

# 最新世界读书日读后感受 世界读书日心得体会读后感受(汇总15篇)

辩论的过程在一定程度上可以推动人与人之间的交流与共识，促进社会进步。写辩论稿时，要注意合理运用修辞手法和语言技巧，增强辩论的效果和影响力。掌握一些实用的辩论技巧和策略是很重要的，这里有一些实用的辩论指南供大家参考。

## 世界读书日读后感受篇一

世界读书日是一个提倡阅读的节日，旨在鼓励人们多读书、读好书。这个节日让我深深体会到了阅读对个人的成长和社会的进步的重要性。下面我将分享我的读书心得体会和读后感受。

首先，阅读丰富了我的知识储备和思维方式。读书使我接触到了各种各样的人物、故事和思想。无论是文学作品还是科普读物，都能带给我不同的触动和启发。通过读书，我可以了解到各个领域的知识，拓宽自己的眼界。同时，阅读也锻炼了我的思维能力，使我学会从不同的角度思考问题，培养了自己的批判性思维。

其次，读书让我更好地了解自己和他人。在读书的过程中，我能够深入地了解书中人物的性格、情感和内心世界。这些人物的经历和成长过程常常能够让我有所共鸣，并且能够从他们身上学到很多人生智慧。同时，阅读还能够启发我对自己的思考，让我更加清楚地认识到自己的优点和不足。通过书中人物的经历，我可以看到自己身上的影子，从而更加努力地改进自己。同时，通过阅读，我也能够更好地了解他人的思想和观点，增进人与人之间的理解和沟通。

此外，阅读使我从中获得了巨大的精神享受。在那一刻，整

个世界仿佛变成了文字的舞台，我可以随着文字的起伏跌宕，体验到各种情感的起伏。好的文字能够给我带来快乐、愉悦，甚至是心灵的慰藉。书中的人物，故事中的情节，都能够在我心中引发强烈的共鸣。有时候，读书也是一种心灵的寄托，当我沮丧疲惫时，打开一本心仪的书籍，便能够忘却一切烦恼，窥探到另一个世界的美好。

最后，阅读有助于提升我的写作能力和表达能力。读书让我见多识广，拓宽了我的词汇量和语言表达能力。通过阅读名家作品，我能够学到许多写作技巧和表达方式，锻炼自己的写作风格。同时，阅读还能够帮助我更好地组织思路，提升表达能力。在我写作时，我能够更清楚地表达自己的观点和思想，让读者更容易理解我想要传达的信息。

总而言之，世界读书日给予了我一个机会，通过阅读去开启一段美妙的旅程。阅读不仅丰富了我的知识储备和思维方式，也让我更好地了解自己和他人，获得了精神上的享受，并且提升了我的写作和表达能力。因此，我将更加积极地投身于阅读之中，从书中汲取营养，让阅读成为我生活中不可或缺的一部分。

## 世界读书日读后感受篇二

读书就像登山，山脚、山腰、山顶看到的风景各不相同，但是我们要明白，“风光无限在险峰”。

作为一个学生，从五、六岁开始，我们就要接受国家规定九年义务教育，然而，教育义务就是读书呀，我们每天都离不开书，它就是这样永远的陪伴在我们身边。让我们在知识的海洋里翱翔。

“读书要三到：心到、眼到、口到。”从小学的语文书中我们可以清楚的知道，这句话是教给我们怎样去读书的。不错，我们读书必须要用到心、嘴、眼。这样我们才可以读的

进去，读得懂，所有的知识都会被我们读透了。

“读出破万卷，下笔如有神。”就像老师说的“你读的书多了，写作文就好写了。”确实，只要你多读书，多看书，学习人家文中的精美语句，就可以下笔如有神了，还担心写作文时不知从何下笔吗？那样，我们就可以创作出自己优美的文笔。

我们读书不仅学到了渊博的知识，还学到了在生活中各种各样的‘人生哲理’。

虽然说，读书像登山，山脚、山腰、山顶看到的风景各有不同，有美丽的、也有丑陋的。但是只要读书，才学习到知识的渊博，才学习到人生的哲理。

更多

## 世界读书日读后感篇三

少安是双水村公认的能人。作为长子，13岁开始就帮着父亲撑起了养家的重担，抚养弟妹；作为一队的生产小队长，23岁的少安精明，敢闯，有威信，让强者田福堂和俊武也不敢小觑。这样的英雄，在一般人看来，无疑不会消沉，也不该消沉，即使消沉也不能让别人看出来，而自己去默默化解。

