

2023年六年级桥教案设计 六上桥教学设计教案参考(优质8篇)

小学教案是教师在备课过程中对教学内容进行细化和组织的产物，有利于教学的系统性和连贯性。以下是一些来自各地教师的高一教案实例，其中包含了一些创新的教学思路和方法。

六年级桥教案设计篇一

一、从读入手，认真品味文章的语言美、情感美。

“美感起于形象直觉。”要品味文章的语言美，要从朗读开始，因为朗读是感知的主要方式，朗读可把无声的文字变成有声的语言。本课中让学生先读全文进行整体感受，然后让学生说说自己对葡萄沟的印象，学生在此过程中自然感受到葡萄沟是个好地方，紧接着让学生说说好在什么地方？再读自己喜欢的部分，结合理解“凉棚、五光十色、”等词让学生展开想象，学生感受到葡萄成熟前和成熟时都是那么美；当有的学生提出他喜欢的句子“要是这时候你到葡萄沟去，热情好客的维吾尔族老乡，准会摘下最甜的葡萄，让你吃个够”时，学生从“准”一字就会体会到葡萄的多，也很自然体会到了葡萄沟人的人情美。通过反复的读品味到作品语言的准确与精美。

二、从读入手，品味文章的思想美。

思想是作品的灵魂。语文教材很多作品蕴涵着丰富的人生哲理，凝结着作者的思想情感、审美观点以及对人生和世界的看法，是学生认识生活的源泉，也是对学生进行思想和道德教育、形成学生的世界观和人生观的强大手段。通过读“凉棚、一串串、五光十色、热情好客”等词不仅使学生享受到字词的美妙，感受到葡萄沟是个好地方，不仅因为那里有最

好的葡萄，更因为那里有勤劳勇敢、热情好客的维吾尔族老乡。学了本课不但要让学生对葡萄沟的物产和景色有所感悟，还要让他们在读中产生对祖国各地风情的向往，增强对少数民族人民的热爱之情。让学生的心灵感受到了人情的美，让他们在思想的森林中呼吸，使学生扬起率真的生命激情，思想得以升华，人格将得以崇高。

六年级桥教案设计篇二

一、教学目标

- (一) 学习三、四段抓住前后照应的句子。
- (二) 通过重点句的学习，体会李大钊的精神。
- (三) 体会开头、结尾呼应的作用。
- (四) 有感情地读三、四段。

二、教学重点、难点

- (一) 通过重点句的学习体会李大钊的精神。
- (二) 认识开头结尾的作用。

三、教学过程

- (一) 学生读第三段，思考本段主要写了一件什么事？

写李大钊在敌人的法庭上，表现坚定、沉着、毫不畏惧。

- (二) 教师指名读第三段，找出与下面这句话照应的句子来。

“法官拿起惊堂木重重地在桌子上拍了一下。”

（“法官怒气冲冲的，又拿起他面前那块木板狠狠地拍了几下。”）

从这两句话中，看出什么？（讨论）看出敌人在审讯中理屈词穷，只能使劲地敲着惊堂木，为自己壮胆。

（三）分析重点句：

1. 他的心被一种伟大的力量占据着。（伟大的力量指什么？）

指对于革命事业的信心。

2. 从这句话中体会到什么？

体会到忠于革命事业的伟大精神。

3. 比较三组句子，哪个好，为什么？

（1）我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。

（2）我看到了他那头发下面的平静而慈祥的脸。

（3）我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的脸。

从李大钊的外貌上看出李大钊在狱中受到了非人的折磨，短短十几天头发就乱蓬蓬的，可见敌人多么凶狠毒辣。但李大钊的神情仍旧平静而慈祥，说明他对革命事业有必胜的坚定信念，不畏惧敌人，不怕牺牲的从容态度。

