

小学语文雨点儿教学设计 小学二年级音乐云和小雨点教学设计(大全7篇)

一分钟的反思，帮助我们更好地成长。那么，在短暂的一分钟内，我们应该怎样充分利用时间呢？我们可以用一分钟完成一项小任务，如读一段文章、练习一道题目、给家人发一条问候的短信等。一分钟看似很短，但如果我们把每一分钟都用在有意义的事情上，那么我们的生活将变得更加充实。以下是小编为大家整理的一分钟利用方法，供大家参考。

小学语文雨点儿教学设计篇一

教学目标：

根据二年级学生特点和教材特色，本着“培养学生审美情趣，激发学习兴趣”这一宗旨，确定本课时的教学目标是：

- 1、情感目标：通过聆听感受歌曲的旋律美、意境美，有感情地表现歌曲情绪，激发学生学习音乐的兴趣。
- 2、认知目标：完整准确的演唱歌曲《音乐小屋》，了解重音记号和四分休止符(y)的作用并能在实际演唱中加以运用。
- 3、技能目标：创编符合歌曲意境的形体动作，运用各种打击乐器为歌曲伴奏，更好地表现歌曲。

教学重点：

通过多种形式的参与体验，引导学生感受歌曲欢快活泼的情绪，进而用多种方式加以表现。

教学难点：歌曲演唱。

教具准备：电子琴、录音机□cai课件、打击乐器。

教学过程：

（一）师生问好歌：师：小朋友们：很高兴见到大家，我们快乐的音乐课就要开始了，你们做好准备了吗？请听！

（二）歌表演：《表情歌》：

师：让我们一起来表演一下《表情歌》，看看谁的表情最好？

（三）随着音乐走一走：

师：小朋友们表演得真好！你们看把谁吸引来了？（出示手—小鸭子）是小鸭嘎嘎。瞧！他在向小朋友们打招呼呢！

（小朋友们好！我叫嘎嘎，今天我带大家去大森林里奇妙的音乐小屋去做客，你们想去吗？（想！）那让我们跟着音乐出发吧！我们听到的音乐会有强弱、快慢的变化：当听到音乐强时，我们就像大象那样脚步重重的走；当听到音乐弱时，我们就像小猫那样脚步轻轻的走；当听到音乐慢时，我们就像乌龟那样慢慢的走；当听到音乐快时，就要像小兔那样快快的走，大家听明白了吗？那我们合着音乐的节拍出发吧！

（四）听动物乐曲片断并进行模仿表演：（小鸟、蜜蜂、猫、狮子）

师：瞧！美丽奇妙的音乐小屋到了！（课件出示）音乐小屋的小主人来迎接我们了，他告诉我们音乐小屋里还住着几个动物朋友，可他们却要和我们做捉迷藏的游戏，只要小朋友们能听出这几个动物朋友的音乐，他们就无处可藏了。你们能听出来吗？（播放课件）

师：听！……这第一个动物朋友是谁？第二个动物朋友又是谁呢？……（聆听动物片断音乐）

师：小朋友们真聪明，把这些动物朋友全找了出来，让我们一起来学学这些动物朋友的形象吧！（模仿表演动物形象）

（五）认识四分休止符y和重音记号

师：动物朋友见了大家可高兴了，他们要带我们去见音乐小屋里最受动物朋友尊敬和喜爱的熊猫博士，大家请看！（课件出示——熊猫）熊猫博士的知识可渊博了，他最喜欢给小动物们猜谜语了，这不，他立刻出了一个谜语要让小朋友们猜，让我们一起来读读谜面（课件出示——谜语“象三不是三，音符队里站，见它就得停，时间是一拍。”）熊猫博士告诉我们这个记号在音乐中是表示停顿一拍的休止符。我们可以把它读作“停”。瞧！这个调皮的休止符已经站在音符队伍里在向我们招手呢！小朋友让我们读一读吧！

