

幼儿园大班语言捉迷藏教案 幼儿园大班语言公开课教案(模板10篇)

教案需要考虑到学生的认知特点和学习需求，通过灵活运用教学方法和手段，使学生能够主动参与学习并提升综合素质。如果你想了解六年级教案的编写方法和要点，请参考以下资料。

幼儿园大班语言捉迷藏教案篇一

- 1、理解故事内容，重点了解乌龟是怎样机智地利用蚂蚁、木球、老鼠来对付大象的。
- 2、学习用语言、动作大胆地表现自己对作品的理解，初步学习用不同的语气、表情来对话，学词：气喘吁吁、满身大汗。
- 3、教育幼儿要看到别人的长处，有了本领也不要骄傲。

：故事课件、头饰

□

——今天，老师给小朋友猜个谜语：“耳朵像蒲扇，身子像小山，鼻子长又长，比手还能干”。哦！是大象。今天，我们就来听一听它的故事。

——听故事第一段。

提问：这只大象怎么走路的？全体幼儿在位置上学一学。

大鼻子怎样甩？全体幼儿在位置上学一学。

这只大象真神气，森林里的动物见了它，都怎么想的呢？

大象好厉害啊！

□

有一天，森林里来了谁？发生了什么事情？我们一起来看看。

——看第二段，学习有表情、用不同的语气对话提问：森林里来的奇怪的队伍里有谁呢？

大象瓮声瓮气的说了什么？（这是些什么玩意儿？）（好像有点瞧不起的样子哟）幼儿学一学乌龟是怎么回答的？（诶！尊敬的大象，我叫乌龟。听说您力大无比，能把什么东西都踩死、什么东西都卷起来）幼儿学一学听了乌龟的话，大象可得意了，又是怎么回答的？（嗨！我的厉害谁不知道呢？）幼儿学一学“得意”的口气乌龟相信吗？乌龟又怎么说的？（可我不太相信，我想亲眼看看您是不是真的有那么大的本事。）听了乌龟的话，大象怎样了：（发火了）——嗯！你竟敢这样说话幼儿学学“生气”的语气乌龟说了什么？（尊敬的大象，如果你能够抓住蚂蚁，卷起木球，那我就佩服您）大象都没有听完乌龟的话就叫起来——来尝尝我的厉害吧！

老师扮演乌龟，小朋友扮演大象，学一学对话。

（角色互换学一学）。

小小的蚂蚁为什么赢了大大的大象？

（幼儿充分发言后，学一学“大象”痒痒话）小蚂蚁厉害吧！我们一起为小蚂蚁鼓鼓掌。

——看第四段还有谁要和大象比赛？幼儿猜一猜（木球）木球和大象，谁会赢呢？小朋友猜一猜。

大象可自信啦！它的鼻子连大树都能卷得起来，我们来看看吧！（看课件）引导幼儿讨论：

开始的时候，大象对卷起木球有自信吗？

——看第五段还要跟谁比？

大象又输了，乌龟说了一句什么意味深长的话？（你要记住，你和大家一样，有长处也有短处，以后可别再骄傲了）

听了这个故事，你想对大象说什么？

大象听了小朋友对它说的话，以后肯定会改正的。

今天小朋友听的故事的名字就叫《乌龟和大象》，大象很强大，可它太骄傲，看不到别人身上的长处。事实上，我们每个人都有自己的长处和短处。现在，我们把故事连起来完整地欣赏一遍！小朋友边听边跟着说一说。

《乌龟和大象》是一个有趣的故事，故事中的大象觉得自己本领大，有点瞧不起别人，但乌龟动脑筋想办法，利用蚂蚁、木球、老鼠战胜了大象。该故事情节生动有趣、寓意深刻，对幼儿来说，从小进行此启蒙教育将对他们一生有益。另外故事中人物的对话语言形象生动，开放性的问题的讨论都能促进幼儿语言能力的发展，因此，我选择了该教材开展了语言活动。现对该活动进行全面的反思，促进自己不断进步。

