

最新幼儿园小班教案大雨和小雨反思(汇总19篇)

中班教案应该充分考虑到孩子们的身心发展特点，采用多种教学方法和形式，以激发他们的学习兴趣和积极性。小编精选了一些优秀的初三教案范文，希望能够给大家提供一些思路和启示。

幼儿园小班教案大雨和小雨反思篇一

《大雨和小雨》是一节比较有趣的音乐课，很容易让幼儿产生兴趣。我在设计这节课的时候，先组织幼儿倾听雨的声音，让他们回忆下雨的情景，感受大雨和小雨的不同。然后通过我的小结让幼儿熟悉歌词，为学唱歌曲做基础。最后在游戏版块，通过五彩丝带的辅助，让幼儿更加理解歌词，熟悉歌曲的旋律，激发幼儿的表现欲望。

一、播放大雨和小雨的声音，使幼儿产生兴趣

1、教师播放“大雨和小雨”录音，引导幼儿自由倾听。

2、刚才你听到了什么声音？（打雷和小雨的声音）打雷后要干什么呢？（下雨）

3、下的是什么呢？（大雨）评析：在倾听中分辨出大雨和小雨的不同，引起幼儿学习的兴趣。

二、初步尝试用声音、动作来表现大雨和小雨（通过不同形式——听音乐cd、故事、图片等熟悉歌曲内容）

1、下大雨的声音怎么样的呀？（哗啦哗啦……）我们用能干的小手来表示一下，谁来做一做？（尽量用夸张的动作来表示）我们再来用能干的小手边念边做吧！（出示大雨图片）

2、大雨下的可真大，慢慢地雨变小了！我们来听一听……播放小雨录音。

3、小雨下的声音是怎么样子的呀？（淅沥淅沥……）小手也表示一下吧！我们也来一起来念一念。（出示小雨图片）评析：直观的教具容易引起小班幼儿的注意，用图片来帮助幼儿理解歌词内容，更好地为下一环节作好铺垫。

三、熟悉歌曲、大胆地表现大雨和小雨不同的强弱力度（教师完整清唱。幼儿分段跟钢琴唱。师生完整唱。不同形式演唱歌曲——轮唱、男女分开唱、分组唱、齐唱。不同形式表现歌曲——动作、表情）

1、大雨、小雨高高兴兴地从天上落下来，听，它们还在唱着好听的歌呢！（教师清唱歌曲一遍，唱出大雨、小雨的不同强弱力度）

2、它们唱的'好听吗？大雨落下来时是怎么唱的啊？小雨又是怎么唱的啊？来，我们来唱一唱吧！让幼儿尝试唱歌。

3、让我们再来听一听，听听看下大雨和下小雨的声音一样吗？欣赏歌曲第二遍，感受大雨声和小雨声的不同。

4、大雨唱的时候是响响的，小雨唱的时候是轻轻的。现在我们一起来唱一唱吧！（教师带领幼儿完整唱两遍，引导幼儿唱出强弱力度）5、现在让我们来学一学大雨和小雨，一边唱一边从天上落下来吧！（引导幼儿大胆表现大雨和小雨）评析：在学唱中感受大小、强弱的力度，鼓励幼儿在想唱，敢唱的基础上，用肢体语言来表现歌曲。

四、大雨和小雨游戏

2、教师先示范完整唱一遍。

3、全体幼儿一起边舞边唱。（两遍）

4、大雨小雨们我们一起到外面去玩吧！（出活动室）评析：
在游戏活动中，进一步感受歌曲和游戏所带来的快乐！

《大雨和小雨》是一首富有童趣的歌曲，歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐形象鲜明，富有儿童特点。声音是孩子日常生活中最常感受到的一种自然现象。幼儿对声音大小的感觉有许多生活经历，其中下雨就是一个很好的例子，雨声有大有小，不同的变化形成了强弱的节奏。于是，我在电脑上下载了大雨“哗啦啦”的声音和小雨“淅沥淅沥”的声音，主要目的是让幼儿的听觉有一个明显的分辨。特别在第四个游戏板块中，当唱到大雨时，我让幼儿用力挥丝巾，唱到小雨时，让幼儿轻轻地挥丝巾。这种边唱边表演的形式，会提高幼儿学习的积极性，所以这节课幼儿的积极参与性很高，课堂气氛活跃。孩子们在玩的过程中学会了歌曲，并从中感受到了大雨和小雨的区别。所以，只要给孩子一个展示自我的舞台，我想他们一定会学的更好！

幼儿园小班教案大雨和小雨反思篇二

教师□xxx

1、感受和表现声音的大、小。学习用不同的演奏铃鼓的方法，表现大雨和小雨的不同节奏和音色。

2、根据大雨和小雨的不同音色和节奏，探索铃鼓的不同演奏方法。

3、在教师的眼神和动作的帮助下，不演奏时能控制住铃鼓，使其不发出声音。

1、教学挂图《大雨和小雨》。

2、将座位排成一个圆圈。每人一个铃鼓。

1、在教师的引导下，幼儿回忆有关下雨的经验。

师：小朋友，你们见过下雨吗？大雨是什么样子的？

师：小朋友说得真好，大雨的声音是大大的，哪个小朋友愿意来用动作来把大雨表现出来？

师：小雨又是怎样的呢？它和大雨的声音一样吗？

师：刚才小朋友用动作把大雨表现了出来，现在老师要请你们用声音和手部动作来表现小雨，谁来试试看。

2、幼儿欣赏教师演唱《大雨和小雨》。

（1）教师一边用手指挂图，一边用较慢的速度清唱歌曲，引起幼儿对歌曲的兴趣。

师：刚才小朋友听到老师唱了《大雨和小雨》，谁来告诉老师大雨的声音是怎样的呢？（哗啦--哗--啦）小雨的声音又是怎样的呢？（嘀--嘀--嗒--嗒--嘀--嘀--嗒--嗒）师：大雨和小雨的声音不一样，我们一起来学一学吧！（一边唱一边请幼儿配上动作）