4. 带着这种感情读这一段。大家评一评谁读得最好？好在什么地方？

（四）学习第四段：

1. 默读最后一段，讲了什么意思？

全家人得知李大钊同志被害后，心情无比的悲痛。

2. 指导朗读。

- (1) 指名读，说优点、缺点。
- (2) 老师范读。
- (3) 跟读，体会感情。
- (4) 再指名读，评一评，议一议。

3. 思考课文最后三个自然段与开头有什么联系？你从这样的开头、结尾中体会到了什么？

- (1) 读开头和后三个自然段。
- (2) 讨论问题。
- (3) 发言总结。

内容上首尾连贯、前后照应，使文章结构谨严，表达清楚；表现了作者对父亲深切怀念的沉痛心情。

(五) 练习设计：

1. 找出与下面句子相照应的句子来？

- (1) 1927年4月28日，我永远忘不了那一天。
- (2) 4月6日早晨，妹妹换上了新衣，母亲带她去散步了。

答案：

- (1) 母亲醒过来了，她低声问我：“昨天是几号？记住，昨

天是你爹被害的日子。”

(2) 在高的砖墙围起来的警察厅的院子里，我看见母亲和妹妹也都被带来了。

2. 课文围绕李大钊讲了哪几件事情？

讲了四件事。第一，李大钊在局势十分危急时刻，仍然在北京坚持革命工作；第二，李大钊被捕经过；第三，李大钊在法庭上所表现的坚定与沉着的意志品质；第四，全家得知李大钊被害消息后，无比悲痛的情形。

3. 李大钊的表现怎样？

李大钊坚贞不屈、临危不惧、忠于革命事业的崇高精神。

(六) 作业：

有感情地读课文。

[《十六年前的回忆》参考教案（第三课时）教案教学设计]

六年级桥教案设计篇三

教学目标

1. 理解课文思想内容，了解李大钊同志在被捕前、被捕后与敌人作斗争的事迹，使学生受到生动的革命传统教育。
2. 体会本课前后照应的写法以及这种写法的好处。
3. 学习本课生字新词，理解重点词句。
4. 有感情地朗读课文。

教学重点、难点

1. 深入领会描写李大钊同志革命精神的重点语句。
2. 体会课文前后照应的写法。

教学时间三课时

教学设计

第一课时

一、教学目标

- (一) 初读课文，让学生通过查字典，联系上下文理解词语。
- (二) 了解时代背景，正确地朗读课文。

二、教学重点、难点

- (一) 查字典、联系上下文理解词语。
- (二) 能正确地朗读课文。

三、教学过程

- (一) 激情导入，激发兴趣。

同学们，今年的10月1日是我国建国五十周年的日子。正因为有无数共产党员抛头颅、洒热血为了解救苦难的中国人民，为了崇高的共产主义理想，不怕牺牲自己，才换来了新中国的诞生，才换来了幸福的今天。我们国家不会忘记这些英雄，我们每一代人也不会忘记他们的。今天学习的这篇课文主要人物是李大钊。

（二）时代背景简介。

1. 自己轻声读读预习部分。
2. 当时中国军阀割据，北洋奉系军阀首领张作霖，在帝国主义分子的支持下，下令逮捕共产党人。1927年4月6日早晨，李大钊被捕。这篇课文按照李大钊同志被捕之前、被捕、被审、被害之后的顺序，分为四大段。

（三）学生自己初读课文，并画出文中生字。

（四）教师指名按自然段读课文，检查学生初读课文的情况，并注意纠正错误读音。

1. 指导学生读准字音。

被难日

2. 指导学生分析字形结构。

本课共有7个生字。先让学生查字典写出每个字的偏旁、余笔、选择哪个字义。

3. 课堂讨论识记重点字的方法。

在指名7位同学完成后，讨论识记重点字的方法。比如：“阙”里外结构，用同音字替换的方法记住字形，并注意与形近字比较，加强记忆。如“阙”同“伐”“筏”比较，注意、和要写全。“剧”字可以用旧字换部首的方法去记。如用“据”换偏旁。联系生活实际记字，如“袍”字同衣服有关所以用“衤”旁。“押”字用手按住、抓住对方，所以是“扌”。“舅”是妈妈的弟弟或哥哥，是男性，所以下边是“男”字。“娱”和“宪”字，可以自己动脑筋想办法记住它。