1、在本节课的设计上，第一段我着重让孩子学习乌龟和大象之间的对话，学习用“得意”、“生气”等不同的语气和表情进行说话。由于这个故事比较长，在蚂蚁、木球和老鼠和大象进行比赛的第二环节上，我没有设计琐碎的提问，而是由目的地设计一些总的问题，让幼儿有表达的愿望，又有自己的思考。如：孩子看完蚂蚁和大象比赛后，我设计的提问是：“小小的蚂蚁为什么赢了大大的大象？”在木球和大象

比赛时，我先让孩子们猜一猜，它们谁会赢？看完后，我问：“那大象为什么就卷不起木球呢？”在老鼠和大象比赛的环节，我让孩子看无声的课件，让幼儿学会通过自己的观察，用完整的语句来表述故事的情节，发展孩子的语言表达能力。

2、在活动中，我努力通过多种途径把孩子带入活动的情境，在自己的教学语言和教态上努力潜移默化地感染幼儿，让他们能始终处于积极参与的状态，我还依据幼儿的特点，开展了表演活动。例如：大象卷不起木球时，“圆溜溜的木球滚呀滚，笨乎乎的大象追呀追，圆溜溜的木球滚呀滚，笨乎乎的大象追呀追，直至大象累得气喘吁吁，满身大汗”，通过表演，木球的圆、大象的笨表露无疑。

幼儿园大班语言捉迷藏教案篇二

1、幼儿感受颠倒歌语言的节奏韵律，体会颠倒常理的可笑，培养孩子的幽默感。

2、幼儿了解《颠倒歌》的特点，初步尝试仿编颠倒歌。

掌握颠倒歌的特点，初步学会仿编简单的颠倒歌。

课件

一导入：

听，什么声音？(火车)对了今天火车要带我们去一个神秘的地方，准备好我们一起出发吧

二学习颠倒歌

1、看一看听一听

1火车到站了，咦你们发现了什么？对房子是颠倒的，人也是

倒立的，真有趣。这里呀原来是颠倒王国。

3谁能告诉我你听了什么感觉?(很好笑很有意思)

4为什么这首儿歌这么有意思这么好笑那它里面都说了些什么呢我们再来听一听(放课件)

5他是怎么说的?小鱼摆尾应该在哪里游啊?他却说在天上飞。(图片)

6小鸟展翅应该在哪呀?他怎么说的?

7青蛙和狐狸应该谁吃掉谁呀?他怎么说的?

9山羊和狮子谁厉害谁会追谁跑呀?他怎么说的?

小结：原来这个儿歌里把我们平常生活中所有正确的事情故意说反了让我们听了很好笑很开心像这样的儿歌就叫颠倒歌。

2、这么有趣的颠倒儿歌我们再来听一听会说的小朋友可以跟着一起说(放课件)。

三、仿编儿歌

四、游戏

你说的什么?你觉得好笑吗?老师听了什么反应啊?

五、结束活动

把你学到的和自己编的颠倒歌回家说给爸爸妈妈听让他们在很劳累的时候也开心一下好吗?好了快上车了我们的火车要开了(放音频)

幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿的语

言能力是在交流和运用的过程中发展起来的，应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。幼儿的语言学习应在生活情境和阅读活动中引导幼儿自然而然地产生对文字的兴趣。