（2）教师再次清唱歌曲，幼儿用动作表现下大雨、小雨的节奏。

3、教师出示铃鼓，让幼儿回忆并模仿其音色。

师：小朋友看，这是什么？（铃鼓）师：怎样演奏它，发出的声音像下大雨呢？

师：好的，我们一起来唱这首歌曲，当唱到哗啦哗啦的时候就要摇动你手中的铃鼓。

师：哦，原来我们用手碰铃鼓，发出的声音就像下小雨的声音了，那我们一起来演奏吧！聪明的孩子一定知道要在哪里开始演奏，请你们一起告诉老师吧！

师：对了，当我们唱到嘀嗒嘀嗒的时候，我们才要用铃鼓把它演奏出来，我们一起来试试吧！

4、师幼一起边唱歌曲边用乐器演奏。

师：刚才我们分别用铃鼓来演奏了大雨和小雨，现在我们完整地来演奏大雨和小雨吧！

5、分组演奏将幼儿分成大雨和小雨组。在教师动作的暗示下，幼儿学习准确地演奏自己的角色“大雨”和“小雨”。

幼儿园小班教案大雨和小雨反思篇三

1. 能安静地倾听音乐，听辨大雨和小雨不同的音响效果，尝试用肢体动作表现大雨和小雨。

2. 在表演时不与他人相撞，并喜欢向别人学习。

活动准备：太阳牌，乌云牌，雨滴牌。

活动重难点：能听辨大雨和小雨不同的音效，尝试用肢体动作表现大雨和小雨。

一、热身运动

热身活动《小雨滴》。

“小朋友们好，我是雨滴姐姐，我们一起来玩游戏吧。”

以活动中的角色来热身，可以为之后的游戏做铺垫。

二、导入活动

1. 出示“太阳牌”：这是谁啊？太阳公公挂在天空中，天气好不好？忽然，一阵风吹过来，呼……哎呀，谁来啦？（出示乌云牌）大乌云飘来了，天要怎样了？天空下起雨来了。

（出示雨滴牌）。

2. 那雨滴是怎样落到地上来的？

3. 幼儿听辨大雨和小雨的不同。雨滴姐姐给你们带来了好听的音乐，一起来听听到底是什么声音？（放录音：大雨的声音，小雨的声音）

——你刚才听到了什么声音？大雨和小雨的声音一样吗？哪里不一样？

（再次放录音，进行分段欣赏）

4. 学唱歌曲，尝试表现大雨和小雨的不同情趣。

下大雨时应该怎么唱？下小雨时应该怎么唱？

5. 那雨滴是怎样跳着舞落下来的呢？

引导幼儿用手臂挥舞的大动作和手指抖动的小动作表现对大雨和小雨的不同感受。

这个宝宝跳地真好，我们一起来学一学。（多请几名幼儿上来表演）。

幼儿对声音大小的感觉有许多生活经历，下雨就是一个很好的例子，雨声有大有小，不同的变化形成了强弱的节奏。活动中教师电脑下载了大雨“哗啦哗啦”的声音和小雨“滴滴答答”的声音，主要目的是让幼儿的听觉有一个明显的分辨。

三、音乐表演

1、现在，我们听着雨声来跳舞喽！听到是沙沙沙下小雨的声音就做轻轻下雨的动作，听到哗啦啦下大雨的声音就做大雨点哗啦啦落下来的动作。

2、结束活动。

幼儿园小班教案大雨和小雨反思篇四

1、能用自己喜欢的方式（动作、声音、乐器）表现大雨小雨声音的不同，体验音乐活动的乐趣。

2、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学课件、铃鼓。

师：你们见过下雨吗？谁能告诉老师下大雨的时候是社么样子的？下小雨的时候又是什么样子的？那我们一起来看看下大雨和下小雨的样子吧！

师：两种声音有什么不一样？是一个声音大，一个声音小。今天老师给小朋友带来了一首好听的大雨和小雨的歌，我们一起来听一听。

1、幼儿欣赏课件

2、师生一起用歌声表现大雨和小雨的不同声音并配上动作。

师：大雨的声音是哗啦哗啦的，我们用什么动作就像大雨？

小雨的声音是淅沥淅沥的，我们用什么动作就像小雨？

3、教师清唱歌曲，幼儿用动作表现大雨和小雨的声音。

师小结：你们做的真好，下大雨的时候动作要大，声音也大，下小雨时声音要小，动作也小。那老师唱歌，你们来做动作好吧。（幼儿表演）

师：刚才小朋友用动作表现了把大雨和小雨，小朋友想一想还能用什么方法表现大雨和小雨？（拍手、拍腿、跺脚等）

1、用拍手表现

师：现在老师要请你们用拍手来表现大雨和小雨，大家想一想大雨怎样拍？

师：对！大雨的声音是大大我们一起来用响响的拍手来表现大雨。

师：那小雨怎样拍呢？

师：对！小雨的声音小小的，我们一起用轻轻的拍手来表现小雨。

2、用拍腿表现

3、用跺脚表现

1、师：小朋友看，这是什么？

2、师：你们知道怎样演奏它，发出的声音就会像下大雨呢？

3、师：小朋友想得真好，把铃鼓摇起来，这样发出的声音就

像下大雨的声音了，哗啦哗啦，是吗？我们一起来学一学吧！

4、师：小雨的声音是滴滴答答的，请小朋友想一想我们怎样演奏这个铃鼓。让他发出的声音像小雨的声音呢？（对！用手指轻轻的碰铃鼓，这样发出的声音就像下小雨了，我们一起来学一学吧）！

