

最新开心帽教案反思(精选11篇)

在编写小班教案时，教师要考虑到小班学生的认知特点和兴趣爱好。在这里，小编为大家分享一些高二教案范文，希望能够对大家的教学工作提供一些启示和帮助。

开心帽教案反思篇一

1、知道表情、动作可以表达自己的心情，尝试用不同的表情、动作表示自己的想法。

2、初步懂得微笑使人快乐。

1、教师准备

1) 笑、哭、怒三种表情图。

2) 学习几种常用语的手势，如你好、再见、怎么了等等。

2、幼儿准备：每人自带一面镜子。

1、分组活动：照镜子

1) 请幼儿对着镜子做各种表情，并相互说说这些表情表示什么心情或意义。

2) 让幼儿观察并说出自己在笑、哭、怒时五官是怎样的，如笑时眉毛弯了，眼睛眯起来了，嘴巴往上弯等。

2、游戏“表情变变变”。

玩法：

1) 出示笑、哭、怒三种表情图，请幼儿模仿做出这三种表情。

2) 教师任选一种表情，请幼儿立即做出这种表情，并保持十分钟。谁坚持不住就要被刮一下鼻子。

3、集体讨论：你什么时候会笑（哭、怒）？

4、请幼儿听教师朗诵散文《我会让别人快乐》，当听到教师说“快乐”时，幼儿用表情或动作表现“快乐”。

5、游戏“猜猜猜”。

玩法：

1) 教师做出不同的动作，如向上翘起拇指（称赞）、双手在胸前保全或双手合拢（祝贺）、挥动手，跺脚（生气）等，请幼儿说出教师所表示的含义。

2) 请幼儿互相做动作、猜含义。

6、请幼儿听故事《魔力连衣裙》。提问：

1) 魔力连衣裙有什么魔力？小猫为什么觉得很快乐？它做了什么事情？

2) 魔力连衣裙真的能让人快乐吗？为什么？

7、让幼儿再次欣赏故事，并学说故事中角色间的对话。

8、指导幼儿完成幼儿用书《你好，你好》第10~11页的练习。

1、散文我会让别人快乐

2、故事魔力连衣裙

开心帽教案反思篇二

现在的孩子大多都是独生子女，他们“以自我为中心”的性格明显展露，这时，关注幼儿的心理健康显得尤其重要。因此，我设计了幼儿心理健康教育《快乐心情》，目的在于通过活动，让幼儿懂得开心快乐的情绪才会让我们健康成长，而生气、伤心并通过寻找各种不同的方法来调节自己的不良情绪，使自己保持积极向上的健康心态。当幼儿在生活中遇到困难或与人交往发生矛盾时，他们会产生很强的挫折感，因此，对幼儿进行心理健康教育是十分必要的。

- 1、通过活动让幼儿初步了解不同情绪对人身体健康的影响，懂得要保持良好的情绪，并积极寻找各种调节情绪的方法。
- 2、激发幼儿乐观向上的生活态度，体验理解、原谅、帮助等积极行为给自己及他人带来的愉悦感受，引导幼儿快乐生活的美好情感。
- 3、学会保持愉快的心情，培养幼儿热爱生活，快乐生活的美好情感。
- 4、让幼儿知道愉快有益于身体健康。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

引导幼儿寻找各种不同的方法来调节自己的不良情绪。

- 1、《轻音乐》、《幸福拍手歌》、《欢乐的跳吧》
- 2、心情课件
- 3、心情卡片、不同表情的心情树
- 4、小黑人、小红人

一、轻松活动——营造轻松的心理氛围（播放轻缓的音乐）

伴着轻缓的音乐，请小朋友随意找个位置，摆个舒适的姿势坐下来，闭上眼睛。

老师配乐解说：“让我们听着音乐，闭上眼睛，放松小手，放松小脚，让快乐来到我们中间吧。”“早上，太阳出来，阳光暖洋洋，好舒服！”“爸爸爱我，妈妈爱我，老师也爱我！我，是个快乐的孩子！”（请大家睁开眼睛）

二、心理测试游戏《快乐心情》

教师告诉幼儿这里有两棵心情树，如果今天开心的小朋友就拿一个开心果贴在开心树上，不开心的小朋友就拿一个烦恼果贴在烦恼树上。

幼儿自由选择心情果，分别贴在心情树上。

小结：教师与幼儿一起观察今天幼儿测试心情情况。

三、出示课件

（设问想象）

1、师：小朋友看海绵宝宝怎么了（ppt播放海绵宝宝不开心的图片）

2、师：它为什么不高兴？

3、师：小朋友有没有不开心的时候？

4、师：不开心的时候有什么感觉？

5、师小结：当我们不开心的时候，小烦恼就会在我们的心里捣乱，让我们不开心、吃不香……（ppt出现小黑人图片）

6、师：用什么办法让自己开心起来呢？幼儿自由讨论。为同伴解决烦恼。（启发幼儿用各种办法。）

小结：人人都会有不开心的时候，如果你碰到不高兴的事了，可以把不开心的事情告诉老师、爸爸、妈妈或小朋友。他们会劝你、安慰你，你的心里就会好受些。你也可以看会儿电视，听会儿音乐，玩玩玩具，看看书等。如果我们保持开心的心情，就会变得快活，身体也就更健康。

四、出示课件

出示课件《美羊羊与灰太狼》，让幼儿一起唱歌感受歌曲给大家带来的快乐。

五：游戏《开心扭一扭》

——尝试合作、体验合作的快乐。

1、游戏规则：（一起说）一个小人扭一扭、左扭扭、右扭扭，两个小人抱一抱，今天你真棒！三个小人手拉手，我们都是好朋友。

2、幼儿游戏。老师注意忽易忽难，最后让每个幼儿都成享受功的喜悦。

3、“当你和新朋友说“你好”、拥抱朋友的时候，你有什么感觉？”

