

教育名著读书心得体会(精选14篇)

教学反思是一个不断完善的过程，可以帮助我们不断调整和
改进教学策略。现在为大家整理了一些关于读书心得的范文，
供大家参考和学习。

教育名著读书心得体会篇一

本学期，我拜读了何炳章先生的《从教育原点出
发》——“自育自学”理论与方法。

《从教育原点出发》——“自育自学”理论与方法。共收入
何炳章先生38篇文章。这38篇文章大体分成四个部分：《揭
示教育本质的理论》，《坚持从教育原点出发的实验》，
《点面磨剑近三十年》，《知我者，谓我心忧；不知我者，
谓我何求》。通过阅读这本书，我从中有许多收获，得到许
多启示。

在阅读这本书得时候，我结合学校开展的信息技术条件
下“引导自学型课堂”的教改课题，重点阅读了关于自学能
力的培养这一部分。

古人云：“授人以鱼，不如授人以渔。”这个课题正诠释着
这句话。教师要更新观念，改变教法，把学生看作学习的主
人，培养他们自觉阅读，提出问题，释疑归纳的能力。“把
课堂变成基本上由学生自学的学堂”，是我们教育改革的出
发点和归宿。

何炳章先生在关于自学能力的培养这一部分里提到的做法：

- 1、提高全体教师认识。
- 2、改革课堂教学结构。

3、开展多种自学活动。

4、校内设立自学堂。

5、校外鼓励超前自学。

给了我教学观念的彻底转变，我在实际教学中尝试以下的做法：

使学生知道学习的目标，是引起学生学习动机和调节学生学习行为的一种好方法。创设“自觉学”、“自己学”的氛围，充分调动起学生自主参与课堂的积极性，是打造高效课堂的基础。

苏霍姆林斯基说过：“如果学生没有学习的愿望，我们所有的计划，所有的探索和理论统统都会落空。”而思维永远是由问题开始的，设计适当的自学问题激发学生的探索欲望，牵引学生的思维处于活跃状态。提高自学问题的有效性，能引起学生的思维、兴趣的激发。

学生是学习的主体，课堂教学是否高效自然也主要看学生学习的效果。为此，在学生独立学习的基础上，积极开展小组合作学习，从课前预习开始，到课内探究和课后帮教，充分发挥小组成员的积极性，对学习中的薄弱环节进行监控、反思、调节、补救，增强学生的学习效能感。

俗话说：“予人以鱼，惠其一时，授之以渔，惠其一世”。在传授知识的同时，还应注重学习方法的指导，帮助学生掌握科学的认知方法。善于为学生创设提问的问题情境，鼓励学生敢于提出疑问，引导学生产生疑问，进而发现问题，通过质疑使学生获得有益的思维训练，变“学会”为“会学”，会“发现问题—分析问题—解决问题—再发现问题”养成勤于思考的习惯，科学的学习方法为创造高效课堂提供了重要保障。

教育名著读书心得体会篇二

《爱的教育》这本书写的是一个班的学生和先生在这一年中发生的不开心的事。最使我喜欢的`就是每月例话《洛马格那的血》。

当时，费鲁乔的家是冷冷清清的，但由于费鲁乔先前走上了一条坏路，家人都离开了只有祖母还在那里。一天，有两名强盗突然闯进了费鲁乔的家里，有一名手持匕首的强盗想要杀死祖母，突然费鲁乔悲叫了一声扑到祖母身上，而匕首却刺在了他的身上。读到这我觉得再坏的人也有一颗善良的心。

在《耐利保护者》这篇我也很感动，耐利是一个驼背的孩子所以班里的人经常欺侮他，有一天卡隆同学突然跳出来说：“你们要是谁再敢欺侮耐利同学，我就对他不客气。”结果以后再也没人欺负耐利了。

读了这本书我觉得人生总是要经历一些困难的，如不经历这一些坎坷的事情，童年也不会有开心的事，做人一定要懂得什么是爱，因为爱能让我们体谅一个人的苦处，我也会很怜悯那个人的，尽量帮他做事，我就会很开心的。

教育名著读书心得体会篇三

德·亚米契斯是意大利著名的儿童文学作家。他出生意大利古力大区因佩里亚省一个叫奥内利亚的海滨城市。《爱的教育》又名《一名意大利小学生的日记》，是通过亚米契斯的儿子的日记改编的，是意大利亚米契斯在1886年写的一部儿童小说。

《爱的教育》是一本日记体小说。它记录了小主人公安利柯在小学四年级这一时期的生活成长历程。然而他又不是本单纯的日记，以为里面不有父母、姐姐给他写下的劝戒和启发性的文章，另外还有9则老师在课堂上宣读的精彩小故事。

全书以爱为主旨，抛弃传统的说教和豪言壮语，在小主人公安利柯的日记中，塑造出一个个看似平凡的角色，以她们的故事，用诗的语言，表达出了这事上的种种爱，如：对老师的敬爱、对同学的友爱、对父母的挚爱等等。不仅如此，书中还提及了孩子在日常生活方面应该注意的问题，如何成为一个有勇气、充满活力正直的人，如何成为一个敢于承担责任和义务的人，等等。

