

2023年一年级语文雪地里的小画家教学设计

一年级语文雪地里的小画家第一课时教案(精选12篇)

发言稿通常包括开场白、主体部分和结束语，这样的结构有助于演讲者更好地组织自己的思路。首先，我们需要明确自己的目的和立场，确定发言的主题和重点。范文九：让我们合力用这次演讲，建设一个和谐、积极和进步的社会。

一年级语文雪地里的小画家教学设计篇一

教学理念：

- 1、紧紧把握新课标主旨，突出识字、朗读两大重点。
- 2、将教师定位于和学生平等的合作者，快乐的分享者，充分尊重学生的自主意识和独特经验，与学生真诚地交流谈话。
- 3、本节课的学习活动建立在学生的认知水平和已有的知识基础上，充分调动学生学习积极性，激发他们的求知欲，给学生提供充分的参与活动时空，帮助他们在自主探究与合作交流的过程中，学会生字，自读自悟课文，提高认字，阅读能力，培养学生自主探究，团结合作精神，以及热爱大自然的情感。

课时目标：

1. 借助汉语拼音正确地朗读课文。
2. 正确认读十二个生字，学会写又、用两个生字。
3. 了解小鸡、小狗、小鸭、小马四种小动物爪（蹄）的不同特点，培养学生观察生活的习惯、热爱生活的感情。

教学准备：

1. 布置学生课前观察小鸡、小狗、小鸭、小马四种小动物爪（蹄）或向家长请教了解。
2. 准备课件
3. 准备识字星和写字星若干颗。

教学过程：

一. 创设情景，引入新课

1. 小朋友们请看大屏幕（课件：下雪），你看到什么啦？
2. 师：是的，昨天晚上冬爷爷给森林王国带来了一场大雪，早晨打开门一看（点击课件）地上、树上、房上全覆盖上了一层厚厚的雪，整个大地像铺上了一条厚厚的白地毯。
3. 在这美丽的雪地里（板书：雪地里）你最想干什么呢？
（学生自由说）

（设计意图：从学生的生活实际入手，关注儿童的经验世界，尊重学生主体，使学生在课堂开始就有浓厚的兴趣，产生好奇心和求知欲。）

4. 是啊！下雪是多么让人高兴的一件事呀！那这句话该怎么读呢？（课件出示第一句话）请小朋友们自己试试看。

学生自由读指名读，评价。（啦字轻声）如果你早晨起来打开门看到外面全是厚厚的、白白的雪，你会怎么对家人说呢？喊喊看。大家配上动作喊一喊。

5. 小朋友们想不想继续读课文？那就请大家打开书123页认认真真地读读课文。遇到不认识的字怎么办呢？（请拼音帮忙、

请教同学和老师，尽量把课文读正确、读通顺）边读边标出有几句话。

二. 初读汇报

1. 请6人分句读课文（课件出示句子），正音。

点拨：第三句特难读，请同学再读一读。

难读词语：颜料、一幅画、参加

容易读错的字：用、成（后鼻音要准确），睡

2. 第一次读课文，大家都能认认真真地、仔仔细细地去读，这样的学习态度真是好。

3. 齐读课文。

5. 这些红色的字可都是我们今天要学的生字，它们现在跳到了余老师的手上，你还能叫叫他们吗？（读生字卡片）

6. 把拼音藏起来试试（个人、开火车）

（设计意图：读文中识字。让学生通过各种形式的读，掌握字音，把课文读通顺、流利，整体感知课文内容。）

三. 再读体会

1. 小朋友们刚才学得很认真，现在老师要带你们去看看雪地上的风景了。（播放课件）

2. 你们看到什么啦？这样笑起来。（随机点拨）

3. 小朋友看得可真认真啊，他们就是雪地里的小画家。（板书完课题）

4. 把小画家请出来吧，他们都是谁呀？（随生回答出示词语：小鸡、小狗、小鸭、小马）

5. 说话训练：（）、（）、（）和（）是雪地里的小画家。

（）、（）、（）和（）来到雪地里画画。

6. 这么多的小画家，书上是用哪个词来说的？（一群）你还会说一群什么？

师：是啊，三个以上才能说一群，所以有个成语叫做三五成群（出示成语齐读一次）

7. 为什么称这些可爱的小动物为小画家呢？怎样的人才能称为画家？

（据生回答课件出示第三句话）

8. 自己读读这句话，你有什么问题吗？

9. 一个一个解决问题

把月牙请出来（贴月牙图）理解月牙

把梅花请出来（贴梅花图）你有什么好办法记住梅？（与海一样吗？）枫叶：三角的，尖尖的，中间有一根柄，秋天落下来。

最后把竹叶请出来。

最后解决为什么它们的画不一样？

10. 小画家的脚印老师也带来了，谁愿意找到她的主人？（指名为脚印找主人，学生发表意见或请学生上来指一指，认一认。）

11. 看板书，师生对话，生生对话：（ ）的脚印像（ ）。

12. 指导读第三句话：指名读，评价男女赛读齐读

13. 师：小朋友们，它们可是了不起的小画家呢，因为他们画画还不用颜料和笔。（课件出示句子：不用颜料不用笔，几步就成一幅画）

14. 想不想再去看看小画家做画？（再播放课件）看了后有什么感受？

这多么像一幅美丽的水墨画啊！请你再来夸夸这群了不起的小画家吧！（再读第四句话）所有的小朋友都来夸夸吧！

（设计意图：低年级学生以形象思维为主，竹叶、梅花、枫叶、月牙这些自然物学生虽然知道一些，但与动物脚印之间的联系似乎还有一段思维的距离。为了缩短这段距离，将学生带入思维最近发展区，适时播放课件：白雪纷纷扬扬落下，伴随着美妙的轻音乐，小鸡、小狗、小鸭、小马在雪地留下清晰的脚印，学生看后再读文。学生对课文的理解将豁然感悟：他们脚的形状不同所以踩出的脚印也不同，小鸡是爪子，所以踩出的脚印形状像竹叶；小狗的脚中间和脚爪都有厚厚的肉垫，所以踩出的脚印形状像梅花；小鸭的脚中间有脚蹼，所以踩出的脚印形状像枫叶；小马的蹄子踩出的脚印形状像月牙）