可惜，强悍如少安也有脆弱的时候了。先是“审时度势”，现实而残忍地拒绝了润叶的求爱；紧接着，又因为帮助社员多分点自留地，而着了福堂的“道”。实际上，在被批斗的大会上，少安还没有过分地伤心，这是一场即时的战斗，他的大脑依然像个战士一样在判断这场突如其来的战斗的前因后果，并且真的做出了准确的判断和应对之策。

只是，一旦“战斗”结束，从战场上撤下来的时候，我们的强者少安坍塌了。他感到了无法言语的难受与痛苦。这种感

觉却又无法向人倾诉，一切都太苦了，太难受了。少安的内心像洪水一样泛滥，却无法找到出口。小小年纪就成为一个“大人”，好像没有美好的无忧无虑的青春，生活直接把少安从孩童变成了成人。他承担了一个强者的责任，没过过一天好日子，没吃过一顿好饭，没穿过一件好衣服，没有享受过一个女人的温暖。每天就是不停地挣命，把各种责任担在自己稚嫩的肩上。各种委屈，各种脆弱，让我们的少安泪流满面，一个人在暗夜中默默徘徊却无法解脱。

可是，当少安不知不觉地走到双水村的村口时，蓦然看到了村子里的点点灯火。一股温暖骤然涌遍了少安的全身。是的，那灯光里有我的亲人，我的朋友，我的责任！他们期盼着我，信任着我，期待着我！

于是，少安心中的郁垒顷刻间消散，他甚至为自己刚刚的情绪感到危险。那么多人在等待着自己，生活本来就是一场苦难与幸福蛮横无理地纠缠不清的过程，自己应该像往常一样，抛开自己的小情绪，跳上生活的马车，一如既往地勇敢地承担自己的责任，做自己的应该做的事情。我们的少安，刹那间抛弃了自我的宿命苦闷，重拾起使命的荣光。

人生只有一次，选择也只有一次，任何选择本无对错。对与错，是与非，坦然与纠结，成功与失败，一切的一切，与他人无关。

天堂地狱，悉在我心！

## 世界读书日读后感篇四

第一段：引言（话题引出，读书的重要性）（200字）

世界读书日是每年的4月23日，旨在弘扬阅读文化，提高人们的阅读意识。读书对于每个人来说都是一种重要的活动，它

不仅可以开阔我们的视野，增加我们的知识，还可以培养我们的思维能力和情感世界。作为一个热爱读书的人，我相信每一本书都给我带来了不同的体验和启发。

## 第二段：读后感（介绍阅读的书籍和体会）（400字）

最近，我读了一本名为《追风筝的人》的小说，这是作者卡勒德·胡赛尼的作品。这本书以一个阿富汗小男孩阿米尔的视角展现了阿富汗战争后的社会及个人命运的故事。通过主人公阿米尔与他的朋友哈桑之间的友谊、背叛和救赎等情节，读者可以深入了解这个国家的历史、文化和人民的生活。

阅读这本书给我留下了深刻的印象。小说中的情节充满了动人的力量，令我不禁陷入其中。我无法忘记作者通过细腻而生动的描写，带给读者的深情和对人性的思考。尤其是主人公修复与朋友之间的关系，以及面对自己的胆小和懦弱，最终选择勇敢面对罪行的过程，让我觉得真实而感动。

## 第三段：思考和启示（阐述读书带来的思考和启示）（300字）

通过阅读这本书，我开始思考友谊的真正意义。在书中，主人公与朋友之间的友情如同他们心中的纽带，无论时间和空间如何改变，这种纽带始终不会断裂。这让我明白，真正的友谊是可以经受住时间的考验的，它是一种无私的关心和支持，能够为对方付出一切。我也开始反思自己的友情，意识到应该更加珍惜身边的朋友，不计较得失，真心真意地对待每个人。

此外，这本书还引发了我对社会不公平的思考。书中所描绘的阿富汗社会如此残酷而不公，使我深感痛心。然而，通过主人公阿米尔不屈不挠的努力，我看到了希望和力量的存在。人类社会中的不公平永远都不会消失，我们应该从中汲取力量，坚持正义和善良，为改善社会贡献自己的力量。