课件出示□2□4xx|xxy|xxxx|xy|□（第一遍读，第二遍拍）

师：小朋友们拍得真好！熊猫博士一看这个谜语没有考住我们，就又给我们出了一道难题，让我们来猜猜这是什么音乐记号？（课件出示——）瞧！它多像数学中学到的“大于号”。

师：熊猫博士的问题终于难倒了我们，不过没有关系，他送给我们一首儿歌，读了这首儿歌我们就知道了这个记号的名字和作用，让我们来读读吧！

儿歌：“角儿尖尖口朝前，住在音符头上边，

有它声音要唱强，重音记号记心间。”

（六）歌曲教学：

1、聆听歌曲范唱：

师：通过了熊猫博士的考试，小动物们也为我们高兴呢！他

们要为我们举行一个音乐小屋的联欢会，并推选小鸟代表音乐小屋的每个成员为我们献上一首歌，歌曲的名字叫《音乐小屋》，让我们一同来欣赏吧！

2、学读歌词：

师：小鸟的歌声多美啊！它想邀请小朋友们一起来演唱这首歌曲，让我们先来熟悉一下歌词吧！（课件出示——歌单）

（1）师带领学生朗读歌词：

师：小朋友们，你在歌曲中有没有注意到熊猫博士教给我们的音乐记号呢？（四分休止符和重音记号）我们在读的时候一定要注意这两个音乐记号。

（2）加动作朗读歌词：

师：让我们加上动作来读一遍吧！

（3）跟着音乐的节奏读：

师：小朋友们做得动作真好！你能跟着音乐的节奏来试试吗？

3、师范唱歌曲，生心里默唱：

4、用“沙”和“嘭”模唱歌曲旋律：

师：听了小鸟和老师的歌声，我们的沙锤乐器朋友和铃鼓乐器朋友也想唱唱，咱们用它们的声音唱一遍吧！

5、整体学唱歌词：

师：小朋友的声音真美，现在让我们试着唱唱歌词吧！

6、有表情的演唱歌曲：（琴伴奏）

7、加上动作表演歌曲：（琴伴奏）

师：从小朋友们的歌声里我已听出了快乐的心情，让我们加上动作边唱边表演吧！

8、加入打击乐器和动物朋友边唱边表演：

师：大家表演得这么投入都忘记了音乐小屋的‘动物朋友和我们的嘎嘎导游了吧！让我们把他们都请出来和我们一起表演好吗？还有，老师还为大家准备了串铃和响板做为打击乐器，我们用这两种乐器为我们的歌声来伴奏。

（七）总结全课：

师：哦！时间不早了，让我们骑着马儿回家吧！

小学语文雨点儿教学设计篇二

教学目标：

1、情感目标：学生能够用轻快而甜美的声音表达快乐和高兴的心情，体验学习音乐的乐趣，感受师生之间、生生之间合作的愉快。

2、能力目标：学生在轻松愉悦的学习气氛中能积极、主动地聆听、体验、想像、创造、表现音乐形象。

3、认知目标：学生能准确地拍节奏，并通过音乐游戏《对对碰》感受音乐的音高。

教学重点：

学生能有感情得演唱歌曲，并积极主动地参与各种音乐活动。

教学难点：

培养学生感受、想像及表现能力

教具准备：

动物头饰、邀请卡、打击乐器

一、情景导入

2、师：好，那我们出发吧！请全体同学们起立（播放音乐《郊游》）教师带领学生随音乐跳成两个圈。

师：恩，别着急，小河让我告诉大家，只要打对下面这条节奏，就会出现一条船帮我们过河的，同学们，加油吧，让我们一起来挑战一下这条节奏。老师先来挑战一下，好，让我们一起来，同学们读的可真棒，那哪位同学来试一下呢？恩，你读的可真好。