（五）理解词语。

1. 让学生自由轻声读课文，从中找出不理解的词语，用“——”画出质疑。

（1）在学生质疑的基础上，教师引导学生查字典，联系上下文理解词语。

以“阀”字为例：“阀”在课文中组成的新词是“军阀”，学生理解起来比较困难。教师可以引导学生把“阀”作为带点字，查字典，找出“军阀”一词在字典中的解释是凭借权势造成特殊地位的个人或集团。接着，教师再让学生从文中找出带有“军阀”一词的句子读读。军阀指张作霖，有势力有权力投靠日本人的卖国头子。

（2）以“娱”字为例，找出新词“娱乐场”。联系生活实际讨论“娱乐场”的意思是使儿童得到快乐的活动场所。

（3）以“剧”字为例，找出新词“剧烈”，直观演示。老师猛烈地摇桌子表示桌子剧烈地晃动。

2. 出示重点词语，讨论学习。

书籍：书的总称。

慈祥：和蔼、安祥。

僻静：偏僻、安静。

勉强：使人做自己不愿意做的事。在本课中的意思是：做自己不愿意做的事。

严峻：严厉、严肃。

一拥而入：（人群）挤着走进去。文中指许多警察一下子挤

过来。

幼稚：字典中是年纪小的意思。在本课中，用的是它的比喻义，是知识见解浅薄，缺乏经验的意思。学生查字典时，要指导他们正确地选择比喻义。

轻易：随随便便。

会意：领会别人没有明白表示的意思。

恐怖：惊慌、害怕。

沉着：镇静、从容、不慌不忙的样子。

（六）正确地朗读课文，指导长句的读法。

1. 自由轻声通读全文，画出读不好的句子来。
2. 小组二人讨论读不好的句子如何读。
3. 提出问题，全班共同练习朗读。

（1）“父亲不慌不忙地从抽屉里取出一支闪亮的小手枪，就向外走。”

读的时候语速要慢，可这样停顿：父亲 / 不慌不忙地 / 从抽屉里取出 / 一支 / 闪亮的 / 小手枪， / 就向外走。

（2）“穿灰制服和长筒皮靴的宪兵，穿便衣的侦探，穿黑制服的警察，一拥而入，挤满了这间小屋子。”

读的时候语速要快，记住先是宪兵，再是侦探，再是警察。服装有变化。

（3）“他的心被一种伟大的力量占据着。这个力量就是他平

日对我们讲的——他对于革命事业的信心。”

教师有感情地范读，全班齐读，达到会背诵。找学生领读，其他学生接读。

(七) 作业。

1. 熟读课文。
2. 抄课后“读读写写”中的词语。

[《十六年前的回忆》参考教案（第一课时）教案教学设计]

六年级桥教案设计篇四

钠是碱金属中的典型代表，是学生在高中学习的第一个金属元素，把它编排在高一教材中第三章讨论，是因为义务教育初中化学教材中已经介绍了碳酸钠、氯化钠、氢氧化钠等钠的化合物的知识，为高中钠元素的系统学习奠定了基础，可以使感觉相对更简单，有利于减轻学生在高中学习初期的不适应感；还有利于复习巩固第一章所学的氧化还原反应和离子反应的知识，通过对钠元素的学习，总结出学习金属元素的学习方法和模式，这将有利于今后其它金属元素的学习。

刚进高一年的学生，在初中已经学习过金属元素（如铁），同时还学习过钠的某些化合物（如氯化钠、碳酸钠、碳酸氢钠和氢氧化钠）的一些知识，他们也有进一步探究更多金属元素的求知欲和兴趣，这使得他们对于钠的学习将更轻松；另外，在初中他们已看过教师的演示实验，也做过一些简单的学生实验，具有了一定的实验操作技能；这些都会成为本节课教学的有利支撑点。

【知识与技能】

- 1、掌握金属钠的主要物理及化学性质；
- 2、了解金属钠的保存方法及用途；
- 3、掌握钠的氧化物的重要性质，了解它们的用途。

【过程与方法】

- 1、通过引导学生观察、分析实验现象，让同学们体会怎样运用观察法进行实验探究；
- 2、通过对钠跟氧气的反应及过氧化钠性质的实验探究，让学生体会实验方法在化学研究中的作用，并认识到实验过程中控制实验条件的重要性。