幼儿园大班语言捉迷藏教案篇三

一、教学内容：

早期阅读与识字《小金鱼》。

二、教学目标

(一)语言角度

- 1、学习并理解字词：金鱼、美丽。
- 2、理解记忆儿歌。
- 3、幼儿能积极思考，发散思维，会用普通话朗读儿歌。

(二)科学角度

认识、了解金鱼的外形特征及生活环境。

三、教学准备

- 1、准备实物：小金鱼。
- 2、教学中的字词卡：金鱼、美丽。
- 3、教学挂图、教学cd□

四、教学过程

(一)教师带幼儿随音乐进入活动室，并做课前律动

(二)导入儿歌

1、教师出示准备好的小金鱼，引起幼儿兴趣，并导入儿歌

师：小朋友们好！今天老师为你们带来一位朋友，他想和你们做朋友，你们想不想认识他呀？(想)；教师作神秘状慢慢地出示“小金鱼”，吸引幼儿兴趣。

2、让幼儿观察小金鱼，导入挂图

师：小朋友们看到了什么？(小金鱼)，它生活在哪里？(水里)，我们看了水里的小金鱼，那么我们现在来看一看图中的小金鱼是什么样子的？他们一样吗？教师出示挂图。

3、教师让幼儿观察图中的小金鱼，他们也一样美丽

导出儿歌语句：小金鱼，真美丽。

4、师：那你们说说金鱼长什么样子呢？引导幼儿积极思考，大胆发言，导出儿歌语句：圆圆眼睛，大肚皮。

导入儿歌语句：摇摇头，摆摆尾，一串水泡吐出嘴。

6、我们来给这首儿歌取一个好听的名字吧！

导入儿歌题目：《小金鱼》，带领幼儿朗读。

(三)带领幼儿理论，记忆儿歌

1、教师带领幼儿听cd两遍，幼儿轻轻跟读。

2、教师带领幼儿有感情地朗读儿歌。

3、教师边做动作边带领幼儿朗读。

4、教师带领幼儿拍手朗读。

5、教师与幼儿一起朗读儿歌。

(四) 识字游戏，引出字宝宝

1、游戏一：字宝宝捉迷藏

师：今天，在这首非常好听的儿歌里，有些字宝宝要来和小朋友们做朋友，我们一起把它请出来，教师教幼儿念：字宝宝，字宝宝，快出来，然后教师拿出字卡做敲门状：叮咚，我来了，我是xx字词卡，将卡面对幼儿，教师教读。

2、游戏二：摸摸字宝宝

教师把字词卡拿在手里，走到幼儿面前，让幼儿逐一摸，并用普通话把所摸字卡的词语读出来，读对的幼儿字宝宝亲亲他，以巩固幼儿对字词的认识。

3、游戏三：给字词卡照相

教师把今天所学的字词卡贴在黑板上，让幼儿用手势作出照相机状，为字宝宝照相，进一步让幼儿认识字宝宝。

4、游戏四：把字宝宝送回家

师：今天，我们学习了《小金鱼》这首儿歌，也认识了词语宝宝，现在让我们一起来做金鱼宝宝，一起来跳舞吧！

玩法：教师把“金鱼”、“美丽”两个字词宝宝贴在黑板上，让幼儿随着音乐在教室里学鱼游泳状，一边游一边找到地上的字词卡片，并把自己手里的卡片贴到黑板上相同的字卡下

面(把字宝宝送回家)。

(五)教师总结

今天，小朋友们表现真棒!我们学习了儿歌《小金鱼》，认识了字词宝宝：金鱼、美丽，并且知道了小金鱼它的样子，知道了小金鱼的家在水里，回家念给爸爸、妈妈听，好吗?现在，和老师一起到外面接着玩游戏吧!

(六)教师带幼儿随音乐离开活动室

活动反思：

此次活动出现了一个细节的问题——座位的安排。本来应该是两个半圆状的座位形式，但后面又临时改成了一个圆，这样就导致幼儿比较分散，注意力也比较不容易集中。再加上这次是我们班的孩子第一次面对这么多客人老师，所以在第二个环节的重点讲解中，孩子的注意力不是很能集中在自己的身上，两旁的孩子他们老爱往后看。这让作为新老老师的我，心理那个急呀，但是后面的临场发挥——让孩子起来发“鱼”这个音，这个活动让他们有了兴趣，所以后面的过程就比较顺利。整堂课有惊无险。这也让我反思到，细节决定成败。一个小小的座位安排也会影响到一节课的发挥。会后在园长和老教师的一起反思下，存在着这些不足：比如1、多鼓励孩子，多肯定孩子。正面的力量更能带动孩子。虽然我在活动中有表扬，但是都是集体的，个别表扬会比较少。2、多关注孩子。教师的眼睛要放在孩子的身上，抓住他们感兴趣的。新教师容易跟着教案走，一般都是教师在讲课，孩子在底下听。在这节活动中，我太注意整节课的流畅性，而在让孩子回答问题时会比较少。3、在讲解诗歌时比较少，在讲解完后，没有让幼儿在朗读一遍，没有做到了巩固和让幼儿理解。所有导致后面幼儿在朗诵儿歌时不能很好地朗诵出来。所以在教学目标——帮助幼儿理解儿歌，初步记住儿歌的内容没有很好的落实到。整个活动有不足的地方，也有好的地方，比如：1、