这是一部最富爱心及教育性的读物，是世界公认的文学著作。

教育名著读书心得体会篇四

今天我读了亚米契斯写的《爱的教育》里嫉妒这篇文章，文章反映了同学之间的一些小矛盾。

有一天上午，老师这次以祖国为题材的作文写得最好的是德罗西，而沃提尼以为自己得了第一名，卷子发下来以后，沃提尼因为嫉妒把德罗西的卷子撕了，老师是如何教导沃提尼的。

读到这，我不经意想起我和同学发生的事情，那是一个双休日，我很认真地写了一篇文章，想让老师表扬我，结果老师没有表扬我，却表扬了她，后来我很生气，课间的时候，我在她的语文书上写“你是猪”三个字，可是她并没有给老师说，而是在我的书上写上“别让嫉妒的蛇钻进你的身子”。

同学们请记住“别让嫉妒的蛇钻进你的身子。”

教育名著读书心得体会篇五

有一个扫烟囱的男孩在哭，有人问他为什么哭，他说他已经扫了几家烟囱，挣了三十多个铜板，可不知什么时候从衣服的破洞漏掉了。还说没有钱回去，他师父会打他的。说着就又哭了。

这时有许多学生走过来，大家都把自己买花和练习本的钱收集在一起，这时又有许多乐意相助的学生跑过来，小男孩手里又有很多铜板了。

从这篇文章里我们知道我们一定要有爱心，要帮助别人，帮助别人是快乐的，只有帮助别人的'人才是好孩子。

教育名著读书心得体会篇六

今天我读了亚米契斯写的《爱的教育》里嫉妒这篇文章，文章反映了同学之间的一些小矛盾。

有一天上午，老师这次以祖国为题材的作文写得最好的是德罗西，而沃提尼以为自己得了第一名，卷子发下来以后，沃提尼因为嫉妒把德罗西的卷子撕了，老师是如何教导沃提尼的。

读到这，我不经意想起我和同学发生的事情，那是一个双休日，我很认真地写了一篇文章，想让老师表扬我，结果老师没有表扬我，却表扬了她，后来我很生气，课间的时候，我在她的语文书上写“你是猪”三个字，可是她并没有给老师说，而是在我的书上写上“别让嫉妒的蛇钻进你的身子”。

同学们请记住“别让嫉妒的蛇钻进你的身子。”

教育名著读书心得体会篇七

今天，我读完了《爱的教育》这本书，深有感触。

《爱的教育》这本书是小男孩——安利柯的日记，他以一个小学生的角度来感受老师和学生，父母和孩子，以及兄弟姐妹之间的天伦之爱，完全用爱去对待身边的点点滴滴。

这本书中的文字虽然简单朴实，却触动着我的心灵。爱，一

个平凡而又难以理解的字眼，充斥着我们的生活。爷爷奶奶时时刻刻关心爱护着我，爸爸妈妈耐心教育着我，老师同学细心关注着我……可我有时却很任性，无礼，丝毫不领情。爷爷奶奶来我家玩，而我却处处为难他们，一会儿说他们鞋子脏，踩到干净的地板了；一会儿又嫌他们话太多，处处管着我；一会儿又找了个理由说他们妨碍我学习了，让他们早点走。爸爸妈妈特意在星期天买来很多好吃的，想让我放松一下，可我正好那天心情不好，心里憋着一大股气，发泄了出来，由此对他们“大发雷霆”。

他们拿来香蕉，我说不好吃；他们叫我吃饭，我说不高兴；他们说我太懒，我竟然来了个“大闹天宫”。唉！现在反思一下，我那时确实不好，太刁蛮，太不懂事，真的太让人操心了。所以我决定，以后我一定要用充满爱的心情去对待每个人，每件事，同时也要学会接受爱，传递爱，在家里做一个乖巧、懂事、省心的“乖乖女”，在社会上做一个播撒爱的“阳光小天使”。

爱，可以传递，爱，可以充满天下。让我们每个人都插上爱的翅膀，做一个“爱心天使”，让世界各地都洋溢着浓浓的爱吧！

教育名著读书心得体会篇八

中午放学的时候，孩子们在街上玩雪球，有的孩子为了打胜对方，把雪球捏的很结实。突然，一位老人的眼睛被打伤了。这是卡洛斐干的，但他怕别人打他，就没有站出来承认。卡隆拉着他出来承认错误，卡洛斐吓得哇的一声哭了，说：“我不是故意的！”他还把自己的心爱之物——邮票集送给了这位老人。最后，老人原谅了他。

我们要学习卡隆帮助同学，鼓励同学这种高尚行为。我们还应该学习卡洛斐勇于承认错误，知错就改。

教育名著读书心得体会篇九

“爱满天下”是陶行知先生一生奉行的格言。陶先生不仅热爱儿童，热爱青少年，而且热爱教育、热爱科学、热爱真理、热爱祖国人民、热爱全人类。“爱”是陶先生一生献身教育事业的不竭动力，也是他崇高人格的表现。“爱学生”是教师人格的灵魂。爱心是教育教学活动的基础，没有爱心便没有教育教学活动。作为教师，我很自豪在人生的道路上能用自己无尽的爱为孩子们的世界添抹一簇缤纷。

作为一名耕耘者，自己心中充满爱的阳光，把爱的种子播种在泥土里，就能让娇嫩的幼苗在阳光的沐浴下茁壮成长。

陶行知先生说：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”我们当教师的，在教育中若能始终想着两句话“假如我是孩子”和“假如是我的孩子”，这样的情感体验就能使我们对学生少一份苛求，多一份理解；少一份指责，多一份尊重，学生内心那颗爱的种子便会在教师的精心呵护之下生根、发芽。