a□xx|xx0|xxxx|x0||

我们给这条节奏加上一句要对小河说的话来试试，先听老师来读，谁来试一下，非常好请坐！

小河|小河0|请让我|过0||

师：同学们你们看小河同意让我们过去了小船来了，让我们继续前进吧！（放《郊游》音乐，教师和学生随音乐拍手）

4、师：咦，同学们，现在又出现了一个新情况，大树爷爷挡住了我们的去路，怎么办呢？大树爷爷说了如果大家还能打对下面这条节奏就能继续前进。

这条看上去是不是有些困难了啊，但同学们一定要有信心啊，

仔细听老师是怎么读的。跟老师一块来读一下，很好。请同学来读。让我们加上一句话来试试（课件出示）

音乐小屋|在欢迎|你欢。

一起来读一下。（渗透符点节奏的读法）师：音乐小屋很喜欢我们大家，所以第二个“欢”读的特别的长，同学们也要把这个“欢”读得长一点。再一起来读一遍，读的可真不错。请同学来读。读的可真棒。

6、师：同学们音乐小屋在欢迎我们去呢，大家都听出来了吗？下面让我们打着节拍再来欣赏一遍这首歌曲，听一听音乐小屋是怎样欢迎我们大家的？好，谁来说一下音乐小屋是怎样欢迎大家的，还有门铃的声音你听的可真仔细，那你能用动作来表演一下吗？恩，你表演的可真棒！请坐，下面请同学们边听边为这首歌曲创编动作，好吗？同学们的表演可真精彩，有些同学都迫不及待的唱了起来那我们快把这首好听的歌学会吧！

二、寓教于乐

1、首先我们来认读歌词，先听老师来读一遍同学们来表演好吗？同学们表演的真好，下面我们一起来读一遍。很好！

2、用听唱法教学。

下面我们跟着音乐打着节拍完整的演唱一遍。你觉得哪一句还不太会唱？（弹琴教唱）让学生自己发现难点。

3、师：同学们你们喜不喜欢《音乐小屋》？那我们应该怎样唱才能表现出你们喜欢它的心情？（高兴的欢快的活泼的轻快而富有弹性的声音）很好，下面请同学们用你们的声音来告诉老师，好吗？让我们跟随范唱一起来边唱边表演。

三、创造表现

1、师：同学们，你们唱得真好听，表演的也很好，音乐小屋的门已经为我们打开了，看，它的主人是谁呀？（出示图片）。

师：对了，是可爱的小熊！它还送给同学们三种打击乐器作为礼物，我们一起来看一下，分别介绍（手铃、铃鼓、沙锤）。下面老师要告诉大家一个好消息小熊今天晚上想在自己家举办一个音乐晚会，想邀请同学们都来参加，但是我们要得排练好节目才能参加。老师还为大家准备了一些乐器。哪些同学想来尝试一下为歌曲编配伴奏？其他同学来边唱边表演，现在开始吧。

2、刚才大家排练的都非常认真，我们来展示一下怎么样？谁来当小老师评价一下他们表演。

四、完美结课

老师没有想到同学们表演的这么精彩，配合的这么默契！最后让我们用愉快的歌声和优美的动作来结束我们这节课好吗？请全体同学起立！

课后反思

这节课结束之后，我想了很多很多。真正让我体会到了“学生不是有待灌满的容器，而是等待被激活的精灵。”教学本课时，孩子能与我积极互动，课堂气氛活跃，较好地体现了新课程倡导的“自主、合作、探究”的学习方式，学生的参与率高，课堂收效明显。本课的教学重点使孩子们有感情的演唱歌曲，对自己设计的这节课，自己觉得优点的是：教学结构清晰，层层铺垫，循序渐进，有引入、律动等等。

不足之处：教学内容形式有些杂，歌曲中的“叮咚”门铃声

的处理可以采用不同的小动物按出不同的门铃声的处理方法，这样使小朋友更有兴趣。其次，对这首歌曲的音乐情景和背景的理解不够透彻，在教学中可以把音乐情景贯穿于整个教学活动中，对于学前的小朋友应该再口语化一些。

小学二年级音乐《云和小雨点》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

小学语文雨点儿教学设计篇三

进行曲

1 《义勇军进行曲》 2 《欢迎进行曲》

3 《解放军进行曲》 4 《运动员进行曲》

5 《玩具兵进行曲》 6 《红星歌》

7 《拉德茨基进行曲》 8 《婚礼进行曲》

[教学目标]

一学生了解进行曲这一音乐体裁.