课前准备充分，教具丰富，在教态上比较自然。2、新教师的表情比较夸张，能很好地吸引幼儿。经过这次的汇报课，相信在以后的教学中会让我留下更多的教学经验，让我成长更多。

幼儿园大班语言捉迷藏教案篇四

- 1、体验小阿力即将入学时的心情，知道担忧是件正常的事。
- 2、观察画面，在感知小阿力成功消除担忧的过程中，产生积极乐观的入学心理。

1□ppt课件、记号笔。

- 2、一个大红爱心、若干个粉红小爱心。自备的图形符号。

一、通过与幼儿交流，引导出小阿力的担心

师:孩了们。今天老师给大家准备了个绘本书。它的名字是《小阿力的大学校》

- 1、出示绘本课件，了解小阿力的担心。

提问：小阿力要小学了，他是什么心情?你是怎么知道的?

出示爱心图片表示开心的表情。

提问：除了开心还有什么心情?从哪里可以看出来?为什么不开心

- 2、引导幼儿找出小阿力的担心，出示担心的各个图片。

(鼓励幼儿大胆猜想小阿力不开心的原因，担心什么。)

提问：他有一点点不开心、还有一点点担心。他到底再担心什么呢？

- (1) 担心想念自己的爸爸妈妈而哭
- (2) 担心自己迷路，找不到自己的教室
- (3) 担心被同学欺负
- (4) 担心自己不会绑鞋带

提问：你们也快要上小学了，你担心是什么？

3、幼儿用简单的图画或者符号记录自己的小担心在小爱心图片上。

二、讲述故事，并交流讨论。

1、放飞孤独的小鸟

师：接下来会发生什么事情呢？在小阿力家的花园里，忽然来了一只小鸟，这是一只好小好小的`麻雀，它还不会飞，连站都站不稳，不懂得怎么照顾自己，旁边的有许多大鸟在欺负它。

提问：这是一只什么样的小鸟？

提问：小阿力遇到这样的一只小麻雀会怎么做呢？

2、引导幼儿对4幅画面进行仔细观察。

提问：小阿力是怎样照顾小麻雀的？

师：小阿力用软绵绵的棉花做了一只盒子，还给它准备了很多好吃的？

3、共同进行讨论、交流“小麻雀放飞好还是不放飞好？”

师：小阿力把这只小麻雀放飞好呢还是不放飞好呢？

放飞之后如果小麻雀再受到伤害怎么办呢？其他的大鸟再来啄它怎么办呢？

师：于是，小阿力温柔地捧起小麻雀，打开窗户。小阿力轻声地说：“小麻雀，你该飞走了。要像我一样，好好照顾自己。”小麻雀仰头看着小阿力，好像听懂了小阿力说的话，一转身跳上窗台，乘着风飞上了天。

提问：小阿力是怎么决定的？

三、小阿力勇敢的面对困难。解除担心

提问：你们觉得小阿力勇敢的去上学，还是选择在家里担心呢？

1、引导幼儿观察画面给小阿力介绍新环境。

2、幼儿仔细观察画面，解除小阿力的担心

四、解除我的担心。

师：那天晚上，小阿力又做了一个梦，但这次的梦一点儿也不可怕。在梦里小阿力就像小鸟一样飞过屋顶，飞过花园，飞过城市，而且一直飞过小阿力的大学校。小阿力和小鸟们高高地飞在天上，还翻了个跟头，越过了月亮。

结合故事中小阿力，引导幼儿解除自己的担心。

提问：小朋友你们是怎样解除自己的担心的？可以用什么办法来解除掉？（师幼共同讨论交流）

五、小结

刚才小朋友们都说了自己的担心，并消除自己的担心，老师很开心，如果你的担心还不能消除的话，也没有关系，这是很正常的事情，我们可以问问大哥哥大姐姐，他们是怎样消除的自己的担心的，只有我们勇敢的面对，相信总会有办法去解决的。

