

# 最新幼儿园听课数学 小学数学教师听课 心得体会和感悟(大全5篇)

每一个岗位都有其具体的职责，这些职责是根据工作内容和职位要求而确定的。岗位职责的编写应该具备一定的弹性，以应对工作中的变化和挑战。运营经理岗位职责范文：

## 幼儿园听课数学篇一

9月29、30日我有幸到\_\_小学参加了“\_\_市小学数学教学研讨会”，聆听了全省四位小学数学教师的展示课，此次听课收获很大，受益匪浅，不仅让我领略到了各位教师的讲学风采，也让我从中发觉到了在课堂教学方面自身的浅薄与不足。在以后的教学中，我会努力上好每一节课，向身边的优秀教师学习。下面我谈谈自己的体会。

第一，教师善于创设情境；教师在教学过程中创设的情境，目标明确，能为教学服务。

第二，我深刻地感受到了小学数学源于生活，体现于生活。让学生感觉到：生活处处有数学。又令学生明白：生活处处用数学。

第三，变抽象为直观。

每堂课细细的听下来后，感觉每位授课教师都煞费苦心的作了周密而细致的准备，所以每堂课都有很闪光的亮点供我们参考、学习、借鉴。当然有比较就会有鉴别，所以我会把其中的精华加以吸取，尝试运用到以后的课堂教学过程中，来逐步的提高和完善自己的课堂教学。通过本次学习，使我深刻地认识到做为一名教师，要精心设计课堂，利用新课改理念指导自己的教学，真正把课堂还给学生，使它成为学生学习知识展示自我的平台。

总之，平时一定要多学习新课改理念，认真钻研教材，挖掘教材，积极参加教科研活动，提高自己的业务水平、授课能力，多听同任教师的课，取人之长，补己之短，争取在以后的教学中取得好成绩。

## 幼儿园听课数学篇二

### 一、让游戏融入到简单教学中。

说到简单教学，有些人也许会觉得枯燥乏味，但我听了金艳老师上的艺术《小手小脚玩一玩》却让我印象深刻，她是以听一听、走一走、玩一玩的形式展开，以游戏的形式把幼儿带入课堂，也许说到游戏，对大人来说好像不太严肃，但游戏对于孩子的成长，就象维生素一样必不可少，是孩子最喜欢的活动，是适合孩子人格健全发展的活动。而金艳老师正是抓住幼儿这一特点，把游戏融入到教学当中，首先以听一听，让幼儿感受音乐带来的柔美，使孩子身心得以放松，然后再跟着音乐走一走，音乐一停小手或者小脚做一个停的动作，带动了幼儿的积极性，最后再来玩一玩，小手小脚一起玩，把幼儿带入高潮，让我们看到了孩子的千姿百态，看到孩子生命活力的绽放，也让我们看到了在课堂上不一样的老师和孩子，这节课虽然简单、质朴，孩子们却在课上都很投入，很快乐。虽然是在玩，但他们却象在认真的做事。所以对于孩子来说，游戏并非是成人眼里的随意玩耍，而是他们认为的一种“严肃的工作。”这节课的教学内容让孩子百玩不厌，自由自在，让孩子学会“玩”，让孩子在自由自在地玩中展开想象，让孩子在玩中充满激情，金艳老师是真正读懂了儿童，理解了儿童。这节课简单、易懂、质朴、好听、好玩，带给我的感觉是轻松、愉快的。也是非常值得学习的地方。

庄海霞老师上的数学《规律城》让我印象深刻，目的在于训练幼儿灵活运用所学知识帮助故事中的公主解决问题来救出王子，让幼儿了解aab□abb□abc模式的排序方式，学习仔细

观察图片，有一定的比较能力和初步的判断推理能力。整个活动以故事情节和图片来贯穿主线。分三个环节完成，层次清晰。

第一个环节通过让幼儿自己观察去发现一些图片中的水果的排队是有规律的。通过图形的对比引导幼儿感知图形排队的规律性，来帮助故事中的公主找到钥匙，打开城门。这是对幼儿进行初步判断推理能力的训练。

第二个环节让幼儿在发现规律的基础上自己去动手实践，在实践的过程中引导幼儿进一步掌握并概括简单图形的排列特征。故事情节中，公主要走过其中的一条彩色路，才能到达王子那边，进一步让幼儿掌握其中的规律性。在幼儿整个操作当中，教师更多的了解幼儿现在所能达到的能力水平；层层递进，让幼儿明白各种操作材料的主要用途和操作过程，并在操作中给予指导，让幼儿相互检查所做的内容，让他们能够得到进一步的巩固。