二通过几首进行曲不同的速度、形式和情感的对比欣赏,让学生体会到不同题材内容的进行曲风格各异,进一步感受不同风格的进行曲所表达的不同情感,扩大学生的欣赏视野,提高独立分析乐曲的能力。

教学重点

了解进行曲的基本特征,感受不同题材、不同风格的中万进行曲的艺术魅力。通过感性—理性—感性的再现过程,体验进行曲的行进步伐节奏。

教学难点

学生对不同形式的进行曲所表达的不同情感的认知。

教学方法

一、用多媒体课件,使其视听结合.

二、发挥欣赏教学的通感引导学生积极参与,对不同情感的认知加以体验.

教学用具

多媒体课件复读机磁带教学用具

教学过程

创设情境

《义勇军进行曲》,学生听与唱,来感受进行曲的雄壮与威武.创设良好的教学氛围,导入新课.

欣赏1

速度雷同而表达的情绪不一样的进行曲：

- 1、《欢迎进行曲》(热烈)
 - 2、《运动员进行曲》(振奋)
 - 3、《解放军进行曲》(庄严)
 - 4、《玩具兵进行曲》(幽默、诙谐)
- 利用多媒体手段播放四首进行曲，设问：不同进行曲都出现在哪些不同场合？请同学谈谈不同进行曲的情绪风格的异同。

从社会音乐入手培养其兴趣。运用进行曲的不同情绪培养学生独立分析作品的能力。

运动员进行曲

解放.

欢迎进行.