小结：哦，原来我们把铃鼓摇起来，这样发出的声音就像下大雨的声音了，哗啦哗啦，用手轻轻的碰铃鼓发出的声音就像小雨的声音了淅沥淅沥（教师示范，）

（带领幼儿一起空手练习摇动铃鼓并教幼儿拿铃鼓的方法。等幼儿会摇铃鼓后，给他们每人发一个铃鼓，并提出要求，不要让它发出声音。）

2、师，那我们一起来演奏吧！（播放课件师幼一起演奏）

幼儿园小班教案大雨和小雨反思篇五

1欣赏歌曲，感受大雨、小雨的不同音乐情境。

2. 能用大小不同的音量、肢体动作表现大雨和小雨的区别，探索铃鼓的不同演奏方法。

幼儿有观察过大雨和小雨的情形，聆听过他们的声音以及使用铃鼓的经验。

1. 铃鼓幼儿人手一只。

2. 音乐cd或磁带。

一、回忆有关下雨的经验，引发对大雨、小雨的探讨。

二、幼儿欣赏教师演唱《大雨和小雨》，感受大雨、小雨的

不同音乐情境。

1. 教师一边做动作，一边用较慢的速度清唱歌曲，引起幼儿对歌曲的兴趣。

2. 感受大雨、小雨的不同音乐情境。

——教师：大雨的声音是怎样的呢？小雨的声音又是怎样的呢？

3. 教师带领幼儿演唱大雨和小雨的声音，并用动作表现。

4. 教师再次清唱歌曲，幼儿用动作表现下大雨、小雨的节奏。

三、根据大雨和小雨的不同音色和节奏，探索铃鼓的不同演奏方法。

1. 教师出示铃鼓，引导幼儿探讨怎样表现大雨、小雨的音色。

——教师：怎样演奏铃鼓，使它发出的声音像大雨呢？

——教师：怎样演奏铃鼓，发出的声音像小雨呢？

2. 引导幼儿空手模仿铃鼓演奏大雨、小雨的方法。

3. 完整演唱歌曲，并引导幼儿尝试分别在“哗啦哗啦”、“滴答滴答”中加入铃鼓的演奏动作，表现“大雨”、“小雨”。

四、在音乐中演奏。

1. 教师可通过眼神和动作信号，引导幼儿跟随音乐演奏，并在不演奏时学会控制住铃鼓，使其不发出声音。

2. 幼儿分组演奏。

——幼儿分成大雨组和小雨组，在教师的语言提示和动作指挥下，尝试准确地演奏自己的角色。

幼儿园小班教案大雨和小雨反思篇六

1、熟悉歌曲旋律，会仔细听辨并感知歌曲《大雨与小雨》的强弱对比特点。

2、会用自己的方式（语言、动作或歌声等）表现对强弱力度的理解。

歌曲录音、两种乐器，幼儿有观察和聆听过大雨和小雨的情形及声音。

一、欣赏歌曲旋律，感受强弱不同听什么声音？下雨了，下雨声是怎样的呢？

1、让我们一起来听一首雨的歌吧！仔细听，里面还藏有一个小秘密呢？

2、教师弹奏钢琴，请幼儿仔细倾听。

3、提问：你从这段旋律中找到雨朋友了吗？里面藏了一个什么秘密呢？（大雨和小雨）什么时候是大雨？什么时候是小雨？（声音响的是大雨，声音轻的是小雨）二、听录音：进一步感受大雨和小雨的不同。

1、让我们来看一看你们找到的小秘密是不是大雨和小雨呢？

2、提问：大雨和小雨有什么不一样？（引导幼儿结合自己的实际生活经验，大胆表述）

三、多种方式表达强弱力度

1、动作表现

(1) 大雨和小雨有那么多不一样的地方，那我们能不能用动作也来表现大雨和小雨呢？

(2) 鼓励引导幼儿大胆用动作表现出自己对大雨和小雨的不同感受。

(3) 请个别幼儿在集体面前交流。

(4) 幼儿随音乐做动作。

2、乐器表现

小乐器也想来和大雨小雨做朋友。它是想和大雨做朋友还是和小雨做朋友呢？

请幼儿自选乐器，并能讲述自己选择的理由，尝试表现大雨或小雨。

四：学唱歌曲

1、大雨和小雨到底都唱了些什么呢？让我们一起来听一听！

2、教师范唱，幼儿倾听。

3、大雨和小雨唱了些什么？他们唱歌的声音一样吗？

4、我们也一起来唱一唱吧！重点表现出强弱对比。

幼儿园小班教案大雨和小雨反思篇七

1. 尝试用多种途径和不同的表现方法，感受大雨和小雨。

2. 尝试用油画棒画长短、轻重不同的直线表现下雨天的情景。

3. 会正确使用画画工具，能和它们做好朋友

活动重点：学习画大雨和小雨

活动难点：用长短不同直线表现大雨和小雨

组织幼儿观察雨天的情景。油画棒□a4纸（画面上设计两片大小不同的云）、课件大雨小雨，大雨小雨的音效文件。

1. 听录音，教师提问：小朋友们，听，这是什么声音？（下雨）雨下得大不大呀？哦，原来这是下大雨的声音。再来听一听这是什么声音呢？这种声音和刚才的声音比一比，有什么不一样？（教师播放两种声音比较）引导幼儿注意倾听。

2. 老师小结：原来是大雨和小雨的声音。大雨下的时候发出什么声音呢？小雨呢？师幼共同模仿大雨和小雨的声音并且做做模仿动作。

1. 提问：你知道大雨是什么样子的吗？小雨是什么样子的吗？（看课件大雨小雨，让幼儿形象地感知）

2. 老师边总结边示范：小雨小雨，嘀嗒嘀嗒，一点、一点往下落。大雨大雨，哗啦哗啦，一竖、一竖往下落。

3. 幼儿跟着老师边念儿歌边徒手练习画长线和短线。

1. 用短线和长线画小雨、大雨。

教师边画边说：小雨小雨，嘀嗒嘀嗒，一点、一点往下落。大雨大雨，哗啦哗啦，一竖、一竖往下落。

2. 老师提示语：一会儿大雨，一会儿小雨，雨下个不停。

鼓励幼儿大胆作画，尝试用短线、轻重不同的直线来表现大雨和小雨，尽量每个地方都画满。

幼儿园小班教案大雨和小雨反思篇八

- 1、通过尝试活动感受音乐的强弱。
- 2、让幼儿知道歌曲的名称《大雨和小雨》，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
- 3、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 4、随歌曲旋律唱出来。

一、带入声音，使幼儿产生兴趣

- 1、教师播放“大雨和小雨”录音，引导幼儿自由倾听。
- 2、刚才你听到了什么声音?(打雷和小雨的声音)打雷后要干什么呢?
- 3、下的是什么呢?(大雨)

评析：在倾听中分辨出大雨和小雨的不同，引起幼儿学习的兴趣。

二、初步尝试用声音、动作来表现大雨和小雨

- 1、下大雨的声音怎么样的呀?(哗啦哗啦……)我们用能干的小手来表示一下，谁来做一做?(尽量用夸张的动作来表示)我们再来用能干的小手边念边做吧!
- 2、大雨下的可真大，慢慢地雨变小了!我们来听一听……播放小雨录音。
- 3、小雨下的声音是怎么样子的呀?(淅沥淅沥……)小手也来表示一下吧!我们也来一起来念一念。

