

最新晚上的太阳说课稿部编版 晚上太阳 说课稿(精选8篇)

在就职之初，我们要树立正确的职业观念，保持积极向上的态度。如何在就职中找到自己的定位和发展方向，实现职业的突破和晋升？小编特意收集了一些成功就职的案例，希望能给大家提供一些启示和借鉴。

晚上的太阳说课稿部编版篇一

- 1、知识技能目标：运用已有的识字经验和方法，学会“请、性”等十个生字，理解新词，能正确、流利、有感情地朗读课文，通过对课文的诵读品味，读懂课文内容。
- 2、过程方法目标：以学定教，通过创设情境，讨论、表演、朗读等方式来培养和提高学生语言感悟能力、朗读能力和评价能力。
- 3、情感态度目标：教育学生学习爱迪生从小遇到问题就积极主动动脑动手，寻找解决问题的方法。

其中，根据第一学段的要求，1、2两个目标是教学重点，我们学生对爱迪生这位科学家和他发明的电灯等比较熟悉，因此，理解爱迪生如何帮医生克服手术光线困难，感受爱迪生遇事积极动脑动手的精神，深化学生的阅读感受是教学难点。

我准备安排三课时引导学生达到预设的学习目标。

第一课时：引导学生借助拼音把课文读正确、读流利，通过图文对照，从整体上感知课文内容，获得初步的情感体验；在语境中认识生字，指导学生端正、匀称地书写“请、急”等6个生字。

第二课时：借助多媒体，创设情境，引导学生反复有感情朗读课文，帮助他们读懂课文内容，教育学生遇事要多动脑动手。指导学生继续端正匀称写好“医、性”等四个生字。

第三课时：引导学生在反复诵读课文的基础上，开展语文实践活动，进一步激发情感。指导学生阅读新补充阅读，引导学生积累丰富的语言。

下面，我着重讲第二课时的教学：本课时我打算分四个环节进行组织教学

复习导入，整体感知；精读感悟，悟中升情

个性作业，拓展延伸；识写生字，探究入微

下面我具体地来说一下：

先说说第一环节：复习导入，整体感知

我先引导学生有感情地朗读“无可奈何、一本正经”等由生字组成的新词，并相机地进行正音，接着启发学生交流初读课文后所了解的知识，然后通过教师生动的导入语，引导学生再次走进文本，去细细地感受。

第二环节：精读感悟，悟中生情

1、在学生自读课文第一段的基础上，引导学生简单介绍课前搜索到的爱迪生在科学上的巨大贡献，从而更好地了解爱迪生，结合课外知识介绍急性阑尾炎的知识，想象在这种情况下不做手术的后果，加深学生体会，指导有感情朗读。

2、引读课文第2段，在学生自读感悟的基础上，引导学生抓住“油灯的光线很暗”，结合“犹豫”请学生想象医生在犹豫些什么？动作演示“爸爸无可奈何搓着手”，扣住“一分一秒、

手心攥出了汗水”体会爱迪生的焦急。想象爸爸和爱迪生当时在想些什么?心情怎样?结合“妈妈痛苦地呻吟”来体会当时情况的紧急和糟糕。在此基础上指导学生有感情朗读。阅读是学生的个性化行为，重在自悟。接着我将以合作交流的方式，先立足于学生自己体会感悟，以一个开放性的问题“爱迪生想出了一个怎样的好办法?”引导进行四人小组合作学习。要求先读有关句子，再说说体会。在全班交流时，扣住“眼睛一亮”、“医生的摇头”体会爱迪生想出了好办法，可医生却还不明白，间接衬托出爱迪生的聪明。我预计学生对爱迪生想出的方法并没有深切的体会，因此我借助多媒体，播放当时情境，来体会简易手术台前的一片光明，进一步感受爱迪生的善于思考。

在引读第3段的基础上，请学生通过换位思考：“假如你当时在场，你会说些什么?”结合医生的话感悟爱迪生的聪明，从小遇事就积极动脑动手解决问题。

自读课文第4段，在学生理解的基础上，创设表演情境，通过采访形式，抓住“妈妈露出了自豪的笑容”请学生想象此刻妈妈最想说些什么，来体会妈妈以有这样的儿子引以为豪，理解爱迪生所说话中第一个太阳是指白天生活中能发光的太阳，联系下文理解晚上的太阳是指“电灯”，结合学生回答及时点明课题。扣住“一本正经”“真的”引导学生体会正是因为爱迪生从小就善于动脑，并且一直这样去做，长大才能有伟大的发明创造。在此基础上，引导学生有感情朗读。

第三环节：个性作业，拓展延伸

语文课程标准要求“关注学生的个体差异和不同的学习需求”，为此，我还布置了自选课外作业：1、读读课文，用自己的说说这个故事。2、找找爱迪生发明电灯的故事，再读一读。3、上网或查资料了解爱迪生其他的发明和对社会的贡献。语文课程应该是开放而富有创新活力的，让学生个性作业，可以提高学生的语文素养。

第四环节、识写生字，探究入微

出示“医、性”两字，请学生自学笔顺表，在学生交流字形时，我从旁点拨和指导，边示范板书，医第二笔是撇，里面部分最后一笔是点，最后再写竖折。性要写得左窄右宽。注意字要写得美观匀称。在学生书写时，我巡视指导，纠正写字姿势，教育学生“提笔既是练字时”，培养良好的书写习惯。