课中操

小朋友们学得很认真，下面我们来轻松一下，欣赏一首儿歌。（课件）

想不想试试看？

15. 雪地里的小画家真棒啊，不用颜料不用笔，几步就成一幅

画，小作家更是了不起，看了雪地美景写下这么美的诗，下面我们美美地读一读？（配乐齐读）

16. 这么有趣的画画活动，青蛙为什么不参加呢？我们下节课再来研究。

17. 我们也该和小雪花说再见了，让我们跟它们打声招呼吧！（课件：落一个读一个）

18. 又到了咱们的写字时间了，今天要写的是这两个字。（课件）

请小朋友拿出自己的小手跟电脑老师说一说笔顺。

在我们把这两个字请进田字格之前你想要对大家提醒什么吗？

描一个，写一个（注意写字姿势）

评价交流。

（设计意图：使学生掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字，注意间架结构。养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。）

板书：

一年级语文雪地里的小画家教学设计篇二

教学要求：

认识11个生字，会写“几、用、鱼”3个字。认识2个偏

正确流利的朗读课文。背诵课文。雪地里的小画家说课稿

理解课文内容，知道小鸡、小鸭、小狗、小马这四种动物爪

子的不同形状以及青蛙冬眠的特点。

教学重点：认识生字，朗读课文，背诵课文。

教具准备：投影录象生字卡片

教学时间：两课时

第一课时

一揭示课题。

1板书课题。

2看到题目，你想到了什么问题？（“小画家”指谁？它们都画了什么？）

二看录象，激发兴趣。

你看到了什么？

三初读课文。

1自由读，读准字音。

2指名读。注意第五句要读出问的语气。

3齐读。

4自由读，提出不懂的问题。

四理解课文。

1自由读，用横线画出课文写了哪些小画家？

2它们都画了什么？

3青蛙为什么没参加？（了解“冬眠”）

4动物画画和画家画画有什么不同？你是从哪句知道的？

5看课后读读连连，做一做。（巩固理解课文）

6你还知道什么动物也会在雪地上画画？画出来的是什么画？

7背诵课文。

自由背，老师引背，指名背诵，齐背。

第二课时

一背诵课文。

二学习生字。

1投影出示生字。自由读，指名读，齐读。

2说记法。自由说，四人小组互说，指名说。

3数笔画：用几成为

加法：啦梅蛙参加洞

多读：睡

4扩词。

你想用哪个字组词？重点用“用、成、洞、睡”组词。

5用“参加”说话。

三指导书写。

几：第一笔是竖撇，写在竖中线的左边，第二笔是横折弯钩，起笔，撇的起笔相连。

用：最后一笔竖要写在竖中线上。

鱼：中间的“田”不能写的太大，“田”的第二笔的横要压在横中线上，第四笔竖压在竖中线上。最后为长横。

四拓展活动。

阅读儿歌《小鱼，你睡在哪里》

小鱼，你睡在哪里，夜里很黑，夜里很静，

小鱼小鱼，你睡在哪里？狐狸的脚印通向洞

小狗的脚印通向窝里，松鼠的脚印通向树洞，

老鼠的脚印通向地洞。河里没有，水里没有，

你地脚印，哪也没有。黑乎乎的，静悄悄的

一年级语文雪地里的小画家教学设计篇三

一、学习目标：

- 1、学习11个生字，认识虫、目两个偏旁，通过朗读理解生字、词。
- 2、知道四种动物爪(蹄)子的不同形状以及青蛙冬眠的特点。
- 3、培养学生的想象能力和提出问题和解决问题的能力。

知道四种动物爪(蹄)子的不同形状以及青蛙冬眠的特点。

培养学生的想象能力和提出问题和解决问题的能力。

1、课件。

2、引导学生课前了解关于动物脚印的形状以及爱冬眠的动物。

1、揭示课题

(1)看雪后景色(录像)，配上雪后景色描写的短文朗读，给学生语言材料予以积累。

(2)今天，我们就到课文中去看看，下雪后，小动物们都在干什么？

2、学生自学

(1)学生自主选择学习方式，按要求自学。

a.放声朗读、运用拼音、询求帮助、猜等方式克服生字的困难，读通课文。

b.圈出你不了解的地方。

(2)汇报自学情况

自学检查：

a.指名朗读，请其他同学点出他没读准的音。

b.请另一学生帮助纠正读音。

c.怎么的么读轻声，怎是平舌音。

(3) 纠音后再次朗读，准备提问。

二、提出问题

1、学生提问，教师板问题，随后进行梳理。

2、师生讨论选一个最有研究价值的问题：为什么说小画家们画画不用颜料不用笔。反复朗读。

三、探究问题

1、理解课文部分，根据课堂实际，分板块灵活处理，随机解决提出的问题

为什么不用颜料和笔呢？

什么是冬眠？哪些动物也会冬眠？

2、根据学生的提问，先请学生小组内讨论。

3、第一个问题通过反复读，引导学生得出哪些画其实指的就是脚印。第2、3个问题，有条件的可以通过看录像来补充学生的知识。

四、解决问题

感情朗读。（采用诵读、领读、轮读、边读边欣赏、边读边表演、小组读等多种方式进行读的训练，达到熟读成诵的目的。）

五、拓展延伸：

1、除了课文中的四种小动物，还会有谁也会来雪地里画画呢？

2、你能学学课文，也来编一首儿歌吗？提示：

-----画-----画-----画-----

3、作品展示。

六、总结

一年级语文雪地里的小画家教学设计篇四

教学目标：

1. 培养学生对自然美的欣赏，学会热爱大自然，亲近大自然。
2. 指导学生理解课文内容，知道小鸡、小狗、小鸭、小马四种动物爪子（蹄子）的不同形状以及青蛙冬眠的特点。
3. 培养学生的观察、说话和思维的能力。
4. 引导学生学会语气地朗读课文。

教学重点：

指导学生学会语气地朗读课文，激发学生对自然美的欣赏。

教学难点：

让学生在读中感悟，在语文实践中培养学生的观察、说话和思维能力。

教具、学具准备：

生词卡片、雪景录像、雪景图及小动物的脚印图、电脑动画课件。

教学过程：

1、谈话导入

师：我们家乡冬天的景色是很美的，特别是满天的雪花从空中飘飘洒洒的落下，把大地装扮的银装素裹，同学们看，这幅图画就是下雪的场景，此时如果你们置身于这么美的雪景中，会做些什么？（堆雪人、打雪仗）同学们都想在美丽的雪景中尽情的玩耍。谁能用雪字组词？（雪人、下雪、雪花）