#### 第四段：阅读的价值（探讨阅读对个人和社会发展的价值） （200字）

从个人角度来看，阅读不仅可以开拓视野，增长知识，还可以提高人们的思维能力和情感表达能力。通过读书，我们可以了解文化、历史和人民的生活，拓宽自己的思维边界，提高自己的综合素质。同时，阅读也是一种情感交流和沟通的方式，通过阅读可以更好地理解和表达自己的情感，与他人建立更好的联系。

从社会角度来看，阅读对于社会的发展有着重大的意义。一个社会的文明程度和人们的素质水平，往往可以从其国民的阅读水平中得出。阅读能够培养人们的认知能力、创造能力和创新能力，为社会带来更多的智慧和活力。因此，作为一个国家或一个社会，应该重视阅读教育，努力培养人们的阅读习惯和兴趣，提高整个社会的文化素质。

#### 第五段：结语和展望（总结全文，并展望阅读的未来）（100字）

通过阅读这本书和长期的阅读习惯，我深深地感受到了阅读的力量和价值。阅读不仅是一种习惯，更是一种生活方式和精神追求。希望在未来，更多的人能够参与到阅读活动中，增强阅读意识，培养阅读习惯，共同探索读书的乐趣和智慧。

## 世界读书日读后感受篇五

在快节奏的现代社会中，人们的生活压力逐渐增大，很多人都沉溺于手机电脑的世界中，忽视了纸质书所带来的机会。然而，每年的4月23日，世界读书日的到来，为人们敲响了读书的警钟。我也借此机会反思自己的阅读习惯，并深刻体会到读书对于个人成长的重要性。

#### 第二段：开头例子

作为一位平凡的大学生，我曾经也是书虫的代言人。而随着社交媒体的兴起，我不知不觉地沉溺于微博、抖音等平台上。多年下来，我感到自己的注意力越来越难以集中，思维也不如过去清晰。然而，在今年的世界读书日中，我决心改变自己，重新找回那个阅读书海的自己。于是，我在图书馆选购了几本心仪已久的书籍。

### 第三段：主体叙述

在一本《活着》的小说中，我读到了人类面临各种磨难时的坚韧和生命的可贵。通过主人公福贵的经历，我深刻领悟到了生命的真谛，懂得珍惜当下，不再为所谓的琐事而忧虑。另一本科普读物《人类简史》向我展示了人类文明的演进，以及人类与自然、社会的关系。书中的知识让我开阔了眼界，也让我明白了作为个体，我们应当如何与世界互动，保护环境。这些书籍为我带来了深刻的思考和启示，让我对自己、对人生有了更深层次的理解。

### 第四段：个人体会

通过阅读这些书籍，我在此次世界读书日中深刻体会到了读书的益处。阅读不仅仅是消磨时间，更是提升自身素养、拓宽视野的有效途径。通过读书，我不断改进自己的阅读和思考能力，培养了自己的审美情趣和修养。同时，书籍也是人们共同的精神财富，通过共同的阅读体验，人们能够形成共识，加深对彼此的理解。尤其是在当前信息爆炸的时代，读书能够帮助人们过滤信息，培养批判性思维，提高判断能力。

### 第五段：结尾总结

回顾这次读书的经历，我深感读书的重要性，也深信阅读是个人成长的重要途径。我将继续坚持阅读，不断充实自己的知识，不断开阔自己的视野。同时，我也希望通过自己的努力能够激发更多人对阅读的热爱，共同创造一个充满智慧和

理解的社会。让我们一起在每年的世界读书日中，发扬读书的精神，共同迈进知识的殿堂。

## 世界读书日读后感受篇六

《平凡的世界》，终于全部听完了李野默演播的版本，一共152集，三百万字，用了近两个月的时间。从10月19日（2015年）开始听，一直到12月13日早上听完，历时两个月还差一周读（听）完。

这是继高三沉迷《红楼梦》之后，这是又一部让我为之沉迷、日渐消瘦（并没有）的长篇小说。

有多沉迷？起先是上下班挤公交时候听音频版的，由于听的速度慢感觉不过瘾，干脆下载了电子书。有一点点时间就拿出手机在看、拿出耳机在听。

路遥的笔触，很细腻也很真实，读时小说里的场景和情节在脑海里一一铺开、上演，我仿佛置身于双水村，跟着小说里的人物共同着经历着喜怒哀乐、生离死别，遗憾少安和润叶的有情人未能终成眷属，在晓霞死时更是哭得不能自己。

