

# 小班古诗画教案反思 小班咏鹅古诗教案(通用12篇)

二年级教案的编写需要教师具备一定的教学理论知识和实践经验。以下是一些经验丰富的教师编写的初一教案，欢迎大家一起学习和交流。

## 小班古诗画教案反思篇一

1、在掌握古诗《咏鹅》的基础上，感受歌曲的优美旋律与浓浓诗意。

2、用动作、绘画等形式表现歌曲的意境。

3、体验文学、动作、色彩等艺术美带来的愉快心情。

1、已会念古诗《咏鹅》，初步了解作品大意。

2、人手一盒彩笔，白纸一张。

1、在《杨柳青》乐曲声中进教室。

2、复习歌曲《小蝌蚪》。

(1)唱出歌曲中的三拍子、两拍子节奏。

(2)进行歌表演。

3、欣赏歌曲《咏鹅》。

(1)集体念古诗《咏鹅》。

(2)倾听欣赏歌曲。

(3)讨论歌曲特点：歌曲中有的地方很连贯，有的地方很断顿，就像看到：鹅伸着脖子向天嘎嘎地叫，像唱歌一样。雪白的身体浮在碧绿的水面上，鲜红的脚掌在清清的水里划着，泛起阵阵波浪。

(4)重复倾听。进一步感受其优美旋律。

(5)边听歌曲，边做即兴动作。

在歌曲录音的反复播放中，幼儿即兴画出歌曲的内容，并在画完后，边看自己的作品边跟随歌曲轻声哼唱，表达活动带来的愉悦。

在活动的开始我放《咏鹅》的歌曲视频，让幼儿观察、欣赏的方式，感知画面的内容，并根据古诗内容进行提问，让幼儿对古诗内容有一定的了解。

在活动的最后环节，可以让幼儿欣赏歌曲《咏鹅》。

本次活动主要目标是让幼儿在学会古诗的基础上进行歌曲的欣赏和演唱。这首《咏鹅》生动的描绘了鹅在水中的美丽姿态，在本次歌曲演唱中可以让幼儿用身体动作加以表现，从而理解曲调，教连贯的进行演唱。这种曲调的歌曲对孩子们来说还是第一次接触。欣赏完一遍歌曲后，许多幼儿发表自己的观点，他们觉得这首歌曲十分好听、很优美、很特别。但我考虑到让孩子进行演唱还是有一定困难，于是在欣赏这首歌曲时，我请幼儿创编简单的动作，然后根据他们创编的动作进行韵律的编排，让动作与歌词旋律相匹配。

## 小班古诗画教案反思篇二

- 1、感受欢快的音乐形象，模仿青蛙跳，捉虫的动作。
- 2、喜欢听音乐做游戏。

3、懂得青蛙是保护庄稼的`益虫。

: 1、农田背景一幅，纸制害虫若干，青蛙胸饰人手一份，音乐磁带、录音机。

2、活动前让幼儿认识青蛙和了解青蛙的生活习性。

### (一)开始部分

1、律动：教师扮青蛙妈妈，幼儿扮青蛙宝宝，宝宝和妈妈一起随着音乐做律动愉快地进教室。

2、发声练习：12|34|565|5432|1-: ||

我是一只小青蛙呱呱呱呱呱

### (二)基本部分

1、复习歌曲《青蛙捉害虫》

2、提问：1)宝宝先想一想，捉害虫的时候，为什么动作要轻，不能发出声音？

2)宝宝做给妈妈看一看，你是怎样捉害虫的？

(让幼儿用形体表现)

3、教师示范“青蛙捉害虫”动作要领。

1)青蛙跳：两脚分开，两腿屈膝，手心向前，五指张开，轻轻跳。

2)捉虫动作：蹲下来，两臂在体前伸直，手触地，腿分开，眼睛盯住虫子，轻轻跳过去捉害虫。

4、幼儿在教师指导下，练习两遍青蛙跳和捉害虫动作。

5、游戏：“小青蛙捉害虫”