师：今天在雪地里来了几个朋友，你们想知道它们是谁吗？
（板书课题）

2、什么人才能称得上小画家呢？

3、看到这个题目，你想知道什么？

（1、小画家指谁？ 2、他画了什么？ 3、他是怎样画画的？）

师：让我们到课文中寻找答案吧！

教师范读课文

要求：同学们看老师是怎样读这篇文章的？

师：你们想读一读吗？要求：不认识的字要看清音节读准字音。

生：自由读

（用1、2、3、标出儿歌中有几句话。）

第一板块（第三句话）

师：读了这首儿歌你明白了什么？

生：我明白了小鸡画竹叶、小狗画梅花、小鸭画枫叶、小马

画月牙。或小画家原来是指……

师：那一句是写这个意思？读一读，

师：我们来看一看真正的竹叶、梅花、枫叶、月牙是什么样的？

(出示竹叶、梅花、枫叶、月牙图)

师：同学们看，这幅图画的是什么？关于竹叶你知道哪些知识？

师：我们再来根据这些实物的形状来判断一下下面的这些画是谁画的？

出示脚印想一想这是什么小动物画的画？

师：谁能把这句话补充完整？

第二板块（第四句话）

师：同学们继续自由读这首儿歌。

师：你还读明白了什么？

生：我明白了，小动物们是怎样画画的。

师：那一句是写这个意思？读一读，

生：读

师：我们画画都要用什么工具？（笔和颜料），这些小画家使用什么工具画的呢？我们来看一看这些小画家是怎样画画的。

（出示课件）

师：这些小画家是用什么工具画的？

生：这些小画家是用自己的爪子在画画。

师：这些小画家是用自己的爪子在画画，那为什么画出的画不一样呢？请同学们看图片。

（出示动物的脚印对比）

师：同学们看这是什么小动物的爪印？（小鸡）小鸡的爪印像什么呢？

师：现在谁告诉老师为什么小动物画出的画不一样呢？

生：动物的爪子形状不同，所以画出的画不同。

师：你们想夸一夸这群小画家吗？让我们用赞赏夸的语气来读吧！

（出示画面）

生用水在黑板上画画

第三板块（第五六句话）

师：同学们继续自由读这首儿歌。

师：你还读明白了什么？

生：青蛙没有参加画画，在洞里睡着了。

师：从哪一句看出来的？读一读

生：读

师：青蛙没参加什么？你参加过什么活动？用参加说一句完整的话。

师：青蛙为什么在洞里睡着了？

（青蛙是冬眠的动物当冬天到来时他就躲在洞里不吃不动到第二年春天醒来，可惜那时已春暖花开、冰雪融化，青蛙就没有机会和小伙伴们在雪地里画画了）

师：你还知道那些动物是冬眠的动物？

（蛇、蝙蝠、刺猬等）

师：这两句是一问一答的，我们就用一问一答的形式分角色朗读这两句。

第四板块（第一二句话）

师：同学们继续自由读这首儿歌。

师：你还明白了什么？

生：下雪了小动物们很高兴。

师：从哪一句看出来的？读一读，

师：第二个标点“！”叫感叹号，表达一种强烈的情感，这里表达什么情感？（一场大雪之后，你们高兴吗？你会怎样告诉别人这个好消息？）

生：带着高兴的语调读。

生：一群

师：下面老师请两名同学到前面来，这是一群学生吗？

老师要一群怎么办？谁能用上一群说一说你此时看到的情景？

五、师：这些小动物真实可爱极了？我们有感情的朗读这首儿歌？（配乐）

师：学习了这首儿歌你知道了什么？

（动物的爪蹄形状不同，青蛙师冬眠动物）

六、指导朗读背诵，充分利用插图，并作适当的提示：

师：雪地里的小画家给我们带来了多少乐趣，多少美啊！它们在雪的画布上描绘出了那么奇妙美丽的图画，为雪世界增添了无限生机，同学们根据老师的提示一起来试着来背诵一下课文。

提示：什么天气？雪地上来了谁？他们画了什么？怎么画的？谁没来？他干什么去了？

师总结：雪是美丽的，大自然中还有更多奥秘，等着我们去探索。随着不断学习，我们将会懂得更多。

友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目）原文地址

一年级语文雪地里的小画家教学设计篇五

教学目标：

1. 通过朗读课文知道小鸡、小鸭、小狗、小马这四种小动物的爪（蹄）子的不同形状，知道青蛙冬眠的特点。
2. 正确、流利地朗读课文。背诵课文。

教学重点：

1. 理解课文内容，知道小鸡、小鸭、小狗、小马这四种动物爪子的不同形状和青蛙冬眠的特点。
2. 正确、流利地朗读课文，背诵课文。

教学难点：

1. 理解课文内容，了解四种小动物的特点。
2. 本课背诵有难度，老师重点指导。

教学过程：

1. 复习要求学会的7个生字及竹字头。
2. 复习要求会认的8个生字。

1. 教师出示电脑课件雪地背景图加上生动的语言进行描述：冬天到了，有一天下了一场大雪，地上、树上、房上全覆盖上了一层厚厚的雪，整个大地像铺上了白地毯。这天我还邀请来了一些动物王国的朋友，你们看看它们是谁呀！教师点击鼠标，电脑屏幕依次出示小鸡、小狗、小鸭、小马的图。教师接着说：它们可是了不起的画家，为什么这样说呢？你们读了课文就知道了。学生读课文。

1. 在学生读课文后，提问：你们读懂了什么？学生边回答，教师边演示课件：鼠标点击小鸡，小鸡在雪地里走，脚下留下小鸡的脚印（竹叶）；鼠标点击小狗，小狗在雪地上走留下（梅花）；小鸭小马在雪地上走留下（枫叶和月牙）这样的脚印。

