

生物多样性的保护措施 生物多样性的意义教学反思(优秀6篇)

在辩论中，各方通过交替发言、互相质询等方式展开辩论，以达到更好的表达和推理能力。如何展开辩论：先提出问题或观点，然后给出论据，最后进行逻辑合理的总结。以下是小编为大家推荐的一些辩论学习资源，希望能够对大家的辩论能力提升有所帮助。

生物多样性的保护措施篇一

《金色花》篇幅短小，而意蕴丰赡，是泰戈尔散文诗集《新月集》中的代表作。它写一个假想——“假如我变成了一朵金色花”（首句），并由此生发想象——一个神奇的儿童与他母亲的“捉迷藏”，描绘成一幅耐人寻味的画面，表现家庭天伦之爱，表现人类天性的美好与圣洁。这样一幅画面，可以从多种角度进行观照，揣摩其不同的意味。

乍一看，在我们面前展现的是一幅儿童嬉戏的画面。画面的中心人物是“我”——一个机灵可爱的小小儿童。“我”的突发奇想，变成一朵金色花，一天里与妈妈三次嬉戏。第一次嬉戏，是在母亲祷告时，悄悄地开放花瓣散发香气；第二次嬉戏，是在母亲读《罗摩衍那》时，将影子投在母亲所读的书页上；第三次嬉戏，是在母亲拿了灯去牛棚时，突然跳到母亲跟前，恢复原形。“我”“失踪”一天，却始终与母亲在一起，对母亲非常依恋。“我”幼稚天真，却藏着自己的秘密，惟有他母亲不知道，最后母亲问“到哪里去了”，“我”说“我不告诉你”，这是得意的和善意的“说谎”，仍流露出对母亲的爱恋。总之，“我”是在以儿童特有的方式表现对母亲的感情。故事虽短，但是有完整的情节，情节发展有波澜。人物在情节的发展中各显现其性格：“我”的性格是天真活泼、机灵“诡谲”的，又是天生善良的；母亲的性格是沉静的、虔诚的，也是善良的、慈爱的。

两人的性格形成鲜明的对比。善良、善意，是母子两人性格表现的主旋律，而“我”的“诡谲”与母亲的“受骗”则与主旋律“不和谐”，产生一些微妙的变化，创造出特殊的意趣。

在教学过程中我主要侧重三点：一是诗的语言美；二是诗的画面美；三是诗的情感美。我觉得本课最成功的地方是最后一个环节：创意表达，升华情感美。在这一环节，我设计了这样一个问题：

你读了这篇文章，是否也觉得我们要为深爱着我们的母亲作些什么呢？我们用有创意的作业，来表达我们一颗感恩的心！

如果你忽然具备了文中小男孩的神力，你准备变作什么来表达你对母亲的满怀爱意？

学生自由想象，用“我要变作……”说话。

1) 假如我变成了一条清清的溪流，我要在妈妈工作累时，让妈妈来到我身边，听我唱一支欢快的歌曲，抖落满身的疲惫；我要在妈妈口渴时，让妈妈品尝我甘甜的水，使她重新变得容光焕发！

2) 假如我变成了一朵小小的白云，我要紧紧跟随着妈妈，使妈妈不管走到哪儿，都免受烈日无情地炙烤。

3) 我要变成一股清风抚摸着你；我要变成水中的涟漪，当你浴时，把你吻了又吻。（泰戈尔《告别》）

学生表现都很活跃，在练习的过程中加深了对母子深情的体验。总结这节课的成功经验，主要表现在以下几点：

一是在教学中，既鼓励学生读，又让学生明白应怎样读、为什么要这样读，使学生在充分体会诗歌蕴涵的感情的同时，

还掌握了朗读技巧，不仅读懂了诗，也学会了怎样读诗。

二是简化了教学环节。以前教诗歌时，总是将“语言赏析”单独安排一个环节。这次我尝试将“朗读”、“理解”、“品析”结合起来，取得了较好的效果。如在“吟读”环节中，为读好最后两节，指导学生分析语言的句式排列；在“解读”环节中充分利用点评，指引学生在解读中赏析语言。这样的安排简化头绪，为学生赢得更多朗读和思考的时间，提高了学习效率。