4、小结“生活中不能没有朋友，有了朋友，就有了快乐。老师希望小朋友有更多的朋友

六、音乐活动《开心乐园》

教师带领幼儿去《开心乐园》跳舞，一起体验跳舞给大家带来的快乐。幼儿与老师一起跳起来吧。

七、心理测试

幼儿选择“心情果”表示自己的心情。并把自己开心的心情用抱一抱，说一说等方法表达给客人老师，爸爸妈妈。

八、幼儿唱《幸福拍手歌》自然结束活动。

教学反思

1、活动中预设了孩子对问题的理解，依照《纲要》，了解心理健康活动中，应注意让孩子进行体验，感受、交流。

2、对幼儿发展的反思，孩子在活动中能感受到被尊重，理解，并用不同颜色的心情果表达自己的心情，大胆说出自己的不开心，在交流中了解不良情绪对身体是有害的。在游戏中和同伴分享快乐，知道有好的心情才会让自己变得快乐！快乐才会健康成长。

3、对教师专业发展的反思，老师在活动中，坚持“教师在前、幼儿在后”的教学原则，把教学目标的要求分解成若干细小的层次，分散到各个具体的活动中，形成一个循序渐进的教学活动，使教学重点得以巩固，教学目标得以实现。

（1）、谈话法：例如：围绕什么事让你很开心？进行谈话，引导幼儿体验不同的情绪对自己的影响，为突破重难点做好准备。

（2）、讨论法：教师引导幼儿根据自身的生活经验互相合作，共同探讨问题答案。如：在活动中，请小朋友们分组讨论：怎样可以让不好的情绪好起来呢？通过讨论，引导幼儿积极地寻找各种调节自己情绪的方法，培养幼儿乐观向上的生活态度。

4、。对活动效果的评析。

（一）导入部分：运用祈祷文，让幼儿在轻松的氛围中感受老师与父母的爱。激发幼儿参与活动的兴趣。

（二）展开部分：

1、通过心理测试游戏，让幼儿投放心情果了解幼儿今天的心情是否开心。

（1）鼓励幼儿为自己投不同的心情果。

幼儿人手一个心情果，为自己投上不同心情，了解幼儿对不同情绪的感知。

（2）与幼儿一起看心理测试结果，通过提问：你为什么喜欢这个开心树？等问题让幼儿明显感受到快乐的情绪是受到所有人喜欢。然后通过提问：你有笑得这么开心的时候吗？什么事让你这么开心？等问题引导幼儿谈一谈自己的经验和感受，让幼儿对自己的情绪有初步的了解。

（3）引导幼儿看课件，通过这种比较权威的解释来帮助幼儿了解不同情绪对人们的影响。更重要的是，在这一环节中，我希望幼儿了解情绪并没有绝对的好与坏，哭是不良情绪，如果运用得当，也是人们排解压力的方式。

4、这节课是我参加一次大赛准备的，为了能使本次活动得教学目标真正在活动中实现，我至少上了5次，每一次都会有一些收获和反思，面对不同的孩子，我总结了不同的提问方式，应对措施，不断的创新教学方法，最终让自己受益匪浅，让我深刻的体会到反思——实践——在反思——实践，会让自己更加成熟和进步！

开心帽教案反思篇三

[计划意图]

- 1、因为吃果冻而卡住气管造成孩子梗塞殒命的案例特殊多。
- 2、每到周一时，有的孩子会常常性的闹肚子。
- 3、在一样平常生存中，幼儿很喜好把一些小硬片、碎纸等工具放进口中。
- 4、进餐时，有的幼儿爱语言，疯闹，嘴里含着饭就去玩了。
- 5、有的幼儿不抱病也硬缠着怙恃带药到幼儿园。
- 6、幼儿的自我掩护意识差。

[运动目的]

- 1、经由过程真实的案例让幼儿明白任意乱吃工具的伤害性。
- 2、引诱幼儿乐于摸索、交换与分享，引发幼儿的想象力。
- 3、进步自我掩护的意识及应对平安变乱的本领。

[运动预备]

图片：

- 1、老鼠、苍蝇叮咬过的食品。
- 2、逾期的食品。
- 3、幼儿园教育随笔糜烂变质的食品。
- 4、冒充、劣质的食品。
- 5、没洗清洁的；每组一小筐（内有图片如：幼儿一边走一边喝水；用饭时在谈笑；吃大批的雪糕；把铅笔放进口中等）

[运动历程]

一、真实案例《卡在气管里的五角星》（用讲故事的情势即可！可以报告幼儿这是一个真实的故事。）

的侧面掏出了一个大大的铁制的五角星。大夫说这个五角星卡在的处所，一样平常的查抄很难发明，亏得爸爸妈妈实时来到了这里，要不会有性命伤害的。颠末大夫的经心治疗，龙龙的病终于好了。大夫报告龙龙说：“今后，一定不克不及把一些伤害的工具放进口中。”

报告完后提问：

- 1、这个故事的名称叫什么？
- 2、龙龙的身材好受吗？
- 3、一开端，大夫查抄出五角星了吗？为什么？
- 4、龙龙的爸爸、妈妈内心奈何？
- 5、末了，大夫从他气管里掏出了什么？为什么会如许？
- 6、大夫对龙龙说了什么？
- 7、你还知道哪些工具特殊伤害，不克不及放进口中？

小结：当我在电视上看到这个真实的故事时，我的内心和龙龙的爸爸、妈妈一样发急，龙龙怎么能把那么大的五角星放进口中，幼儿手工制作亏得大夫爷爷的高着技能救了龙龙。盼望全部的小朋友肯定要记着这个教导，万万不克不及随便往嘴里乱放工具。

二、旁观课件引诱幼儿评论辩论

1、课件《进餐时》

内容：幼儿在用饭时，有的在谈笑，有的在扔饭，有的嘴里含着饭在玩玩具，跑闹。

旁观后评论辩论：小朋友如许做，对吗？为什么？

小结：人在用饭时，饭宝宝都要颠末气管，再到胃，要是用饭时语言，疯闹，饭宝宝就会走错路，也就轻易呛伤，严峻者饭卡在气管里，会由于喘不上气来而殒命。以是小朋友用饭喝水时，肯定要平静，不克不及谈笑，打闹。