2. 提问：小鸡、小鸭、小狗、小马会画什么呢？请同学看大屏幕说一说。

3. 让学生观察大屏幕，理解竹叶、梅花、枫叶、月牙指的是什么/

竹叶是竹子上的叶子，出示实物，让学生观察，这里指小鸡的爪子在雪地上留下的脚印也说明了小鸡爪子的形状。

梅花，冬天开放，梅花是由几个花瓣组成的。这里指小狗的脚印像梅花。

枫叶是一种枫树的叶子，出示枫叶实物让大家看枫叶的形状。

月牙这里是说小马的脚是月牙形状的。

4. 出示电脑课件：

(1) 出示：四种小动物和一些小动物们的脚印

(2) 请同学操作电脑鼠标，把小动物的脚印用鼠标拖动到小动物下。如果摆得不对，脚印还回到原位。

5. 学生看大屏幕说说它们会画什么？

1. 尝试性朗读。

自由练习有感情地朗读，要求读正确、流利。提示注意第一句的感叹号，要读出喜悦的心情。第三句四个并列的小分句，要读出抑扬顿挫的感觉。

2. 老师用问题提示引读。

(1) 下雪啦，下雪啦！雪地里来了谁？学生读：雪地里来了一群小画家。它们是谁；怎么画画？学生读：小鸡画竹叶，……几步就成一幅画。谁没有参加？他在洞里睡觉啦！

(2) 提问：青蛙为什么大白天在家里睡觉呢？这个问题学生

可以通过联系已有知识，动脑筋思考后得知青蛙一到冬天，不吃不喝地睡在洞里叫冬眠。

3. 分角色朗读。

女同学读一二五六句，男同学读第三、四句。

4. 全班练习有感情地朗读。

1. 让学生根据课文内容画下小画家的作品。

小鸡会画（竹叶），小鸭会画（枫叶），小狗会画（梅花）
小马会画（月牙）

2. 不会画的学生可以完成课后练习3连一连，读一读。

附：板书设计

15雪地里的小画家

小鸭小鸡小马小狗

一年级语文雪地里的小画家教学设计篇六

语文是基础教育课程体系中的一门重点教学科目，其教学的内容是语言文化，其运行的形式也是语言文化。语文能力是学习其他学科和科学的基础，也是一门重要的.人文社会科学，是人们相互交流思想等的工具。以下是小编整理的人教版一年级语文《雪地里的小画家》同步练习题，仅供参考，欢迎大家阅读。

1、笔，拼音_____，结构_____，共_____笔画，部首_____。

2、画，拼音_____，结构_____，共_____笔画，部首_____。

1、小鸡会画（ ）（ ）。

2、小狗会画（ ）（ ）。

3、小鸭会画（ ）（ ）。

4、小马会画（ ）（ ）。

5、它们都是雪地里的（ ）（ ）（ ）。

口（ ） 豸（ ） 冂（ ）

（ ）（ ）啦，（ ）（ ）啦！（ ）（ ）（ ）来了一群（ ）（ ）（ ）。小鸡画（ ）（ ），小狗画（ ）（ ）。小鸭画（ ）（ ），小马画（ ）（ ）。不用（ ）（ ）不用（ ），几步就（ ）（ ）（ ）（ ）。（ ）（ ）为什么（ ）（ ）（ ）？它在（ ）（ ）睡着啦。

希望提供的雪地里的的小画家练习题，能够帮助大家学好语文这门课程。

一年级语文雪地里的的小画家教学设计篇七

学习目标：

1、自主识记11个生字，认识两个偏旁“虫、目”。

2、能正确、流利地朗读课文，背诵课文。

3、理解课文内容，知道小鸡、小狗、小鸭、小马这四种动物爪（蹄）子的不同形状以及青蛙冬眠的特点。

4、能向同学推荐文中自己认为好的词语。

学习重点：

自主识记11个生字，正确、流利地朗读课文，背诵课文。

学习难点：

通过朗读，知道小鸡、小狗、小鸭、小马这四种动物爪（蹄）子的不同形状以及青蛙冬眠的特点。

教学流程：

一、前测激趣：

今天，余老师给大家带来了一样礼物（出示苹果图，上面挂满了红通通的苹果），听，小苹果在说话呢，它在说什么呢？（教师走近苹果树），哦，它在说呀，这节课要请小朋友闯四关，谁在这四关里表现出色，谁就可以上台摘取一个苹果作为奖励，小朋友们有没有信心？（学生信心十足，跃跃欲试）。