【情感态度与价值观】

- 2、培养学生严肃认真的实验习惯和科学态度。

【重点】

- 1、金属钠和过氧化钠的化学性质；
- 2、金属钠的氧化以及与水反应的原理。

【难点】

- 2、钠在空气中加热的实验现象的解释

实验法、讨论法、观察法

多媒体设备

- 1、钠的物理性质：颜色_____，熔点_____（高、低），密度_____（大、小），硬度_____（大、小）。

六年级桥教案设计篇五

- 1、了解硝酸的物理性质和重要用途，掌握硝酸的化学性质。
- 2、了解工业上氨氧化法制硝酸的反应原理。
- 3、通过观察浓硝酸、稀硝酸与金属铜反应试验，培养观察、比较、推理的能力。

【重点难点】

- 1、硝酸的化学性质——强酸性、不稳定性和强氧化性。
- 2、硝酸的工业生产原理——三阶段、三设备、三反应

【教师活动】

《1》目标解读

a□硝酸的性质及用途

物理性质——

化学性质——

主要用途——

b□氨的催化氧化法制硝酸

三阶段、三设备、三原理（与工业上制硫酸进行对比记忆）

c□浓、稀硝酸分别与铜的反应

解释原理、现象表述、产物检验，重点是实验综合题目的分

析

《2》 问题引领

问题1、今天我们所学的浓硝酸与学过的浓硫酸的性质有哪些相同点和不同点？

问题3、工业上生产硝酸与工业上生产硫酸有哪些异同点？

《3》 精讲点拨

1、硝酸的性质

2、硝酸的工业生产

学生活动

《1》 自主学习

《2》 合作探究

探究一：你知道这些事实分别表现了硝酸的哪些性质？请填在后面的括号中。

(1) 久置的浓硝酸显黄色。 ()

(2) 铝制、铁制容器常温下可盛浓硝酸。 ()

(3) 铜片放入硝酸中，溶液变蓝。 ()

(4) 碳单质放入浓硝酸中产生大量红棕色的气体。 ()

(5) 浓硝酸敞口放置在空气中，质量会减少。 ()

探究三：为探究铜与稀硝酸反应产生的是 NO 设计如下图所示

装置。图中k为止水夹(处于关闭状态)[]f是一半空的注射器[]d是尾气处理装置(兼防倒吸功能)。

(1)设计装置a的目的是什么?为达到此目的,该如何操作?

(3)装置e和f的作用是什么,该如何进行操作?

(4)开始时c中产生了白色沉淀,后来又消失了,什么原因?

《3》归纳拓展

1、硫酸的工业制法与硝酸的工业制法比较。

(1)三阶段 (2)三设备 (3)三原理

2、硝酸与不同物质反应时,性质表现的规律总结。

(1)与金属单质反应:

(2)与非金属单质反应:

(3)与低价态金属化合物反应:

(4)与碱性氧化物反应:

(5)与碱溶液发生中和反应:

《4》技能应用

《5》体悟反思

六年级桥教案设计篇六

在教学工作者开展教学活动前,很有必要精心设计一份教学

设计，借助教学设计可以让教学工作更加有效地进行。教学设计应该怎么写呢？这次帅气的小编为您整理了化学的教学设计教案最新参考，化学教案文库【精选4篇】，您的肯定与分享是对小编最大的鼓励。

根据新课标、考试说明以及中考化学命题的方向和趋势，总结历届学生中考总复习的成功经验，结合学生情况，特制定本学期的复习计划。

一、指导思想。

以国家颁布的《全日制义务教育化学课程标准》（实验稿）确定的培养目标为依据，结合海南省初中化学科“考试说明”，强化学生基础知识，培养学生实验技能，贯穿“从生活走向化学，从化学走向社会”理念，突出化学知识与生活、社会、科技之间的联系，培养学生的探究能力。

二、复习安排。

计划于第六周内，完成化学课程所有新课的教学工作，从第七周开始进行化学复习。

复习分三个阶段：

（一）第一阶段（4周）：回归教材，抓实基础

首先，夯实双基构建网络。课本是复习的最好蓝本，其中蕴藏着许多学科思想和方法；双基是学生能力提高的基础，是科学解题的依据。复习时应《化学课程标准》和《考试说明》为切入点，梳理学科知识、善于进行“分析、对比、综合、推理”形成知识、能力网络，进行知识间的交叉和渗透，以便从整体上掌握知识，应用时迅速提取，并保证解决问题的准确性。