爱是雨露，她能滋润人；爱是夏日，她能温暖人；爱是奉献，她的无私能让幼苗茁壮地成长。我们每个人都需要爱，希望得到爱的滋润，爱的温暖，更何况那些生活上有困难的学生，学习和行为上暂时落后的学生。

滴水，可以穿顽石；清泉，可以润心田；爱心，可以拨心弦。

伸展在学生们面前的生活之路也许不是那么平坦，但我想，我们老师可以把爱的雨露洒进每个孩子的心田，做孩子前进道路上的铺路石。

以真诚对待学生，必将收获丰硕果实。正如苏霍姆林斯基所说，要成为孩子的真正教育者，就要把自己的心奉献给他们。在这里，我想说的是，平日里教师要给予学生适度的关爱，

照顾，让他们感受到自己是受到重视的，那么，在孩子心里就会很满足，很满足，他们也会特别感激你。

实践证明，“爱”是教育的基础，教育是“爱”的事业。教师要以广博的爱教育人，以崇高的精神感化人，以美好的心灵塑造人。让我们学习陶行知先生的教育思想，坚定自己心中“以爱育人”的信念，在教育旅程中抒写最为壮丽的诗篇，奏响一曲激昂的人生凯歌！

教育名著读书心得体会篇十

寒假里，老师推荐我们看《爱的教育》这本书，看后感觉受益匪浅。

在这本书中，小主人公安利柯从三年级升入四年级，他认识了许多新朋友：高高的卡隆、不幸的耐利、真诚热情的克莱谛、快乐活泼的“小石匠”、刻苦顽强的泼来可西、品学兼优的代洛西、虚荣的华谛尼、坚韧好学的斯代谛、坏孩子勿兰谛……书中以小学生的口吻、小主人公充满爱心的视角讲述了发生在身边的一个个故事，其中我最喜欢的就是《玩具火车》。这个故事主要讲述了泼来可西和卡隆一起来到了安利柯家发生的事情。因为卡隆第一次来这里，安利柯把他介绍给妈妈。之后，三个小朋友开始做游戏，泼来可西很喜欢那辆玩具火车，安利柯知道泼来可西家没有玩具，想把玩具火车送给他，安利柯的爸爸也十分赞同。当安利柯把玩具火车送给泼来可西时，泼来可西很疑惑。安利柯的爸爸说：“因为你们俩是好朋友呀！这是他的贺礼。”泼来可西接过玩具火车，高兴得合不拢嘴。其中有一件事是最喜欢的，题目叫“吵架”。讲的是：“我”和克莱谛吵架了，是因为克莱谛不小心碰“我”了一下，使“我”把别人的本子搞脏了，“我”故意还击了一下他，后来，我们都认识到了自己的错误，他向我道歉，我们俩又成为了一对好朋友。我喜欢这个故事的原因是：对待友谊，应以善解之心去理解，用自己最先伸出的手化解彼此的误会，这既是一种宽容，又是一种美德。

读完这本书，我觉得故事的主人公安利柯，他天性善良，观察敏锐，是个乐观进取的好少年，安利柯的父亲对儿子采取了一种宽容理解的教育方式，让他从日常生活中懂得如何和朋友相处和友情的重要。尤其是他送给菠菜柯西玩具火车，富有爱心，富有同情心是值得赞扬和学习的。而代洛西是一个品学兼优的尖子生，他同情关爱弱者，乐观活泼，心地纯正，团结友爱，具有博爱精神。

从这些故事中，都能体会到朋友之间深厚的友谊和学生父母高尚的品质。这本书写出了他们对祖国和人民、对父母和兄弟、对老师和同学深厚而真挚的爱。同时也说明了一个道理：教育不仅是知识的传授，更重要的是对孩子进行情感与心灵的熏陶，培养孩子的一颗爱心。

同学们，打开这本书，一起接受一次“爱的教育”吧！

p

教育名著读书心得体会篇十一

在苍茫的山川大地上，我们生活在一个充满神奇的美好世界中，面对着精彩故事。打开书，随着“她”轻盈流畅的叙述，仿佛走进了另一个世界。我把书捧在手上，在温暖的阳光陪伴着一页又一页的仔细阅读起来。

读了安利柯的故事，使我体会到天下父母都有一颗深爱子女的心。而现在很多学生的日记都挂着小锁。最简单的东西却最容易忽略，正如那博大的母子之爱，很多人都无法感受到。

如果爱是奔腾的热血，是跳跃的心灵。那么，我认为这就是对人类的崇高的敬意，作为一个有良知的人，这种爱应该牢牢融入我们的心田。当读到安利柯描绘的一幅幅意大利人民为国家和人民炸断了双腿，淋弹死守家园的动人的场面时；我不禁想起我们祖国大地上，曾经也有许多中华儿女抛头颅、

洒热血。同样是为了自己国家的存亡，可以抛下一切去厮杀，我被这至高无上的爱的境界所征服。爱之所以伟大，是因为它不仅对个人而言，更是对整个国家的尊严而捍卫。爱就像一缕阳光，让你的心灵能在寒冷的冬天感受到温暖如春；爱是一泓清泉，让你的情感纪实蒙上了岁月的风尘，依然纯洁明镜；爱是一本厚厚的书，耐人寻味；爱是一杯甘醇的美酒，回味无穷！所以，爱更宝贵，比糖果更甜蜜，比水晶更明亮，比群星更璀璨。