1) 教师讲解游戏规则。

2) 幼儿在教师指导下做游戏两遍。

音乐开始，幼儿唱歌“小青蛙捉害虫”，唱完后，做模仿动作青蛙跳，来到农田，蹲下来，做捉虫准备。当教师说“轻轻跳过去捉害虫”小朋友模仿青蛙捉害虫的姿态，靠近“害虫”跳跃，捉住“害虫”，假装吞食。

(三) 结束部分

教师小结，做律动“小青蛙”离开教室。

## 小班古诗画教案反思篇三

1、初步培养幼儿古诗诵读的兴趣。

2、引导幼儿能够边模仿动作边诵读古诗。通过学习会区分鸭子和鹅，感受鹅脖子的曲线美。

3、认读重点字词“鹅”“毛”“清”“白”。

1、磁带，录音机。

2、《启蒙阅读》第三册幼儿用书。

3、相应的字词卡“鹅”“毛”“清”“白”

一、开始部分

出示已学过的字词帮助幼儿复习以前学过的. 字词“有时、月

亮、刀、国旗、的、金、高、红、阿姨、桃、石榴、李子、栗子、梨字宝宝打招呼。

## 二、基本部分

通过鹅妈妈带着鹅宝宝去游泳的情景，激发幼儿兴趣。

- 1、宝宝们，今天的天气可真好，妈妈带你们到池塘里去游泳吧！
- 2、听音乐做戏水的动作。（伸伸脖子、理理羽毛、划划水）
- 3、游累了，我们来休息一下，你们看哪里也有小白鹅，哪些长的是什么样子的呀？（模仿小鹅的手型）

结合大范例，初步欣赏古诗《咏鹅》。

- 1、哦原来呀，小鹅看见这么多的客人来了，正在高兴地欢迎我们呢！你们看，有这么多的小鹅？（出示字卡“鹅”学一学鹅怎样叫引导幼儿学鹅叫）
- 2、出示字卡“毛”谁知道鹅毛是什么颜色？（出示字卡“白”）引导幼儿学念这两个字词。
- 3、看看河里的水清不清呀？（出示字卡“清”）引导幼儿学念。
- 4、读了这首古诗，你们有不明白的地方吗？（鼓励幼儿提问题，如提什么是“曲项”）
- 5、教师朗诵故事一遍。

教师提问：古诗的名字叫什么？（请幼儿完整的回答古诗的名字叫《咏鹅》）

提问：你在古诗里听到了什么？（幼儿回答教师小结）

6、引导幼儿学念古诗。

7、发书

请幼儿完整指读古诗。

三、结束部分。

1、和字宝宝说再见。

2、小结活动情况下课!

## 小班古诗画教案反思篇四

正值初夏，到处是郁郁葱葱，生机盎然的，为了让孩子感受夏天的景色，自然的美丽与万物的和谐，我选择了古诗《小池》。这首诗通过对涓涓细流、浓密树阴，清澈的水面、初露尖角的小荷，停落的蜻蜓这些景物的描写，形象地勾画出了一幅初夏荷花池的风景画。特别是“惜、爱、露、立”几个动词的巧妙运用，使这优美、宁静的画面充满了生机。

活动目标

活动目的：

- 1、能用自已的话说出画面描写的情景，初步感受夏天的美丽。
- 2、感受古诗的意境美、语言美，能有感情地朗诵。
- 3、通过学习古诗，初步理解古诗的内容，理解古诗中有关词的含义