其次，通过单元检测，针对学生测试中出现的共性问题，及时组织反馈练习，帮学生查漏补缺、纠正错误、巩固提高。

（二）第二阶段（6周）：专题复习，联系实际，培养能力。

初中化学内容包括：科学探究，身边的化学物质，物质构成的奥秘，物质化学变化和化学与社会发展五个部分。

知识的巩固，能力的提高，离不开解题。但要精选习题，摆脱题海，因此所选习题力求紧密结合知识点，以基础题和中档题为主，根据学生情况适当拓展，对不同层次的学生提出不同的要求。要教会学生学会审题、析题，挖掘题目的隐含条件，对题目进行变式训练和拓展训练，从不同层次、不同角度，分析、解决问题，探求解题思路，总结解题规律，归纳解题技巧，做到举一反三，触类旁通。同时对知识点、考点和热点进行到位训练，力求达到高效训练。

（三）第三阶段（4周）：综合复习，查漏补缺。

本阶段教学目标：结合省调研试题和海口市的二次模拟考试，检查学生知识缺陷，训练解题技巧，规范答题行为，调整临考心态。积累考场经验，全面提升学生中考应试水平。

具体安排：

第一轮：章节复习，打好基础；（__月__日——__月__日）

第二轮：专题复习，培养能力；（__月__日——__月__日）

专题一、化学基本概念和原理（__月__日——__月__日）

1、物质的组成与结构

2、物质的分类

3、物质的性质与变化

4、化学用语

专题二、元素化合物（__月__日——__月__日）

1、空气与氧气

2、溶液

3、水氢

4、碳和碳的氧化物

5、金属和金属材料

6、生活中的酸、碱、盐

专题三：化学实验（__月__日——__月__日）

1、常用仪器及基本操作

2、气体的性质与制取

3、物质的检验、鉴别、分离与提纯

4、实验设计与评价

专题四：化学计算（__月__日——__月__日）

1、根据化学式的计算

2、根据化学方程式的计算

3、有关溶液的计算

专题五：应用与创新（__月__日——__月__日）

1、联系实际的应用题

2、信息给予题

3、科学探究题

4、学科渗透题

第三轮：综合复习，巩固提高。（__月__日——__月__日）

钠是碱金属中的典型代表，是学生在高中学习的第一个金属元素，把它编排在高一教材中第三章讨论，是因为义务教育初中化学教材中已经介绍了碳酸钠、氯化钠、氢氧化钠等钠的化合物的知识，为高中钠元素的系统学习奠定了基础，可以使感觉相对更简单，有利于减轻学生在高中学习初期的不适应感；还有利于复习巩固第一章所学的氧化还原反应和离子反应的知识，通过对钠元素的学习，总结出学习金属元素的学习方法和模式，这将有利于今后其它金属元素的学习。

刚进高一的学生，在初中已经学习过金属元素（如铁），同时还学习过钠的某些化合物（如氯化钠、碳酸钠、碳酸氢钠和氢氧化钠）的一些知识，他们也有进一步探究更多金属元素的求知欲和兴趣，这使得他们对于钠的学习将更轻松；另外，在初中他们已看过教师的演示实验，也做过一些简单的学生实验，具有了一定的实验操作技能；这些都会成为本节课教学的有利支撑点。

【知识与技能】

1、掌握金属钠的主要物理及化学性质；

- 2、了解金属钠的保存方法及用途；
- 3、掌握钠的氧化物的重要性质，了解它们的用途。

【过程与方法】

- 1、通过引导学生观察、分析实验现象，让同学们体会怎样运用观察法进行实验探究；
- 2、通过对钠跟氧气的反应及过氧化钠性质的实验探究，让学生体会实验方法在化学研究中的作用，并认识到实验过程中控制实验条件的重要性。