板书设计：

晚上的太阳

爱迪生发明电灯

以上说课仅仅是我对本课的一种教学预设，在实际的课堂教学中我将随时注意课堂的生成，

以学定教，顺学而导，最大限度地发挥学生的主动性、发展性和创造性，达到“教是为了不教”的教学境界。

晚上的太阳说课稿部编版篇二

今天我要说的是苏教版第四册语文教材中第15篇课文《晚上的太阳》。课文讲了著名科学家爱迪生在妈妈抱病时使用本身的伶俐创造了灼烁，让大夫顺遂地做完了手术救了母亲，旨在报告学生遇事要积极动脑动手。课文语言生动，是一篇造就学生语言感悟本领、视察、想象本领的好质料。为此，凭据课程革新和语文新课程标准的根本理念，我确定如下讲授目的：

1、知识技能目标：运用已有的识字经验和方法，学会“请、性”等十个生字，理解新词，能正确、流利、有感情地朗读课文，通过对课文的诵读品味，读懂课文内容。

2、过程方法目标：以学定教，通过创设情境，讨论、表演、朗读等方式来培养和提高学生语言感悟能力、朗读能力和评价能力。

3、情感态度目标：教育学生学习爱迪生从小遇到问题就积极动脑动手，寻找解决问题的方法。

其中，根据第一学段的要求，1、2两个目标是教学重点，我们学生对爱迪生这位科学家和他发明的电灯等比较熟悉，因此，理解爱迪生如何帮医生克服手术光线困难，感受爱迪生遇事积极动脑动手的精神，深化学生的阅读感受是教学难点。

我准备安排三课时引导学生达到预设的学习目标。

第一课时：引导学生借助拼音把课文读正确、读流利，通过图文对照，从整体上感知课文内容，获得初步的情感体验；在语境中认识生字，指导学生端正、匀称地书写“请、急”等6个生字。

第二课时：借助多媒体，创设情境，引导学生反复有感情朗读课文，帮助他们读懂课文内容，教育学生遇事要多动脑动手。指导学生继续端正匀称写好“医、性”等四个生字。

第三课时：引导学生在反复诵读课文的基础上，开展语文实践活动，进一步激发情感。指导学生阅读新补充阅读，引导学生积累丰富的语言。

下面，我着重讲第二课时的教学：本课时我打算分四个环节进行组织教学

复习导入，整体感知；精读感悟，悟中升情

个性作业，拓展延伸；识写生字，探究入微

下面我具体地来说一下：

先说说第一环节：复习导入，整体感知

我先引导学生有感情地朗读“无可奈何、一本正经”等由生字组成的新词，并相机地进行正音，接着启发学生交流初读课文后所了解的知识，然后通过教师生动的导入语，引导学生再次走进文本，去细细地感受。

第二环节：精读感悟，悟中生情

1、在学生自读课文第一段的基础上，引导学生简单介绍课前搜索到的爱迪生在科学上的巨大贡献，从而更好地了解爱迪生，结合课外知识介绍急性阑尾炎的知识，想象在这种情况下不做手术的后果，加深学生体会，指导有感情朗读。

2、引读课文第2段，在学生自读感悟的基础上，引导学生抓住“油灯的光线很暗”，结合“犹豫”请学生想象医生在犹豫些什么？动作演示“爸爸无可奈何搓着手”，扣住“一分一秒、手心攥出了汗水”体会爱迪生的焦急。想象爸爸和爱迪生当时在想些什么？心情怎样？结合“妈妈痛苦地呻吟”来体会当时情况的紧急和糟糕。在此基础上指导学生有感情朗读。阅读是学生的个性化行为，重在自悟。接着我将以合作交流的方式，先立足于学生自己体会感悟，以一个开放性的问题“爱迪生想出了一个怎样的好办法？”引导进行四人小组合作学习。要求先读有关句子，再说说体会。在全班交流时，扣住“眼睛一亮”、“医生的摇头”体会爱迪生想出了好办法，可医生却还不明白，间接衬托出爱迪生的聪明。我预计学生对爱迪生想出的方法并没有深切的体会，因此我借助多媒体，播放当时情境，来体会简易手术台前的一片光明，进一步感受爱迪生的善于思考。

在引读第3段的基础上，请学生通过换位思考：“假如你当时在场，你会说些什么？”结合医生的话感悟爱迪生的聪明，从

小遇事就积极动脑动手解决问题。

自读课文第4段，在学生理解的基础上，创设表演情境，通过采访形式，抓住“妈妈露出了自豪的笑容”请学生想象此刻妈妈最想说些什么，来体会妈妈以有这样的儿子引以为豪，理解爱迪生所说话中第一个太阳是指白天生活中能发光的太阳，联系下文理解晚上的太阳是指“电灯”，结合学生回答及时点明课题。扣住“一本正经”“真的”引导学生体会正是因为爱迪生从小就善于动脑，并且一直这样去做，长大才能有伟大的发明创造。在此基础上，引导学生有感情朗读。

第三环节：个性作业，拓展延伸

语文课程标准要求“存着学生的个别差别和差另外学习需求”，为此，我还部署了自选课外作业：1、读读课文，用本身的说说这个故事。2、找找爱迪生发明电灯的故事，再读一读。3、上彀或查资料相识爱迪生其他的发明和对社会的孝敬。语文课程应该是开放而富有创新活力的，让学生本性作业，可以进步学生的语文素养。