玩具兵

欣赏2

歌曲形式的进行曲：1、《义勇军进行曲》2、《红星歌》

进行曲知识：进行曲体裁的音乐作品有器乐作品，也有声乐作品。

- 1、学生随播放影视资料齐唱歌曲。
- 2、词曲的题材与前四首

进行曲的明显区别在哪里？

学生了解进行曲不仅有器乐作品，也有声乐作品。以现实结合激发学生的爱国热情。

欣赏3

外国的具有代表性的进行曲：

1、《拉德茨基进行曲》（欢快、活泼）

作者是被誉为“圆舞曲”的约翰施特劳斯的父亲，人们常称他为老约翰施特劳斯。

2、《婚礼进行曲》（神圣、庄严）在国外被广泛用于婚礼仪式。

这两首进行曲的情绪如何？速度有什么变化？通过情绪、速度的变化，再次引发学生对欣赏世界名曲的兴趣。

拉次曲. 00

婚礼进行曲

创编

《义勇军进行曲》、《拉德茨基进行曲》、《运动员进行曲》、《欢迎进行曲》、《婚礼进行曲》通过各组对各作品的不同理解，对其不同的情感进行体验。

1分组各选一首进行曲聆听与分析。

2学生对进行曲具备感性之后，运用集体讨论的方式，创编动作。积极调动学生正确的创编活动来感受和体验音乐。培养学生个性、思维及创造力的发展。师生互动，共同提高。

小学语文雨点儿教学设计篇四

活动目标：

1. 理解儿歌内容，学习模仿儿歌里的象声词。（重点）

2. 能用好听的聲音朗誦兒歌，嘗試仿編詩歌。（難點）

3. 喜歡下雨天，體驗下雨天的有趣。

活動準備：

1. 經驗準備：幼兒有觀察下雨天、聽雨聲的經驗

2. 物質準備：課件、圖片、小雨點粘貼活動過程：

1. 聽聽下雨的聲音，通過談話引出活動主題。

出示“小雨點”手偶，提問：今天誰來做客了？你們知道嗎，小雨點是了不起的音樂家，我們來聽聽它唱歌吧。

2. 逐句欣賞兒歌，引導幼兒理解兒歌內容，學說兒歌中的象聲詞。

（1）播放帶有雨點聲音的動畫課件，提問：小雨點是怎樣唱歌的？

（2）教師有表情地完整朗誦一遍兒歌。

提問：小雨點是什麼呀？小雨點都和誰玩了？兒歌里是怎麼說的？（逐幅出示課件圖片，引導幼兒嘗試用完整的語言說一說兒歌中的話）

（3）教師朗誦兒歌，幼兒嘗試跟誦兒歌。

3. 通過各種形式，引導幼兒朗誦兒歌。

（1）請幼兒扮演小雨點，一起出去找朋友們玩，嘗試朗誦兒歌內容。

（2）通過幫“小雨點”整理照片的遊戲，引導幼兒再次朗誦

儿歌。提问：这是我们刚才出去玩的照片，可是洗照片的时候顺序有点乱了，谁来帮忙摆一摆？请幼儿上台摆放图片，并用儿歌中的话说一说图片内容。

你们太棒了，把小雨点去过的地方都排好了，我们和着音乐把这些照片连起来说一说吧。

4. 引导幼儿发挥想象，仿编诗歌。

刚才小雨点到了这些地方，它还会去哪里？跟谁做游戏？

小雨点们，我们去院子里找一找朋友吧！

5. 延伸活动：引导幼儿了解下雨天可以玩的游戏，感受雨天的有趣，喜欢下雨天。

课后反思：

在这节活动的设计上，充分体现了小班幼儿的“游戏化”教学，赋予小雨点生命，通过小雨点唱歌、找朋友的情节贯穿始终，让幼儿在和小雨点游戏的过程中理解了儿歌主要内容，用好听的声音朗诵儿歌。

在活动的组织上，各环节清晰，比较好的落实了活动的目标。我注重把幼儿放在前，请他们先想、先说，我再来提升和梳理幼儿的想法，比如在说说雨点怎样跟朋友玩这个环节中，幼儿很开心兴奋地用跺脚来表现雨点滚动的声音时，我没有阻止幼儿过大的声音，而是及时提示幼儿想一想，还可以用哪里来表现“滚”的动作，并快速发现动作和语言表现很好的幼儿，用小雨点去亲亲她的方式来肯定她们，自然地引导幼儿向她们学习，调整自己的动作跟声音，既肯定了所有孩子的创造力，又使课堂氛围活泼有序、动而不乱。为了解决活动的重点，我将听听雨点唱歌的声音放在活动开始，这种前置的方法让幼儿马上对象声词有了兴趣，通过模仿和动作

表演加深了印象，为后面学习儿歌打好了基础。在难点的解决上，通过让幼儿扮演小雨点去找朋友玩，再请他们整理出去玩的照片，让幼儿身临其境的把自己当成小雨点，融入到儿歌当中，自然大方地朗诵儿歌。

在最后的创编环节，幼儿说出了“亲亲云朵嗒嗒嗒”、“滑到彩虹啦啦啦”等优美的诗句，让我很惊喜，如果我能在时间的把控上再紧凑一些，为后面创编环节留出更多的时间，可能会有更多幼儿精彩的创编，这是以后活动中我要注意和调整的地方。

小学语文雨点儿教学设计篇五

教学目标：

- 1、学生能用轻快活泼的声音，充满童趣地演唱《猜谜谣》，
- 2、能勇敢的担任领唱，与同学合作演唱歌曲。
- 3、关注生活中“有美感的声音”，从而增强孩子对自然界多种音响的好奇和兴趣。

教学难点：歌曲《猜谜谣》中衬词的演唱。

教学重点：能用轻快活泼的声音与同学合作演唱歌曲。

教学过程：

一、导入

1、猜谜语

师：今天老师想给大家来猜一个谜语：

两个角，抱着头。

上树顶，爬村头。

扁扁嘴，细长的脖。

坐着高，站着低。

在这个谜面中，每一句都可以猜一种动物。

(生根据谜面猜谜底，对说不常见的动物答案的人给予肯定与表扬。)

师：同学们到底猜得对不对呢？听听歌曲是怎样回答的。

二、讲授新课

1、(出示图片，听录音范唱、揭示谜底)