评析：直观的教具容易引起小班幼儿的注意，用图片来帮助幼儿理解歌词内容，更好地为下一环节作好铺垫。

三、熟悉歌曲、大胆地表现大雨和小雨不同的强弱力度

1、大雨、小雨高高兴兴地从天上落下来，听，它们还在唱着好听的歌呢！

2、它们唱的好听吗？大雨落下来时是怎么唱的啊？小雨又是怎么唱的啊？来，我们来唱一唱吧！让幼儿尝试唱歌。

3、让我们再来听一听，听听看下大雨和下小雨的声音一样吗？欣赏歌曲第二遍，感受大雨声和小雨声的不同。

4大雨唱的时候是响响的，小雨唱的时候是轻轻的。现在我们一起来唱一唱吧！

5、现在让我们一起来学一学大雨和小雨，一边唱一边从天上落下来吧！

评析：在学唱中感受大小、强弱的力度，鼓励幼儿在想唱，敢唱的基础上，用肢体语言来表现歌曲。

四、大雨和小雨

2、教师先示范完整唱一遍。

3、全体幼儿一起边舞边唱。

4、大雨小雨们我们一起到外面去玩吧！

评析：在游戏活动中，进一步感受歌曲和游戏所带来的快乐！

《大雨和小雨》是一首富有童趣的歌曲，歌词模仿了大雨哗啦啦和小雨淅沥沥的声音。歌曲旋律流畅、节奏简单，音乐

形象鲜明，富有儿童特点。声音是孩子日常生活中最常感受到的一种自然现象。幼儿对声音大小的感觉有许多生活经历，其中下雨就是一个很好的例子，雨声有大有小，不同的变化形成了强弱的节奏。于是，我在电脑上下载了大雨“哗啦哗啦”的声音和小雨“淅沥淅沥”的声音，主要目的是让幼儿听觉有一个明显的分辨。特别在第四个游戏板块中，当唱到大雨时，我让幼儿用力挥丝巾，唱到小雨时，让幼儿轻轻地挥丝巾。这种边唱边表演的形式，会提高幼儿学习的积极性，所以这节课幼儿的积极参与性很高，课堂气氛活跃。孩子们在玩的过程中学会了歌曲，并从中感受到了大雨和小雨的区别。所以，只要给孩子一个展示自我的舞台，我想他们一定会学的更好！

幼儿园小班教案大雨和小雨反思篇九

为了能够更好的完成本次活动，我做了如下准备：1、幼儿事先学会歌曲《大雨小雨》；2、自制图谱 3、录音《大雨小雨》；4、打击乐器：自制响罐活动流程：

我的活动流程大体分以下四个环节：

1、导入活动，复习歌曲。

对于小班幼儿来说，形象、鲜明的事物更容易吸引他们的注意力。所以在活动的开始，我以两个大、小不同的纸偶“大雨点、小雨点”直接引入主题。我借助形象、直观地教具充分激发幼儿演唱的兴趣和对大雨点、小雨点的喜爱。

2、引导幼儿用声音的强、弱分别表现大雨、小雨。

为了让幼儿更好的表现声音的强弱变化，我首先请幼儿回忆大雨、小雨的特点。通过让幼儿学大雨、小雨的声音、比较它们声音的高低。进一步引导幼儿感受和表现声音的大、小。“大雨的声音是大大的，我们在唱到‘大雨’的时候声音应该是

什么样的呢？”“唱‘小雨’的时候声音又是怎样的呢？”让幼儿在演唱过程中，对声音的强弱变化有一个更深入的感受。

3、引导幼儿用不同的形体动作、节奏表现大雨、小雨。

为了让幼儿更形象地表现大雨、小雨，我首先出示“大雨的节奏谱”并调动幼儿的思维提出问题，“你发现了什么？我们可以用什么动作来表现呢？”让幼儿充分发挥想象力，大胆表现自己。通过幼儿的动作表现，让他们知道大雨适合选择幅度、力度较大的动作表现；小雨的声音小就适合幅度、力度较小的动作表现。

在创编动作的基础上，教师再启发、引导幼儿看图谱徒手拍节奏。教师可以启发、引导幼儿用自己身体的某个部位来表现。让幼儿从易到难，最后到练习拍总谱。练习过程中，幼儿随教师边指边拍节奏，这样做使得在练习节奏型上就得心应手了。同时也为乐器演奏打下了良好的基础。

4、引导幼儿用合适的乐器演奏《大雨、小雨》，培养幼儿对打击乐的兴趣。

本环节是整个活动的重难点：在幼儿选择乐器时，我首先出示响罐，让幼儿自己观察，并倾听声音的不同。通过让幼儿听声音，进一步引导幼儿选择演奏大雨、小雨的乐器并说出选择该乐器的原因。

为了提高幼儿演奏的兴趣，我通过向幼儿介绍自己的指挥手势，告诉幼儿在演奏过程中要注意在教师的手势及语言提示下进行演奏。教育幼儿在不演奏时能有意识地控制乐器，使其不发出声音。让幼儿在乐器演奏的同时，真正体验到打击乐带来的快乐。

1、用身体动作感受乐曲节拍节奏，表现乐曲的情绪。

- 2、 自己创编节奏型，学习看节奏图谱打节奏。
- 3、 能根据节奏图谱上的打击乐标记，用打击乐分声部合奏。注意和大家保持和谐。

准备1、 幼儿已认识台湾，知道高山族。

- 2、 中国地图，《阿里山的姑娘》乐曲磁带，录音机。
- 3、 节奏图谱，打击乐器：三角铁、铃鼓、双响鼓、圆舞板等，人手一件。打击乐标记。

步骤1、 引导幼儿在中国地图上找出宝岛台湾，谈起高山族。引出乐曲名称。

2、 听乐曲《阿里山的姑娘》，引导幼儿用动作感受乐曲的性质。(注意接前奏)3、 幼儿听乐曲观看教师表演活泼优美的舞蹈，感受乐曲的情绪。同时，按乐曲的节奏一拍一拍地拍手，感知乐曲的基本节拍。

4、 幼儿听乐曲，创编节奏型。

5、 请愿意表演的幼儿到前面表演自己创编的节奏型。教师要鼓励和肯定有创造性的幼儿。

6、 教师出示节奏图谱，幼儿看谱到节奏(可用手拍、跺脚、拍腿等动作表现)。

(1) 分两声部练习不同的节奏型。

(2) 两声部合奏。提醒幼儿注意变换节奏型的地方要准确。

7、 乐器演奏(播放乐曲)(1) 教师在节奏谱上附上打击乐的图形标记。

(2) 幼儿自选乐器，看图谱分声部自由练习。

(3) 幼儿按声部坐下(拿三角铁、铃鼓的幼儿为一个声部，坐在一起;拿圆舞板、双响筒的幼儿为另一声部，坐在一起)。看节奏谱，分声部反复练习。

(4) 教师指挥幼儿两声部合奏。要求配合和谐，不受干扰。

(5) 幼儿交换乐器，分声部练习。

(6) 教师指挥幼儿两声部合奏，提醒犹如配合默契。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园小班教案 | 幼儿园小班教学计划

幼儿园小班教案大雨和小雨反思篇十

在幼儿园的教师需要进行关于大雨和小雨的教学，下面是小编分享给大家的幼儿园大雨和小雨教案，希望对大家有帮助。

1、通过尝试活动感受音乐的强弱。

2、在轻松、愉快的气氛中，训练幼儿的节奏感，培养幼儿的尝试精神。

在活动中感受歌曲的乐趣，培养幼儿尝试打击歌曲的强弱节奏。

能够使幼儿准确的演奏歌曲中的强弱拍。

知识准备：律动，幼儿已经认识身体各个部位的名称

鼓励语：淅沥沥，哗啦啦，小朋友表现顶呱呱。

物质准备：录音机，大雨和小雨图两幅，各种乐器。

一、 开始部分

（一）、律动导入

小朋友们让我们放松一下自己的身体，做个律动吧！

教师：图片美不美啊？那小朋友们在图片里都看到了什么呢？小朋友知不知道花草树木都需要什么才能长大呀？（水）水从哪里来？（天上）是啊，看，外面现在就在下雨。小朋友们知不知道大雨是什么声音？（声音大）小雨是什么声音？（声音小）

