活中数学信息，用数学符号描述现象，进行数学建模。学生在这个过程中不是单纯地获取知识，而是探究数学知识的同时感受体验数学思想和方法，获得富有生命活力的优质的数学教育。

3、你精心设计每一节课了吗？教学的每个设计、每个活动都是有效的吗？

4、你在预设中为生成留有空间了吗？你是否有效的利用了生成？

四、对策

精心预设准确把握教材、全面了解学生、有效开发资源、适时准确评价关注生成宽容地接纳生成、理智地认识生成、机智地筛选生成、巧妙地运用生成以满腔的热情、智慧的头脑，敏锐的触角关注学生的学习过程和学习结果。唤起学生的智慧，启迪学生的思维，使学生自觉不自觉地运用数学思想、方法创造性地解决问题。小心翼翼地呵护孩子的学习热情，想尽办法调动学生的积极性、主动性，全力以赴地保护好孩子的自尊心、自信心，让学生在学中体验数学的价值，不断地建立正确的价值观。

一堂有实效的课要做到确定好教学的起点、突出教学的重点、突破教学的难点、捕捉课堂的生成点，教学风格朴实一点，双基训练扎实一点，教学容量厚实一点，学生思维活跃一点，教学方式灵活一点。