二、激情闯关，自主识字

1、听，小苹果又说话了：请小朋友作好准备，现在闯第一关（用自己喜欢的方式自由读课文，注意读准字音，读通课文，遇到难读的字给大家提个醒。）

学生自由读课文，读后提醒生字的读音。（让表现最棒的小朋友上台摘取小苹果，师可趁机拿着小苹果在耳朵边听听，然后说：“我听见小苹果说你是个聪明、大胆的孩子”。）

2、第一关已顺利闯过，现在小苹果要请小朋友闯第二关：争做识字小能手

(1) 小黑板出示不带音节的生字，问：这些字，有谁老师还没教就认识？你是怎样认识的？（鼓励学生课后在生活中自主识字）

啦梅用几成蛙为参加洞睡

(2) 出示音节，请学生分学习小组记忆生字。

(3) 学生汇报：可用各种各样的方法识记字形，如“加一加、减一减、编儿歌、猜字谜”等，也可给生字找朋友，并说一句话。

（给表现最出色的小朋友奖励小苹果，以下各关相同。）

3、现在请小朋友闯第三关：小小词语推荐台（就是请小朋友再读课文，把你认为好的词语推荐给大家。）

学生再读课文，推荐词语，江说说不什么要推荐它。

这一关要请小朋友向老师展示你们朗读课文的本领，在读中理解课文内容。

(1) 出示“！”问：细心的小朋友在读课文时，谁发现这个奇怪的符号？它叫什么？谁认识？请认识的小朋友当小老师领着其他小朋友一起来认识它。（生齐读）

感叹号和问号、句号一样，是标点符号中的一员，标志着一句话说完了，聪明的小朋友数数课文一共有几句话？（6句）

认识到了感叹号，那么用上了感叹号的’句子就叫感叹句，感叹句该怎么读？

指导读第一句，注意读出高兴的语气。

(2) 这时，雪地里来了一群小画家，这群小画家指的是谁呀？

（小鸡、小狗、小鸭、小马）

小画家们分别画了什么？课文是怎样连起来说的？

谁敢站起来读一读这句？

（指名上台贴画）

小朋友能不能按自己贴的画说一句完整的话呢？

（小鸡画竹叶，小狗画梅花，小鸭画枫叶，小马画月牙。）

（4）这些小画家画的画为什么不一样？（因为小动物们的爪（蹄）子的形状不同）

小朋友平时是怎样画画的？（用铅笔、油画棒、颜料等）而这些小动物又是怎样画画的？（用爪子或蹄子）

（师边读边做动作）读后请学生评议，再指名读，齐读。

（5）请小朋友看插图，说说图上的雪景，小动物们画的画等，进一步理解课文内容。

（师故意说）这么美的雪天，小动物们都来到雪地上画画，怎么没有看见青蛙出来呀？它到哪去了？（睡觉去了）

那我们去把它叫醒吧，让它也出来玩玩？

（不行，青蛙怕冷，不能出来。）

（6）介绍有关冬眠知识。青蛙是益虫，请小朋友们不要打扰它，让它美美地睡上一觉，等到睡醒后，它还会帮我们捉害虫的。

请小朋友说说，该怎样读这句？（小声地，别吵醒了青蛙，

并要读出问话的语气)。

指名读，评议。

(7) 朗读课文，注意读出感情。

三、达标深化：看板书背诵

四、课后拓展

课后请小朋友去了解一下还有哪些小动物和青蛙一样冬眠，下节课来交流。

[教学反思]：

一、创设情境，重视“快乐教学”课堂形式

积极倡导自主、合作、探究的学习方式是新课标的核心理念之一。真正实现学习方式的转变，在于学会经营课堂，建构师生、生生互动的“快乐教学”课堂形式，让学生在快乐中积极、自主学习语文，产生学习语文的兴趣，对于小学一年级的学生来说，营造一个良好的的学习氛围，创设一个宽松、自主的学习情境，有利于提高学习兴趣。

我就很重视“快乐教学”，重视培养学生自主学习的兴趣。如在本课的课堂教学中，我就利用闯关摘苹果的的形式调动学生自主学习的兴趣，使学生从一开始就进入到一个积极展现自我的氛围中，让学生在整节课中都处于最佳学习状态，在快乐中体验学习语文的乐趣。

二、落实双基，重视语言文字的积累

新课标再三强调，语文教学要重视培养学生良好的语感，最根本的一条就是学生加强语言文字积累，加强感悟，加强体验。语感处于语文素养的核心，是培养语文学科人文性的着

眼点和归宿处。因此，在每课教学中，我都力求通过多种形式充分落实语言文字训练，让学生感到祖国文字的美丽所在。

在本堂课中，我特别注重学生积累词语、运用词语。如在第三关中，我设计了一个“小小词语推荐台”，让学生大胆地推荐，还能自信地说出个人的感受和想法，领悟到文字背后的情感和内容。如有同学推荐了“小画家”一词，并说：“吕婧就是我们班上的小画家。”她不仅能推荐，还能用！这样，不仅积累了词语，提高了学生的语文素养，又能让学生在课外自主阅读课外书时，积极主动地收集积累一些好词语，以培养良好的语感。

三、加强朗读训练，重视朗读评价

1、以读代讲

朱自清先生在《论朗读》中强调指出：“读的用处最广大，语文教学应该重视它。”新课标更明确指出“小学各年级的阅读教学要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”可见，朗读能提高学生感悟语言的能力，把学生带入教学所需要的情境中去，我在本节课中就非常重视学生的朗读训练，以读代讲，让学生仿佛个个都成了朗读高手，都能大胆、自信地向大家展示朗读才华。

如在读最后一句时，有同学建议要将这句读轻点，理由是青蛙还在睡觉，不要惊醒了它。他还将小食指放在嘴边，发出“嘘”的一声后轻轻读，并读得很有感情，很有韵味。听着他们的童稚的声音，让人觉得他们仿佛就是一群可爱的小精灵。

2、特色评价

为了真正确定学生在读的过程中的主体地位，使语文焕发活

力，就要重视朗读教学中的评价。在传统教学中的评价是以老师为主体，在新理念中，应引导学生积极参与评价，朗读评价可包括教师评价学生，学生自我评价，学生相互评价和学生评价老师等。

在我设计的第四关中，我为学生们进行积极的朗读评价创设了一个宽松、民主、愉悦的课堂氛围，使学生在平等、和谐的氛围中敢于自评、互评，更敢于挑战偶像和权威，塑造新型人格，增强学习自主性。

如在评老师的第四句“不用颜料不用笔，几步就成一幅画”时，有学生说：“老师，你读得真好，很有感情，声音也很大，还做了动作，我很佩服你。我也想学你的样子读读，我想，我也能读好。”说完，兴致昂扬地读了起来。这时，全班同学都在学老师的样子边读边做动作，并读得绘声绘色，将朗读推向了一个高潮。

评析

新课标明确提出：“学生是学习的主人”，“教师是学习活动的组织者和引导者”，“要把学习的主动权还给学生”。余老师在这堂课中充分体现了新课标理念，能让学生自主学习，自主探究，让学生体验发现的兴趣，体验学习的兴趣。

1、从学生的兴趣着眼

俗话说：“兴趣是最好的老师”。余老师从一开始就创造了一个自主学习的氛围，让学生闯关摘苹果，使每个学生都积极参与到教学活动中去，结果，整堂课学生都想极力表现自己，兴趣盎然。

2、使学生成为识字的主人

余老师设计的第二关“争做识字小能手”，能让学生自主识

字，并特别注意鼓励学生在生活中自主识字。她让学生分学习小组合作识字，学生通过自主探究，发现识字方法后，再全班交流。结果，学生们想出了很多识字的好办法，有用“加一加、减一减”的方法识字的，有联系生活识字的，也有用编儿歌、猜字谜等方法识字的。总之，识字的方法多种多样，学生成了识字的主人，课堂的主人。

3、注意朗读指导和评价

朗读是学生体会内容的基础，通过朗读，使学生体会、领悟文章所要表达的思想感情。余老师在这堂课中，能用极富感染力的语言，让学生在平等、对话的情境中进行朗读训练。采用范读、展示读的方法，让学生在读中感受语言文字的美，体会课文内容，并注重让学生之间、师生之间互评，使学生的朗读水平从评议中得到提高。