爱就像空气，每天在我们身边，无影无踪总被我们忽略。其实它的意义已融入生命。就如父母的爱，不说操劳奔波，不单单是书架上一本我们喜爱的书；平时一有咳嗽，妈妈就把药片摆在眼前；临睡前不忘再看一眼孩子，就是我们需要张开双臂才能拥抱深深的爱。当我陷入困境时，没人支持，是父母依然陪在身边。

爱，虽是一种获得，也是一种牺牲。但一份耕耘、一份收获，它不会让你白白付出，它会用人间最珍贵的爱来回报你！

教育名著读书心得体会篇十二

爱的教育是一本日记体的小说。读完这些故事，你肯定有很多收获，不妨来交流一下。下面是本站小编精心为你整理名著爱的教育读后感，希望你喜欢。

《爱的教育》是我的一位好朋友借我看的。看完后，我感动不已。

这本书主要是以四年级的男孩安利柯以日记的口吻写的。这本书记述了安利柯所看到的，经历过的爱的故事。大到社会、国家的大我之爱，小到同学，朋友，师生之间的小我之爱。都把爱表现得淋漓尽致。看到《爱的教育》中父母对子女哪

片挚爱之心，不禁让我想起了那件事。

“哗啦啦——”“轰隆隆——”在一个雷雨交加的夜晚，我站在校门口避雨，迟迟不敢离去。冷风呼呼的吹来，我不禁打了一个冷战。心想：今天要成落汤鸡了，这么大的雨，而且爸妈今晚很忙，只能自己回去了。唉！望着这令人胆寒的雨，我在心里乞求着：雨啊雨，求求你可怜可怜我下小一点吧！难道真得让我有家不能回，流离失所吗？拜托、拜托——可是大雨还是不给面子，而且越下越大，我惨惨地苦叫着。就在这时，我感觉到有一个模糊又熟悉的身影，一脚踏着艰难又沉重的步伐，一手顶着一把湿黏黏的大伞向我走来，那步伐似焦急又渴望看到什么。我定睛一看，原来是妈妈！“妈妈！妈妈，我在这儿呢！”我惊呼地向妈妈朝手着。妈妈一看到我，欣慰地笑了笑，我立马跑向妈妈，娇滴地问：“妈，您今晚不是加班吗？怎么————？”“呵，傻孩子，这么大的雨，我能让你自个人回家啊，发烧怎办？别唠了，快回家吧，锅里的菜都要凉了！”“嗯。”回家的路上，妈妈都顾着我，替我拿着书包，还把伞往我这靠，自己的衣服都湿了，头发也蒙上一层雨雾。我连心痛地问道：“妈，不要紧吗？书包让我来背吧！看您衣服都湿了。”“没事儿！”一回到家，妈妈麻利地将饭菜拿出来，还要为我装好热水，备好衣服。连湿碌碌地衣服都没换下。“啊欠！”妈妈打了几个大喷嚏，但还装着一副若无其事地样子说：没事！没事！最后，妈妈着凉而感冒了。帮妈妈端水，递药时，妈妈还叫我抓紧时间去复习。听了妈妈的话，想起妈妈为我而感冒，在这一刻我泪如雨下。妈妈是多么关心我啊！我以前还认为妈妈总是偏爱着弟弟，而对我一点关爱也没有，我错了！

《爱的教育》让我懂得，有一种爱，在生活中你都能感受到，有时是严厉的，有时是唠叨的，但也有时是感人肺腑的。但在你有困难时，它是第一个替你出头解危的，它就是父母对我们无微不至地关爱啊！

这本书是一个小学生的日记，反映了社会各阶层的人以及他

们之间的关系，他们的生活状况以及他们对各种事物的不同的态度，不同的情感与不同的处置方法。书中每个人物栩栩如生，以高尚的情感连系在一起，组成了人生一幅幅生动的画卷。

这本书使人感受到人类多么需要相互关心，相互理解，相互帮助！而这种关心理解和帮助，都离不开人类最根本的东西——爱！中国的文圣孔子有一句名言：仁者爱人，可见有仁者之心的人，首先具备一颗美好的爱心。虽然这本书薄薄的，文字也不多，但却其中内蕴深厚又沉重。作者用朴素平淡的语言，竟然塑造出一个个貌似渺小但实际上却很不平凡的人物：老铁匠、老石匠、买菜妇女、卖炭人、铁匠的儿子、老石匠的儿子、爱国少年、伦巴底的小侦查员、父亲的老师、带病上课的老师等等，这些平凡的人物，在我心里激起了一阵阵强烈的感情。这本书有父母的爱、尊重老师终生不忘的爱、同学的爱、周围人的爱、对穷苦的同情、对残疾人的爱。对英雄的敬佩、对祖国的爱……书中形形色色的小学生形象，有学习好的、有学习差的，但他们都有自己的闪光点，这种闪光点被周围人们的挖掘、发现和培育，他们即使不能成为国家栋梁，也会成为有益于社会的好公民。