教学重点、难点

重点：通过古诗感受夏天的美丽。

难点：感受古诗的意境美、语言美

活动准备

《小池》ppt课件，音乐

活动过程

一、观看电脑课件，自由表达自己欣赏的感受。

1. 播放课件，幼儿欣赏。

师：这里的风景怎样？

幼：很美丽，漂亮。

二、欣赏、理解古诗，感受古诗的意境美和语言美。

1. 边欣赏课件，边倾听老师朗诵古诗

(1) 古诗的名字叫什么？是谁写的？

2. 再次欣赏古诗。（师范读）

(1) 诗中描写了哪些景物？它们都藏在哪些诗句里？（泉眼、树阴、小荷、蜻蜓）

(2) 理解词语，诗句的意思。（幼儿说出一句就结合画面理解一句诗句的意思）

泉眼：泉水的出口。

惜：爱惜。

晴柔：晴天里柔和的风光。

小荷：指刚刚长出水面的嫩荷叶。

尖尖角：还没有展开的嫩荷叶的尖端。

(3) 完整欣赏古诗。

三、学习朗诵古诗。

(1) 幼儿跟读。

(2) 集体朗读

(3) 指导朗读：一、二句（声音要轻柔、甜美、速度稍慢）；三、四句（读出欣喜的语气）

(4) 随着音乐课件，朗读古诗。

四、感受古诗的特点。

1. 课件出示古诗今解的内容和古诗全文。

2. 教师揭示古诗的特点：句子简短，语言精炼，押韵。

五、延伸绘画活动：我心中的小池。

教学反思

在幼儿园大班出现了古诗教学活动，为了上好古诗教学，同时结合季节特点，我选择了古诗《小池》，活动中我通过课件的图画，让幼儿初步感受小池景色的美丽，古诗的意境美并让幼儿用自己的话描述自己看到的景色，在幼儿充分用自己的语言表达着图画的意思时，教师话锋一转：古时候有个诗人叫杨万里，也和你们一样觉得这景色很美，陶醉在这初夏的美景中，于是写下了千古流传的经典古诗《小池》，你们想不想听听诗人是怎么用诗句来描写这幅画面的呢？此时

激发了幼儿的想听古诗兴趣，究竟诗人会怎样用古诗来描写这样的画面呢？和我们说的会有什么不同呢？于是在教师巧妙设计的情景中，孩子们带着这样的想法，进入了古诗教学活动中。

在理解古诗内容的时候，教师紧紧抓住诗中描写的景物：泉眼、树阴、小荷、蜻蜓，来引出相应的诗句进行学习和诵读，并让幼儿通过图文结合感受泉眼与泉水、树阴与池水、小荷与蜻蜓之间的联系，从而感受自然之间的和谐与美好。为让幼儿更好的感受古诗的意境美，对诗句中关键词做了一定得理解。理解的时候利用了幼儿在平时“词语开花”的经验，对古诗中关键的词语进行拆字组词的方法，这样幼儿不仅很感兴趣，也很容易的理解了字词的意思。

在进行教学中，我也看到教学中的不足之处：如果在孩子们自由讲述了画面的内容后，教师能及时把幼儿的发言进行归纳，用散文的形式对画面总结性描述，对于幼儿感受古诗的意境美会起到很大的帮助。古代诗词是中国传统文化的瑰丽结晶，它具有句子简短，语言简练，意境优美等特点，在进行古诗文教学时，增加幼儿对中国传统文化的了解和认识，加强幼儿对语言的鉴赏能力和对美的感受能力，这对于培养幼儿良好的文化修养具有强烈的熏陶作用。教师的语言应该更锤炼，做到语言简练。这次教学活动，教师是通过让幼儿找出关键事物，并让幼儿找一找这些景物分别都藏在哪些诗句里，来引出诗句，然后通过图文对照的方法理解古诗，感受意境。如果换一种方式，在幼儿找出古诗中描写的景物以后，马上回到画面中，通过画面的理解再引出古诗进行学习，哪一种方式更有效。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 小班古诗画教案反思篇五

1. 能安静倾听故事，理解故事内容。
2. 学习根据故事提供的线索，积极仿编。
3. 体验助别和被别人助的快乐

出租车、小猴子、蛋宝宝、小熊、长颈鹿、小刺猬。

一. 引起兴趣。

1. 小朋友，你们坐过出租车吗?坐了以后觉得怎么样?
2. 这里也有一辆出租车，它是谁的呢?
3. 噢，原来是小猴的出租车，你们猜猜看小后猴的出租车能否让他的客人满意呢?

(请你和旁边的小朋友说说。)

提问：会不会让客人满意呢?

二：理解故事内容。

1. 乘客对小猴的出租车到底是否满意呢?让我们来听听故事里是怎么说的?