一年级语文雪地里的画家教学设计篇八

情感目标：

- 1、培养学生热爱大自然、亲近大自然的思想感情。
- 2、进一步激发学习汉字的兴趣。

知识目标：

识字15个，学习多音“哪”，写字7个，学习笔画“横折弯”，学习感叹句、比喻句，背诵课文。

能力目标：

培养学生的观察力、想象力和语言表达能力。

教学重点难点：

本课的教学重点内容是识字、写字和理解课文;教学难点是理解课文第三句(小鸡画竹叶、小狗画梅花、小鸭画枫叶、小马画月牙),学习感叹句和比喻句是本课教学的又一教学难点。

二、确立教学方案,落实教学目标

(一)教学环节设计:

本课教学内容具有很强的儿童趣味,深受孩子们的喜爱,加上学习本课时,正是下雪的季节,我们可充分利用自然环境,帮助我们的教学。为此,我设计了如下教学环节:

1、课前观察,激发兴趣

在学习本课之前,教师充分利用一切下雪的机会,引导学生观察,下雪后,小鸟、小狗、小猫、小鸭等动物的脚印。并组织学生,把观察到的情况说一说,以激发学生的学习兴趣,为学习课文做好铺垫。

2、谈话导入

上课伊始,教师引导学生:

同学们,你们见过下雪吗?说一说下雪的情景。

下雪后,许多小动物来到雪地上玩,说一说它们的脚印是什么样的?

因为学生在学习新课之前,已经进行了认真细致的观察,所以,学生会兴致勃勃的说出许多动物的脚印,很自然的进入新课的学习。

3、学生自读,感知课文

让学生在浓厚的学习兴趣激励下,借助拼音自读课文。教师

可以说：同学们，有一位诗人看到了下雪的美丽景象，非常高兴，就写下了一首诗，你们想不想知道这首诗写的是什么呢？请借助拼音，自读课文。（遇到不认识的字，用自己喜欢的方法自己解决。比如：用拼音、问同桌、听读、查生字表、查认字表、猜一猜等）

4、魔术激趣，识字写字

识字写字都较为枯燥，学生普遍不感兴趣，但是，识字写字又是本课教学的重点内容之一，怎样引发学生的学习兴趣，高效率地完成教学任务呢？为此，我结合本单元《语文天地》中的“学写字”和“字形小魔术”来帮助学生识字写字，效果不错。

5、课文练习相结合，学习感叹句、比喻句

学习感叹句、比喻句是本课的又一教学难点，在学习感叹句时，课结合《语文天地》中的“照样子说一说”进行教学；教学比喻句时，则结合《语文天地》中的“观察雪景，或者收集报纸杂志上的雪景图片，说一说”进行教学。

6、发散教学，突出重点

一年级语文雪地里的小画家教学设计篇九

《雪地里的小画家》这一课以韵文的形式，不但形象地讲述四种动物爪（蹄）的形状和青蛙冬眠的特点，而且语言活泼，富有童趣，读起来琅琅上口。又因为这篇课文和小动物们息息相关，所以孩子们学习起来兴趣特别高。

课的开始，我先用生动有趣的多媒体课件展示了一幅美丽的动态雪景图，引入了课文的第一句“下雪啦，下雪啦！”使孩子们自然进入了课文的情境之中，产生了自主学习的愿望。接下来我紧紧抓住课题中的“画家”一词，让学生谈谈画家，

谈谈画画，再让学生说说画画都需要哪些工具，为后面的教学做好了铺垫。

在讲授课文第二段时，我结合直观形象的pp课件，让孩子用自己的话来说说“你看到了什么”“你读懂了什么”，让孩子准确地理解了所谓“画竹叶、枫叶、梅花、月牙”实际上不过是小动物们把自己的脚印踩在雪地上留下的痕迹而已。准确地理解了这一点，从而也准确地理解了下一句“不用颜料不用笔，几步就成一幅画。”这些设计，大大激发了学生的学习兴趣，活跃了课堂学习气氛，也提高识字教学的效率，还体会了小画家作画时的高兴自豪感，很轻松的读出了文章的基调。最后，通过青蛙“他在洞里睡着啦。”创设情境采访睡觉的小青蛙，来了解动物“冬眠”是怎么回事。

一年级语文雪地里的的小画家教学设计篇十

1. 借助拼音读课文。
2. 读懂每句话，理解词语意思。
3. 在理解词语的基础上读懂课文内容，认识小鸡、小鸭、小狗、小马这四种动物爪(蹄)子的不同形状，知道青蛙冬眠的特点。
4. 学会6个生字，认识一个新偏旁，理解由生字组成的词语。
5. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
6. 背诵课文。

教学重点、难点

1. 理解词句意思，读懂课文内容。

2. 练习根据课后问题，读课文，回答问题，理解课文。

3. 识字、写字。

4. 朗读，背诵课文。

教具准备 图片(竹叶、梅花、枫叶)，田字格小黑板，写课后第2题填空题的小黑板，生字卡片。

教学时间 二课时

教学设计

第一课时

一、教学目标

(一)借助汉语拼音读课文，读准音、读成句。

(二)读懂每句话，理解词语意思。

(三)在理解词语的基础上读懂课文；认识小鸡、小狗、小鸭、小马这四种动物爪(蹄)子的不同形状，知道青蛙是冬眠动物。

(四)朗读课文。

二、教学重点、难点

(一)读懂每句话，理解词语意思。

(二)读懂课文内容，学会知识。

三、教学过程

(一)板书课题，理解题意。

板书：13 雪地里的小画家

1. “雪地”是什么样子的?(下大雪以后，地面上积了一层厚厚的雪，把大地都变成银白色的了)
2. 什么是画家?(绘画技艺很高的人)
3. 课题讲的谁?(小画家)
4. 什么地方的小画家?(雪地里的小画家)

师述：我们学学课文，看看这些雪地里的小画家是怎样画人的，都画了些什么画。

(二)初读课文，了解课文内容，读准生字的音。

1. 学生自练看拼音读课文，要求读准字音，记住生字的读音，要读成句。(读几遍后教师检查，指名读)
2. 出示生字卡片，读准字音。
3. 这篇课文有几句话?从哪儿到哪儿是一句?(说出每一句是第几行)
4. 这篇课文，告诉我们一些什么知识?物的爪或蹄子的形状不同，青蛙是冬眠动物)