总结：恩，这些花草树木都需要雨水才能长大。大雨的声音是哗啦啦的，小雨的声音是淅沥沥的。现在老师为大雨的小雨配上音乐。

二、 基本部分

（一）、听歌曲感受大雨和小雨的强弱力度。

（二）、试唱歌曲

1、提问：这首歌唱到大雨声音怎么样？（声音很响很大）小雨的声音怎么样？（声音很轻很小）

2、导语：小朋友们回答的真好，那想不想学这首儿歌吗？现在我们先请王老师先唱一遍，再带小朋友们唱。

3、教师：小朋友们学会了吗？我们现在跟上音乐一起唱。

（三）、自由选择动作、乐器来表示歌曲中的大雨和小雨的强弱变化。

小朋友们唱的真好听，我们来鼓励一下自己吧！

1、导语：现在啊，小朋友们要用相应的动作把大雨和小雨表现出来。老师先来做一个示范，老师用拍手表示大雨，用拍腿表示小雨。（因为拍手的声音大拍腿的声音小）现在哪位小朋友告诉老师你是用什么方法来表示大雨和小雨的？
（个别幼儿回答）

2、教师：现在我们跟上音乐来表示一下吧！（播放音乐演奏）

3、导语：小朋友们唱的可真好听，我们的乐器宝宝都等不及要和大家一起唱了，小朋友们看这里有许多许多的乐器宝宝，我们要用哪种乐器宝宝表示大雨，哪种乐器宝宝表示小雨呢？为什么？（让幼儿摇一摇，再选择乐器。演奏 1 遍，交换乐器，演奏中注意突出强弱）

要求：当唱到“哗啦啦”时，拿大雨乐器的小朋友演奏；当唱到“淅沥沥”时，拿小雨乐器的小朋友演奏。

（四）、结束活动

活动延伸：今天小朋友们认识了大雨和小雨的乐器宝宝，还学会唱“大雨和小雨”的歌曲，今天回家后把这首儿歌交给邻居的小朋友们好不好啊？（下课上厕所洗手）

《大雨和小雨》

大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下。大雨哗啦啦，小雨淅沥沥，哗啦啦，淅沥沥，大雨小雨快快下。

幼儿园小班教案大雨和小雨反思篇十一

1. 幼儿通过自己的尝试活动，来感觉音乐的强弱力度。
2. 在轻松、愉快的气氛中，训练幼儿的节奏感，培养幼儿的尝试精神。

录音机、投影机、投影片(1. 春季图，2. 大雨、小雨活动片、各种乐器)。

游戏中，听到下雨的音乐声幼儿两手搭着头顶跑上座位。

教师提问：小朋友现在是什么季节？

(出示投影1)春天里的花草、麦苗需要什么才能长大？

下大雨是什么声音？下小雨是什么声音？

教师小结：(出示投影2)春天里的花草、麦苗最喜欢春雨，看下大雨哗啦啦，看下小雨淅沥沥，大雨声音响，小雨声音轻，我们一起来为大雨、小雨配上声音。

听歌曲，感觉大雨、小雨强弱的'力度请小朋友听歌曲，并为歌曲取名。

这首歌唱到大雨时声音怎么样？唱到小雨时声音怎么样？

我们一起跟音乐学唱歌曲2~3遍，唱出歌曲的强弱变化。

(教师启发幼儿可用跺脚表示大雨，用拍身体其他部位表示小雨，要求节奏准确，拍出歌曲的强弱)

2. 自由选择乐器：小朋友看这里有各种乐器，有铃鼓、小铃、响板、沙锤，我们用哪种乐器演奏大雨？哪种乐器演奏小雨？

为什么?(让幼儿敲一敲,再选择乐器,教师指挥,随音乐演奏1~2遍,可交换乐器,演奏中注意突出强弱)

游戏中听到太阳出来的音乐,幼儿跑跳步出教室。

幼儿园小班教案大雨和小雨反思篇十二

【导语】本站的会员“翊儒美”为你整理了“幼儿园小班说课稿《大雨小雨》”范文,希望对你有参考作用。

一、说活动背景:

春天不知不觉已来临,大自然到处洋溢着一片春的气息,我班也随着春天的来临开展了《春天的童话》主题活动,在活动中幼儿感受到了春天美丽的大自然,也知道春天是个多雨时节,而下雨是生活中常见的一种自然现象,俗话说:“清明”时节雨纷纷,时下正是春雨绵绵的季节,幼儿也异常喜爱雨天,他们常常兴奋地谈论着。我抓住这一季节特征,利用这一自然资源,引导幼儿有意识地去观察、感受、了解雨。

我制定了活动目标:

- 1、感受和表现声音的大、小。学习用不同的演奏铃鼓的方法,表现大雨和小雨的不同节奏和音色。
- 2、根据大雨和小雨的不同音色和节奏,探索铃鼓的不同演奏方法。
- 3、在教师的眼神和动作的帮助下,不演奏时能控制住铃鼓,使其不发出声音。根据活动目标及幼儿实际,我把重点定位于:感受和表现声音的大、小,学习用不同的演奏铃鼓的方法表现大雨、小雨的不同节奏和音色。难点:根据大雨和小雨的不同音色和节奏探索铃鼓的不同演奏方法。

为了使活动能更好地开展，我作了充分的准备：

1□教学挂图《大雨和小雨》。

2、将座位排成一个圆圈。每人一个铃鼓。

二、说教法学法：

本次活动中，我以幼儿为主体，创造各种条件让幼儿参加表现活动，精选的学法有：听唱法，幼儿通过听来感受乐曲的不同音色和节奏，锻炼幼儿的`自学能力及音乐鉴赏能力。观察发现法，是解决个别幼儿差异的好方法，让幼儿无拘无束地说出自己的理解、看法，体现《纲要》中创设宽松、自由、愉快环境，激发师幼互动，利于幼儿想象。表演体验法，幼儿在把握音乐形象的基础上，发挥自己的个性，大胆想象表演，能直接而充分地培养幼儿的创造意识，便于实现“因势利导，因人施教”。这些方法我将在说活动过程中详细体现出来。