2、课件《肚子为什么疼》

内容：一天，妈妈从幼儿园接冬冬回家，冬冬非要妈妈买烤肠吃，妈妈只好给冬冬买了两根。冬冬立刻吃了。冬冬回抵家，瞥见篮子里盛着很多草莓，抓起来就吃，妈妈说：“冬冬，等洗清洁了再吃。”“我不怕脏”冬冬吃了许多。夜里，不知为什么冬冬的肚子疼得不得了。

旁观后评论辩论：

小朋友幼儿园教案，冬冬的肚子为什么会疼？说一说，你是奈何做的？

旁观图片：

- (1) 老鼠、苍蝇叮咬过的食品。
- (2) 逾期的食品。
- (3) 糜烂变质的食品。
- (4) 冒充、劣质的食品。

(5) 没洗清洁的食品。

提问：这些工具你吃过吗？说一说，这些工具为什么不克不及吃？

小结：大街上的烧烤的工具特殊不卫生，并且吃了轻易致癌。吃生果之前肯定要洗清洁。买食品肯定要有质量平安标记，保制期内的食品。一些糜烂变质，老鼠、苍蝇叮咬过的冒充、劣质的食品不克不及吃，不然会食品中毒的。

3、景象演出《好吃的鱼》

内容：本日是礼拜天，明显的妈妈买来了一条大鲤鱼。做了一道好吃的葱油鲤鱼。明显闻着喷鼻喷鼻的味道忙地吃了起来，妈妈说：“明显，别发急，把鱼刺弄清洁了在吃，但明显可发急了，忽然，喉咙里卡住了鱼刺，明显难熬得哭起来了。妈妈一边抚慰明显，一边带他到病院后，大夫姨妈帮他吧鱼刺掏出来了。

提问：

(1) 明显应奈何吃鱼？

(2) 鱼刺卡在喉咙里该怎么办？

小结：小朋友吃鱼时，肯定要细致把鱼刺弄清洁再吃，一旦鱼刺卡住了，小朋友也不要哭，由于越哭，鱼刺就陷得越深，应赶紧报告妈妈或先生，带你到病院去治疗。

三、游戏判定对错

1、上幼儿园时，没有抱病的小红非要妈妈帮她带药到幼儿园。

小结：不抱病时，不克不及任意吃药，不然也会对身材造成危害。并且爸爸、妈妈的药更不克不及吃，有大概造成中毒，

结果异常严峻。

2、邻人的小哥哥给了小妹妹一个很小的果冻吃。

小结：小朋友听过有许多小孩因为吃果冻而卡住喉咙里喘不气来而致命的事变吗？果冻我们小朋友只管即便不吃，纵然要吃时，肯定要用小勺弄碎了再吃。特殊是小的孩子肯定不要吃小的果冻。

3、炎天来了，气候太热，我喝了饮料，又吃雪糕。

小结：炎天气候固然很热，但也只管即便少吃雪糕，由于雪糕太凉轻易让胃宝宝难熬的。

4、小朋友拿了一个玻璃球放在嘴里玩。

小结：玻璃球是伤害物品，万万不要放在嘴里玩，轻易出伤害。

四、操纵运动

1、请幼儿把小筐里以为做得不准确的图片挑出来，并说一说为什么。

比方：小朋友一边走一喝水，轻易呛到。

2、师巡回观察幼儿引诱幼儿相互评论辩论。

运动延长：

1、把运动后的图片张贴在周围，幼儿随时旁观。

2、天天严把幼儿入园这一关，卖力做到一摸、二看、三查、四问。不让幼儿带任何工具入园。把平安隐患清除在抽芽傍边。

- 3、昼寝上床前，一一查抄每个幼儿手里，兜里是否有异物。
- 4、与家长共同，配合教诲幼儿少吃冷饮，果冻，不往嘴里乱放工具。
- 5、一日生存中，老师肯定要卖力观察，随机教诲。时时刻刻绷紧平安这根弦。
- 6、随机教给幼儿办理突发变乱的要领。

运动阐发：

- 1、经由过程真实的案例，老师向幼儿举行活泼形象的报告，幼儿精神会合，影象深入，谈话努力踊跃。
- 2、用孩子喜好的景象演出，选择孩子身边熟习的生存景象为题材，举行热闹的评论辩论，取得了很好的结果。
- 3、图片《不克不及吃的食品》的应用，吸引孩子的留意力，对幼儿举行了深入的教诲。
- 4、游戏《判定对错》我接纳分组角逐的要领来构造的，幼儿爱好浓重，异常投入。

开心帽教案反思篇四

活动目标：

1. 初步了解感冒的典型特征。
2. 掌握预防感冒的一些方法。
3. 树立保护身体健康的意识，养成良好的生活卫生习惯。
4. 让孩子知道生病了，不怕打针吃药，做个勇敢的孩子。

5. 能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

活动重难点：

了解感冒的具体症状以及掌握预防感冒的一些方法。

在游戏中运用自己了解到的方法。

活动准备：

经验准备：幼儿有感冒的经历。

物质准备：

1. 手偶乔治，音乐《洗手歌》
2. 预防感冒小知识的ppt□健康小贴士主题墙。

活动过程：

(一)开始部分(6分钟)

提问2：你们是怎么发现的?(感冒的特征)

2. 自由讨论(3分钟)谈论自己感冒的经历，了解感冒的症状。

教师小结：感冒的症状(鼻子不透气、流鼻涕、嗓子痛、头痛、咳嗽、打喷嚏、有时候会发烧)

(二)基本部分(6分钟)

1. 自由讨论：怎样才能预防感冒?