《爱的教育》里的每个故事，都有一个深深的道理，让我受益匪浅，让我一生受用，这是课本学不到的。

在每个人的心里都有一份纯洁和美丽的爱，爱是阳光的，爱是博大的，只有生活在爱的世界里，才会慢慢地享受爱。我读了《爱的教育》这本书后，我才真正领悟到了爱的真谛。

这本《爱的教育》里有一篇描写了父亲和老师之间发生的故事。就是父亲在看报纸的时候，看到了20xx年以前的老师，父亲看到了就高兴了一场。晚上，父亲还在回忆老师的往事，到了早晨九点，父亲来到火车站，进去以后，一小时就到了父亲老师的住了世界，接下来，父亲就打听老师的住所，最后，正走着，对面走来一个头戴大帽子的老人在我们前面，

父亲一看，就说，是他，就是他，我的老师，父亲惊喜地说着。在这篇课文里面，有着学生对老师的爱，还有许多爱如同学之间的爱，姐弟之间的爱，子女与父母的爱，使人读之犹如在爱的怀抱中成长。

古往今来，有多少爱的真情故事啊，我们有了父母和爷爷奶奶的爱，渐渐长大了，要上学了，在上学了时候，又有老师的爱和同学们的爱。爱就像空气，随处都有。最后，我体会了爱，爱是永远都在我们身边。

教育名著读书心得体会篇十三

读《不跪着教书》前是书名的独特吸引了我，读《不跪着教书》后是作者对中小学教育问题的真知灼见启迪了我。该书是著名教育家吴非对一个个教育问题的随笔杂感，他以故事的形式呈现，没有空洞的说理，观点鲜明新颖，分析问题深入透彻，读完耐人寻味。何谓“不跪着教书”？不跪着教书又该怎么教书？带着期待与好奇，我迫不及待地打开了它，一边读一边深深地被它吸引了。

书中篇篇观点鲜明新颖，分析问题一针见血，给人耳目一新，读后受益匪浅。正如吴非老师的“序”中说：“想要学生成为站直了的人，教师就不能跪着教书。如果教师没有独立思考的精神，他的学生会是什么样的人呢？”这段话发人深省，由此引出一个话题：不跪着教书，教师怎么样做呢？在书中给了我明示：

当一名教师容易，当一名具有精湛的教学能力的教师难，时代在呼唤师德的同时也在呼唤着师能。娴熟的课堂教学能力是教学效果的基础，这个教学能力有些是可以用语言来向别人表述的，有些只能意会。教师的教育对象是正在成长的、具有鲜明个性的、活生生的个体，他们的世界观、人生观、

价值观都在逐步形成，这无疑要求我们要像对待绿叶上的露珠一样认真精细地善待每一位学生，教师平素的工作一板一眼，要精致每个环节，细雕每个问题，准确地传承文明，科学地启迪智慧，让受教育者真挚地感悟人生。教师在课堂上的人文意识、专业技能，包括他对学生的态度，和蔼可亲的面容、亲和的语言、一个鼓励的眼神都能影响学生学习知识的信念。我们的教学任务不是单纯教授书本知识，更重要的是使学生喜欢你所教的学科，培养他们学习的兴趣，教会他们学习的方法，使他们终生受益，这才是我们每位老师的根本所在。更新知识，学会学习，不断探索，不断反思，力求创新，会用现代化手段教学，身心健康，这是师能的呼唤，这更是“站直”的教师的追求所在。

“创新是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力。”时代呼唤创造性人才，创造性人才需要创造教育。未来教育的挑战，不仅是针对学生，更重要的是针对教师。教师的创新精神和创新的能力，将是21世纪教育的宝贵财富。课堂教学是实施素质教育的主要阵地，为了让课堂成为学生自主创新的天地，教师必须十分重视创造性的教学设计，培养学生的创新意识。教师在引导和启发学生发展、创新的同时，自身也要不断创造新的经验、新的知识、新的价值，做到在继承的同时有所超越。经验诚可贵，创新价更高。有专家说，以前的知识是50年更新一次，而今天每三年就要更新，甚至更短时间。可见多读书，不断学习是何等的重要啊！因此，我们在教学中，要不断更新自己的知识结构，使自己的课堂教学常教常新，永远流淌着时代的春水。“问渠哪得清如许，为有源头活水来”，开拓创新便是教学的源头活水。

“想要学生成为站直的人，教师就不能跪着教书。”“不跪着教书”，意味着我们的教育工作者，必须把学生的教育放在首位，人文为本，育人为先，重视道德教育，重视人文教育，重要的是关注人的健康成长。

以上是小编为大家整理好的范文，希望大家喜欢

教育名著读书心得体会篇十四

——读《素质教育在美国》有感

最近我拜读了美籍华人留美博士黄全愈先生的《素质教育在美国》一书。此书叙述行云流水一般，让读者轻松、悠闲、随性，这里没有繁琐的、干涩的教育观念，也没有长篇累牍的论述，我厌倦那种自命不凡、咄咄逼人的高不可测的论理书。作者以自己的儿子在美国的学习中的“小故事”为素材，通过一个又一个立体生动的案例分析，深入浅出地阐明了美国素质教育的特点，在对比中让我们清醒地认识到中国目前教育所面临的困窘，发人深思。值得一提的是黄先生书中的许多问题很有价值，很有见地，值得我们探讨。如“创造性能不能教？”“教育要不要平等？”“要不要惩罚孩子？”等等。第一章《创造性能不能教》中，作者讲述了一件非常有趣的事。在国内，作者就开始让三岁的儿子接受中国画的启蒙教育，儿子的国画有板有眼、像模像样。来到美国后，作者把有着绘画天赋的儿子送进了迈阿密大学美术学院办的绘画学习班，可是在这个班里，儿子却无法落笔画画，因为老师什么也不教，只让学生涂鸦似的乱画，甚为不满的作者立即让儿子退出了这个“误人子弟”的绘画班。可后来，作者通过观察，发现美国孩子在绘画的时候有着充分的想象力和创造力，他们从不问“像不像”，而是问“好不好”，也就是画得独特不独特。而中国孩子评判一幅画好坏的标准却是“像不像”，像不像老师的画，像不像现实中的实物。我想如果没有一个参照物，中国的孩子就根本无法下笔。