第四关键、识写生字，探究入微

出示“医、性”两字，请学生自学笔顺表，在学生交换字形时，我从旁点拨和引导，边树模板书，医第二笔是撇，内里部分末了一笔是点，末了再写竖折。性要写得左窄右宽。细致字要写得雅观匀称。在学生誊写时，我巡视引导，改正写字姿势，教育学生“提笔既是练字时”，造就精良的誊写风俗。

晚上的太阳说课稿部编版篇三

尊敬的各位评委，你们好，我今天说课的内容是《三个太阳》，下面，我将从课标、教材、教法、学法、教学设想、教学程序几个方面对本课的设计进行解说。

一、说课标：

《语文课程标准》指出“阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。”“要珍视学生独特感受、体验和理解。”基于这理念，让学生通过自主阅读、合作交流、现场采访与课文展开零距离对话，体现合作、探索的学习过程。

二、说教材：

1、课文所处的地位及作用

三个太阳，是七年级语文下册第五单元中的第一篇课文，，记叙了中国女画家经过执著努力来到南极，在南极的所见所闻，为中国南极长城站建设出力并为之作画立传的事情。本单元是新闻单元，本课是一篇通讯，着重写人记事，与记叙文联系比较紧密，叙事性强，选材典型，语言生动，同学们容易把握情节，通过本课学习，学生了解通讯的特点，对新闻题材的学习起到了过渡作用。

2、本课的三维目标：

1、知识与技能：通讯的文体知识；揣摩准确、凝练、富有表现力的语言

2、过程与方法：通过自主学习、合作探究、现场采访、归纳总结，感悟民族的胆略和气概，崇高的南极精神，学习通讯的选材和构思特点。

3、情感态度与价值观：感悟民族的胆略和气概，崇高的南极精神。

教学重点

1、学习通讯的选材和构思特点。

2、感悟民族的胆略和气概，崇高的南极精神。

教学难点：

感悟民族的胆略和气概，崇高的南极精神。

三、说教学：

1、根据课文特点和学生实际情况，以激发兴趣法、问题导引法、实践法、指导归纳法进行教学。

据新《大纲》在《教学中要重视的问题》里指出：“教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练，全面提高语文能力。”激发兴趣法激发学习本课的兴趣，使学生能迅速进入课文的学习；问题导引法帮助同学准确把握文章内容，从而进一步挖掘主题思想——南极精神；实践法采用现场采访的形式，把课堂教给学生，给学生搭建展示才华的平台；指导归纳法使学生明确南极精神的内涵，并了解通讯这种文体的特点。

2、采用电教平台等电教手段，扩大教学容量。

在教学中，我采用了电教平台、录音等电教手段来丰富教学手段，扩大了教学容量；这样既吸引学生注意，激发学习热情，又通过直接感知，促进知识的理解和巩固，符合教育学中的自觉性、直观性原则。

学生初学新闻这种体裁，有必要弄清楚新闻的基本特点真实性、及时性。为了便于学生尽快了解新闻的特点，在教学方法上遵循由感性到理性的认识规律，不能从知识概念切入，而从对课文内容的熟悉、主题的挖掘、写作特点的归纳，完成对通讯这种文体的认识，达到教学目的。

教学是教师和学生的双边活动，我遵循“教师为主导，学生为主体”的教学思路进行学法的指导，采用了主体思维法、小组合作法。在指导过程中，先调动学生参与课堂学习的积极性，然后根据一系列紧扣教学的问题，使学生自主、合作、探究，从而解决问题，并进行现场采访。使学生从感知到理解，从感性到理性，学生既学到了知识，又提高了能力。

四、现场采访：

(1) 设计问题及答案

(2) 活动过程：一同学扮演记者，一同学扮演女画家。

五、七嘴八舌：

女画家的壁画上，花了三个不同颜色的太阳，对这三个太阳的含义，可以有许多理解。发挥你的想象，并向同学们说说你的看法。

只要能围绕“南极”“南极人”“南极精神”说，言之有理即可。

六、通讯知识我知道！

明确：围绕中心选材，事例典型。

2、以课文第8段的第2句为例，在学生反复朗读后提问：这里描写南极雪原壮观用了什么修辞手法？（比喻）好在哪里？本文运用了哪些表达方式，试举一二例。

明确：语言生动，能综合运用记叙、议论、描写、抒情等多种表达方式。（通讯特点二）

3、本文是作者采访第3次南极考察队的女画家陈雅丹的真人真事。采访于1987、1，发表于1987、4。

明确：内容真实，报道及时。（通讯特点三）

七、作业：

- 1、用复述的方法向家人或朋友介绍女画家在南极参加建设、抢险、画画的事迹。
- 2、学生抄写并积累自己喜欢或感动的句子并说出理由。

晚上的太阳说课稿部编版篇四

- 1、知识技能目标：运用已有的识字经验和方法，学会“请、性”等十个生字，理解新词，能正确、流利、有感情地朗读课文，通过对课文的诵读品味，读懂课文内容。
- 2、过程方法目标：以学定教，通过创设情境，讨论、表演、朗读等方式来培养和提高学生语言感悟能力、朗读能力和评价能力。
- 3、情感态度目标：教育学生学习爱迪生从小遇到问题就积极动脑动手，寻找解决问题的方法。

其中，根据第一学段的要求，1、2两个目标是教学重点，我们学生对爱迪生这位科学家和他发明的电灯等比较熟悉，因此，理解爱迪生如何帮医生克服手术光线困难，感受爱迪生遇事积极动脑动手的精神，深化学生的阅读感受是教学难点。