幼儿园大班语言捉迷藏教案篇五

复习音乐《爷爷为我打月饼》，熟记歌词与节奏。

根据教师和多媒体的帮助下，学会整套舞蹈动作。

感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

多媒体视频、音乐、电子琴、铃鼓人手一个

一、音乐导入

1、回忆歌曲唱法、节奏，为学舞蹈做基础。

2、教师弹奏电子琴，复习《爷爷为我打月饼》歌曲唱法。

二、观看多媒体视频

1、观看舞蹈《爷爷为我打月饼》，引起幼儿对舞蹈的兴趣。

2、看视频让幼儿先跟着练习做舞蹈动作。

3、让幼儿注意打月饼的动作和节奏感。

三、学舞蹈动作

- 1、在学舞蹈之前，每人手拿铃鼓准备好。
 - 2、教师唱一句做相应的动作，幼儿也跟着做动作。
 - 3、在教学中强调舞蹈开场的动作，多重重复的'练习。
 - 4、练习手拿铃鼓打节奏，边做动作边注意节奏。
 - 5、在打月饼的动作时，幼儿要随着老师转成一个圈。
 - 6、舞蹈的动作要多做几遍，才能熟能生巧。
- 四、学会听音乐，记住做动作

五、跟着音乐，做舞蹈《爷爷为我打月饼》全套的动作

六、舞蹈表演，用铃鼓完成舞蹈《爷爷为我打月饼》

这是一首活泼、欢快的歌曲。整个活动中，层层递进，生动感人，启发幼儿积极投入。谈话的方式引入中秋节，农历八月十五是中秋节，是我国的传统节日之一。让孩子们亲身置身于过中秋节的情景之中。通过这次的活动，我觉得要上好一个活动，老师要通过各种手段调动幼儿的积极性，这样才能让活动起到更好的效果。

幼儿园大班语言捉迷藏教案篇六

- 1、享受听故事的乐趣。
- 2、培养幼儿的`发散思维及思考能力。
- 3、初步理解故事情节，理解故事中语言的重复性特点。
- 4、让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

课件、纸笔、蓝色腊光纸。

1、猜谜语引起幼儿兴趣：

不着地，不腾空，高高一座楼，造在水当中。

2、谈话引出课题：

（1）你见过什么样的小船？

（2）海龟爷爷过生日，小动物们都有自己独特的小船，你们想知道是什么样子的吗？

3、欣赏故事《小船悠悠》。

4、提问：

（1）哪些小动物？

（2）它们做的什么小船？

5、第二遍欣赏故事。

6、提问：如果你是小动物，你会做什么小船？

7、幼儿动手绘画，贴在大图画纸上。

8、给作品取名字。

9、小朋友手拉手做小船出活动室。

幼儿园大班语言捉迷藏教案篇七

1、感受故事中的坚持信念，喜欢小乌龟淘淘。

2、和朋友一起在游戏的挑战中，体验和表现坚持的精神。

3、懂得遵守游戏规则，感受参加集体活动的乐趣。

4、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

3和5的倍数；孩子穿软底鞋；10块小软垫。

一、解读故事

1、（在遇到蜗牛后）淘淘一路上遇到过谁？蜗牛会对淘淘什么？淘淘会怎么回答呢？（分两队，一起对话）

3、讨论方法：个子小的做山峰，个子大的作山脚——稳稳的。

4、故事结尾

（故事结束）淘淘不停的赶路，就是为了参加一次永远难忘的婚礼。这就是犟龟淘淘的故事，看看这本书吧。

幼儿园大班语言捉迷藏教案篇八

理解故事内容，知道阿凡提是一个机智勇敢的新疆维吾尔族人。有认真倾听故事的习惯，通过故事知道遇事要勇敢，要多动脑筋。了解少数民族的聪明才智，增进热爱少数民族的情感。感知故事中象声词运用的趣味性。通过多媒体教学，初步理解故事内容，记住故事的主要情节。