由此，我不禁想到：我也是一位教师，参加课程改革也有十年了，素质教育天天高喊，可是，我们的素质教育和美国的素质教育究竟有何区别呢？带着这些问题我一口气看完了这本书。看完这本书后，我陷入了深深的思考和反省之中。

美国的孩子可以根据各自的实际情况，分科选择不同的学段进行学习，而我国的孩子只能按年级学习各门功课，可见美

国教育重视个性发展；美国的孩子在小学五年级就开始写调查报告，而中国的学生在上大学时，才开始学习写调查报告，可见美国认识到社会对孩子成长作用很大；美国的孩子每到—一个地方，社区里都有球队可以参加，而中国的学校里很少有自己的球队，看来美国比较清楚成长中的孩子需要培养团队意识；美国的孩子从小学开始，每隔一段时间就会搞一个“职业日”，请社会上各行各业，甚至“三教九流”的人到学校来给孩子们介绍各自的工作，什么律师啦、拍卖行的拍卖师啦、汽车推销员啦、消防队员啦、警察啦、运动员啦、作家啦，等等等等。从“职业日”里，孩子们学到的并不主要是干什么能赚多少钱，他们学到的最重要的东西是：社会上的人到底是怎样存活的？因而，孩子们对职业的选择从小就是五彩缤纷、五花八门的，也能了解到社会竞争的残酷。而我们中国的孩子受几千年的陈旧思想观念影响，“两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书”，对社会的了解少之有少，在父母的庇护下把社会想象的过于美好，长大后社会竞争力低下。从这些对比中不难看出美国在教育真正是以人为本的教育，他们把人看成教育的主体，那么教育面对的“人”就是学生，也就是现在我国讨论的“谁是教育的主体”的问题。当我们把学生看作是教育的主体，教育的目的就是为了人。

我们正在进行课改，教师由知识的传授者转变为了学生学习活动的指导者、参与组织者，以学生为主体，采用开放式、启发式的教学，引导学生独立思考、大胆质疑、自己动手动脑动手，实践探索、合作交流。把课堂还给学生，把快乐还给学生，让孩子们在极度轻松自如的心境下自主探索与体验生命本体的状态，例如我们现在开设的活动课或综合实践课就是要培养学生创造力和运用知识和能力的活动，还可以增加一些了解社会、接触社会的活动，让每个学生都有权利选择体验的职位，学会承担、学会接受。但是，我们对学生所进行的素质教育还仅仅只限于各个学校，学校不可能包容整个社会，它不可能给学生一个真实的环境让他们去感受，去体验，而社会又没有积极有效地配合学校，建设相应的设施，开展各种相应的活动，所以，中国的素质教育只浮于表面，

还没有深入。

素质教育要走向完全成熟，需要教育者有开放的视野，有创新的教育理念。“仿我者死，创我者生”，陶行知先生这句话道出了教育的真谛。创造是教育的核心、灵魂，愿中国教育创造之花像陶先生所期望的那样开得更美更艳！

教育教学名著读后感二：教育名著读后感（1151字）

利用假期时间，根据个人的教学情况和面临的实际问题，拜读了《优秀是教育出来的》以及《课堂教学的原理、策略与研究》等学术作品。读完之后顿觉收益非浅，在这些书中，作者力图将学生如何学习以及教师如何有效地教导学生、管理课堂的方法和信息提供给教育工作者，使我们能更易于把握新的研究成果和教学发展趋势，有效地形成和学生的互动，共同成长。

在研读《创造教育奇迹的55个细节》一书时，作者多次强调了学生的优秀是教育出来的，告诉我们：“每个孩子都有其独特的天赋和可塑性，只要让他们置身于教育的氛围中，只要让他们感觉到是被需要、被爱的，即使是问题学生也能培养好的修养”。

在这本书中，作者可谓是站在教师的角度，推心置腹的和我们在讨论一个个教学管理中常会遇到的问题，细致地帮助每一位读者从问题入手剖析平时的管理。一遍通读，仿佛也在经历着一次重新认识自己、审视自己的过程。试问自己的工作中有没有在匆忙的工作中停下来看一看自己，看一看你为工作的付出是不是有效的教育手段…在阅读中，发现原来在面对同样问题时它为我们提供了一种更有效的解决方法，开拓了新的思路，使原来觉得无从下手解决的问题处理起来也有章可循。

不仅如此，书中所提供的55个细节从微处入手，却是处处切中要害，就像是为我们的教师管理提供了工作指南，如良好的学习习惯、社交礼仪、社会公德等方面的细节，将这些教育的细微之处罗列出清单，提醒我们在与孩子的相处中注意自己怎样以身作则，帮助我们在孩子的德育中一一落实。