三、说活动过程：

本次活动，我针对教学目标，对每个环节作了精心设计，让幼儿在快乐中学习，使技能训练渗透于艺术感受中，贯穿在音乐实践里。

1. 设置谈话，回忆导入。

2. 欣赏歌曲，感受意境。

这是活动的重点，我引导幼儿在感受大雨、小雨的不同音色及节奏后用动作来表现出来：小朋友说得真好，大雨的声音是大大的，哪个小朋友愿意来用动作来把大雨表现出来？我鼓励幼儿在欣赏歌曲后和同伴讨论并表演出来，幼儿通过自己对音乐的理解，知道了大雨的声音大大的，可以用拍手等

动作表示。接着用同样的方法理解小雨的音色及节奏。

3. 视听结合，学唱歌曲。

为了帮助幼儿更好地理解歌词，我利用图片用较慢的速度清唱歌曲，引起幼儿对歌曲的兴趣：刚才小朋友听到老师唱了《大雨和小雨》，谁来告诉老师大雨的声音是怎样的呢？幼儿根据自己所听到的回答：哗啦——哗——啦，小雨的声音是：嘀——嘀——嗒——嗒——嘀——嘀——嗒——嗒。由于幼儿存在个别差异，挥发的话语有完整、不完整之分的，我就鼓励幼儿说完整话，当幼儿说出一句，我就以夸张的示范节奏朗读出来，让幼儿加深印象，从而模仿，等幼儿全部说出后，再完整节奏朗读。于是，我再引导幼儿：大雨和小雨的声音不一样，我们一起来学一学吧！我一边唱一边请幼儿配上动作。

4. 出示铃鼓，模仿音色。

这是本次活动的难点，我鼓励幼儿充分发挥其想象力，用铃鼓来演奏大雨、小雨的声音。我是这样导入的：小朋友看，这是什么？怎样演奏它，发出的声音像下大雨呢？幼儿通过自己的探索，把铃鼓摇起来，这样发出的声音就像下大雨的声音了，于是，我让幼儿一起空手练习演奏大雨的声音，并提出要求：我们在唱到哗啦哗啦时，才用铃鼓把下大雨的声音演奏出来，开始两个小节和最后一小节是不用演奏的。用同样的方法让幼儿探索演奏小雨的声音。（用手碰铃鼓，发出的声音就像下小雨的声音）。接着我请幼儿用铃鼓完整演奏歌曲的节奏。为了激发幼儿学习的更高兴趣，我将幼儿分成大雨和小雨组。在老师动作的暗示下，让幼儿学习准确地演奏自己的角色“大雨”和“小雨”。

幼儿园小班说课稿

幼儿园小班说课稿

幼儿园小班说课稿

《小雨沙沙》说课稿

幼儿园小班教案大雨和小雨反思篇十三

- 1、感受儿歌的优美意境，激发幼儿积极探索自然现象的兴趣。
- 2、提高幼儿的想象力和口语表达能力，使幼儿产生拓展性思维。
- 3、初步学习仿编儿歌的方法。

为幼儿创设一个宽松、自由的活动氛围。

轻音乐、儿歌录音；与儿歌内容相应的课件；花儿、鱼儿、苗儿的头饰若干。

重点：学习儿歌，并感受其意境美。

难点：鼓励幼儿创编儿歌。

1、（听音乐进教室）师：“春天真美丽，我们一起去郊游吧！”（放“雨”声）“哎呀，下雨了，我们赶快找个地方坐下来躲躲雨吧！”（幼儿坐到座位上）

2、师：“小雨点落下来的时候是什么声音？你知道下雨有什么好处吗？小朋友喜欢下雨吗？为什么？”

教师小结：“下大雨时是“哗哗哗”的声音，下小雨时是“沙沙沙”的声音。”好处是：“庄稼、树木、花草等它们的生长都离不开阳光和雨露，适量的雨水会让庄稼长的更好；还有小鱼、青蛙它们也喜欢下雨。”

教师引导幼儿认真观察课件，提出问题：

(1) “雨点落到了什么地方？”

(2) “花儿有了雨点高兴的怎么样？”幼儿学一学。（引出儿歌第一段）

(3) “鱼儿有了雨点高兴的怎么样？”幼儿学一学。（引出儿歌第二段）

(4) “苗儿有了雨点高兴的怎么样？”幼儿学一学。（引出儿歌第三段）

为了使幼儿进一步理解儿歌内容，师幼共同游戏。

教师扮演“小雨点”，幼儿带头饰扮演“花儿”、“鱼儿”和“苗儿”一起表演儿歌内容。

1、启发幼儿回忆生活经验：“你们还见过雨点落在什么地方？”提示仿编方法：

“如果雨点落在小溪里，小溪会高兴的怎么样？”

“如果雨点落在小树上，小树会高兴的怎么样？”

“如果雨点落在泥土里，泥土会高兴的怎么样？”

“如果雨点落在柳树上，柳树会高兴的怎么样？”

2、教师鼓励幼儿大胆想象，创编儿歌。

结束：“雨”停了，继续去郊游。

鼓励幼儿将改编的儿歌画成图画，并让家长将儿歌内容写在图画上，在美工区展览。

大班语言活动《小雨点》，内容贴近幼儿生活是幼儿熟悉和喜欢的。幼儿对下雨并不陌生，幼儿也喜欢下雨，通过活动让幼儿知道大雨是“哗啦啦”，小雨是“沙沙沙”，并且知道雨水对人们、植物、动物的好处，在引导幼儿改编儿歌的基础上首先出示课件，给幼儿提供一个个画面让幼儿观察后展开想象并用语言表达出来，培养幼儿观察事物的能力和语言表达能力，最后以拟人化的表演方式加深幼儿对儿歌的记忆和理解。

对幼儿生活已有经验进行了一个整理和再加工，最后雨停了，带幼儿去郊游。活动中观察下雨后，花儿的变化，鱼儿的变化、苗儿的变化，让幼儿感受儿歌优美的意境，激发幼儿积极探索大自然现象的兴趣，完成了目标1，通过整个活动过程，幼儿提高了想象力和语言表达能力，使幼儿产生拓展性思维，并学会初步仿编，完成了目标2、3，并让幼儿在宽松的氛围中学而不厌。给每个幼儿留下一个美好的记忆。