【情感态度与价值观】

- 2、培养学生严肃认真的实验习惯和科学态度。

【重点】

- 1、金属钠和过氧化钠的化学性质；
- 2、金属钠的氧化以及与水反应的原理。

【难点】

- 2、钠在空气中加热的实验现象的解释

实验法、讨论法、观察法

多媒体设备

- 1、钠的物理性质：颜色_____，熔点_____（高、低），密度_____（大、小），硬度_____（大、小）。

随着教学改革的不不断深化，那种依靠增加课时来完成教学任

务，提高教学质量的做法，显然是违背了教学规律，不利于学生的全面发展，妨碍提高全民族素质这一总目标的实现。减轻学生的课业负担，提高教学质量，必须以提高课堂教学效率和质量为中心。

课堂教学是整个教学工作的核心，课堂教学应该抓好每一个环节。

初中化学教学是化学教育的启蒙阶段。要贯彻全面发展的方针，着眼于提高全民族的素质，要以化学基础知识教育学生，培养学生的基本技能和能力，为学生参加社会主义建设和进一步学习打好基矗化学与社会生活、生产有着广泛的联系，对于我国实现工业、农业、国防和科学技术现代化具有重要的作用。

教师组织一堂课，首先要根据教学大纲，教材和学生实际，确定教学目的和任务。教学目的任务是教学的纲，教学目的、任务一要具体明确，二要全面恰当，在知识技能方面明确哪些应该理解，哪些应该掌握。在能力、思想品德方面，通过哪些内容、活动或练习，培养哪些能力和思想品德。一堂课，一方面有主要的一两项目的。如学习新知识，或进行某种技能训练。同时，要全面考虑发展双基和教育的各项任务以及能力的培养，如何贯穿在学习知识、技能的过程中。

现行的化学教材是面向全国。它只是根据教学大纲提出一般的教学内容。如果教师照本宣科地传授，是收不到应有的教学效果的。每一位教师都应该认真学习大纲，钻研教材。钻研教材不仅是对教材的理解、领会、还包括对教材的加工处理。教师要根据学生实际，教学条件，（实验设备、现代化教学手段）以及自身的教学经验驾驭教材。注意知识、技能、能力的相互联系和前后照应，并根据学习迁移的原理把新旧知识联系起来。一方面从旧知识引出新知识，促进新知识的学习。另一方面学习新知识时，还要注意为以后学习作好铺垫。课堂教学要突出重点，重点概念要使学生透彻理解，

重点的技能要让学生熟练掌握。要形成一个有主有次，有详有略，前后有序，张弛适宜的知识结构。

课堂知识教学是由教师的语言和板书表现出来的。教师能否掌握语言艺术，直接影响着教学效果。正如苏霍姆林斯基所说：“教师的语言修养很大程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动的效率。”在化学教学中，教师语言规范准确能使學生得到严格的训练，形成一丝不苟的学风。反之，讲课模棱两可，实验结论似是而非，将使知识的本来面目全非。因此教学语言应字斟句酌，完全符合学科知识，不允许有半点疏漏。此外教师语言还要求既精练、丰富、生动活泼，又有幽默感，同时还要速度适中，这样可以增添课堂活跃气氛，减少疲劳，激发兴趣。

教学方法，是完成教学任务所采用的手段，是使教学过程达到优化的一种推动力。

化学教学要从学生实际出发，从学科的特点出发。初中生学习化学，往往反映内容多，杂乱，理不出头绪，要记的东西多，容易忘。学生刚刚开始学习化学时，对实验现象兴趣很浓，但并没有因此形成稳定发展的内在动机，也不晓得应该怎样由表及里，由浅入深地想问题，更不会联系自己熟悉的事物和现象去想问题，不重视记忆、理解重要的事实、术语和原理、造成知识上的脱节，甚至学习水平分化，所以教师要有针对性地下功夫，为学生创设更好的学习情境，针对初中学生的心理特征，最主要的是激发和发展学生探索、求知的内在动机。

比如，在绪言课教学中，演示镁带燃烧，碱式碳酸铜受热分解，澄清石灰水变浑浊，教师应引导学生思考这些生动的实验现象，有什么特点？有什么共同点？表明了什麼道理？应当得出什麼结论？并在这一认识过程中，从学习方法上给学生以启迪，初中学生关于化学的准备知识是薄弱的，加以化学运动形态较物理运动形态更复杂、更抽象、一般难以直接