(三)细读课文，理解词句意思，理解课文内容。

1. 读第1句，问：小动物们要在雪地画画，看到下雪了高兴吗?你从哪里看出它们很高兴?(从第1句两个“下雪啦”看出它们很高兴)师述：这句话最后的标点符号叫叹号，在这里是表示高兴的语气。你们自己练习读出高兴的语气。(自读几遍后指名读)

2. 读第2句。自由练读，指名读。

(1) 这句话讲在什么地方?来了谁?(雪地里来了一群小画家)

(2) “雪地”与上句有什么关系?(冬天下大雪，才会有雪地)

(3) “一群”是多少?(好多个)

(4) 这一群小画家和“雪地”有什么关系?(雪地是小画家画画的地方)

3. 读第3句话。自由练读，指名读。

(1) 谁在雪地上画画?(小鸡、小狗、小鸭、小马在雪地上画画)(自己练说)

(2) 它们都画了什么?(小鸡画竹叶，小狗画梅花，小鸭画枫叶，小马画月牙)

板书：小鸡 竹叶

小狗 梅花

小鸭 枫叶

小马 月牙

出示图片，让学生观察竹叶、梅花、枫叶、月牙的形状，说出它们形状上的特点，说说它们的名称。看书上插图与图片比较，说说小画家们画得像不像。

(3) 说说小画家画的画是什么?(是它们在雪地上踩出的脚印)

(4) 为什么说小鸡画竹叶呢?(小鸡的爪子印出的形状像竹叶)

依次问其他几个动物画的为什么是……(小狗爪子下面的肉垫像梅花，小鸭的脚趾间有蹼连着，印出样子像枫叶，小马的蹄印像月牙)

4. 读第4句话。(自己练读后指名读)

(1) 你们平常画画时要用什么?”

(2) 这4位小画家是怎样画画的呢?(不用……不用……几步就成一幅画)

(3) “几步就成一幅画”是什么意思?(小动物走过雪地，爪子或蹄子踩在雪地上，在雪地上留下的爪或蹄印就是它们画的画。把它们各种形状的爪或蹄印比作一幅美丽的画)(自己练说后，指名回答)

5. 读第5、6两句话。想一想，青蛙为什么没有参加?它为什么大白天“在洞里睡着”了呢?(因为青蛙是一种冬眠动物)

师述：因为在寒冷的冬季，食物和水分都很缺乏，青蛙为了减少消耗，就卧在洞里不吃也不动，像睡觉一样，我们管这种现象叫冬眠，等到春天，天气暖和了，再恢复正常活动。

(四) 指导朗读。

师述：你们觉得这篇课文有趣吗?读出小动物的快乐的情趣。(自己练读后，指名读，找2~3人)

人教版一年级上册语文《雪地里的小画家》教案(二)

一年级语文雪地里的小画家教学设计篇十一

闻堰镇小 贾燕群

今天我们一年级举行了教研活动,分别由我和孙老师执教了《雪地里的小画家》这一课.活动中大家能够直言不讳,有啥说啥,让我收获颇多.尤其是同年级的孙老师跟我一起执教这一课,让我从她身上学到了很多.孙老师,教态自然,教学语言很丰富,适合低年龄的学生.在教学“一个”和“一群”这两个词时,孙老师不仅能够让学生能理解,还能结合课文教诲学生在实践中应用,设计得十分巧妙.希望在今后的教学中,能像孙老师多多学习.

《雪地里的小画家》,这篇课文总共6句话,内容相对比较简单,文章生动优美,非常适合学生朗读,背诵.我在设计本课时,安排了这样一些教学目标:学会“啦,梅,用,几,成”五个生字,会写“几”字;情景回忆下雪时的情景,读出“下雪啦,下雪啦!”高兴的语气;通过本课学习,知道小鸡,小鸭,小狗,小马这四种动物爪子的不同形状,用上“像”说一说;读通课文,能有感情朗读课文前四句,向往冬天,有一种要发现冬天更多秘密的迫切愿望.

教学过程中,我先抓住课题中的“画家”一词,让学生跟着我一起写一写,然后谈谈画家,谈谈画画,让学生说说画画都需要哪些工具,为后面的教学做铺垫,从而揭示课题,让学生自己读一读.学生能够借助拼音读通课文,个别学生对个别句子不能掌握.我又安排学生同桌两人读一读,让学生两人读得时候找出自己的存在的问题,向同桌学一学,在整体感知课文时,给足了学生充分的时间,让学生自由朗读.整体感知课文后,我通过随文识字的方式一边学生生字一边教授课文.内容有:1,学习生字;2,指导学生读好第一句和最后一句;3,根据课文第三句,让学生用上像来说一说.这一部分的教学,我采用层层递进的方式进行,先出示小鸡的脚印像(),第二句就变为()的脚印像(),第三句为()像(),最后一句让学生自己说一说,学生顺着阶梯,自然而然就掌握了这一句式.整个过程下来,总觉得没有多少精彩的地方,只是按部就班地完成教学任务.存在很多问题:

教态不是很自然,有些过渡语比较牵强,语言欠缺精练,有时重复学生的回答;

课堂时间调控不够,扩展练习用时较长,致使课堂教学时间拖延;

指导文章朗读的形式比较单一,指导没有到位,没有达到预期的朗读效果;

指导生字的力度不够,有点违背一年级总体的教学目标;

以上是我上了这节课后的一些反思,可能有更多的我还没有认识到.有待于我学习更多的新课标理念,进行更多的实践和思索.