我准备安排三课时引导学生达到预设的学习目标。

第一课时：引导学生借助拼音把课文读正确、读流利，通过图文对照，从整体上感知课文内容，获得初步的情感体验；在语境中认识生字，指导学生端正、匀称地书写“请、急”等6个生字。

第二课时：借助多媒体，创设情境，引导学生反复有感情朗读课文，帮助他们读懂课文内容，教育学生遇事要多动脑动手。指导学生继续端正匀称写好“医、性”等四个生字。

第三课时：引导学生在反复诵读课文的基础上，开展语文实践活动，进一步激发情感。指导学生阅读新补充阅读，引导学生积累丰富的语言。

下面，我着重讲第二课时的教学：本课时我打算分四个环节进行组织教学

复习导入，整体感知；精读感悟，悟中升情

个性作业，拓展延伸；识写生字，探究入微

下面我具体地来说一下：

先说说第一环节：复习导入，整体感知

我先引导学生有感情地朗读“无可奈何、一本正经”等由生字组成的新词，并相机地进行正音，接着启发学生交流初读课文后所了解的知识，然后通过教师生动的导入语，引导学生再次走进文本，去细细地感受。

第二环节：精读感悟，悟中生情

1、在学生自读课文第一段的基础上，引导学生简单介绍课前搜索到的爱迪生在科学上的巨大贡献，从而更好地了解爱迪生，结合课外知识介绍急性阑尾炎的知识，想象在这种情况下不做手术的后果，加深学生体会，指导有感情朗读。

2、引读课文第2段，在学生自读感悟的基础上，引导学生抓住“油灯的光线很暗”，结合“犹豫”请学生想象医生在犹豫些什么？动作演示“爸爸无可奈何搓着手”，扣住“一分一

秒、手心攥出了汗水”体会爱迪生的焦急。想象爸爸和爱迪生当时在想些什么？心情怎样？结合“妈妈痛苦地呻吟”来体会当时情况的紧急和糟糕。在此基础上指导学生有感情朗读。阅读是学生的个性化行为，重在自悟。接着我将以合作交流的方式，先立足于学生自己体会感悟，以一个开放性的问题“爱迪生想出了一个怎样的好办法？”引导进行四人小组合作学习。要求先读有关句子，再说说体会。在全班交流时，扣住“眼睛一亮”、“医生的摇头”体会爱迪生想出了好办法，可医生却还不明白，间接衬托出爱迪生的聪明。我预计学生对爱迪生想出的方法并没有深切的体会，因此我借助多媒体，播放当时情境，来体会简易手术台前的一片光明，进一步感受爱迪生的善于思考。

在引读第3段的基础上，请学生通过换位思考：“假如你当时在场，你会说些什么？”结合医生的话感悟爱迪生的聪明，从小遇事就积极动脑动手解决问题。

自读课文第4段，在学生理解的基础上，创设表演情境，通过采访形式，抓住“妈妈露出了自豪的笑容”请学生想象此刻妈妈最想说些什么，来体会妈妈以有这样的儿子引以为豪，理解爱迪生所说话中第一个太阳是指白天生活中能发光的太阳，联系下文理解晚上的太阳是指“电灯”，结合学生回答及时点明课题。扣住“一本正经”“真的”引导学生体会正是因为爱迪生从小就善于动脑，并且一直这样去做，长大才能有伟大的发明创造。在此基础上，引导学生有感情朗读。

第三环节：个性

作业，拓展延伸

语文课程标准要求“存眷学生的个别差别和差另外学习需求”，为此，我还部署了自选课外作业：

1、读读课文，用本身的说说这个故事。

2、找找爱迪生发明电灯的故事，再读一读。

3、上彀或查资料相识爱迪生其他的发明和对社会的孝敬。语文课程应该是开放而富有创新活力的，让学生本性作业，可以进步学生的语文素养。

第四关键、识写生字，探究入微

出示“医、性”两字，请学生自学笔顺表，在学生交换字形时，我从旁点拨和引导，边树模板书，医第二笔是撇，内里部分末了一笔是点，末了再写竖折。性要写得左窄右宽。细致字要写得雅观匀称。在学生誊写时，我巡视引导，改正写字姿势，教育学生“提笔既是练字时”，造就精良的誊写风俗。

晚上的太阳说课稿部编版篇五

今天我说课的内容是：苏教版语文第四册第15课《晚上的“太阳”》。这篇课文讲述了世界著名科学家爱迪生小时候在妈妈生病时，用自己的智慧创造了光明，让医生顺利地做完了手术，救了妈妈的故事。旨在引导学生学习爱迪生遇事敏于观察，善于思考的品质。课文语言生动，是一篇培养学生语言感悟能力、观察、想象能力的好材料。

（因此，根据课标的基本理念和学生的实际情况，我确定如下教学目标：）

知识技能目标：

1、运用已有的识字经验和方法，学会“医、性”等10个生字，认识“匠字框”。理解新词。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、学习默读课文，会复述这个故事。