活动重点：理解故事内容，理解阿凡提的聪明才智，并且知道以后遇事要勇敢，要多动脑筋。

活动难点：了解少数民族的聪明才智，增进热爱少数民族的情感。

知识经验准备：

了解一些常见少数民族的民族服饰。

(1) 出示挂图，引导幼儿了解阿凡提。

(2) 从这个人的服饰上你能看出他是哪个民族的人吗？你知道他是谁吗？（阿凡提）

(3) 很久很久以前，在我国新疆地区有一个经常骑着毛驴的人，他常常想出聪明的办法帮助穷苦的老百姓，他的名字叫阿凡提。

(4) 有关阿凡提的故事很多，今天我们来听一个阿凡提怎样运用聪明才智战胜大官的故事。

(1) 听录音故事《聪明的阿凡提》，初步了解故事内容。

(2) 故事的题目是什么？（聪明的阿凡提）

(3) 大官提了哪几个问题，（天上都多少颗星星？）阿凡提是怎样解决的？（他对大官说议案上的星星跟你的胡子一样多，胡子跟小毛驴尾巴上的毛一样多）

(1) 边看边听录音，完整欣赏故事，进一步感知故事内容。

(2) 组织幼儿以小组的形式讨论：阿凡提是一个什么样的人，为什么？

(3) 幼儿交流自己对阿凡提的认识。

(2) 以小组的形式进行表演。

本活动，我在导入部分，采用录像形式，观看阿凡提动画片，然后和幼儿谈话。（老师：你知道刚才这个人是谁吗？他是哪里的人？看过他的动画片吗？听过他的故事吗？）这一部分重在摸清孩子现有的知识水平。

展开部分主要分三个环节：第一个环节，是教师生动形象地讲述故事。重在吸引幼儿对故事的兴趣，然后进行提问：你认为阿凡提是一个怎样的人？这个问题引导幼儿概括出了故事的名字。进一步问：故事中一共有几个主要人物角色？他们分别是谁？你认为这是一个怎样的大官？这些提问促使幼儿对故事进行回忆和想象，打破了传统教学的提问方式。第二个环节是运用现代教学手段，帮助幼儿理解故事的主要情节。画面可以帮助幼儿加深对故事的记忆，提问可以帮助幼儿加深对故事的理解。第三个环节是让幼儿戴上道具进行表演，极大地调动了幼儿对故事表演的兴趣。虽然也是三遍故事，但是每一遍都有所侧重，每一遍都采用了不同的方式吸引幼儿，所以才不会使幼儿兴趣递减。

结束部分仍采用录像的方式，在一片欢歌笑语中，幼儿与录像中的阿凡提同喜同乐，进一步体验人物的性格特点。教师在故事教学中，首先要培养幼儿领会作品的技能。所以在教学中，我主要指导幼儿掌握两种学习方法。一种是学会倾听，一种是学会表述。倾听是一个输入的学习过程，表述是一个输出的学习过程。

幼儿园大班语言捉迷藏教案篇九

原活动《兔子不喜欢黑夜》选自建构教材大班下册——《黑夜密语》这一主题，但基于活动中故事过于简单，我把活动修改设计为一堂语言谈话活动《白天和黑夜》。夜晚对幼儿来说并不陌生，而是充满好奇。活动中通过兔子和猫头鹰的冲突引发幼儿的思考，让幼儿结合自身的已有经验主动表达自己的想法，使幼儿原有的认识得到进一步的升华。