(幼儿欣赏故事第一遍)

提问：

(1) 故事里谁坐了小猴的出租车？

(2) 它们遇到了什么困难？

2. 小猴和蛋宝宝遇到了一些困难，结果是否满意吗？小幼是怎样让它的客人满意的呢？

提问：

(1)、小猴是怎样让小熊满意的呢？

(2)、蛋宝宝也坐了小猴的出租车，小猴又是怎样让蛋薄宝宝坐得满意的呢？

最后小熊和蛋宝宝坐了小猴的出租车后觉得怎么样？

3. 你喜欢小猴吗？为什么？

二. 仿编活动。

1. 听说坐小猴的出租车非常满意，小动物们都想坐小猴的. 出租车，还有谁也会来坐呢？

2. 想想看它们遇到什么困难？小猴会不会它们解决呢呀？

(请幼儿自由讨论)

3. 我们来把你的想法编进故事里好吗？

4. 请个别幼儿讲述。

三. 自由表达。

1. 小朋友想不想去乘一下小猴的出租车?那你希望着辆车有哪些特殊的功能呀?为什么?
2. 把你的想法去告诉给客人老师听。

## 小班古诗画教案反思篇六

(一) 解题，看图导入。

- 1、板书课题，齐读课题。

这首诗是南宋著名诗人杨万里写的。他写的诗通俗易懂，富有生活情趣。小池，指的是小荷花池，也叫小荷塘。这首诗就是写诗人在小荷花池看到的美丽景色。

- 2、同学们仔细看图（投影或挂图）说一说图上画了什么景物。试着夸一夸小荷花池的美丽景色。

(二) 初读课文，读正确、读通顺。

- 1、我们听一听诗中是怎样描写小荷花池美丽景色的。听课文录音或教师范读。
- 2、自己出声读课文。画出生字，借助拼音读正确；练习把每句诗读通顺。
- 3、检查识字和读课文情况。用生字卡检查识字；指导把课文读流畅。

(三) 细读诗句，了解诗意。

- 1、自读诗句，提出不懂的词语，同学讨论，教师点拨，了解词句意思。（先一、二行，再三、四行）

2、看图想象小池的美景，进一步了解诗句的意思。

（四）反复诵读，体会诗中的景与情。

在学生对诗句意思有了大致的了解之后，要指导有感情地朗读。要指导学生把景物读活，要读出景物间的密切联系。可参考“教学建议”中的提示，也可再次让学生听课文朗读录音，在模仿的基础上读好。

在充分读的基础上，练习有感情地背诵。

（五）进行识字、写字教学。

（六）完成课后练习第3题，默写课文。

## 小班古诗画教案反思篇七

掌握古诗基本内容。

让幼儿知道草是我们的朋友，要爱护小草的生命。

通过学习古诗，使幼儿知道草的生长规律。

培养幼儿良好的学习习惯，产生对古诗的兴趣。

图片（草原和野火）。

魔法棒，图书。

白纸，彩笔。

### 一、导入

1. 以防火知识的重要性为题让了解火警的电话。

师：我们一起来看看我们的小图书上都有什么？（消防车）。

2. 消防车是用来灭火的。

师：今天，我们再来认识一下别的火。（野火，展示野火图片）。

## 二、学习古诗

1. 师：“平原上繁茂的野草，每年都会繁茂枯萎一次。（出示平原图片）

2. 学习古诗《赋得古原草送别》

3. 师：“小草每年的春天都会靠它顽强的生命，长出绿绿的身体。小草帮助我们呼吸新鲜的空气。牛婆婆吃了它，能给我们提供好喝的牛奶。小草能吸收土壤中的水分，让我们的大地结结实实的。每年的秋天小草开始枯萎。”

## 三、游戏给山林种草

拿一张白纸，生动地引导幼儿。（我们生活的环境越来越差，草树是我们的朋友。只有更多的草和树，我们的空气才会更清新，生活才会更美好。）在白纸上画上漂亮的树和草。

我们要爱护小草。巩固古诗。

通过对古诗的学习，使幼儿了解小草生命的意义。知道小草能保护环境。让幼儿知道草是我们的伙伴。

## 小班古诗画教案反思篇八

1、引导幼儿感知故事中的韵律美。

2、培养幼儿从小懂得爱惜粮食，珍惜成人的劳动。

悯农图一张，小朋友吃饭图一张。

(一)观察图片，猜图意

提问：图片上有谁？他们在干什么？你觉得这是什么时候？(请幼儿说说图上的内容)