另外，强烈推荐李野默老师演播的广播剧版《平凡的世界》，当他把小说里面的信天游唱的我心都感觉要碎时，我真的惊呆了。

真的很让人沉进去的一部小说，就是还想一读再读，读到停不下来。第一遍，由于急于知道剧情和结局，读的比较粗糙。感觉有很多话想说，也有很多感触，可是竟然无从说起。如果有时间，希望还可以再细读一次。

## 世界读书日读后感受篇七

在无意当中接触到了《平凡的世界》这本书，闲暇时间翻阅赏读一番，品味其中的人情世故，体尝其中的世间冷暖。时常去幻想一下书中人物的生活窘困，情感波折。他们生活在一个平凡的世界，却时常努力挣扎着去摆脱平凡，其中的波折与困苦也只有其中的主人翁能深切体会。在书中有那么两句话感触颇深。

“什么是人生？人生就是永不休止的奋斗！只有选定了目标，并在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻！”当下我们生活的世界，已不是那个物资匮乏，以吃饱穿暖为奋斗目标的世界。现在是物欲横流，以崇尚精神与物质共存的世界。在这其中需要我们要经得住诱惑，受的起失败。攀比、炫耀、以使部分人迷失了方向，丧失了灵魂，唯以物质享受覆盖了一切，唯以物质荣耀藐视了一切，从而失去了真正意义的人生观、价值观，失去了唯有享受通过自己奋斗收获的果实，才是真正的人生价值。

## 世界读书日读后感受篇八

这些日子一直在看《平凡的世界》，早些年也看过，只是走马观花的看，如今又看，细细的揣摩，慢慢的体味，心灵受到感动和震撼，路遥以他哲思质朴的文字，让读者了解了75年—85年间中国农村的缩影—双水村的变化，和双水村的农民特别是青年人对待生活和爱情的态度。

《平凡的世界》是一部农村生活题材的小说，农村人穷困的生活，在田地耕作的辛苦，现代的城市年轻人也许不理解，农民的生活，农民的想法，对我来说却是感同身受，因为我也经历了那个年代，也曾经在田地挥汗如雨，劳动是一笔财富，是创造美好生活的途径，这本书就是向大家阐述劳动着是幸福的，不管你是在哪个时代，只要你热爱生活，做生活的主人，用心真诚的面对，你永远是强者！

《平凡的世界》里对人物的描写也是栩栩如生，淳朴厚道的孙少安，对人生不屈不挠的孙少平，善良却饱受感情折磨的润叶，执着爱着润叶的李向前，对人生和未来充满向往朝气蓬勃的田晓霞，还有为朋友两肋插刀，一如既往的爱着只见过一面藏族女孩的金波，还有金秀，兰香，润生，每一个人物都是平凡的，却都是在平凡中见真情，每读一篇文章，每一个人物，都会为之感动，为之落泪，路遥先生将现实的无奈和对浪漫的向往刻画的形象逼真，让人觉得这些人就是鲜活的生活在你的面前。

孙少安，一个忠厚老实善良的农民，在反复的权衡和自己青梅竹马的润叶感情后，痛苦的和润叶分手，毅然决然的娶了一个山西的媳妇，在改革的浪潮之下，追逐人生的更大的目标，建起砖厂，成为首富，遭受砖厂塌陷的挫折后，再度东山再起，迅速的富裕起来，还不忘双水村的父老乡亲，建学校，造福人民，成为新型农村的典范！最打动我的还是孙少安，在想为自己的家多一点帮助谋一点财富的时候，却遭到批判，内心的苦楚，烦恼，痛苦折磨着这个忠厚善良的男人，躲起来宣泄自己的情感，而自己的父亲，不放心自己的大儿子跟随其后，父子二人痛哭的情景，让人心酸，让人泪水涟涟，命运的不济，对这个家庭带来苦难，可是浓浓的亲情却让这一家人心系一处，迈着更坚定的步伐走向生活！