幼儿园小班教案大雨和小雨反思篇十四

活动目标：

1. 学唱歌曲《五官歌》，能用自然的声音较准确地唱歌。
2. 通过看动画、玩蒙眼画五官的游戏理解、记忆歌词。
3. 积极参与游戏，体验通过游戏学唱歌曲的快乐。

活动准备：

1. ppt 小黑板4个、白板笔4支、白板擦1个、眼罩4个、伴奏音乐。

2. 曲谱《五官歌》（附）。

活动过程：

1. 倾听教师范唱，初步感知歌曲

(1) 教师范唱歌曲。

——歌里唱了什么？（头、眼睛、鼻子、嘴巴??）

(2) 教师边画边范唱歌曲。

——这次刘老师一边唱一边把歌里的内容画出来，请你们仔细看哦！

(3) 教师边做动作边范唱歌曲。

——歌里的五官都做了哪些动作呢？

(4) 初步感知理解歌词。

——听到歌里唱了什么吗？

2. 学唱歌曲《五官歌》

(1) 边唱边演示ppt（小男生头像）。

——刚才我听到有的小朋友都想唱了，看看我们唱过以后有什么神奇的事发生。

(2) 边唱边演示ppt（小女生头像）。

——变出什么啦？我们再来唱唱，看看还能变出什么？

(3) 边唱边演示ppt（小猫头像）。

——这次又变出谁啦？还想变吗？

(4) 出示ppt(小兔头像)。

——你们猜接下来会变出谁呢？到底是谁呢？用我们的歌声把他变出来吧。

3. 游戏“哈哈五官”

请个别幼儿玩蒙眼画五官的游戏，其他幼儿边唱边看。

幼儿园小班教案大雨和小雨反思篇十五

1、让幼儿在此活动中感受到春雨给他们带来的快乐，从而让幼儿明发感受美及表现美的情趣。

2、丰富幼儿的词语，学习用“有的.....有的.....”说一段简单的话，发展幼儿的想象力，从而提高幼儿的语言说话水平。

3、让幼儿大胆表达自己对故事内容的猜测与想象。

4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

重点：丰富词语；难点：用“有的.....有的.....”说一段话。

木偶台、四幅图片、录音机、磁带、投影机、（小雨点、花、草、树、小动物等等头饰）

1、激发幼儿兴趣，欣赏诗歌。

(1)、播放下雨时的声音，导入课题。

(2)、引导幼儿边看表演边完整地欣赏诗歌。

2、引导幼儿分段欣赏诗歌，帮助幼儿感受下雨时的优美意境及回答老师提出的各个问题。

3、扩展幼儿思维，“小雨点到底跑到那里去啦？”

4、幼儿带上头饰，进行游戏活动。

这首诗歌是以拟人的手法描述下雨时的优美意境，小雨点就像是小朋友们的好伙伴。此活动能够针对小朋友学习语言的特点让小朋友在听、说、看、做中欣赏、感受雨天的美，使小朋友的思维得到锻炼，从而发展他们的口语表达能力。

幼儿园小班教案大雨和小雨反思篇十六

设计背景：

小班的孩子们最喜爱的就是小动物了，在我们幼儿园的外墙上、教室里只要贴有小动物的图像孩子们就会不约而同的去模仿它们的叫声。我想怎样让幼儿以优美的声音，稳定的节奏去模仿小动物的叫声呢？因此我预设了这个活动《动物歌》。

活动目标：

1. 感受4/4拍的音乐节奏。
2. 模仿各种动物的叫声，学唱歌曲并合拍。
3. 对歌唱表演感兴趣。

重难点：

这是一首轻快、有趣的儿歌，让幼儿感受4/4拍的音乐节奏是本次活动的重点；难点是幼儿能合拍完整的演唱歌曲。

活动准备：

1. 一只小鸟、两只小鸡、三只小猫、四只小狗、五只小兔的图卡。
2. 五个小房子
3. 《动物歌》音乐伴奏

活动过程：

一、边做律动边入场

教师：今天，老师要带着小朋友们去森林里和小动物们一起开音乐会好吗？

1. 教师带领幼儿在《动物歌》的音乐伴奏下，边模仿各种小动物边走进场地。

模仿的小动物顺序：小鸟、小鸡、小猫、小狗、小兔。

2. 刚刚都有哪些小动物和我们一起跳舞了？
3. 幼儿回答后再一起做一遍律动。

教师：我们再来和小动物跳一次舞好吗？

二、教师引导幼儿理解歌曲内容，学唱歌曲。

1. 教师演唱歌曲《动物歌》，幼儿用身体小乐器帮儿歌伴奏，感受歌曲节拍。

教师：小动物想请你们学唱一首歌，叫《动物歌》。

2. 让幼儿说一说这首歌里有哪些小动物在唱歌，幼儿说出一

种就把相应的动物图卡贴在黑板上。

3. 教师再演唱歌曲一遍，幼儿听一听里面每种小动物有几只？它们是怎样唱歌的？

4. 结合黑板上的图卡引导幼儿学唱一遍歌曲。

5. 在《动物歌》的音乐伴奏下模仿小动物的叫声。

教师：你们喜欢哪种小动物啊？咱们用它的声音来唱歌好吗？

三、帮小动物找小房子

1. 教师唱前半句，幼儿唱后半句，每唱一句就转过一个小房子来。

教师：小动物们的房子不见了，你们可以帮它们找房子吗？

2. 幼儿完整演唱歌曲，边唱边把小动物送进相应的房子里。

教师：我们用好听的声音一边唱歌一边把小动物送进房子里好吗？

3. 完整流畅的演唱歌曲一遍。

教师：小动物说你们唱歌很好听，还想再听你们唱一遍好吗？

4. 和客人老师一起演唱歌曲，幼儿唱前半句，客人老师唱后半句。

四、边唱歌曲边走出场地，自然结束。

附歌词：一只小鸟喳喳渣

两只小鸡叽叽叽

三只小猫喵喵喵

四只小狗汪汪汪

五只小兔静悄悄

幼儿园小班教案大雨和小雨反思篇十七

- 1、学习诗歌《小雨点》，理解诗歌内容。
- 2、尝试用动作表现诗歌内容，萌发热爱春天的感觉。
- 3、雨是幼儿非常熟悉的一种自然现象，亲身体验雨。
- 4、理解故事内容，记清主要情节，初步学习人物的简单对话。