过程方法目标：以学定教，通过创设情境，讨论、表演、朗读等方式来培养和提高学生语言感悟能力、朗读能力。

情感态度目标：引导学生学习爱迪生从小遇事敏于观察，善于思考的品质。

教学重点：课文的第二自然段。感情朗读、识字写字。

教学难点：镜子的反射作用。

教学课时：两课时。

第一课时：引导学生借助拼音把课文读正确、读流利。通过图文对照，从整体上感知课文内容，获得初步的情感体验；在语境中认识生字“请、急”等，指导学生把字写端正、匀称。

第二课时：创设情境，感情朗读，引导学生反复与文本对话。帮助学生读懂课文内容，学习爱迪生的品质。指导学生学习生字“医、性”，指导学生把字写端正、匀称。

（下面，我就着重讲第二课时的教学。本堂课我打算分四个环节组织教学）

复习导入，整体感知；精读感悟，悟中升情

个性作业，拓展延伸；识写生字，探究入微

1、今天，我们继续学习第15课。【学生齐读课题】

犹豫痛苦无可奈何焦急高兴

学习第一段

第一段的教​​学，我分三个环节进行：问题导入，阅读文本；
补充资料，加深印象；
抓关键词，体会危急。

3、你从那些词语可以看出情况十分危险？（学生自读，交流）

[让学生通过抓关键词语，“突然”、“马上”，体会自觉进入课文描绘的危急情境中]

（学生交流，板书：十分火急）

4、感情朗读第一自然段。（教师可以从朗读的语速、表情等引导学生学会朗读评价）

第二自然段

第二自然段的教​​学分两个版块进行。第一个版块是1—3句话，写的是妈妈不能及时做手术，家人的焦虑。通过想象补白，体验情感。

第二个版块是4—9句，写的是爱迪生想出的好办法。通过朗读演示，提升语言。

第一版块：

2、你能连起来读一读吗？请你也试一试。[学生指名读]

3、医生在犹豫什么？读这段话，然后用自己的话说一说。

（这一问题，要求学生回答两层意思。第一层意思：妈妈的病情严重，需要马上做手术，否则有生命危险；第二层意思：因为当时是晚上，没有电灯，油灯的光线很暗，医生做手术没有十分的把握。医生不知道是做呢，还是不做。）

医生拿不定注意了，这就叫“犹豫”。

（学生会说：爸爸无可奈何地搓着手；爸爸会急得来回地走；爱迪生急得直掉眼泪；急得恨不得这个病生在自己身上；急得要想办法解决光线问题，让妈妈尽快脱离痛苦。）

4、教师小结：是呀，手术不能进行就意味着妈妈的生命有危险，我们的心都好象被揪住了，我们每个人都在为妈妈的安危担心。谁来读一读这揪心的场面。（指名朗读，再齐读。）

第二版块：

这个办法好吗？带着问题读4—9句。

（学生自读——指名读——交流）

端油灯——搬镜子——油灯放在灯箱上——镜子放在油灯后
师生合作演示。

[让学生按照一定的

提高了学生的语言表达能力，解决了教学难点。]

第三、四、五自然段

1、顿时，手术台前一片光明。这边意味着……爱迪生急中生智（板书），想出了办法，使医生顺利地做完了手术。医生赞扬爱迪生——（终于化险为夷（板书）了。）如果你在场，你会怎样赞扬他？（全班交流）

2、妈妈醒来了，苍白的脸上露出了自豪的笑容。为什么？你能读出妈妈的自豪来吗？指导朗读。

3、引读第四段的第二句话：爱迪生没有满足这简单的晚上的“太阳”，而是拉着妈妈的手，一本正经地说：“妈妈，要是晚上也有太阳该多好啊，我要造一个晚上的‘太阳’。”

4、细心的小朋友，爱迪生的这句话中有两个“太阳”呢！它们的意思一样吗？

（第一个太阳没有双引号，第二个太阳有。第一个太阳指的是真的太阳，第二个太阳指的是像太阳一样会发光的東西。）

教师小结：是呀，爱迪生从小就爱思考，勤实践，有坚定的信念，所以他一生中有两千多项发明呢，被称为“发明大王”（板书）

1、学到这儿，你还想知道什么？（学生质疑。）

2、在“同步拓展阅读”书上有“爱迪生发明电灯”“孵蛋的科学家”等许多故事，揭开你心中的谜团。

让学生自己质疑，自己解决问题。

学习生字：医、性

医：半包围结构，匠字框，先写横，最后写竖折。

性：左右结构，左窄右宽，注意竖心旁的笔顺：点、点、竖。

学生写字，教师巡视。注意两点：

1、写字的姿势。

2、养成“提笔即是练字时”的良好学习品质。

布置作业：语文课程标准要求“关注学生的个体差异和不同

的学习需求”，为此，我还布置了自选课外作业：

- 1、默读课文，讲讲这个故事。
- 2、找一找爱迪生发明电灯的故事，再读一读。
- 3、上网或查资料了解爱迪生有哪些发明和对社会的贡献。

以上说课仅仅是我对本课的一种教学预设，在实际的课堂教学中我将随时注意课堂的生成，

晚上的太阳说课稿部编版篇六

课文讲了著名科学家爱迪生在妈妈生病时利用自己的智慧创造了光明，让医生顺利地做完了手术救了母亲，旨在告诉学生遇事要积极动脑动手。课文语言生动，是一篇培养学生语言感悟能力、观察、想象能力的好材料。为此，根据课程改革和语文新课程标准的基本理念，我确定如下教学目标：