## 世界读书日读后感受篇九

第一次读《平凡的世界》是在16岁时，当时由于众多连续剧以及网络言情小说对我的熏陶，我喜欢看有趣的故事情节，皆大欢喜的故事结局，丰富细腻的感情线，保留着这样的观念，我开始读《平凡的世界》。

开篇便是孙少平与郝红梅的相遇。

同样家境不佳的两个人物，我以为他们两个最终能够“有情人终成眷属”，可谁想居然和电视剧中演的不一样，郝红梅

选择了家境殷实的顾养民。本来我对郝红梅的嫌贫爱富相当不忿，而后面关于郝红梅的情节却又颇具戏剧性，由于郝红梅曾经的虚荣与贪小便宜，她曾有偷窃的行为，最终东窗事发，嫁给顾养民这个“高富帅”的梦想成为了泡影，令人唏嘘“恶有恶报”，郝红梅最终选择成为一个老实本分的教师，可上天似乎专和她过不去，新婚丈夫在建新窑时命丧当场，只剩孤儿寡母，读到这里我却又开始怜惜她，静下心来想想，由于自身家境的贫寒，出于对更好的生活质量的追求，她似乎并没有什么错，没有耍心机害人也没有不择手段，她只是一个想要过上好日子的平凡人。好在，最终郝红梅有了田润生这个依靠，这本小说的戏剧性和平凡性在郝红梅这段人生历程中便可窥见一角。

观之其他人，如孙少平，他的初恋无疾而终，与田晓霞互通心意之后，恋人却被洪水冲走，他做过农民，当过老师，还做过煤矿工人，对他友好宽厚的师傅猝不及防地遭遇矿难身亡，他又承担起了照顾惠英嫂母子的责任，他在一次次的打击中坚韧地活着，人生百态，世态炎凉，平凡的人生依然前行；如孙少安，躲避润叶炽热的爱，娶回勤劳持家的秀莲，他在外勤劳能干，却是个会打老婆的人，最终事业成功，秀莲却患上肺癌；如李向前，作为一个司机，家境殷实，深爱着润叶，却爱而不得，借酒消愁发生车祸导致高位截肢，生无可恋时田润叶却又回到了他的身边，对他悉心照顾，开始了新的生活。这一个个人物在不同人生阶段的悲悲喜喜更是让人感到这本小说的戏剧性，与此同时，每一个情节却又是铺垫，合情合理的，虽令人感到意料之外，却又在情理之中。比较我们的真实人生，何尝不也是这样戏剧性和平凡性的交织，令人感慨意外有可能比明天先到来，这本书真实地刻画了人民“平凡的世界”。

16岁的我读完这本书最深的感触正如以上所述，感慨平凡人生的无常变化，此时即便落魄，仍可以迎来顺境；而此时若顺利，未来未必不会跌倒。因此更彰显奋斗的意义，每一个人生阶段都应努力生活。即便重读一遍这本书，带给我鼓舞的

力量依然不逊初次，相信无论遇到什么困境，都应不断奋斗去争取自己的柳暗花明。

## 世界读书日读后感受篇十

很偶然的一个机会，我与友人前往探访好奇已久的铜城。这里群山环绕，街道被法国梧桐和老槐笼罩，古韵十足。历史回眸在1985年的秋天，路遥先生选定这里作为《平凡的世界》创作的初始，并开始了他的文学远征，直至这部鸿篇巨著问世。

早些时候，我拜读了路遥先生的《平凡的世界》，这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说，全书共分三个部分。该书以中国70年代中期到80年代中期十年间为背景，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象：劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起。深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。该书于1991年获中国第三届茅盾文学奖。

手捧《平凡的世界》这部饱含路遥先生心血的百万长篇，内心被黄土高原的苍凉与厚重深深地震撼，心里有一种感动。这感动来源于生活在那片土地上不屈抗争的人民，来源于社会底层的人们对苦难的忍耐与坚韧，对善良的坚守，抛却门第之间的爱情，基层干部对百姓的一片赤诚……这个发生在上个世纪七八十年代陕北农村的故事，并不具有特别的社会意义，也就是，它是“平凡”的，但却淋漓尽致地透逸出一种精神，一个民族的不平凡——不屈，坚韧恒久的奋斗。就如同路遥先生所说：什么是人生？人生就是永无休止的奋斗，只有认定了目标，在奋斗中感到自己的努力没有虚掷，这样的生活才是充实的，精神也会永远年轻。