实际上，我们在教育的课堂管理中，更加容易遇到各种各样的偶发事件，教师如何处理这些事件，如何组织课堂教学直接影响到师生关系。《课堂教学的原理、策略与研究》一书特色鲜明，描述了如何运用教育心理学的基本原理、规律，帮助教师整合各种经验，在课堂上做出明智的教育决策，成为优秀的教育者。

作者提出身处教育改革浪潮中的教师，比以往任何时候都需要“有意识的教学”，需要对教育心理学原理有更清醒，透彻的认识，明智地运用于实践，改善教学。

大量案例的分析深入浅出，倡导教师在大多数时候应当着眼于学生个体本身的差异，试图从学生自身寻找教育的切入点，尤其是弱势群体的教育问题。特别是作者对特殊学生群体的深入研究，让读者在潜移默化中领会到，只有帮助营造适宜于特殊学生的教育环境，才能真正实现因材施教。一书通读，“用爱团结集体，用策略组织课堂”的教育理念已深入人心，从中收益非浅。

教师通过广泛的阅读，拓宽专业知识，获得深厚的学识和素养，提高教育教学能力，有助于充分提高教育教学效果，有助于教师用更广阔的视野来思考和实践新课程，用更为厚实的文化底蕴来支撑教育教学，用更完善的人格魅力去熏陶和感染下一代。古语说得好：“腹有诗书气自华”。教师只有成为真正意义上的“知识人”，才能领略到“教育者的尊严”。

教育教学名著读后感三：教育教学读后感（1270字）

一位教育专家说过：

如果孩子生活在赞赏中，他便学会自信；如果孩子生活在批评中，他便学会谴责；如果孩子生活在敌视中，他便学会好斗；如果孩子生活在恐惧中，他便学会忧心忡忡；如果孩子生活在安全中，他便学会相信自己周围的人；如果孩子生活在受欢迎的环境中，他便学会钟爱别人；如果孩子生活在互相帮助中，他便学会关心他人；如果孩子生活在亲情、友谊中，他便会觉得他生活在一个美好的世界。

每个学生的心中都有一个积极、乐观、进取、勤奋、坚强、勇敢、好学、豁达、善良、聪明的自我，不是孩子消极悲观自卑，而是外界压抑的结果。多给学生说“我希望、我建议、你觉得、你能行”，尊重孩子是贯彻素质教育的前提。彻底改变评语中“该生”怎么样，写出“你”的特点、对你的建议、对你的期望，要点燃学生心中的信心。不能再出现学生高高兴兴进学校，而一部分学生“双差”而出。

教育要为学生的一生负责，决不能仅仅为了考试，我们在培养一个人，一个将来在社会立足的人，一个要有创造性能力的人。这是教师神圣的责任。家庭教育很重要，但问题是家长缺少教育观念！家长会一定要给家长讲清楚：1、尽量多表扬孩子，轻易不要批评他们，因为他们已经长大。2、多关心孩子的学习、生活和进步，不要因为考试失误而责备学生。3、多了解孩子的心理、交往和想法，一定要尊重孩子，家庭成员之间要民主，要谈心，要沟通，但决不能对孩子放任自流。4、不要在孩子面前议论教师，不能在别人面前说孩子的缺点，坚决不能给孩子下结论。5、多给孩子一些锻炼的机会，让他们学会待人接物、学会关心、学会尊重别人、学会负责。6、一定要给孩子做表率，经常与学校沟通。

尊重自己、尊重他人、尊重知识、尊重社会，学会尊重、学

会关心可以作为高一德育培养的目标的主要目标！

教学是教师的教与学生的学的有机统一，教学是一种对话、沟通，是合作、共建，是以教促学、教学相长。

教师不仅仅是传知解惑，重要的是培养学生：让学生会学而不是学会知识；教知识的目的在于让学生从知识的发生过程中学会分析问题、解决问题的方法。所以培养学生学习的方法、解决问题的能力是教学的关键。

新教学观的核心在于激发学生的潜力，在于发挥学生的主体作用。让学生在参与中学会、会学。这种参与不仅仅是简单的课堂提问！

新教学观首先要求教师要吃透学情，要知道学生需要什么、学生在什么情况下能发挥潜力！兴趣、方法、习惯、性格、个性、心理品质、目标、非智力因素等都值得重视。

小学教育的核心在于唤起他们的信心，激发他们的兴趣，培养基本的学习行为习惯，懂得为人处事的基本道理，进而掌握基本的知识（知识决不是第一位的目标）。

教育教学名著读后感四：教育名著读后感（1423字）

《每个孩子都能成功》这是一本西方教育名著，这本书的作者是美国著名的学习问题专家托马斯·阿姆斯特朗先生，他进行了15年深入的调查研究写成的经典教育专著，他的研究成果表明，实际上根本没有天生的所谓学习上不行的孩子。绝大部分也是世人带着有色眼镜看待的结果。

本书中谈到一个叫比利的孩子，总是喜欢发明令人匪夷所思的玩意儿，例如让水沿着水槽流下，带着乒乓球滚入洞槽，轮番撞击数只铃铛鸣叫，使一头玩具小猪旋转起来，最后进

入玩具鳄鱼嘴里。这样，一个鳄鱼似的小切削器便被启动了，你可以在里面削铅笔。他发明的一些其他机械，也是既富创造性又有实用性。然而，比利还是被勒令退学了，他似乎不会按学校的规定的方式办事，他甚至不会计算房间的面积。