(1)幼儿谈论预防感冒的一些方法。

(2) 播放ppt了解预防感冒的方法。

2. 教师小结：总结预防感冒的方法

(1) 勤洗手，洗澡，注意卫生

(2) 尽量避免与感冒患者接触

(3) 少去人员密集的地方，特别是室内

(4) 加强体育锻炼

(5) 均衡饮食

(6) 充足的睡眠

(三) 游戏活动(7分钟)

游戏：病菌几点钟规则：由教师扮演“病菌”，站在场地中间，幼儿围成圈站在四周，游戏开始后，可在圈内随意走动。幼儿边走动边询问“病菌”，病菌病菌几点钟，当“病菌”回答1点钟时，幼儿就要做出洗手的动作；当“病菌”回答2点钟时，幼儿就要做出穿衣服的动作；当“病菌”回答3点钟时，幼儿就要做出睡觉的动作。在此期间，幼儿要保持不动，动了的幼儿以及未做出相应动作的幼儿就会感冒。

教师小结：所以我们要勤洗手，天冷勤添衣，按时睡觉，这样我们的身体才会棒棒，不感冒哟！

(四) 结束活动(5分钟)

1. 播放《洗手歌》，幼儿学习洗手要点。

2. 幼儿根据音乐，实际操作洗手，教师从旁指导。

延伸活动

1. 制作健康小贴士宣传画：

通过今天的活动，你们对付病菌的办法肯定更多了。可是，许多小朋友还不知道这些好方法，请你将这些办法画出来，我们制作成健康小贴士的宣传画，让更多的人能够健健康康的过冬天。

2. 将健康小贴士张贴在醒目处，让更多的幼儿了解预防流感的好方法。

附故事：

有一天乔治一个人去森林里玩，他正玩得高兴时，突然下起了大雨，乔治没有伞，他只好淋着雨匆忙的跑回了家里。晚上，乔治觉得很不舒服，浑身酸痛，鼻子也堵得慌，乔治缩成一团，在床上翻来覆去，却怎么也睡不着。讨厌的鼻涕怎么也止不住！乔治不停的吸着鼻涕，还忍不住打起喷嚏，因为鼻子不通气，他趴在床上张开大嘴呼哧呼哧的喘着粗气。看来，乔治生病了！乔治的妈妈摸摸乔治的额头，说道：“天呀，乔治你的额头好烫呀。”于是，乔治妈妈赶紧请了杰克医生来给乔治看病，杰克医生赶紧给乔治打了针，吃了药。过了几天，乔治又活蹦乱跳的了。

开心帽教案反思篇五

从师范毕业到走上三尺讲台已有两年的时间了，从事工作以来一直担任班主任工作的我在教学实践中不断探索，总结班级管理的方方面面经验，除了执著信念和不懈追求，更多的是对教育创新的真诚感受和深刻思考。

我相信每一个学生都有成功的愿望和潜能。每接手一届新生，在第一堂课上，我一定要做一个简短而精练的演讲：“欢迎

你们来到蓝天学校，来到这个班级，不管你们来自什么样的家庭，也不管你们曾经获得过多少荣誉，你们现在又都站到了同一起跑线上；我送给大家三句话——不比基础，比发展，不比聪明，比勤奋，不比阔气，比志气；希望每个同学在行为上自律，学习上自立，生活上自理，心理上自强。”应该说这在一定程度上激发了学生的斗志，也为管理好班级打开了局面。

当然，班级管理要想得达到优质高效，除了激发学生的斗志外，更重要的是充分发挥学生的主动性和创造性。让每个学生都成为班级管理工作的参与者。在新学期开始的一段时间，我仔细观察了新老学生在生活中的行为表现，然后根据个人特长再委以相应的责任。事实证明，这种下放权力的办法是效果显著的。如我们班的生活委员主要负责午饭的端送问题。除了保证端送及时还要维持好午餐的秩序，基本上我不用过问，他就能很好的组织相关人员完成任务。另外，我们班级的劳动委员—舒军，应该说是个主人翁意识和责任意识很强的班干。几乎每天中午的值日，他都很认真很负责的，亲自拖扫一遍，为班级的卫生工作作出了巨大贡献，同时也获得了老师和同学们的一致好评。

一个好的习惯发于点滴才能持于久远。对于学生，我要求读正气书、说正气话、做正气事，每一位同学做到脸要净、发要理、衣要整、言要美、行要良，积极开展争创文明班级、文明学生的活动；同时还采用周评的方式，对全班学生各个方面的表现按量化积分进行评比，对积分前十名、进步较大、对班级贡献较大和当周无任何违纪行为的学生给予多种奖励，激发了全体学生的上进心，不知不觉促进了他们的全面发展，班级的凝聚力也增强了。

作为班主任，作为402班59位学生知识与人生的引路人。我对教室的界定是：净者入、入者静，明亮的教室永远干净，神圣的课堂永远安静；对班干部的要求是：管人要管心，管心要知心，知心要关心，关心要真心；对所有学生的要求是：

态度决定一切，一切取决于态度，只要努力，就一定会有收获。

也许我做的结果不是最好，但是我享受这种育人过程的快乐和幸福，因为全心投入，即便有汗水与艰辛也已化作满园桃李，芬芬醉人。所以我付出，我享受，我快乐！

402班主任：马华华

11月30日

[享受教育的快乐和幸福教案教学设计]

开心帽教案反思篇六

一、活动目标：

1. 理解故事内容，尝试表演故事。
2. 知道开朗的人会有更多的朋友，学会调节自己的情绪。

二、活动准备：故事磁带□ppt□白纸、剪刀、胶水

三、活动过程：说一说-欣赏故事-小制作

（一）说一说请幼儿回忆并讲讲自己曾遇到的一些不开心的事。

当你遇到这些不开心的事情时，你会怎么办呢？你都会用哪些方法使自己变得开心起来？

（二）欣赏故事幼儿欣赏ppt□并听故事录音。

老师继续播放故事的第二部分（从“冬天的晚上”到“最后”）。

（三）小制作：不开心小树指偶教师讲解制作的方法：将白纸涂上绿色，剪成细长条状，粘贴在长方形白纸上，在纸的一端画上不开心的表情，另一端画上开心的表情，再将纸环形地粘起来。