当我走进书中，孙少安的不平凡，是因为他作为一个没什么文化的农民，本来的命运就是种田，但他自己创业盖砖厂脱

贫致富，确确实实不仅解决了自家的温饱，还帮助村里很多人也解决了就业问题，并带动其他人致富。他的不平凡之处，在于他遇到问题不退缩，想方设法解决，不断和命运抗争。正是这些平凡的人不停地努力奋斗，改变了几辈人一直贫穷的命运。每个人的成功或不平凡标准是不一样的，但结果都是做到了别人没做到的，平凡之中，显示自己的不平凡。

由此，我想到，在我们平凡的税收工作岗位上，把平凡的事情做好即不平凡，把简单的事情做好即不简单。我们虽然每天做着同样的事情，但我们通过不断地优化纳税服务，让纳税人觉得，今天的我们做得比昨天更快、更好、更智慧；在挖潜、堵漏增收工作中，今天的征管手段比昨天更高效，让我们履职更安全；在税制改革中，我们不折不扣地执行党中央的英明决策，释放改革带来的红利，让纳税人分享更多获得感：税负更公平合理，办税更便捷。等等，我为自己和同事每天所做的平凡的事情取得点点滴滴的进步而感到高兴。

也许多年后，我会忘记这本书的内容，甚至忘记书中主人公的名字，但是，那种用心读书强烈的代入感而产生的热泪和掩卷后恋恋不舍多了一份力量的感觉，永远不会忘记：哪怕再平凡的人，也应该为其所生活的世界奋斗！

## 世界读书日读后感受篇十一

寒假，我拜读了路遥先生的这部反映建国初期社会状况的著作——《平凡的世界》。

看完《平凡的世界》后，已将近子夜，脑中已经差不多混沌一片，想不起来是什么样的感受，只是闭上眼睛便看见孙少平在悟得了人生的意义以后，幸福的向着属于自己的地方跑去，在他的脑海中，是那个美丽而善良的惠英围着红色的头巾带着系着鲜红色红领巾的明明站在山坡上迎接着少平的归来，他们是那样的幸福，那样的安宁，那样的坦然，那样的纯净。

虽然相比于大都市中的一切，以及妹夫吴仲平为他安排的前程那样让很多人憧憬的荣耀，但是，他们的幸福，他们的人生，作为普天下最为简单、最为原始、最为朴实的一种状态也是最为安全最为幸福的一种状态，那里的城堡中的主人就是他们自己，平凡的人生就是如此，没有闪亮的星，但是却因为有了素雅的云，一切仍旧具有朴实无华的美。

## 世界读书日读后感受篇十二

由于严重干旱，东拉河的水承载了农民所有的希望。双水村位于东拉河下游。宝贵的水资源被上游几个村的截流，引发了一场抢水大战。愤怒又绝望的人群挖水坝放水，导致水坝坍塌，上演了一场水尽人亡的闹剧与悲剧。读于此，我想到了小的时候，每逢插秧季节争水放水的往事。

那时候，农民没有外出打工，一家人全指望着田里的收成。不当农民，你不能深切体会到风调雨顺这四个字真正的内涵。需水的季节，老天爷下场雨，农民们乐得哟心里开了花。收成有了保障，农民的生活就有了盼头。插秧季，水似金子，那一条条小溪沟里，田垄里哗啦啦流淌的水哟，在人们的心中，就象唱着一首首欢快的歌曲。遇到风调雨顺的年代，上下游的`村子一个接一个的插秧，放水，虽有时为了自家的利益，也有一些小争吵，但碍于乡里乡亲的面子都能大事化小，小事化了。而一旦遇上干旱年，水源上游的人们争着抢着把水放到自家田里，而下游的村只能眼巴巴的看着自家田里干涸的土地。种庄稼都有节气，芒种不插秧，眼看着节气将过而水还没有一点着落，有性急的村民抡起锄头阻断水源流入上游村民的田中，让水顺着主沟渠流到下游，进到自家田里。如此一来，争吵一触即发。双方各执其词，各说其理。轻者双方的婆娘往死里头骂，重者，拳打脚踢锄头铁锹，上演男人们之间的武斗。女人的哭喊声，嘶骂声，男人的怒吼声，不绝于耳。虽然政府积极调解，一个队接一个队，一户接一户，按时间有秩序的放水，但仍有人趁大家伙儿不注意的时候，从这里掏条沟，又从另一个隐蔽的地方挖个洞，把别人