- 1、知识技能目标：运用已有的识字经验和方法，学会“请、性”等十个生字，理解新词，能正确、流利、有感情地朗读课文，通过对课文的诵读品味，读懂课文内容。
- 2、过程方法目标：以学定教，通过创设情境，讨论、表演、朗读等方式来培养和提高学生语言感悟能力、朗读能力和评价能力。
- 3、情感态度目标：教育学生学习爱迪生从小遇到问题就积极动脑动手，寻找解决问题的方法。

其中，根据第一学段的要求，1、2两个目标是教学重点，我们学生对爱迪生这位科学家和他发明的电灯等比较熟悉，因此，理解爱迪生如何帮医生克服手术光线困难，感受爱迪生遇事积极动脑动手的精神，深化学生的阅读感受是教学难点。

我准备安排三课时引导学生达到预设的学习目标。

第一课时：引导学生借助拼音把课文读正确、读流利，通过图文对照，从整体上感知课文内容，获得初步的情感体验；在语境中认识生字，指导学生端正、匀称地书写“请、急”等6个生字。

第二课时：借助多媒体，创设情境，引导学生反复有感情朗读课文，帮助他们读懂课文内容，教育学生遇事要多动脑动手。指导学生继续端正匀称写好“医、性”等四个生字。

第三课时：引导学生在反复诵读课文的基础上，开展语文实践活动，进一步激发情感。指导学生阅读新补充阅读，引导学生积累丰富的语言。

识写生字，探究入微下面我具体地来说一下：

先说说第一环节：复习导入，整体感知

我先引导学生有感情地朗读“无可奈何、一本正经”等由生字组成的新词，并相机地进行正音，接着启发学生交流初读课文后所了解的知识，然后通过教师生动的导入语，引导学生再次走进文本，去细细地感受。

第二环节：精读感悟，悟中生情

1、在学生自读课文第一段的基础上，引导学生简单介绍课前搜索到的爱迪生在科学上的巨大贡献，从而更好地了解爱迪生，结合课外知识介绍急性阑尾炎的知识，想象在这种情况下不做手术的后果，加深学生体会，指导有感情朗读。

2、引读课文第2段，在学生自读感悟的基础上，引导学生抓住“油灯的光线很暗”，结合“犹豫”请学生想象医生在犹豫些什么？动作演示“爸爸无可奈何搓着手”，扣住“一分一

秒、手心攥出了汗水”体会爱迪生的焦急。想象爸爸和爱迪生当时在想些什么？心情怎样？结合“妈妈痛苦地呻吟”来体会当时情况的紧急和糟糕。在此基础上指导学生有感情朗读。阅读是学生的个性化行为，重在自悟。接着我将以合作交流的方式，先立足于学生自己体会感悟，以一个开放性的问题“爱迪生想出了一个怎样的好办法？”引导进行四人小组合作学习。要求先读有关句子，再说说体会。在全班交流时，扣住“眼睛一亮”、“医生的摇头”体会爱迪生想出了好办法，可医生却还不明白，间接衬托出爱迪生的聪明。我预计学生对爱迪生想出的方法并没有深切的体会，因此我借助多媒体，播放当时情境，来体会简易手术台前的一片光明，进一步感受爱迪生的善于思考。

在引读第3段的基础上，请学生通过换位思考：“假如你当时在场，你会说些什么？”结合医生的话感悟爱迪生的聪明，从小遇事就积极动脑动手解决问题。

自读课文第4段，在学生理解的基础上，创设表演情境，通过采访形式，抓住“妈妈露出了自豪的笑容”请学生想象此刻妈妈最想说些什么，来体会妈妈以有这样的儿子引以为豪，理解爱迪生所说话中第一个太阳是指白天生活中能发光的太阳，联系下文理解晚上的太阳是指“电灯”，结合学生回答及时点明课题。扣住“一本正经”“真的”引导学生体会正是因为爱迪生从小就善于动脑，并且一直这样去做，长大才能有伟大的发明创造。在此基础上，引导学生有感情朗读。

第三环节：个性作业，拓展延伸

语文课程标准要求“关注学生的个体差异和不同的学习需求”，为此，我还布置了自选课外作业：1、读读课文，用自己的说说这个故事。2、找找爱迪生发明电灯的故事，再读一读。3、上网或查资料了解爱迪生其他的发明和对社会的贡献。语文课程应该是开放而富有创新活力的，让学生个性作业，可以提高学生的语文素养。

第四环节、识写生字，探究入微

出示“医、性”两字，请学生自学笔顺表，在学生交流字形时，我从旁点拨和指导，边示范板书，医第二笔是撇，里面部分最后一笔是点，最后再写竖折。性要写得左窄右宽。注意字要写得美观匀称。在学生书写时，我巡视指导，纠正写字姿势，教育学生“提笔既是练字时”，培养良好的书写习惯。

晚上的太阳说课稿部编版篇七

今天我要说的是苏教版第四册语文教材中第15篇课文《晚上的“太阳”》。课文讲了著名科学家爱迪生在妈妈生病时利用自己的智慧创造了光明，让医生顺利地做完了手术救了母亲，旨在告诉学生遇事要积极动脑动手。本文生动易懂，叙事层次清楚，有利于学生默读、复述故事。

二、说教学目标

我执教本文的目标定位：引领学生进入文本，进行充分的想象和个性的表达，充分感悟人物的内心，学习爱迪生从小遇到问题就积极动脑动手，寻找解决问题的方法。其中，教学重点是学会本课生字，学习默读课文。理解爱迪生如何帮医生克服手术光线困难，感受爱迪生遇事积极动脑动手的精神，深化学生的阅读感受是教学难点。