地、简明地重现，这就给学生化学思维能力的发展，带来了较大的困难。再加上初中阶段的学习内容，因受学习水平的限制，描述性知识偏多，概念多，而且集中，这就要求教师在教学中，随时向学生指明需要记忆的内容，记忆的方法，要努力化难为易，多联系学生熟悉的常识和日常生活中的实际，多设计一些生动形象化的教学方式，多引导学生议论、讨论和练习。在学生认识水平的基础上，引导得出结论，上升为概念和理论。初中学生一般不大讲究学习方法，或习惯于按照学语文、数学的方法来学习化学，这就需要化学教师从一开始就运用典型实例，给学生以指导，要结合实验或实物来记忆物质的性质，变化的条件，以及反应后的产物。要注意联系对比，从个别中概括出一般，从个性分析出共性。比如，学习过氧化氧气的物理性质以后，要给学生点明，学习和记忆的顺序，即按色、态、味、嗅、溶解性、密度、熔沸点的顺序，虽然不一定求全，但有个记忆和再现的顺序，就便于联想和回忆；当学习氢气的物理性质时可以提示学生联系氧气的物理性质来学习、记忆。再比如，当学习到有关溶解度和溶质质量分数浓度的计算时，学生往往习惯于按数学计算的思路，急于代公式求解，这时教师要把住方向，要引导学生把注意力先集中到充分理解概念或原理上，在明确了计算依据的基础上，进行分析，找准相关项（量）的关系后，再求解。在这里的关键是明确正确的解题思路，掌握符合逻辑的解题格式和方法。

化学是一门以实验为基础的学科，实验教学可以激发学生学习的兴趣，帮助学生形成概念，获得知识和技能，培养观察能力和实验能力，还有助于培养学生实事求是，严肃认真的科学态度和科学的学习方法。因此，一定要重视实验教学，教师的演示实验一定要直观、显明、省时、准确、安全。学生实验一定要课前准备好，课上教师组织、指导好。

教师是教学过程的设计者和指导者，学生是教育的客体，又是学习与发展的主体。教师的教要落实到学生的学上。课堂教学是一种教学形式，教师的一堂课不能只满足合乎科学性、

系统性，还必须看到学生是否有了获得知识的动力，学生是否带着一种高涨的情绪，进行思考和学习，是否处在积极的智力活动中。只有这样，才能提高课堂教学的效率和质量。

1、使学生认识摩尔是物质的量的基本单位，了解物质的量与微观粒子之间的关系；了解摩尔质量的概念。

2、了解提出摩尔这一概念的重要性和必要性，懂得阿伏加德罗常数的涵义。

3、使学生了解物质的量、摩尔质量、物质的质量之间的关系。能用于进行简单的化学计算。

初步培养学生演绎推理、归纳推理、逻辑推理和运用化学知识进行计算的能力。

通过对概念的透彻理解，培养学生严谨、认真的学习态度，体会定量研究的方法对研究和学习化学的重要作用。

重、难点：物质的量及其单位。

过程：

[思考、讨论、回答]

[追问]这些方法中，那种方法最科学？

[追问]谁能介绍几种生活中相似的例子？

[讨论回答]箱、打、令、包、条。

设计意图：引发学习兴趣，引出把微小物质扩大倍数形成一定数目的集体以便于方便生活、方便科学研究、方便相互交流。

[引入]复习 $c+o_2=co_2$ 指出化学方程式的意义。

在实验中，我们可以取12gc和32go₂反应，而无法只取1个c原子和1个氧分子反应，那么12gc中含多少个c呢？要解决这个问题，我们来学习“第2节化学计量在实验中的作用”。

来源：网络整理免责声明：本文仅限学习分享，如产生版权问题，请联系我们及时删除。

content_2());

六年级桥教案设计篇七

教学目标

- 1、理解课文内容，认识事物之间是有一定联系的；
- 2、学习作者用具体材料说明事物的方法；
- 3、朗读课文，理解含义深刻的句子，理解课文最后一段话的含义。初步了解保护生态平衡的重要意义。