师：哦，原来每句谜面都有几种答案呢。

2、再次倾听歌曲，歌曲的演唱形式是什么？(问答式的对唱)

3、把歌词以儿歌的形式来朗读

(1)按歌曲的节奏齐读歌词(请学生根据小动物的习性特征来做一做动作)

(2)用一问一答的形式朗读歌词(师问生答)

4、随琴演唱歌曲的歌谱。

5、教唱歌曲

(1)随琴填词唱

(2) “双簧式”的演唱练习

(3) 解决难点(手势衬词的音高的把握)

(4) 完整演唱

(5) 学生分成两组，一组问一组答，后两句齐唱，并交换演唱内容。

(6) 给予学生上台表演的机会，请两人一组进行对唱，并让学生评价，如认为有不足的地方，就用自己的表演来纠正。

6、歌词创编

请小朋友分组讨论，给歌曲创编第三、四段歌词

(1) 细尾巴，滑溜溜，不是泥鳅是小蛇

(2) 尖尖嘴，长尾巴，不是母鸡是狐狸

三、课堂小结

今天我们学习了《猜谜谣》这首歌曲，小朋友的表现也真是活灵活现，让老师不禁要赞美你们真是一个个巧嘴巴!下节课，老师带你们一起去感受一下夸张的艺术文化。

教学反思：同学们的歌曲掌握的很好，参与活动很积极。第一句旋律把握不够准确。

小学语文雨点儿教学设计篇六

教学目标：

1. 积极参与音乐实践活动，感受“运动”与“游戏”的快乐，增进对校园生活的喜爱和同学间的感情。

2. 通过欣赏《乒乓变奏曲》和《溜冰圆舞曲》，体验二拍子和三拍子的不同，并能用合乐、协调的身体动作加以表现。感受、体验《乒乓变奏曲》主题的变化，能用变化的动作随乐律动。

3. 学习用轻快、跳跃的声音，有表情的演唱《拍皮球》和《儿童在游戏》。熟练模唱《儿童在游戏》曲谱，并通过演唱发现旋律的相同点与不同点。

4. 饶有趣味地参与儿童诵读和节奏，歌词编创活动，表现出较为稳定的节奏感与韵律感。在“编创节奏用于歌曲表现”“为诵读设计声势动作”等活动中能大胆的表达自我的创意。综合表现能力有一定程度的提高。

教学重点难点：

教学重点：

1. 用轻快、跳跃的声音有表情的演唱。
2. 养成聆听的习惯。

教学难点：

1. 模唱歌曲乐谱。
2. 创编歌曲。
3. 感受歌曲主题的变化。

教师：钢琴、教学光盘

学生：保持整洁的桌面、音乐书

课时安排：3课时

第一课时

教学内容：唱《儿童在游戏》

儿歌诵读：活力gogogo

教学目标：

1. 学习用轻快、跳跃的声音有表情的演唱，模唱歌曲的曲谱。
2. 饶有趣味地参与儿歌诵读和节奏、歌词的编创活动，表现出较稳定的节奏感与韵律感。

重点：用轻快、跳跃的声音有表情的演唱

难点：模唱歌曲的曲谱

教学过程：

一、组织教学

二、师生问好

三、学唱歌曲《儿童在游戏》

1. 教师范唱

2. 听录音范唱，了解歌曲中的情节，并讲一讲

3. 轻声哼唱，找出难唱的地方

4. 模唱歌词(节奏复杂处重点练习)

5. 齐唱

四、儿歌诵读：活力gogogo

1. 看老师的声势动作，判断是第几个节奏，并模仿出来。
2. 教师进行两个声势一组的组合练习，学生听辨并模仿出来。
3. 4人一组每人选择一个节奏组合成一句做一做，听一听。
4. 教师按儿歌的节奏做声势，学生模仿、有节奏的诵读
5. 教师示范
6. 学生有节奏的诵读
7. 相互评价。