家的水引到自家地里。每轮到哪家放水，不管是白天黑夜，放水人都围着田坎不知来回走多少遍。吃饭都是家里人送来的。夏日的夜晚，农田里虫鸟啾鸣，放水人穿着长长的胶靴，以防蛇咬。几乎年年都有被蛇咬伤的放水人。有的搬把椅子在田坎上蒙一会儿，有的找个干净地儿靠一靠，时不时亮一亮手电筒，表示这家地里有人呢！那时没有手机，相熟的人们晃一晃手电筒，或者亮一下，又闪一下，对方也如此回应，算是相互打个招呼。伴着蚊子嗡嗡的演唱，看着东方渐渐发白的天色，一个夜晚就算过来了。听着流水哗哗的响声，看着自家地里又涨了几分的水，青青的秧苗迎着朝阳舒展身体，再累心里也是甜的啊。这关系一家人一年的口粮咧！

这样的夜晚不是一夜两夜啊！没有贫穷，没有过辛苦的劳作，你就不会体会到汗滴禾下土，粒粒皆辛苦的含义。你也不会真切理解水对农民有着怎样重要的意义，它丝毫不亚于兵家必争之地的气势。纯朴善良又野蛮无知的人们在自己的利益受到侵害的时候，怎样用自己手中的锄头向他人证明自己的能耐。

世事变迁，如今的农民早已不仅仅依靠手中的田地谋生存了。他们有了更多的赚钱方式，他们的眼界，思想觉悟也在不断的提高。抢水大战上演的次数也越来越少。而水资源值得我们所有人去保护，那是我们的生命之源啊！

## 世界读书日读后感受篇十三

平凡的世界热播之余，又重新翻看了原着，同样的一本书，随着时间的流逝，阅历的丰富，感悟也早已不同。

第一次看到这本书是上大学的时候，熬夜看完的，也是大学里唯一一本读完的小说。看完后躺在床上思绪万千，只感觉作者淡淡的文笔中处处流露着对生活的无比热爱，理想，爱情，亲情，友情.....一切都是那么美好，生活充满了希望。跟初入象牙塔的大学生一样，惬意的校园生活，肆意奔放的

青春，憧憬着美好的未来。感动一闪而逝，小说里的人和事早已模糊于记忆当中，只留下黄土高原上的一段往事和平凡的书名。

如今再回看小说，蓦地发现这分明就是父辈的写照，甚至我们身上还烙有小说里某些人物的余影。有人说，只要城乡二元结构还存在，平凡的世界就不会过时。书里反映的正是大时代下亿万中国农民的缩影。小说里人物的命运沉浮，悲喜欢忧，情爱纠葛都和农民的身份绑在了一起。

一纸户口把农民世世代代钉死在了黄土地上，除去考大学和参军，再也没有其他途径摆脱农民的身份。农民不仅要与天斗，还要跟自己与生俱来的命运抗争。他们只有拼命地从这浸透了血汗的黄土地中收获希望。父辈对土地和粮食的感情，不是改革开放后这代人所能够理解的。土地是农民的一切，吃饭，穿衣，盖房，拉扯孩子……所有这一切都只能依靠在有限的土地上起早贪黑，精耕细作。记得很深，小时候喝稀饭，碗底剩下些许的饭根，爷爷总要让我们舔干净才能离桌。

农村的生活虽然清苦，可是简单惬意，有浓浓的人情，有田园、山野、河流、羊群，有村东头的李老汉、隔壁村的憨牛、外地嫁过来的老王家的俏媳妇……谁家有红白事，整个村子里的人总会一个不拉的赶去帮忙，逢年过节，再穷的人家也要杀口猪，宰上两只鸡，放些炮仗，村头照例点上火堆，窜天的火苗烘出热闹的年味。

## 世界读书日读后感受篇十四

看过两遍电视剧，书读了一遍，但每一次对它的接触都能够令我感动。本书中重要讲述了孙少安、孙少平两兄弟在生活中不屈不挠努力进步的一系列事情。当我了解完他家的背景后，不禁想到季羨林在《我的童年》这篇文章中的一个小标题“最穷的村中最穷的家”。真的是这样，尽管他们的父亲孙