幼儿制作指偶，教师巡回指导。

请几位幼儿戴上不开心的小树指偶，尝试跟录音磁带表演故事内容。

开心帽教案反思篇七

教学目标：

- 1、理解故事内容，知道不开心会受冷落，开朗的人会有更多朋友。
- 2、学习调节自己的不良情绪。

环境与材料：

- 1、《幸福拍手歌》的录音带。
- 2、教学挂图

一次备课

- 1、看画册

引导幼儿看画册〈不开心小树〉，让幼儿说一说图上是什么内容。

- 2、听故事

教师讲故事，幼儿倾听。

提问：

你喜欢不开心小树吗？为什么？

下雨了，不开心小树又怎么说？

说？不开心小树又是怎样说？

小朋友到树林里玩，不开心小树怎么

鸟儿们为什么后来都到不开心小树上唱歌、做窝了？

3、表演故事

教师故事，幼儿表演。

幼儿分成开心小树和不开心小树两组，表演对话内容。

4、讨论

引导幼儿说一说自己开心的事情和不开心的事情。

集体讨论：怎样让不开心的事情变得开心起来。

5、体验快乐

播放〈幸福拍手歌〉，体验开心快乐。

开心帽教案反思篇八

活动目标：

1. 开心、开朗的人会有更多的朋友。

2. 初步感悟：如何让自己的消极情绪转化为积极情绪。

活动准备：

1. 开心小树和不开心的小树各一棵。
2. 下雨、刮风、两个小朋友图片各一张。

活动过程：

一、开心小树和不开心小树。

1. 出示图片开心小树和不开心的小树：森林里有一片树林，小朋友看其中有这两棵树。这两棵树一样吗？有什么不同？（一棵是开心小树一棵是不开心小树）你是怎么知道的？（看小树的表情不一样）

2. 那为什么一棵树开心，一棵树不开心呢？下面让我们一起来听听这里发生了什么事。

3. 师讲述故事第一部分。（从“山坡上有一棵不开心小树”到“不开心小树着急起来”）

4. 提问：故事里都有谁经过了森林？风、雨、小朋友（幼儿讲述，教师一一出图片）

6. 下雨了，开心小树是怎么样子的？怎么说的？不开心小树是怎样怎么说的呢？

7. 小朋友到树林里来玩，开心小树又是怎么说的？不开心小树呢？

8. 那开心小树到底为什么着急起来？（幼儿讲述）那大家为什么不喜欢他呢？（因为他总是不开心）

9. 小结：原来呀，不开心小树他不开心，所以总碰到什么事情总是不开心，对别人总是不友好，于是大家都不喜欢他了。

二、情景表演

1. 刚才我们听了开心小树和不开心小树的故事，你们想不想来一起来学学开心小树和不开心小树？幼儿分成开心小树和不开心小树两组。

2. 教师角色扮演：表现风儿吹，下雨，小朋友来玩的情景，开心小树和不开心小树进行对话。

三、不开心小树开心了。

1. 不开心小树后来怎样了，请小朋友继续听故事第二部分。（冬天，小雪花从天上飘下来“至最后”）

2. 小雪花为什么飘过去打扮不开心小树？（因为不开心小树想要把自己打扮一下）不开心小树变得开心以后，大家怎么对待它？（引导幼儿认识开心的人，大家都欢喜）

3. 小结：不开心小树开心了，对任何人都友好了，大家都喜欢他了！

四、开心与不开心。

1. 我们平时会碰到好多不开心的事。你都遇到哪些不开心的事情，谁来说一说？

2. 小朋友平时有没有碰到过什么不开心的事？（幼儿讲述自己碰到过的不开心事）请小朋友一起帮他想想办法，怎样把这些不开心的事变成开心的事。

3. 小结：让我们一起来做开心小树，把不高兴的事也变成开心的事。

开心帽教案反思篇九

原帖地址： /

摩西

二十二，忧郁的乐手

其实直到现在我都还叫不出几个孩子的名字。

他们是高二的三个学生和一个高一的，其中一个是我们班上hl的哥哥。一天，几个孩子来找我，说元旦快到了，他们想组织一个乐队，想请我帮忙。我问：

“你们有器材吗？”

他们说他们借了两把电吉他，有一套鼓，还有两把电箱琴，还说他们已经挑选了几首歌，想让我去帮忙看看能不能唱，于是我去了。

去了之后才知道，他们借的电吉他有一把已经是坏的了，另外一把也经常接触不良，时常发不出声音。鼓倒是还不错，虽然是最简单的五鼓式的配置，但是对付一般的歌也将就了，而且他们的鼓手以前学习过，居然也打得有板有眼，两把箱琴其实只有一把能用。至于他们选的歌，我听了一遍之后就否决了：难度太大，而且需要两把电吉他加效果器。孩子们很着急：

“效果器我们可以去音乐学院借的！”

我说但是你们现在的技巧可能还不足以演奏这么高难的曲目。于是孩子们又去找，终于找到了一首《坚持》。

这首歌前面有一个吉他演奏的solo（前奏），需要效果器，于

是孩子们说他们会在最短的时间内借来，果然，第三天，他们就借来了效果器，于是我帮助他们，一起排练。

这时候我才发现孩子们的演奏水平的确有限，甚至连吉他弦都不会调，伴奏吉他手找到我，说这几天吉他的“音色”很不好，不知道是怎么回事，我拿过来一弹，整个的音全部乱了！于是再拿过其他几把，居然都是各是各的调！于是又帮助他们调音。主音吉他手估计是不识谱吧，一直弄不出那段solo，于是我把磁带拿回来扒带（听磁带记录谱），然后把solo弹出来，手把手地教他。