第三个环节让幼儿掌握复杂一点的图形的排列规律和特征。故事中，让公主把桥修好，提升排序难度，最终到达目的地，把王子救出来，整堂课趣味性强，让孩子从简单的故事中找规律，环环相扣，让幼儿感受了不同颜色，不同图形按规律排序的乐趣，也训练了幼儿的观察力，思维的敏捷性。庄海霞老师的课是一个师生共同“享受”知识能量、传递信息的空间，让我们真正体会到幼儿数学课堂教学的朴素与扎实。

两天的听课学习，我学到很多，感受很多，收获所得又岂只是以上二点，但我想，光是这二点，就是我要用很多的时间才能深刻领悟的，名师扎实深厚的教学基本功，驾驭、调控课堂的能力，亲切大方的教态，灵活机智的教学，独到智慧的教学设计，富有艺术性的课堂，都给我留下了深刻的印象。我要对自己严格要求，从各方面找不足、找差距，一点一点的进步，一点一点的学习，不断提高自己的业务水平，通过努力力争使自己的课堂水平，迈上一个新的台阶。

## 幼儿园听课数学篇三

透过我园对他校教研活动观摩有如下的体会：

1、教师在设计教案时，能根据孩子的年龄特点和书本的特点，运用图画书指导策略里匹配策略帮忙幼儿理解故事和重点文字，透过游戏、动手操作来让幼儿体验阅读带来的快乐。

2、透过此次的教学活动，我觉得教师设计活动思路很清晰，做到层层递进，整个活动过程体现群众与个别，静与动的结合。幼儿的学习常规较好，能认真听课，用心回答问题，做到活而不乱。教师在活动过程中能注意到很多细节方面，如坐姿、活动的要求、随机教育等。

3、在语言活动中能用规范、正确的语言带领孩子，在细节方面能注意语速、语调、眼神的交流等，明白把书本的核心知识传递给孩子。

4、此次的观摩活动让我印象较深的活动有宁艾幼儿园郭红梅老师教授的《3的分解和组合》，幼儿的习惯养成较好，包括幼儿的说话的语气，教师透过讲故事的方法让导入课程，较适合中班幼儿的年龄特点。个性是运用教具表式的方法来让幼儿感知，帮忙幼儿分析，比较直观，幼儿容易理解。宁艾幼儿园李江婷老师的《香甜的水果》，教师能大胆设计活动，思路新颖，为此类活动开创了一个突破口。

这次教研活动，使我学到了不少的知识，长了很多见识。同时也为我今后的工作打开和拓宽了思路。

## 幼儿园听课数学篇四

在幼儿园的精心安排下，我园举行了全员教师的听评课活动，透过这次教师听评课活动，听了几位教师授课，她们讲得十分出色，通过聆听这几节课，使我受益匪浅。下面是我在本

次活动的教学收获和自我反思。

## 1. 精心设计课堂教学，准备充分

想给学生一滴水，教师就必须具备一桶水。这几天几位教师讲的课就充分印证了这句话，让我深受启发。教学设计是老师为达到预期教学目的，按照教学规律，对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中，我们能感受到教师的准备是相当充分的：不仅“备”教材，还“备”学生，从基础知识目标、思想教育目标到能力目标，都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

## 2. 注重教学导入

为什么每位做课的老师都充分为她的课做准备，但却产生不同的效果呢？这几位老师，能把学生的热情充分调动起来，课堂气氛非常热烈，互动效果也很好。引人注目的开场白和活动设计，集趣味性和启发性为一体，不仅能引人入胜，而且能发人深思。一个好的导入可以能使幼儿集中注意力，产生兴趣，觉得有趣，减少焦虑和恐惧心理，重塑自信。

## 3. 注重知识的传授与能力的培养相结合，教学理论联系实际

各位老师很好的运用了多媒体技术与课程的整合。利用多媒体向学生们展示有关图片，在视觉上给幼儿震撼，同时也对幼儿进行了思想教育。在了解基础知识的基础上，提出问题让学生思考，指导学生去归纳、去概括、去总结，让学生先于教师得出结论，从而达到在传授知识的基础上使幼儿的能力得到培养的目的。

## 4. 教学过程结构精密，时间分配恰当。

从每一位授课教师的教学过程来看，都是经过了精心准备的，

从导入新课到教师小结，每一句话都很精炼、每一个问题的设置都恰到好处、多媒体设计也充分体现了知识的结构体系。每位教师能根据自己幼儿的知识水平、认知能力设计教学的各个环节，在知识深难度的把握上处理得很好，基本上都能做到突出重点，突破难点。

5. 教师自身的良好素质是上好一堂课的重要前提和基本保证。

我们只有不断的加强学习，不断加强修养才能胜任教育这项工作。各位老师就充分表现了这点，不仅教师基本功十分扎实，语言清晰，语速适中，声音洪亮，而且无论从制作的课件还是上课的技巧来讲，构思非常得好，让幼儿在这种非常轻松愉快的情景中学习。能够很顺利地完成教学任务。因此我们应加强教师基本功训练，成为一名一专多能的教师。