用动作表现诗歌内容。

理解诗歌内容。

难点形成原因：

小班幼儿处于具体形象思维阶段。

依靠图片形象、动作表演来加深认识。

- 1、前期有关于春雨的经验铺垫。
- 2、引导幼儿用诗歌中的句子来回答
- 3、游戏巩固幼儿对诗歌的认识

一、引题，引导幼儿回忆已有经验。

- 1、春天到了，细细的春雨唱起了歌，“沙沙沙”、“沙沙

沙”春雨会落到哪里呢？

2、小雨点落在花园里，花儿会怎么样呢？

3、小雨点落在鱼池里，鱼儿会怎么样呢？

4、小雨点落在田野里，苗儿会怎么样呢？

二、学习诗歌，并用动作表现诗歌内容。

1、教师结合挂图朗诵诗歌。提问：小雨点落在花园里，花儿怎么样了？

花儿乐得张嘴巴可以用什么动作来表现呢？

小雨点落在鱼池里，鱼儿怎么样呢？

小鱼乐得摇尾巴可以用什么动作来表现呢？

小雨点落在田野里，苗儿怎么样呢？

苗儿乐得向上拔可以用什么动作表现呢？

2、幼儿边朗诵诗歌边做动作，体验欣喜的心情。

三、游戏

教师用薄纱布模拟春雨，幼儿分组扮演小花、小鱼、麦苗，引导幼儿大胆想象花儿、鱼儿、苗儿快乐时的心情和动作，并大胆地表现。

这是一首简单的诗歌，整节课幼儿在学习诗歌理解诗歌内容的过程中，能够较大胆表达自己的想法，而且能够用简单的动作表现小雨点以及花园里的花儿、池塘里的小鱼、田野里的麦苗的快乐心情，在快乐中我真切感受到他们对春天的喜

爱。

1、教师当的语言运用是语言活动的关键。

语言活动的本生应该具有生动性、准确性、趣味性，这样对于幼儿认知和情感态度方面的发展都具有重要意义。在本节课中开始的时候我先让孩子听了沙沙沙的春雨声音，引导幼儿回忆已有经验，然后用较为生动的语言，我边做动作表达，这么美的画面，我讲的仔细，孩子们也听得认真。

2、恰当的环境和材料，是目标达成的基准。

本节课为了让孩子在教师语言的表达过程中我还准备了丰富的教学图片资料，幼儿通过观察画面探索问题，感知到春天的快乐。在准备图片材料的时候，为了让孩子有大胆不同的想法，我作画准备的图片没有局限于教学内容中，还加入了森林，果园等内容，为了让孩子更好感知，还准备了“小雨点”。

3、运用多中语言教学策略。

在语言活动的认识方面，我进行的时候加入了游戏“小雨点找朋友”，让幼儿为小雨点找朋友，找到朋友后大胆鼓励幼儿表达。

幼儿园小班教案大雨和小雨反思篇十八

1能理解“张”“摇”“向上”动词的含义

2丰富对“小雨点”感性的经验，能发现、感受周围事物的美好

3初步养成对周围事物较为敏锐的观察能力

4在理解“小雨点”以及相关生活经验的基础上，对儿歌进行创编歌词和相应的动作。

1“小雨点”的图谱(具体形象)

2小雨点的头套教师、幼儿各一个

3座位围成半圆式

4小雨点ppt

(一)导入环节：以猜谜语(千条线、万条线，掉在水里看不见)的形式引出小雨点，激发幼儿的兴趣。

(二)以故事的形式，丰富小雨点的形象，激发幼儿兴趣

(三)根据图谱，朗诵“小雨点儿歌”

教师：现在，老师把这个故事编成了一首有趣的儿歌

1听教师完整朗诵儿歌一遍，并请幼儿回忆、复述儿歌里面都有什么?他们怎么样了?

2幼儿同教师一起根据图谱朗诵儿歌一遍

3幼儿自己根据图谱朗诵儿歌。

(四)在初步理解儿歌的基础上，根据图谱创编动作，理解动
词的含义

1思考几分钟，自主创编动作，并请幼儿到台前示范

2根据幼儿创编的动作，教师先进行完整的示范，然后师幼一起边读儿歌边做动作

(五)通过其他场景性的图片的展示，勾起幼儿的生活经验，并能自主创编儿歌

1、师：孩子们！你们觉得小雨点除了落在“花园”“稻田”“森林”里，还会去哪玩呢？

2、展示其他场景的图片，帮助幼儿回忆生活经验，给予思考时间进行歌词创编和动作创编

(1)教师做小雨滴，以点兵点将的形式请幼儿创编歌词

(2)请幼儿做小雨滴，进行角色扮演，同样以点兵点将的形式与同伴、教师进行互动

(3)根据创编的歌词进行动作创编，同样是“点兵点将”的形式

教师进行具体评价，也请幼儿对自己今天的表现进行评价

根据儿歌，在区角时间，绘制一幅关于“小雨点”的图画，特别应注意的是，“小雨点”的形象较为抽象，教师应引导幼儿绘制具体的风景。

幼儿园小班教案大雨和小雨反思篇十九

1. 熟悉歌曲旋律，初步学唱三拍子歌曲《小雨点跳舞》。
2. 尝试用绘画的形式创编部分歌词。
3. 在创编活动中体验歌唱带来的喜悦。
4. 感受乐曲欢快富有律动感的情绪。
5. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

1. 自制卡片式图谱（卡片背面贴磁条），其中两个，两种颜色的小雨点各两个，~（彩虹）两个。

2. 人手一份绘画纸、水彩笔。

一、学习副歌部分，探索用象声词表现小雨点跳舞的声音。

1. （出示图片~）教师边指图片范唱，带领幼儿学习彩虹唱歌。

师：这是彩虹，它会唱歌，让我们听一听彩虹是怎么唱歌的。

师：彩虹是怎样唱歌的呀？（幼儿随乐演唱）

2. 教师引导幼儿探索小雨点跳舞的声音，并在音乐的伴奏下学习演唱歌曲的后半部分。

师：（出示图片小雨点）这是小雨点，它会跳舞，还有几个朋友和它一起跳舞呢！（依次出示图片小雨点）

师：小雨点从天上落到地上，它们跳舞的时候会发出什么样的声音呢？

3. 教师带领幼儿随乐演唱歌曲后半段。

师：这一次我们把彩虹唱歌和小雨点跳舞的音乐连起来唱一唱。

二、完整学唱歌曲

1. 教师随伴奏逐一出示歌曲前半段的图片，帮助幼儿理解“？”的含义，并学唱歌曲前半段。

师：我这里还有许多小图片，你们发现了什么？

2. 幼儿欣赏教师完整范唱歌曲的前半段。

师：那小问号究竟唱了什么？请仔细听！

（教师范唱歌曲前四句。）

3. 幼儿跟随教师学唱歌曲的前半段。

三、尝试用绘画的方式创编前四句歌词，同时在绘画活动中倾听教师完整范唱。

1. 教师提出要求，幼儿作画。

师：小雨点可能会在哪里跳舞呢？请你用水彩笔在纸上画出你的想法。

2. 幼儿交流绘画作品，教师选择合适的四幅答案贴在“？”处。

四、看教师指图，完整演唱歌曲

1. 师幼问答式合作演唱歌曲。

2. 教师更换四幅绘画作品，幼儿完整演唱歌曲。

课堂气氛活跃，课件使用合理，幼儿参与感强。但是活动节奏把握不够，时间有点长。