元旦晚会的日子渐渐逼近了，孩子们很着急，他们说晚上晚自习没课的时候他们想去练习，我说你们老师同意吗？他们都说同意。于是我说好吧。

器材都放在琴房，但是他们却没找到音乐老师，因此没有钥匙，我说那怎么办呢？孩子们说我们有办法！我还没有弄清楚他们到底有什么办法，一个孩子已经从二楼的阳台上翻了进去，身手矫捷的让人目不暇接。而学校的保安就在我们旁边20米处，几个孩子还假模假样地大声说：

“你走前面，去把门给我们打开啊！”

我不由得想起了自己读中学的时候翻学校围墙的壮举了，后来我根据此还“发明”了一句“名言”——一个学校，如果没有一个学生能翻围墙，那真是有辱校风的。看到孩子们身手如此矫健，不由得让人微笑，而让人大笑的是：那孩子迅速由阳台跑到正门去开门的时候沮丧地发现：门是开着的！

当鼓声和配备失真效果器的吉他声响起来的时候，狭窄的琴房顿时显得更狭窄，错误，修改，再错误，再修改，又错误，又修改……孩子们虽然进步很艰难，但是练习却很认真，并不亚于那些专业演员。主音吉他左手倒腕不够，因此solo总是不能弹出应有的效果，伴音吉他和鼓手又急又气，总是忍

不住责备他，可怜的孩子眼泪都几乎要流下来了，我急忙呵斥另两个孩子：

“你们是一个团队！怎么能互相责备呢？有问题咱们改进不就行了……”

可爱的孩子们又点头称是。

那天遇到学校的几个老师，问起孩子们乐队的事情，我随便说了说，几个老师说那几个孩子以前学习就不是太好的，现在搞乐队了，更不想听课了，一天到晚就想着乐队的事情。

一会一个老师过来又问：

“夏老你看他们的乐队能上台演出吗？”

我说应该可以的，虽然水平不是太高，但是在学生当中已经算不错的了。那个老师说：

“里面有个吉他手就是我的儿子。”

我一下想到，难道他的儿子就是那个总被责备的主音吉他手？

那位老师继续说：

“他们很想上台演出，很希望能够有这么个展示的机会，谢谢你帮助他们了！”

我客气了几句，孩子约好的排练时间到了，我又赶去琴房。

这是彩排前的最后一次排练了，孩子们还是练得很认真。准备的两首歌练完之后，他们神秘地告诉我：

“夏老，我们还准备了一个开场式，你看看如何？”

我说好啊。

于是孩子们一起大喊：

“一，二，三！”

急促的鼓声几乎掀翻了屋顶，主音吉他将音量几乎开到最大，模仿着摇滚乐手的动作抱着吉他跳起：

“大家好！我们是xx乐队！这是我们的鼓手！！！”

鼓手拼命敲出一段鼓花，

“我们的吉他手！！”

吉他又来一段华彩。

自诩为摇滚老手的我也被吵得差点想捂住耳朵了。完了之后，孩子们骄傲地问我：

“怎么样？”

我居然还是违心地说了句：

“还不错。”

其实我也不是完全违心的，因为他们能到这程度已经不错了。

一个中午很快就过去了，我将孩子们的琴全部拿到办公室，主音吉他的弦断了，原因是吉他手乱摇摇把，于是又惹得几个孩子一起攻击，因为他们已经没有备用的弦了，而下午就彩排了，他们将另外一把吉他的弦取下来，我拿来装上，又帮他们仔细调好了每把吉他的弦。下午我没课，弦调好之后，就坐在办公室慢慢地弹吉他。一边弹，我一边想着这些在课堂上的“坏”孩子，想起他们为了组织乐队，东奔西跑去借

琴借效果器；想起他们牺牲休息时间排练；想起他们因为主音吉他的错误而大发雷霆；想起他们在保安的眼皮底下翻阳台去排练，想起他们临到头断了吉他弦时候几乎是绝望的表情。

这些孩子也许在课堂上并不是让老师喜欢的孩子，但是他们为了自己心爱的东西，表现出来的激情不亚于所谓“优等生”在对待学习时候的投入。我在刚工作的时候，曾经以音乐为“武器”，去“征服”一些不爱学习的“坏”学生，让他们在音乐的影响下重新回到课堂，而且一直还以此为自豪，今天，我突然想到另外一个问题：

长这么大，在我的生命中，音乐是最重要的，那么，在这些孩子们心里呢？很多年以后，我忘记了自己的某次考试甚至高考成绩，却忘不了我的音乐，我的摇滚。

彩排的时候到了，孩子们兴高采烈地下来，拿走了吉他，赶去彩排。我带着我们班上的孩子过了一会才去，等我们走进多功能厅的时候，正好看见他们的彩排，那时已经到了尾声，鼓声和吉他的声音震耳欲聋，歌声根本听不到，我上前一看，原来根本就没有话筒，他们是用自己的一个音箱在演奏，效果惨不忍睹。

孩子们大概也知道效果不好，个个脸上都很忧郁，一个孩子走过来，怯生生地问：

“夏老，您看效果怎么样？”

我看了看他：

“如果能演出的话，我给你们当调音师。”

开心帽教案反思篇十

[摘要]想要演奏出具有个人特色的萨克斯，必需要在起步时找到合适自己方法的专业的萨克斯老师，从一开始就进行专业规范的学习，先以古典打基础，形成良好的气息和高超的技术技巧；多听、多看大师们的精彩表演，从中学习大师们的高超的技巧，音乐处理方法，并学以致用；多多练习无论在任何场合都要敢吹，最好可以将自己吹奏的乐曲复制下来，自己反复听，找到问题，并与大师的作品比较，总结不足并改正。