通过这次听课，使我开阔了眼界，看到了自己的不足。同时我对自己也提出了许多问题去思考，怎样让自己的教学方法更吸引学生？怎样让学生喜欢上课？相信通过自己的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。

## 幼儿园听课感想

为人父母的我第一次走进女儿的幼儿园听课，感到好奇又新鲜。真想了解女儿在幼儿园到底做了些什么？学了哪些知识？今天有幸在幼儿园杜老师和李老师的精心安排下，来到了国定路幼儿园中(2)的教室里。

走进宽敞明亮的教室就见两位老师热情的迎了上来，女儿甜甜的叫了声：“老师早”，就飞快的和小伙伴们玩耍了起来，我环视了一下教室，教室里被划分了好几块，每块的主题都很鲜明，有理发店，我爱我家，点心店，好吃的食物，还有季节变化的特征等板块。这些主题的下方都图文并茂，给小朋友们一目了然，同时也加深了他们对事物的理解力和洞察力。

## 幼儿园听课感想

感谢园领导组织的这次观摩活动，通过这次的组织听课，我的感受很深，真正的体会到了自己平时上课有很多的不足，值得借鉴和学习的有很多。

在这次听课中，老师们都上得很认真，也很精彩，准备的也很充足，语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境。这些老师在课堂上的精彩表现给我留下了深刻的印象，她们的肢体语言很生动，每一个眼神、每一个手势、每一个动作都让孩子们深受感染。活动中，所有在坐的老师都听的津津有味，孩子们更是兴趣盎然，小手一次次举起、小口一次次张开、有时为了抢答问题而高高站起，课堂是孩子们的，他们特别喜欢且兴趣浓厚。老师们甜美的声音，自然大方教态，抓住了孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法融入孩子们当中，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活儿不乱，调动起了孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，也是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉得亲切、更有收获。

只要能站在上面讲课都是非常优秀的，这样的课堂不仅是对教师基本功素质的考验，还是对教师课堂驾驭能力的考验，也是心理素质的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听、去学习。

我曾经在一篇文章上看到这样一句话：“教师就是给天使缝补翅膀的人……”。原来在我们身边的都是一群美丽的天使啊！是啊！他们是天使，可以带给你惊喜、带来幸福、带来一些你所意想不到的事情，所以我愿意为了天使的振翅高飞而努力提升自我的素质与技能。

幼儿教师要具备一颗博大的爱心、包容心，对待幼儿要亲切、有耐心，精心去准备与幼儿的每一个活动，努力缩小与家长之间的距离，增进教师之间的感情，取得家长的信任与配合，

就能使幼儿在园里更好的生活并成长起来。

经验是慢慢积累的，我相信只要慢慢积累我就会得到属于自己的财富！

## 幼儿园听课数学篇五

幼儿园教师的听课、评课活动从不同的课型角度展示了在新纲要的引领下，老师们教学观念的更新，素质的提升，以及以幼儿为主，把时间留给孩子，深挖教材，明确目标的体现。

经验丰富的骨干教师基本功素质经得起考验，也是对教师课堂驾御能力的考验及心理素质的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听、去学习。

一次听观摩课是我园周晓老师上的《有趣的按摩》，经验丰富的周老师，语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，虽然有点夸张，但她的每一个眼神，每一个手势，每一个动作，都让孩子们深受感染。活动中，所有在坐的老师听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢答问题高高站起，课堂是孩子的，她们特别喜欢且兴趣浓厚。她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们当中，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，也是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

周老师的课使我体会到以下几点：

- 1、转变教育观念，落实纲要精神。《纲要》中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为



这样便于管理。在很长时间内幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，心得体会教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动”，“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这是一般教师常范的弊端，但这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。随着创新教学的不断深入，幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自由自在地选择活动的内容和活动的方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。尤其是我园引进了多媒体教育手段，使我园的课堂教学更加生动活泼。在传统的观念中，老师是权威的化身，老师总是对的。要求教师“蹲下来与幼儿说话”，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者，这是幼儿园教师听课、评课心得体会范文。

2、教学设计有创意。每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么？该提问那些问题，这些每一位老师都应做到心中有数。

3、教具的准备恰到好处：一堂课的成功与否，教具准备非常关键，如果你准备的教具，孩子感兴趣，愿意去了解它，认识它，那么你这节课就成功了一半。

以上是个人的一点粗浅体会，但我在以后的工作中，个人简历要向周老师这样的骨干教师多多请教、不耻下问，课后及时反思总结经验，更要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质。