三是美化课堂。恰当的运用多媒体，或创设氛围，或激发兴趣，或配乐朗诵，或画面点缀等，为课堂添色不少。另外，教师优美的语言也让课堂富有情韵。

生物多样性的保护措施篇二

1. 共享课程资源，树立开放的课程观

课程不只是“文本课程”（教学计划、教学大纲、教科书等），更是师生共同探求新知的过程，即“体验课程”，师生同为课程的创造者和主体。所以，对于“保护生物多样性”及“白头叶猴”的内容，师生共同搜集资料、处理信息，课上共同交流，达到了资源共享。

2. 充分体现师生在教学过程中的双主体地位

本节课把教学重点放在了了解生物多样性面临的威胁及其原因，参与保护生物多样性的宣传和行动上，这种行动通过“角色扮演”的方式以一个具体活动“辩论和协商怎样保护白头叶猴”体现在课堂中。在师生辩论和协商的过程中，教师是引导者和组织者，面向全体学生，给予了他们充分发挥主体地位的空间和展示自我才华的舞台。

3. 注重对学生科学精神、科学态度和科学方法的教育

通过“辩论和协商怎样保护白头叶猴”的活动，使学生关注科学、技术和社会的相互关系，从而加强sts的教育。在扮演、辩论和协商过程中，渗透科学工作者的科学精神、科学态度和科学方法的教育，学生既掌握知识，发展能力，加强参与意识，还会对情感、态度价值观的养成有极大帮助，真正把保护生物多样性落到宣传和付诸于行动上，使素质教育落到了实处。

对于生物多样性保护的问题，实际是一项非常艰巨的’任务，也涉及到社会各个方面非常错综复杂的关系。对于八年级学生来说，其知识广度和深度具有局限性，在学生之中又普遍存在着差异，而且课堂时间有限，虽然通过具体、生动的“角色扮演”活动讨论了怎样保护白头叶猴，但不可否认并不是全体学生都能深刻地认识到保护生物多样性的重要意义。这也为在当今基础教育中我们扭转“在教学中只注重学生科学知识的传授转向全面提高学生科学素养的教育”这种观念提出了挑战。

生物多样性的保护措施篇三

科学概念：

生物多样性对于人类生存具有意义。

生物多样性对于其他生物的生存具有意义。

生物多样性对于维护地球环境具有意义。

保护生物多样性就要保护它们生活的环境。

过程与方法：

用图表、文字或小论文等方式阐释生物多样性与人类的关系。

情感、态度、价值观

生物多样性的保护措施篇四

知道生物多样性对于人类生存的意义。

知道生物多样性对于其它生物生存的意义。

【教学难点】

能用图表、文字或小论文等方式阐释生物多样性与人类的关系。

【教学准备】

为全班准备：几张大白纸、几支记号笔。

为每组准备：不同主题内容的生物多样性的意义及保护的打印资料、几张a4纸。

【教学过程】

一、引入

二、自主探究

1、生物多样性与我们的关系

1) 一天中，我们会做哪些事情？看图说说其中有多少是与生物有关的？

2) 组织学生分主题收集资料阐明生物的多样性与发展的关系

a) 讨论生物的多样性与我们人类有怎样的关系？各小组制定

研究计划

(预设：根据学生兴趣分成调查植物组，调查动物组，生物多样性与健康组，调查具有药用价值和欣赏价值的组)