[关键词]萨克斯萨克斯乐手专业规范

萨克斯——这个在西方世界已经流传很久的古老乐器，于1886年前后才引入我国。萨克斯的发明者阿道夫萨克斯1842年出生于比利时，而1842年就发明出它的首支“萨克斯管”。这种乐器的音域类似于现代上低音萨克斯管。起初萨克斯将其命名为低音萨克斯管。大约1856年他正式将其命名为现在我们所知的名字——萨克斯。而在1886年前后，时任中国海关总务司的外国人罗伯特·德[roberthart][1835-1911]创办了我国历史上第一支管乐队。萨克斯也由此引入我国。因此我国与国外在萨克斯教育与演奏方面存在几十年的时间差距。随着我国的改革开放，经济发展，文化交流，萨克斯这种新兴的乐器也悄悄被人们所接受，并逐渐的喜爱它，渴望学习演奏它。

每个萨克斯的学习者都希望自己能演奏出正确萨克斯的感觉，但感觉并不是一种可触摸的物质，也就是可意会不可言传的微妙意识。现在我国的一些专业音乐院校虽然开展了萨克斯专业，但萨克斯学习者都希望自己能对自己对萨克斯独到的演奏特点，却苦于没有一个正确的方向和学习方法。我觉得，要想演奏出萨克斯的味道，必须进行以下各个方面的训练：

1. 初步学习时找个专业的萨克斯老师，从一开始就进行专业

规范的学习。先以古典打基础，形成良好的气息和高超的技术技巧。

虽然不可能所有的学生都能得到名师的指点，但是找一个专业老师学习还不是难事。千万别小看启蒙老师的专业性，举个例子说萨克斯的最基本的口型问题，现在有很大一部分非专业老师现在还是采用的单簧管的口型：就是将嘴微笑拉开成一字，然后将笛头放在下嘴唇上推进口中，下唇压住下齿，再包起来。也许很多人会说，这种方法没有什么不好？因为这样可以锻炼嘴劲，笛头可以被咬得很紧，适合长时间演奏。

2. 要多听，我看大师们的演奏作品，从他们的演奏中，去感受萨克斯的音色气息的控制，感受运指的灵活程度练习一些流行萨克斯的名曲，培养良好的音乐感觉，学习大师们对不同风格音乐的演奏处理。在古典奏法有一定基础后（至少应该学习完全国考级教程的1—10级）再进行爵士萨克斯的学习。先看谱，最后逐渐接触即兴的演奏，爵士的各种演奏技巧和爵士和声，最好能和一个好的爵士乐队合作，这对自己的演奏法提高很快。

3. 注意古典流行爵士三种演奏方法想融合。古典演奏法是基础，流行演奏法可以培养音乐感觉，爵士乐最大的特点是即兴。如果没有古典专业的学习，就不会有良好的`气息、良好的技术技巧做支撑；多听多练，在提高演奏技巧的同时培养良好的音乐感觉。而一个不学习流行演奏法的演奏员是不会对音乐有良好感悟感觉的；在学习好古典与流行的基础上再去学习爵士奏法，才会事半功倍；才会最终解决爵士演奏法的最大难题：即兴演奏。

我们可以回顾上个世纪六十年代的代表音乐——摩登爵士，就是爵士音乐家把古典音乐融入爵士音乐的产物。而美国作曲家格什温则是把爵士音乐融入古典音乐中的代表人物。他的经典作品《蓝色狂想曲》那段令人激动不已的单簧管独奏开始，便开创了爵士乐滑音技巧融入交响乐的先河。爵士音

乐演奏技巧的融入使古典音乐的演奏更加华丽，音乐表现力更加丰富。而爵士萨克斯的独特爵士律动、复杂的即兴演奏必须要在具有高超的古典萨克斯演奏技巧和良好的音乐感觉基础之上才能做到。

4. 注重学习与演奏相衔接

在陆廷荃老师所著的《爵士萨克斯》一书中的论道：萨克斯这一特殊的乐器在学习与演奏方面并不同步相衔接。这是一个很有趣的现象。管乐演奏演员，无论是铜管还是木管，从开始学习（无论是在正规艺术学校学习还是自学）到他走上工作岗位，学习与演奏的衔接基本都一气呵成。就是说我们在艺术院校演奏厅、课堂、琴房中听到的小号、长号、圆号、单簧管、长笛、双簧管、巴松的演奏方法与我们在电影电视、广播以及各种音响制品中听到的上述这些管乐的基本方法是一致的。然而在萨克斯这种乐器上这种现象就不存在了。无论我们从哪个宣传媒体上听到的萨克斯都和目前大部分音乐院校所教授的萨克斯有很大区别。因为就像前面所说的，我们现在所听到的很多音响资料都是经过电声、合成器处理过的。

我们学习的目的是让自己提高，让自己获得知识，如果只有埋头学习永远也不会知道自己对音乐的理解和学习到了哪个层次。理论必须要与实践相结合，萨克斯的学习必须要与演奏相结合。而且，演奏是与学习完全不同的两码事，当一个人站在舞台上时，他的感觉是和的舞台下的学习感觉完全不同的。我们在日常生活中也可以看到，非常多的管乐演奏员考过8级、9级甚至10级（不仅仅是萨克斯管演奏员）却上不了舞台，因为管乐演奏靠的是气息的支持，只要有稍微的紧张就会造成气息不稳定，一演奏由于气息波动造成的非正常颤音就出来了，气息一紧张，马上就会引起嘴巴紧张，嘴巴一紧张就会咬紧萨克斯笛头，很容易就会使萨克斯发出非正常泛音，我们称之为：“破音”。如果不能及时调整好状态，那么一首再简单的作品都无法完整完成。

这种情况的造成跟管乐的特殊性——气息是有很大的关系，但是更为重要的是现在萨克斯学员走上舞台的机会太少太少！很多萨克斯学习者即使到了一定的水平，还是不敢站在别人看的到的地方演奏。怕人说自己演奏得不好，不自信是最大的原因。所以对于一个萨克斯学习者来说，应该抓住生活中的一切机会去演奏！无论是在舞台上、在体育场、在录音棚、在歌舞厅、在酒吧，在一切人们愿意听你演奏的地方去尽情演奏。因为老师可以把你送进音乐学院，可以把你送出国，可以让你完成硕士、博士的学业，但是，一位萨克斯学习者最终会踏上爵士萨克斯的学习和演奏之路。如果到那时再去了解市场的需求，再去确定自己的学习方向，就为时过晚了。而且爵士萨克斯特有的音乐律动和即兴性必须要在千百次的实际舞台演奏中才能学习到，因为一位爵士萨克斯演奏员会因为演奏现场气氛的不同而采取不同的即兴处理。可想而知，一个没有实际舞台演奏经验的萨克斯乐手是无法学会怎样演奏萨克斯的味道的！

参考文献：

[1]陆廷荃. 爵士萨克斯. 北京体育大学出版社.