1. 能说出白天和黑夜的特点，理解这是大自然的规律。
2. 学会运用“喜欢、因为”两个词汇。
3. 尝试在“辩论赛”中大胆说出自己的想法

4. 理解故事内容，大胆讲述简单的事情。

5. 培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。

理解白天和黑夜是大自然的规律。

尝试在“辩论赛”中学会运用“喜欢、因为”两个词汇，大胆说出自己的想法。

1. 物质准备：课件《白天和黑夜》，太阳、月亮的头饰，小手掌若干

2. 场地布置：辩论赛场景

一、创设情境激发兴趣

——小朋友听这声音，你觉得他们之间发生什么事情？（播放争吵声音）

——是谁在争吵让我们看看！（出示兔子和猫头鹰头饰）

二、兔子和猫头鹰为什么争吵？

——你觉得说喜欢黑夜的是谁？说喜欢白天的是谁？为什么？

——小朋友说得真不错，让我们听听兔子和猫头鹰到底怎么说？（播放兔子和猫头鹰的声音）

（兔子说：“因为天一黑就什么也看不见，只好去睡觉了”）

（猫头鹰说：“因为黑夜好出来玩，抓老鼠，如果白天太长，黑夜就短了，就会吃不饱的”）

——兔子和猫头鹰吵累了。就去找其他的动物评评理，他们找到了谁来评理呢？

三、游戏活动《猜猜乐》

——播放课件，兔子和猫头鹰找到了谁评理？（猫）

——出示图片1（猫），小朋友请仔细观察图片，猫会支持谁呢？为什么？请做出选择。（幼儿选择好后，让幼儿说出理由。）

——总结：让我们听听看猫是怎么说？

——出示图片2（公鸡），开始选择。（幼儿选择好后，让幼儿说出理由。）

——总结：让我们听听公鸡是怎样说？

——出示图片3（牛），开始选择。（幼儿选择好后，让幼儿说出理由。）

——总结：让我们听听牛是怎样说？

——出示图片4（老鼠），开始选择。（幼儿选择好后，让幼儿说出理由。）

——总结：让我们听听看老鼠是怎样说四、白天黑夜的辩论会

（这个环节使用了教育法中的讨论法）

——小朋友通过刚刚的游戏，我们知道有些动物支持兔子，喜欢白天，有些动物支持猫头鹰，喜欢黑夜。因为每种动物都有他自己的生活方式。

——现在让我们根据自己的观点，分为“白天”和“黑夜”两组，以辩论赛的形式把喜欢“白天”和“黑夜”的理由说出来。

——幼儿自由辩论

——结束辩论老师总结：小朋友，刚刚的辩论真精彩，如果没有了白天，只有黑夜行不行？为什么？如果没有了黑夜，只有白天行不行？因为我们白天和黑夜是不能分开的，这是大自然的规律，白天和黑夜每天都在不停的变化，只要我们用愉快的心情去看待，其实白天和黑夜一样的精彩，一样让人感觉快乐。

幼儿天生就具有主动探索的精神，他们有无数的“是什么”和“为什么”的问题，这就是等待他们发现的“小秘密”。而教师要做的就是跟孩子一起去发现、去探索、去尝试、去判断，让孩子们成为活动的主人。

幼儿园大班语言捉迷藏教案篇十

引导幼儿理解童话的主要情节及人物形象特点，初步学习归纳作品的主题。

帮助幼儿体验关爱别人会给自己带来快乐的情感。

帮助幼儿感受美丽、灵巧、光秃秃等词汇。

乐意参与表演，大胆学说角色对话。

大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

磁铁活动教具“怪小树”，小蚂蚁，各种形状的小树叶及桔子、苹果、枣子、梨。

音乐磁带。

电脑软盘。

一、讨论：树叶有什么作用导入本课。

二、分段分层讲述故事，引导幼儿讨论，帮助幼儿初步感受故事，了解故事的主要情节，分段讲述故事。

提问：

1、只剩下一片小树叶的时候，小树是怎么想的？

2、小树会救小蚂蚁吗？它是怎么想的？怎么做的？

3、现在小树变得怎么样了？

4、这棵怪小树，怪在哪里？你喜欢吗？为什么？

三、给故事起名字叫《怪小树》

四、运用多媒体进行教学，第二次完整讲述故事，进一步引导幼儿熟悉故事，理解故事情节，初步学会归纳主题。

五、讨论：

1、故事中为什么说小树是怪小树？

2、大家想什么办法帮助小树？(小树是怎样变成怪小树的?)

3、大家为什么都愿意帮助它呢？

4、如果你来种怪小树，你希望怪小树上结出什么东西？回家以后把它画下来。