《雪地里的小画家》这节课结束后,我想了很多,新的课程标准中倡导自主探究与合作交流是学习的重要方式,我整节课的设计包括各环节的细微之处,都遵循了这一理念。《雪地里的小画家》是人教版小学语文上册的内容。本课的教研主题是兴趣识字,自主识字。

我认为良好的开端是一节课成功的一半,因此在开课之初我抓住学生喜欢小动物的心理导入新课:“雪地里来了一群小动物,它们都是谁?来干什么呢?”激发学生强烈的学习欲望。在从识字教学来讲,字理识字重在学生掌握学习汉字规律和方法,从而提高学生分析、推理、运用能力。在识字中学生自己运用学过的知识和规律去观察、分析、推理、发现,进而认识新的生字,掌握新的知识,形成新的能力。学生基本掌握了偏旁部首含义和一些独体字知识,以及部分汉字构字方法,音、形、义相联特征,就能实现学习迁移,举一反三,触类旁通,理解新的汉字。

在本课的识字教学中,我在学生已有识字方法的基础上,为学生提供多种巧识巧记方法,如:采用动作直观演示的形象

记忆识记字形；引导学生用熟字作比较识字字形“用、几”；用学生喜欢的猜谜语的方式帮助学生识记生字等等。采用多种方法识字，不仅鼓励学生调动多种感官识记字形，初步感知汉字字形的规律，培养自学生字的能力，同时激发了学生学习生字的兴趣。本课教学设计思路符合一年级学生年龄特点，字以动物的脚印形式出现，给学生一个亮点，对这些字充满了无限的喜爱，更愿意采用多种方法，多种手段去愉快地学习。

多种练习形式也起到了更好地巩固识字效果，如“小小邮递员”，人人参与，人人体验，学生积极性较高，“这样的加减法你会做吗？”形式新颖，使语文与数学知识巧妙融合，体现了学科间的综合。

语文教学要尊重学生的主体性和差异性，着眼于学生最大限度地参与教学，让每一个学生都能主动愉快地接受新知识，获得发展。基于上述认识，我在语文教改实践中运用多种方法，调动学生参与教学。下面以我教学《雪地里的小画家》为例，谈谈自己的做法。

一、创设情境，激发学生参与的兴趣。

教学《雪地里的小画家》时，我牢牢抓住学生的年龄特征，激发其参与学习的兴趣。在课前，我布置给学生的家庭作业，就是让孩子们收集有关冬天的各种图片。当学生把收集到的图片教给我以后，我又组织学生精心挑选了许多美丽的图片，录制成一组由学生参与编制的冬景图。在导入新课时，我凭借多媒体辅助手段，把师生共同完成的这一组冬景图展现在学生面前，把生活带进了课堂，把学生引入了一个如诗如画般的冬天世界里。

二、注重学生情感和兴趣的调动。

学生内心世界是丰富的，对任何事物都充满了好奇，他们渴

望能尽情抒发内心的感触，能够使自己的情感得到宣泄。因此在教学中我以“森林绘画大赛”这一虚拟的情境，吸引学生的注意力。游戏是学习知识的有效载体。在识字环节中，我设计“开小火车”、“生字接龙”等多种游戏活动巩固识字，在阅读教学中用“评选金嗓子”这样的比赛形式促进学生朗读。这些设计，大大激发了学生的学习兴趣，活跃了课堂学习气氛，也提高识字教学的效率。

三、注重以读为本，自读自悟。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不因以老师的分析来代替学生的阅读实践。”。因此，在教学中我比较重视学习导语的设计，以激发学生的学习兴趣，而阅读过程的展开则是留大量的时间给学生充分地自读、自悟，并以小组合作的形式进行讨论、评价。这样的设计不但让知识点有机渗透在学生合作学习的过程之中，同时也锻炼了学生的口语交际能力。

四、注重课内与生活实际相结合。

“树立开放意识”是本次课改所倡导的理念之一。生活处处皆语文，带领学生走进社会生活，使学生获得更多的实践机会，合理开发课外学习资源，这也是语文学习的有效途径。于是，在课外延伸环节中我设计了这样两个问题“你还知道那些动物会在雪地里画画？”“还有哪些动物像青蛙一样要冬眠？”在扩展活动环节中我还带领学生去沙坑想象作画，这些都是课内与课外学习的有机融合，既提高了学生的语文能力，又培养了学生热爱生活的情感。

总之，在本课的教学中我放手给学生，焕发起了他们的创造活力，通过这首儿歌的教学使我深深的体会到：我们的教学设计，应该结合学生的实际，从学生需要学什么、喜欢怎么学的角度，采用恰当的教学策略，来设计一些开放性的目标。这样的话，促成学生主动地、生动活泼地全面发展，才会在

新课程实施过程中成为必然。

一年级语文雪地里的小画家教学设计篇十二

一、教学目标：

- 1、认识11个生字，会写3个生字。认识两个偏旁“虫、目”；
- 2、正确、流利朗读课文、背诵课文；
- 3、了解课文内容，知道小鸡、小鸭、小狗、小马这四种动物爪（蹄）子的不同形状和青蛙冬眠的特点。
- 4、培养学生的审美情趣，激发学生热爱大自然的思想感情，培养学生的思维能力、观察能力、表达能力。

二、教学重点、难点：识字、写字和朗读课文；

三、教学准备：冬天大雪场景图片、生字卡片、小红花、彩色笔。

四、教学时间：2课时

第一课时

教学目标：会读并记住生字；激发学生对大自然和小动物的兴趣；正确朗读课文。

教学过程：

（一） 谈论冬天, 激发兴趣：

1、导语：冬天到了，漫天飘起了雪花，湖面很快就变成了大玻璃。那些红色的、黄色的叶子都冻在玻璃里了，多美的一幅画呀！谁来说说冬天还有哪些美丽的景色。

3、板书课题《雪地里的小画家》。

（二）初读课文，主动识字：

1、请学生自己读这首诗，遇到不认识的字画出来，并用自己喜欢的方式解决。可以查生字表、问同学等。

2、四人小组认字，看哪个小组记的方法多、方法好：

（1）由小组长负责进行教读，读准字音；

（2）当小老师教读，识记字形；

3、检查认读生字情况：出示生字卡片，开小火车读——抽读——接读。并说一说你用什么方法识记汉字。

小鸡画竹叶、小狗画梅花、小鸭画枫叶、小马画月牙，多美的一幅画呀！

5、交流读文所得。

（三）赏读课文，扩展想象：

学生边说，老师边以简笔画的形式板书。

2、为什么称他们是《雪地里的小画家》？

3、小动物们是小画家，你们也是小画家，快快拿出自己的画笔，发挥你的想象力，把自己想到的用画笔展现给大家。在柔美的音乐声中挥笔作画。

4、让学生读一读喜欢的地方，准备好了，读给大家听。

（四）作业：完成图画，朗读课文。