还有一个活泼好学的六岁小姑娘，当她第一天入校时是何等地激动。她已习惯于把时间花在小池边与朋友们画画、戏水、堆砖和唱歌，在入校第一天这么一个有纪念意义的日子里，她充满了期待，她期待能在四周走动走动，她期待能了解一些事物，她期待学校能随处歌唱、玩耍，她还期待着能与其他伙伴在一起自由自在地交流。然而，实际情况并非如此。她发现自己生活在一个不得不长时间坐在座位上的世界里，在那儿，她必须去解析老师复杂的说辞，眼睛必须一眨不眨地盯着味道怪异的书本上那些细小而又弯弯曲曲的数字与字母。当她在老师面前表露出自己的失望与迷惑时，老师就建议她去专家那儿做个检查。于是，她就接受了挑、串、刺等一系列深入检查后，又被人认为是彻头彻尾的“痴呆生”。

实际上像《每个孩子都能成功》一书中的描述的这些外国孩子，在我们中国的现实生活中又何尝少呢？在报告文学《每个父母都能成功——李圣珍老师的教育胜经》一书中介绍的北京的一位叫李圣珍的老师，好几年来，她已经将来自全国的50多个家长和老师认为在学业上无可救药的差生转变成了人见人爱的好孩子，来李老师家之前，有的孩子在学校考试几乎门门都不及格，有的孩子上到小学四年级，数数还超不过20，有的孩子一见到书本就想撕，，，，在李老师的教育下，这些孩子在学业上全部脱胎换骨，全都有了长足的进步，有的一跃成为班上的前五名，有的当上了三好学生，还有的已经考上国内重点大学，有的还赴世界一流大学留学深造。

同托马斯先生有异曲同工之妙的是，李圣珍，这位被中国教育界誉为“拯救差生的圣手”的本土教育家，在谈到她的教育经验时，她语出惊人：世界上不愿意学习好的孩子根本不存在，学业差只是教育不当的结果。

“学业残疾”这一概念应该换成“学习差异”，成千上万的被认为有“学业残疾”的小孩，并不是真正的残疾，而是他们自己独特的学习方式，而老师和家长并没有认识清楚。而且，数以百万计的孩子，之所以在校学习未能充分发挥自己的潜能、患有学校恐惧症或厌倦教室，是因为没有谁认识以及开发他们应该在学校表现出来的东西，也就是说他们特有的天赋与才华被教师和家长的傲慢与偏见彻底泯灭和忽视了。李圣珍常说：教育是一门神秘科学，需要耐心地探求和细心地分析。《每个孩子都能成功》一书正是认真探析了学习这一重要的教育现象，它揭示了许多十分有学习天赋的孩子却被送进学业残疾班的令人震撼的悲剧根源，尤其是介绍了家长如何去发现你的孩子个性化的学习方式以及介绍了帮助孩子提高学习成绩的七种不同的方法。

这样的匠心独到的指导，无论是对孩子正在接受厌学煎熬的孩子的家长，还是差生的父母，或者是学习成绩优秀的小孩的家长，都有开阔思路、纠正偏差的效果。这本书值得一看。

教育教学名著读后感五：教育教学名著读后感（805字）

苏霍姆林斯基说：“在人们的心灵深处，都有一种根深蒂固的要求，就是希望感到自己是个发现者、研究者、探索者，而在儿童这种需要特别强烈。

学校里会有这样的场景：教师正讲解一个新的教学内容，学生们认真听着，讲述结束了，教师问学生：“有什么问题吗？”教室里一片沉默，于是教师得出结论，新内容学生们都搞懂了。但是当教师把学生单个叫起来，让他复述的时候，往往又根本讲不出个所以然来。于是，教师不得不把刚才讲述的内容重述一遍。但是，在讲述之前，教师常常不无愤怒地对学生们说：“既然你们一点都没懂，为什么刚才不提出问题来？”在这种情况下，我们常常气愤学生的不懂装懂。可是，在读了苏霍姆林斯基的分析之后，我不得不承认是错怪

学生了。其实，在当时那种情况下，学生们根本无法判断他们对新内容是理解了还是没有理解。因为在讲课之初，教师并没有明确告诉学生，在学习这一新内容时，他们应该理解什么，在思考过程中应达到什么目的。

思考的过程是解决问题的过程，才能成为名副其实的脑力劳动。教师越是善于把学生的思维活动赋予解决问题的性质，学生的智力也就能越加积极地参与到这项活动中来，学习中的阻力和困难也就越加清楚，因而脑力劳动的过程也就在某种程度上成了克服困难的过程。那种认为把教学内容讲得越清楚，越明白，学生的问题就会越少，他们的知识就会掌握得越牢固的教师，是大错特错的。好老师决不会越俎代庖地替学生解决难题，他们对学生的关心首先表现在让学生明白摆在他们面前的困难是什么，要想克服困难，不仅仅需要孩子们集中极大的注意力，而且需要他们付出极大的意志力。要想真正地掌握知识，不仅仅要在学生面前揭示教材内容的本质，而且要教给学生怎样思考，让他们独立地，自觉地深入到教师的详细讲解中来。

学生被动，消极地掌握住的知识，对学生思维发展起不到多大的影响，而是让他们扮演发现者、研究者、探索者，积极主动收获的知识，不但让人深信不疑，更会不断激发学生学习的兴趣与热情。