3) 各组汇报调查结果

2、生物多样性与其它生物的关系

讨论：花朵是为我们人类而美丽的吗？花与虫媒花之间什么关系？

生物与生物之间有什么关系？

三、保护生物的多样性

家乡有哪些珍贵的生物资源；调查家乡曾经发生过哪些破坏生物资源多样性的事件；提出保护家乡生物资源从保护家乡环境做起的倡议。

生物多样性的保护措施篇五

在这节课里自我感觉还不是很好的，虽然完成了教学目标，达到了教学目的，对本节课的知识也掌握的很不错，但还有些地方是处理得不够的。总体来看学生对第一层次(生物种类的多样性)、第三层次(生态系统的多样性)是比较容易理解的。本课的难点是第二层次(基因多样性)以及三个层次的关系的理解。

本节课中生物的多样性有三个层次的含义，通过引导学生在书本上给找出来。在种类多样的教学中，先引导学生了解世界已知的生物种类数量就达到近200万种，从而再让学生去分析下我国的生物种类的特点，再通过视频了解特有的种类。

而在突破“基因多样性”这一难点，除了书本介绍的例子以外，我还选取了袁隆平院士对水稻杂交的研究背景视频，让学生尽可能了解多一些这方面的资源。同时我还是把课后习题：生下瞎眼华南虎的问题分析摆在了学生的面前，请学生从基因多样性的角度来分析原因。

在生态系统的多样性内容教学中，学生也比较容易理解，主要是采取了视频的方式，让学生在视觉上去感觉生态系统的多样性。

在最后三个层次关系的理解方面，采取的是逐步分析策略，这里也体现出了一个亮点，便是引入了学生对“四害”的看法进行各自的辩驳，也是这节课比较成功的一点。这样的活动让学生比较好地认识到应该怎么样去看待动物的存在，再引导学生去来保护生物的多样性。最后再提出一个“科技实践活动”——调查最近二三十年里本地的生物多样性有什么的变化？发展了学生的‘实践思维。

这节课体现的不足之处：

在例子的细化方面做得还不够，另外在对“基因的多样性”的理解突破方面还是没能做到位，还需要再认真考虑下，同时在对学生的评价方面还比较缺少。

教学成功之处：

1. 共享课程资源，树立开放的课程观课程不只是“文本课程”（教学计划、教学大纲、教科书等），更是师生共同探求新知的过程，即“体验课程”，师生同为课程的创造者和主体。所以，对于“保护生物多样性”的内容，师生共同搜集资料、处理信息，课上共同交流，达到了资源共享。

2. 充分体现师生在教学过程中的双主体地位本节课把教学重点放在了了解生物多样性面临的威胁及其原因，参与保护生

物多样性的宣传和行动上，这种行动通过“角色扮演”的方式以一个具体活动“辩论和协商怎样保护东北虎”体现在课堂中。在师生辩论和协商的过程中，教师是引导者和组织者，面向全体学生，给予了他们充分发挥主体地位的空间和展示自我才华的舞台。

3. 注重对学生进行科学精神、科学态度和科学方法的教育通过“辩论和协商怎样保护东北虎”的活动，使学生关注科学、技术和社会的相互关系，从而加强sts的教育。在扮演、辩论和协商过程中，渗透科学工作者的科学精神、科学态度和科学方法的教育，学生既掌握知识，发展能力，加强参与意识，还会对情感、态度价值观的养成有极大帮助，真正把保护生物多样性落到宣传和付诸于行动上，使素质教育落到了实处。

教学不足之处：对于生物多样性保护的问题，实际是一项非常艰巨的任务，也涉及到社会各个方面非常错综复杂的关系。对于八年级学生来说，其知识广度和深度具有局限性，在学生之中又普遍存在着差异，而且课堂时间有限，虽然通过具体、生动的“角色扮演”活动讨论了怎样保护东北虎，但不可否认并不是全体学生都能深刻地认识到保护生物多样性的重要意义。这也为在当今基础教育中我们扭转“在教学中只注重学生科学知识的传授转向全面提高学生科学素养的教育”这种观念提出了挑战。