五、课堂小结

第二课时

教学内容：唱《拍皮球》

我的创编拍皮球

教学目标：

1. 能注意集中的聆听音乐，尝试用体态语言来表现。
2. 能整齐的演唱《拍皮球》。
3. 根据观察的体验能创编歌词。

重点：整齐的演唱。

难点：创编歌词。

教学过程：

一、组织教学

二、师生问好

三、教学歌曲《拍皮球》

1. 教师出示各种球类：小皮球，羽毛球，乒乓球，篮球，足球…

2. 欣赏《拍皮球》伴随《拍皮球》的音乐，按照节拍拍球。

3. 教师范唱

4. 听录音范唱，了解歌曲中的情节，并讲一讲

5. 轻声哼唱，找出难唱的地方

6. 模唱歌词(节奏复杂处重点练习)

7. 齐唱

四、拍皮球创编

1. 创编歌词，例如：小足球真可爱，轻轻一踢就飞起来。

2. 跟随音乐填词唱。

3. 唱自编的歌词。

4. 相互评价。

五、课堂小结。

第三课时

教学内容：听《乒乓变奏曲》《溜冰圆舞曲》

成长的足迹(一)(二)

教学目标：

1. 通过欣赏《乒乓变奏曲》《溜冰圆舞曲》，体验二拍子和三拍子的不同，并能用合乐、协调的身体加以表现。感受、体验《乒乓变奏曲》主题的变化，能用变化的动作随乐律动。
2. 积极参与音乐实践活动，感受运动与游戏的快乐，增进对校园生活的喜爱和同学间的感情。

重点：养成聆听的习惯

难点：感受《乒乓变奏曲》主题的变化

教学过程：

一、组织教学

二、师生问好

三、欣赏《乒乓变奏曲》

1. 提问导入。
2. 播放乐曲，知道演奏的乐器是木琴。
3. 再次欣赏，提问：乐曲分为几个部分？

后面和前面比有什么不同？

4. 播放乐曲，学生随乐拍手。

5. 完整的聆听。

四、成长的足迹

1. 模仿老师的节奏(四分八分音符组成的节奏)拍一拍。

2. 旋律模唱《儿童在游戏》。

3. 引导学生说说自己喜欢的球类。

4. 用一~~~~就~~~~说说它的特点。

5. 教师示范编创演唱。

6. 学生模仿编一编

7. 开展编创展示。

8. 集体评议。

五、欣赏《溜冰圆舞曲》

1. 播放溜冰的视频。

2. 模仿溜冰的动作。

3. 播放乐曲，学生随音乐做一做。

4. 点出乐曲名称。

5. 学生随音乐再次表演。

六、课堂小结。

小学语文雨点儿教学设计篇七

- 1、学生能够用轻快而甜美的声音表达快乐和高兴的心情，体验学习音乐的乐趣，感受师生之间、生生之间合作的愉快。
- 2、学生在轻松愉悦的学习气氛中能积极、主动地聆听、体验、想象、创造、表现音乐形象。
- 3、学生能准确地拍节奏，感受音乐的音高。

教学重点

- 1、学生能有感情地演唱歌曲，表现歌曲。
- 2、愉快的与他人协调合作。

教学难点

- 1、培养学生感受、想象及表现能力。
- 2、歌曲中的休止符和最后一句音准、时值的把握。

教具准备

多媒体课件、电子琴。

教学过程

一、音乐小列车：

1、导入：

生：愿意。

师：好，那我们就坐上音乐火车出发吧！

2、律动：

播放音乐《火车开啦》师生律动。

二、艰难的路程：

1、游戏“坐船”

师：呀，前面一条小河挡住了我们的去路，怎么办呢？生：河那边有条小船！！师：那我们看看小船有什么话对我们说呢？（点击课件，出示两条节奏）师：示范打击节奏。生：练习、集体打击。