三、说设计理念

1. 创设情景，激发感情

本文的教学内容与学生的生活实际离得较远，学生不容易感受到文中人物的感情。我运用逼真的图片营造氛围，使学生有身临其境。

2. 以读代讲，读中体验

《语文课程标准》指出：阅读是个性化的行为，不应以老师的分析代替学生的阅读实践。在本课教学中，着重指导学生的朗读，通过不同形式不同要求的读，体验文中的人物的不同感情，产生共鸣，同时培养良好的语感。

3. 补充空白，想像说话

想像力是创造的基础，没有想像力就没有创造。教学本课时，我主要抓住课文的几处空白，引导学生进行想像，把人物内心的话说出来，更加深了阅读体验，也培养了口头表达能力。

四、说教学过程

我准备安排三课时引导学生达到预设的学习目标。

第一课时：引导学生借助拼音把课文读正确、读流利，通过图文对照，从整体上感知课文内容，获得初步的情感体验；在语境中认识生字，指导学生端正、匀称地书写“请、急”等6个生字。

第二课时：借助多媒体，创设情境，引导学生反复有感情朗读课文，帮助他们读懂课文内容，教育学生遇事要多动脑动手。

第三课时：引导学生在反复诵读课文的基础上，开展语文实践活动，进一步激发情感。指导学生阅读新补充阅读，引导学生积累丰富的语言。

下面，我着重讲第二课时的教学：本课时我打算分三个环节进行组织教学

课题导入, 布疑激趣；细读课文，理解品味；总结拓展，课外

延伸；

下面我具体地来说一下：

(一) 第一环节：课题导入，布疑激趣

我设计了这样的导语：咦，晚上怎么还会有太阳？你能猜猜这是怎么回事吗？这里的“太阳”指的是什么呀？（照得晚上跟白天一样亮，就像有太阳似的）怪不得太阳上面还要加个引号，爱迪生为什么要造一个晚上的太阳呢？我们继续学习课文。在这一环节中用开放的问题带来开放的思维，为后面的教学奠定基础。

(二) 第二环节：细读课文，理解品味

1. 学习第一自然段

先请学生讲讲对急性阑尾炎的认识，这种情况下如果不做手术会有怎样的结果。学生在课后了解刮的有关阑尾炎的病况知识，远比老师给予的单项信息来得更多更广，学生在多向互动交流中了解动手术的必要性，从而与下文没有手术必需的照明条件形成矛盾，感受到紧张的氛围。在这样的教学中，学生也真正成为了课程资源的开发者。

2. 学习第二自然段

(1) 引读第一句理解当时的情况怎么样。引导学生抓住“油灯的光线很暗”、“医生犹豫了”、“妈妈痛苦地呻吟着”、“爸爸无可奈何地搓着手”等来明白当时情况很糟糕。而这一大环节主要采用了读悟法进行教学，让学生在读文以后或补白或想象，因此进入角色，体悟人物当时的心情、表情、动作及神态，使每个学生调动自己的生活经验，进入文本情境，获得自己的感受。这样的读才有凭借，才能读得出彩。

接着通过创设情景，用多媒体出示油灯图、秒针的声音，妈妈危在旦夕，时间一分一秒地流逝，用秒针的声音烘托气氛，更深入地感受到文本紧张的气氛。然后抓住“一分一秒”、“手心攥出了汗水”等引导学生想象、讨论：爱迪生当时会想些什么，心情怎样？在这种情况下，该怎么办？让学生凭借语言文字，感同身受其心情，这样学生就很容易沉浸其中去解读、感悟文本，体味出爱迪生在这样紧急的关头仍不慌乱，积极寻求解决问题的方法的积极态度。

那爱迪生的办法是什么呢？自由读第二自然段看看爱迪生的办法是什么？

同桌交流、指名说

他把所有的油灯都端出来，一开始医生明白吗？

当爱迪生想出这个办法时是多么开心呀！现在你能读出这种心情吗？指导朗读他眼睛一亮说：“医生，我有办法了。”

3. 学习第三、四、五自然段

爱迪生自己又是怎么说的？出示句子爱迪生拉着***手说……

他是随随便便说的吗？请你也来一本正经地说一说

请你做小演员或小导演，把这一场景排练成课本剧。

抓住文章补白处，小组排演课本剧。通过课本剧渗透思想教育，一步到位。学生所表演的、说的、赞扬的，也就是学生应从这篇课文中感受到的思想内涵。

进行小结：爱迪生的决心是这样坚定，经过他的不懈努力，反复实验，后来——引读第5小节，讨论：这里的“真的”是什么意思？说明了什么？让学生明白，正是因为爱迪生从小

就善于动脑，积极思考，并且一直这样去做，长大后才有了伟大的发明创造。

（三）第三环节：总结拓展，课外延伸

1. 爱迪生从小就爱动脑筋思考问题，对周围发生的一切总是充满着好奇心，所以最终成为世界上伟大的发明家，被世人称为“发明大王”。

你还知道他发明了哪些东西？

（电报、电影、电车、电话、蓄电池、留声机、幻灯、打字机、磁铁矿分离机、压力表……）

2. 作业：搜集爱迪或其他科学家的小故事，举行一个小小故事交流会

晚上的太阳说课稿部编版篇八

各位老师：

下午好！

教材简析

今天我说课的内容是：苏教版语文第四册第15课《晚上的“太阳”》。这篇课文讲述了世界著名科学家爱迪生小时候在妈妈生病时，用自己的智慧创造了光明，让医生顺利地做完了手术，救了妈妈的故事。旨在引导学生学习爱迪生遇事敏于观察，善于思考的品质。课文语言生动，是一篇培养学生语言感悟能力、观察、想象能力的好材料。