本课的教学重点是在讲授生物多样性的同时，通过“引导、启发、参与、倡导、总结”，提高学生自主分析、掌握和运用相关概念的能力，促进学生自己构建概念和相应的知识体系。

2、用教材教而非简单地教教材，把身边的各种资源引入课堂。生物多样性与人类的生存密切相关，并在很大程度是我们衣食住行的依赖，因此本课教学有着极为丰富的资源可以利用，这不仅给科学课教学及科学探究活动带来了极大便利，并且能够让学生获取最直观的认知。教学中，教师引导学生围

绕“我们生活中哪些方面是与其它生物息息相关的呢？”进行讨论，学生们发散思维，举出了食物、衣服、塑料、药品等大量身边的事例，教师进而引导学生了解目前生物性遭受到的威胁和挑战，关注我国珍稀动植物，让学生在感知生物多样性与人类关系的同时，开动脑筋探究面临威胁的原因、寻找“关爱生物”的措施，使保护生物多样性的意识润物无声般渗透进孩子的心灵。

3、升华主题，让知识的增长伴随学生的成长。学习是学生自己主动构建知识体系的过程，缺少了学生的主动参与，就会导致学生过分依赖教师，对概念不求甚解，也就不能很好地培育学生创新能力和实践能力。本课教学中，教师在总结以往课堂教学经验的基础上，注重引导学生自主掌握概念，并自我总结出珍稀动物濒临灭绝和生物多样性面临威胁的原因，认识到乱砍滥伐、滥捕滥杀和环境污染给人与自然和谐带来的破坏，再让学生自我发现和纠正危及其它生物生存的不良行为，学会尊重、爱护和善待身边的每一个生命。课堂上，教师还特别准备了《熊猫咪咪》的mtv课件，美妙的音乐和珍稀动物熊猫的可爱画面，使学生在视觉听觉的冲击中产生强烈心灵震撼，油然而生保护生物多样性的意识，很好地达成了本节课的情感态度目标。

综上所述，在小学科学课教学过程中，教师要充分结合小学生的年龄特点和认知水平，不断对自己的教学方式进行反思，努力树立“授人以渔”的教育理念，用充满亲切感的教学使学生充分发挥主体性，培育学生的创新能力和学习能力。

生物多样性的保护措施篇六

- 1、列举生物多样性的三个层次，概述它们之间的关系。
- 2、对我国生物多样性的丰富和特性有初步的认识。
- 3、说明保护生物多样性的重要意义。

1、生物多样性三个层次之间的关系

2、理解基因的多样性、生态系统的多样性。

采用的策略：通过分小组讨论，填写学案的方式，引导学生学习生物种类的多样性；通过分析正反两个案例学习生物基因的多样性；利用多媒体辅助让学生自学生态系统的多样性，最后通过完成学案归纳三者的关系。

1、学习“生物种类的多样性”：课前布置学生寻找相关生物多样性的图片，做成ppt在堂上播放，让学生有了感性的认识，再通过让学生阅读课文90页中资料分析，小组讨论完成学案内容，让学生自主的学习和了解生物种类的多样性，其中老师要引导学生关注中国生物种类多样性的特点。由于网上资源丰富，所以图片的查找并不困难，同时ppt的展示是学生慨叹生物无奇不有，对种类的多样性有了直观的认识，为接下来的数字分析做了很好的铺垫。

2、学习“基因的多样性”：通过让学生小组讨论分析一正一反两个案例（美国大豆与中国大豆的故事、动物园的`华南虎生下两只眼睛是瞎的小虎），说明基因多样性的重要意义，以及基因多样性减少所带来的危害，使学生有一些感性的认识。然后，教师再指出基因的多样性包括：种内基因的多样性和种间基因的多样性，进而归纳出生物种类的多样性的实质是基因的多样性。由于有两个活生生的案例，学生理解起来相对容易了。

3、学习“生态系统的多样性”：由于这个内容比较简单，通过电脑播放相关图片，学生可结合课文内容自学，让学生有自主学习空间。

4、学习三者的关系：通过学案上的填空题，引导学生思考，然后归纳总结。如果不给题目，学生往往会觉得无从下手，达不到应有的效果。