玉厚一直朴实勤奋但也只能让少平和妹妹兰香去读书。大哥少安很年轻就当上了生产队队长，但与润叶的感情也因为家中贫困，父母的不同意而告终。与外乡人秀莲结婚后，又因攒了些钱而办了个砖厂，朴实的他却又被烧砖师傅给骗了，他有悔恨，却不曾想着放弃。妹妹兰香在贫困的情况下，由于哥哥们对他的影响，她对知识的渴望，想要摆脱贫困的愿望，考上了大学。

还有一个少年，他因为家中的贫寒被同学嘲笑，他也有想过放弃的时候，但因为大哥的教导而又在求学的路上坚持下来。遇到了善良美丽的田晓霞。两人因为长在一起读书，讨论思想而产生了情愫。这个人就是孙少平，我最喜欢、最崇拜的人物。他在包揽活中吃苦忍劳，最终投身于煤炭事业并取得了辉煌成就。在他的一生中，我觉得能让他真正快乐的人只有小霞，因为他们是彼此的知己。晓霞的牺牲不仅令我潸然泪下。晓霞走了，少平的快乐也消逝了。

本书中有这样一段话“生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗，而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活；而不会玩世不恭；同时也会给人自身注入一种强大的内在力量。”这一段话让我想到了书中的少平，和他的姐夫罐子村著名的二流子王满银。在当时的社会中，少平有目标的努力着，勤劳本分的努力着，最终换来了好的结果。可王满银不安现状，四处奔波，没有尽到一个丈夫、父亲的责任，最好虽然改邪归正但依旧对他不满讨厌。在剧中他被警察查证而弄的战战兢兢。随后他看着镜子中的自己，或是想到了被自己辜负了的兰花和孩子，或是感悟到了自己不能再浪下去，最好回村顾家。

现实很残酷，现下想要改变命运就要改变自己。要改掉懒散拖拉的坏毛病，归根结底我最大的对手是我自己。学在苦中求，尽管学习困难也要永不言弃，要让自己最后所得到的结果对得起自己经受的苦难。

“其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。”

## 世界读书日读后感受篇十五

小时候，我的脑海当中便有了一个清晰的概念，要想实现梦想，自己要走的路很长很长，“小学——初中——高中——大学”，而且每一个阶段，都必须完整地经历。求学路上我跋涉了十八年，为了一个梦想我坚持了十八年，奋斗了十八年。现在想想，这其实是一件多么难得的事情啊！或许，怀着一个梦想去读书的人，最后都有很大的成功的机会吧。因为，有梦想，内心便会有追求；有追求，便有充实感；有充实感，便不会觉得苦、觉得累。到最后也就可以“天道酬勤，梦想成真”了。

在长年的求学过程中，让我梦想成真的因素除了自己的那份执著坚持外，其实还有更重要的东西，那便是来自“知识的载体——书本”的浸淫。对于书本，我天生怀有一种敬畏之情，更不敢有丝毫的亵渎之心，我觉得上面依附着一种叫知识的东西，那可是神圣不可侵犯的，我只可以虔诚地从上面求取知识。

以前读书很纯粹，天真地认为教科书便是所有的书了，因为考试的内容几乎都是来自里面。于是，无论是哪一科，我都如饥似渴的读着，只为了考一个好的分数，而懵懂无知的小脑瓜竟然也慢慢地开窍，知道了在我的身边有着一个过去的世界、现在的世界、未来的世界；知道了我们中国文化源远流长；知道了我们中国地大物博；知道了我们中国的文字博大精深。应该说，现在的自己尚算掌握了一定的知识的话，这一切都源于年幼时接受的熏陶吧。

对于教科书，我的情感很复杂，应该说是既爱且恨吧，爱的是里面有着太多我所不知道的东西，它可以呈现给我；恨的是有一些知识我很难掌握，而这些又是必须要考试的，而每一

次考试都关乎着自己的梦想。所以，曾经有很长一段时间，自己都纠结于“读书——考试——梦想”之间，后来，终于慢慢地想明白了，读书是为了获取知识，考试是为了检验知识的掌握程度，自己的梦想很大程度上要通过考试来决定。所以，读书，是实现梦想的基础。