教学重、难点通过课文所举的具体事例，理解事物之间既有简单练习又有复杂联系，从内容中体会思想。

教学准备小黑板生字卡片

教学设计

一、导入新课，激发学习兴趣。

读题，同学们，我们大家都知道蛇是动物，庄稼是植物，在我们的印象里，它们之间似乎没有多大联系，而文章却用一个“与”把它们联系在一起，这是为什么呢？今天我们就带着

这个问题学习《蛇与庄稼》这一课。

二、检查预习

1、出示生字、词语（开火车读、指导读音）

2、说说预习课文后，你懂得了什么？为了说明这个道理，分别举了哪些例子？学生汇报。

三、讲读课文

（一）引导学生弄清蛇与庄稼的关系。

1、朗读第一自然段，边读边思考

a□这一段中写了哪几种事物？

b□蛇和庄稼之间有什么联系。

2、你从哪儿体会到蛇能保护庄稼的？蛇和庄稼通过谁联系起来的呢？

3、用简单的示意图画出三者之间的联系，用“因为……所以……”句子说说蛇与庄稼的关系。

4、思考：谁能想出别的方法来解决农民遇到的这个问题？

（二）研究猫和苜蓿的关系。

1、回忆一下第一自然段，我们是围绕哪些问题弄清蛇与庄稼的关系的？

2、默读课文这段写了哪些事物之间的联系？

3、用学习上段的学习方法自学此段。

（三）、讲解第三段：

- 1、选择自己喜欢的方式阅读
- 2、这部分讲了哪些事物之间的联系？学生交流回答
- 3、我们看看这些关系哪些是简单联系？哪些是复杂的联系？
- 4、根据上面的例子你能不能说出什么是简单联系的？什么是复杂联系？
- 5、前面讲的“猫与苜蓿”、“蛇与庄稼”的联系是简单联系还是复杂联系？为什么？
- 6、我们为什么要研究事物间的联系呢？

四、培养探究精神。

- 1、解说：很早以前，我国劳动人民就学会了利用桑叶喂蚕，将蚕沙投入沼气池内发酵，制成沼气做燃料，然后再用朝气渣和蚕沙喂鱼，形成了“桑—蚕—气—鱼”的新型农业结构。我国的农民正是通过研究了他们之间的规律，才把生态农业、绿色农业发展的更好。
- 2、想一想我们身边有没有这样的例子？大家说一说。

五、小结：

自然界中的事物相互联系的十分密切的，他们互相制约，互相发展。人类作为自然界中的一份子，应该尊重自然规律，保护自然，用心研究后再利用自然，让自然为人类为社会服务，使我们把事情做的更好。

作者邮箱□2000shzhj@

[《蛇与庄稼》教学设计(网友来稿)教案教学设计]

六年级桥教案设计篇八

第一课时

课题：轴对称

教学内容：教材第3~4页例1和例2。

教学目标：

2. 掌握已学过的平面图形的轴对称情况，能正确地找出其对称轴

3. 培养和发展学生的实验操作能力，发现美和创造美的能力。

重点难点：会利用轴对称的知识画对称图形。

教学准备：幻灯片、课件。

教学过程：

一、复习引入：

(1) 欣赏下面的图形，并找出各个图形的对称轴。

(2) 学生相互交流

你们还见过哪些轴对称图形？

(3) 轴对称图形的概念：

如果一个图形沿着一条直线对折，两侧的图形能够完全重合，这个图形就是轴对称图形。

(4) 通过例题探究轴对称图形的性质：

例题1：

同学们用尺子，量一量，数一数题中每个轴对称图形左右两侧相对的点到对称轴的距离，你能发现什么规律。

学生交流

教师：“在轴对称图形中，对称轴两侧相对的点到对称轴两侧的距离相等”我们可以用这个性质来判断一个图形是否是轴对称图形。或者作轴对称图形。

二、课内练习。

1. 判断下面各图是否是轴对称图形，如果是，请指出它们的对称轴。

2□

三、教学画轴对称图形。

例题2：

(1) 引导学生思考：

a□怎样画？先画什么？再画什么？

b□每条线段都应该画多长？

(2) 在研究的基础上，让学生用铅笔试画。

(3) 通过课件演示画的全过程，帮助学生纠正不足。

四、练习：

1、课内练习一-----第1、2题。

2、课外作业：

板书设计：

轴对称

如果一个图形沿着一条直线对折，两侧的图形能够完全重合，这个图形就是轴对称图形。

教学反思：