[2]陆廷荃. 萨克斯即兴入门. 中央音乐学院音像出版社.

[3]范圣琦. 范圣琦萨克斯名曲教学. 中央音乐学院音像出版社.

[4]李强. 萨克斯全科教程. 中国青年出版社.

[5]jazz的发展、萨克斯发展史、中外萨克斯名家介绍——华语萨克斯网.

开心帽教案反思篇十一

1、理解故事内容，懂得为大家做好事，自己就会感到快乐。

- 2、能模仿故事中的语言回答问题。
- 3、能分角色表演故事。
- 4、通过讨论、猜测等多种方式，理解故事内容，感受主人公的心理变化。
- 5、懂得在别人有难的时候要想办法去帮助他们。

小花籽、风姑娘、太阳、小鸟、小蜜蜂、青蛙图片;ppt课件教学过程：

一、 导课：

大家自由讨论教师：大家说的很好。那你们想不想听听别人的快乐呢？今天，老师带来一个朋友。看，他是小花籽。（第二张幻灯片）。我们和小花籽打声招呼。现在，小花籽要给大家讲一个关于它去寻找快乐的故事。

二、 新授部分：

1、 幼儿看幻灯片，听教师讲故事。

故事：小花籽找快乐（第三张幻灯片）有颗黑黑的小花籽，他离开妈妈，决定去寻找自己的快乐。（第四张幻灯片）小花籽碰到太阳公公，他问：“太阳公公，你快乐吗？”（第五张幻灯片）

太阳公公说：“我为大家带来光明和温暖，大家喜欢我，所以我快乐。”

小花籽碰到小鸟，他问：“小鸟，你快乐吗？”（第六张幻灯片）

太阳公公说：“我为大家带来唱歌跳舞，大家喜欢我，所以我快乐。”

”

小花籽碰到小蜜蜂，他问：“小蜜蜂，你快乐吗？”(第七张幻灯片)

小蜜蜂说：“我为大家采蜜，大家喜欢我，所以我快乐。”

小花籽碰到小青蛙，他问：“小青蛙，你快乐吗？”(第八张幻灯片)

小青蛙说：“我为大家捉害虫，大家喜欢我，所以我快乐。”

提问：

1、小花籽从妈妈怀里蹦出来，他要去做什么？

2、小花籽在寻找快乐的路上遇到了谁？

(第九张幻灯片)讨论：太阳、小鸟、蜜蜂、小青蛙为什么会感到快乐呢？

教师小结：原来他们为大家做好事，大家喜欢他们，所以他快乐。

3、小朋友想的办法很好，我们一起来听听小花籽用什么办法找到自己的快乐。

小花籽请风姑娘帮忙(第十张幻灯片)风姑娘带着小花籽飘过大河、飘过草原、(第十一张幻灯片)飘到雪山上(第十二张幻灯片)小花籽决定留在雪山上(第十三张幻灯片)

春天到了，小花籽变成了一朵美丽的大红花(第十四张幻灯片)花的香味传的很远，引来动物和人们围着红花唱呀、跳呀。小花籽高兴地说：“我给大家带来快乐，大家喜欢我，所以我也快乐”。(第十五张幻灯片)

讨论：

1、小花籽请谁来帮忙，他们飘过哪些地方?(第十六张幻灯片)

2、小花籽最后留在了哪，为什么?(第十七张幻灯片)

3、小花籽为什么快乐?(第十八张幻灯片)小结：当小花籽为大家做好事，给大家带来快乐时，大家都喜欢他，所以自己也感到快乐。

讨论：请小朋友说说生活中你感到快乐的事情。

4、分角色表演故事第一组：个别幼儿表演(第十九张幻灯片)
第二组：全体幼儿表演(第十九张幻灯片)

三、结束部分：

现在请小朋友去问问幼儿园里的其他小朋友快乐吗?把《小花籽找快乐》的故事讲给他们听。

快乐是幼儿最常感受到的一种情绪体验，但快乐的涵义是广泛的。中班的孩子，因为年龄的关系，在很多时候，往往都只想到自己，而忽视了别人，而能够在帮助别人的过程中体验到帮助别人的快乐，这种体验对于幼儿的成长也起着很重要的作用。于是我选择了语言活动《小花籽找快乐》，虽然这个教材比较老了，但是这个故事它采用了拟人的手法，把“小花籽”寻找快乐的经过描写的形象逼真，又通过生动、有趣的角色对话，能让幼儿充分感受到作品的思想感情，最终让幼儿升华到懂得为大家服务，帮助别人才是真正的快乐的境界。

在活动的一开始，我以音乐导入到活动中来，让孩子们能够感受到更多的快乐，接下来的你们有什么快乐的事情就比

较的顺利，在接下来的讲述中我自己的讲述可能太快了，可以稍微放慢点速度，，让幼儿在听讲过程中能够静下心来听。

在评课时老师们也给我提了不少的意见，题目可以先提出来，在学习太阳的对话时，太阳还是比较的难说的，可以先问问：太阳可以给人们带来什么，这样可以帮助到孩子更好的学习太阳的对话。另外我们班的孩子的能力还是比较的好的，可以提升一下情感。老师在配乐欣赏时，语气不用太激昂，让孩子能够静下心来听，老师讲了什么，在回答时能够更加的清楚了。