师：那你能按照这个节奏说一句话吗？

比如说今天我们班来了客人，我们用这个节奏和客人说句话。（欢迎，欢迎，欢迎客人，来。）

生：创编。（小河，小河，请你让我，过。）（小船，小船，请你帮帮，我。）师：大家的表现小船非常满意，它要载我们过河了。（点击课件）

2、音乐“钥匙”：

师：看，小精灵和他的伙伴来欢迎我们了。你们认识他们吗？

生：认识 d m f s l

师：他们是1、3、4、5、6、（边弹边唱，2遍）

小精灵们给我们送来了音乐小屋的钥匙。（点击课件3313 | 565 |

45.43

范唱。大家也来试着唱一唱。（弹奏旋律）生：视唱。（3遍）

师：仔细听，（加歌词）边弹边唱。生：模唱。

三、参观“音乐小屋”乐在其中

1、欣赏：

师：看音乐小屋的门打开了。（课件）音乐小屋真漂亮，我们听听他们在唱什么歌？

生：仔细倾听。

师：1、他们呀在唱《音乐小屋》，再听一次，告诉大家歌曲中唱了些什么？。

2、提问歌曲中唱了些什么？生：叮咚

小屋里有快乐

小屋在欢迎你，欢迎我.....

2、范唱：

师：大家听的可真仔细。

这么好听的歌曲，我也要唱一唱。（播放伴奏，边演唱，边律动。）

3、读歌词：

师：我们一同来读歌词。（出示歌词，师带领学生按节奏朗读歌词）

4、教唱：

师：边弹边唱。生：模仿。

5、随琴模唱

6、难点学习

师：音乐小屋里有你的快乐也有我的快乐，让我们随音乐一起来轻轻试唱一遍，找一找，你还有哪一句不太会唱。生：回答。师：指导。

师：我们了完整的演唱歌曲。

7、处理歌曲

(1) 歌曲接龙：师生生生之间随意接龙

(2) 分析歌曲的情绪

师：音乐小屋里装的全是快乐，这样一首充满快乐的歌曲，我们该用怎样的声音演唱呢？

生：清脆，跳跃，轻轻地，开心地??演唱。师：这首歌曲我们应该怎样表现呢？生：应该用欢快的情绪来演唱。

师生：共同演唱。

(3) 原速演唱。

师：我们再提高点难度。（弹奏速度加快）

(4) 随音乐伴奏演唱。

四、动物走进“音乐小屋”

师：大家演唱的非常好了，你们看谁来啦（头饰表演小鸡小

鸭小狗小猫布谷布谷咕呱咕呱)

生：用跳舞、唱歌.....

生：小组进行创编。师生共同律动。

五、小结

同学在参加音乐晚会的过程中，既遇到了一些困难，同时也学到了一些知识，更重要的是大家感受到了音乐的快乐。希望我们能把这些快乐带给更多的人，让我们带着快乐出发吧（学生在“音乐小屋”的音乐走出教室。

教学板书：

音乐小屋

力度记号 $[f]$ 强、 $[p]$ 弱

教学反思：

这节课基本达到了优化艺术课堂教学，培养学生的创新精神与实践能力的目标，但是在具体朝着目标努力的过程中还是存在着这样或那样的问题，下面就将这节课反思如下：

《音乐小屋》这首歌曲旋律活泼、轻快，特别适合低年级的孩子们来演唱，但是旋律在优美的同时，还存在着一定的难度，比如说：歌曲的后半部分不是规整的四乐句，这样，前面规整的四乐句结构和后面部规整的六乐句结合起来孩子们不太容易掌握，在这种情况下，我运用各种各样的方法让学生欣赏歌曲，孩子们在我的引导下一遍又一遍地在愉快的气氛中欣赏，不知不觉地就对歌曲有了兴趣和认识，课堂气氛特非常的融洽。

最后一个比较遗憾的地方就是，孩子们的声音不是令人非常满意，原因可能是在课上没有花费很多的时间来进行发声的练习，其次，在平常的课堂教学中，也应特别注意塑造孩子们的声音。

总之，在这节课上，还有令人满意的地方也有不尽人意的地方，在今后的工作和生活中我会尽量地充实自己，不断地完善自己，在探索中不断地进步。