（因此，根据课标的基本理念和学生的实际情况，我确定如下教学目标：）

教学目标

知识技能目标：

- 1、运用已有的识字经验和方法，学会“医、性”等10个生字，认识“匠字框”。理解新词。
- 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、学习默读课文，会复述这个故事。

过程方法目标：以学定教，通过创设情境，讨论、表演、朗读等方式来培养和提高学生语言感悟能力、朗读能力。

情感态度目标：引导学生学习爱迪生从小遇事敏于观察，善于思考的品质。

教学重点：课文的第二自然段。感情朗读、识字写字。

教学难点：镜子的反射作用。

教学课时：两课时。

第一课时：引导学生借助拼音把课文读正确、读流利。通过图文对照，从整体上感知课文内容，获得初步的情感体验；在语境中认识生字“请、急”等，指导学生把字写端正、匀称。

第二课时：创设情境，感情朗读，引导学生反复与文本对话。帮助学生读懂课文内容，学习爱迪生的品质。指导学生学习生字“医、性”，指导学生把字写端正、匀称。

（下面，我就着重讲第二课时的教学。本堂课我打算分四个环节组织教学）

复习导入，整体感知；精读感悟，悟中升情

个性作业，拓展延伸；识写生字，探究入微

教学过程：

一、复习导入，整体感知

1、今天，我们继续学习第15课。〔学生齐读课题〕

犹豫痛苦无可奈何焦急高兴

二、情境体验，朗读感悟

学习第一段

第一段的教，我分三个环节进行：问题导入，阅读文本；

补充资料，加深印象；

抓关键词，体会危急。

3、你从那些词语可以看出情况十分危险？（学生自读，交流）

[让学生通过抓关键词语，“突然”、“马上”，体会自觉进入课文描绘的危急情境中]

（学生交流，板书：十分火急）

4、感情朗读第一自然段。（教师可以从朗读的语速、表情等引导学生学会朗读评价）

第二自然段

第二自然段的教分两个版块进行。第一个版块是1—3句话，

写的是妈妈不能及时做手术，家人的焦虑。通过想象补白，体验情感。

第二个版块是4—9句，写的是爱迪生想出的好办法。通过朗读演示，提升语言。

第一版块：

2、你能连起来读一读吗？请你也试一试。[学生指名读]

3、医生在犹豫什么？读这段话，然后用自己的话说一说。

（这一问题，要求学生回答两层意思。第一层意思：妈妈的病情严重，需要马上做手术，否则有生命危险；第二层意思：因为当时是晚上，没有电灯，油灯的光线很暗，医生做手术没有十分的把握。医生不知道是做呢，还是不做。）

医生拿不定注意了，这就叫“犹豫”。

（学生会说：爸爸无可奈何地搓着手；爸爸会急得来回地走；爱迪生急得直掉眼泪；急得恨不得这个病生在自己身上；急得要想办法解决光线问题，让妈妈尽快脱离痛苦。）

4、教师小结：是呀，手术不能进行就意味着妈妈的生命有危险，我们的心都好象被揪住了，我们每个人都在为妈妈的安危担心。谁来读一读这揪心的场面。（指名朗读，再齐读。）

第二版块：

这个办法好吗？带着问题读4—9句。

（学生自读——指名读——交流）

端油灯——搬镜子——油灯放在灯箱上——镜子放在油灯后

师生合作演示。

[让学生按照一定的

第三、四、五自然段

1、顿时，手术台前一片光明。这边意味着……爱迪生急中生智（板书），想出了办法，使医生顺利地做完了手术。医生赞扬爱迪生——如果你在场，你会怎样赞扬他？（全班交流）

2、妈妈醒来了，苍白的脸上露出了自豪的笑容。为什么？你能读出妈妈的自豪来吗？指导朗读。

3、引读第四段的第二句话：爱迪生没有满足这简单的晚上的“太阳”，而是拉着妈妈的手，一本正经地说：“妈妈，要是晚上也有太阳该多好哇，我要造一个晚上的‘太阳’。”

4、细心的小朋友，爱迪生的这句话中有两个“太阳”呢！它们的意思一样吗？

（第一个太阳没有双引号，第二个太阳有。第一个太阳指的是真的太阳，第二个太阳指的是像太阳一样会发光的东西。）

教师小结：是呀，爱迪生从小就爱思考，勤实践，有坚定的信念，所以他一生中有两千多项发明呢，被称为“发明大王”（板书）

三、学生质疑，拓展延伸

1、学到这儿，你还想知道什么？（学生质疑。）

2、在“同步拓展阅读”书上有“爱迪生发明电灯”“孵蛋的科学家”等许多故事，揭开你心中的谜团。

[让学生自己质疑，自己解决问题。]

布置作业：语文课程标准要求“关注学生的个体差异和不同的学习需求”，为此，我还布置了自选课外作业：

- 1、默读课文，讲讲这个故事。
- 2、找一找爱迪生发明电灯的故事，再读一读。
- 3、上网或查资料了解爱迪生有哪些发明和对社会的贡献。

以上说课仅仅是我对本课的一种教学预设，在实际的课堂教学中我将随时注意课堂的生成，