(二)感受古诗特点，理解古诗内容

1、帮助幼儿理解古诗所表达的意思。

师：这幅图可以用一幅图来表达，他的名字叫《悯农》。

教师有感情的朗诵古诗，解释古诗的含义：中午太阳红红照在地上，农民在松土除草，汗水一点一点禾苗下面的土地里，谁知道碗里的饭呀，颗颗粒粒是农民辛苦劳动得来的。

2、教育幼儿要懂得爱惜粮食、尊重劳动成果。

提问：

听了这首古诗后你有何感想？小朋友以后进餐时该如何做？

我们今天吃的粮食是农民伯伯辛苦出力、流汗种出来的，所以，我们要爱惜粮食，热爱农民伯伯。

(三)学习依据对古诗的理解，用不同的声调、语气朗诵古诗

1、根据图片，幼儿跟着教师朗诵。

2、幼儿有感情地、完整的朗诵古诗。

3、请部分幼儿表演朗诵古诗。

#### (四)分析人物行为，对幼儿进行行为习惯教育

出示图片二，观察图上小朋友的行为，说一说她这么做对不对?为什么?我们该怎么做?(幼儿讨论)

小结：我们要爱惜粮食，珍惜别人的劳动成果。

比一比以后谁吃饭最干净，不浪费粮食?比一比以后谁洗手不浪费水?

师生一块布置环境“我是节约的好宝宝”，把幼儿生活当中节约的镜头捕捉下来。

### 小班古诗画教案反思篇九

- 1、初步培养幼儿古诗诵读的兴趣。
- 2、引导幼儿能够边模仿动作边诵读古诗。
- 3、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。
- 4、遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

多媒体课件，音乐磁带，头饰人手一个，塑料地毯围成一个小“池塘”。

(一)通过鹅妈妈带着鹅宝宝去游泳的情景，激发幼儿兴趣。

- 1、宝宝们，今天的天气可真好，妈妈带你们到池塘里去游泳吧!
- 2、听音乐做戏水的动作。(伸伸脖子、理理羽毛、划划水)
- 3、游累了，我们来休息一下，你们看哪里也有小白鹅，哪些长的是什么样子的呀?(模仿小鹅的手型)

4、我们仔细看看它们在干什么呀,?

(二)结合多媒体,初步欣赏古诗《咏鹅》。

1、哦原来呀,小鹅看见这么多的客人来了,正在高兴地欢迎我们呢!你们看,有这么多的小鹅?(鹅鹅鹅)

2、小白鹅一边在欢迎我们,一边还在跳舞呢,我们再来看看它们是怎样来跳舞的?

(三)再次结合多媒体,通过模仿动作,进一步感知古诗《咏鹅》。

1、它们是怎么在跳舞的呀?它们的脖子是怎样的?(它们伸着脖子,头还抬的高高的一边跳舞一边还唱着歌呢:曲项向天歌)集体模仿动作。

2、它们的羽毛是什么颜色的?(白白的羽毛)哦,你们看它们还在水里游泳呢?(白毛浮绿水)集体模仿动作。

3、它们的小脚可真漂亮,是什么颜色的'呀?(红红的)那它们是怎么在游的呀?哦,像划船一样的,我们来学学看,(红掌拨清波)集体模仿动作。

(四)和着音乐诵读古诗,感受古诗的韵律。

1、我们现在听着音乐轻轻的来学学小白鹅边唱边跳,好不好。(轻音乐)

2、这次我们大声的唱给小白鹅听。(轻音乐)

3、小白鹅,它送来了一盒它唱歌的磁带呢,不过它唱歌的速度有点快,我们跟着小白鹅一起唱,好吗?(跟念)

4、这一次,小白鹅想请你们能找个朋友表演给它看,你们愿

不愿意呀?(快)两只两只小鹅手牵手到草地上去玩。

一首好诗本身就是一幅优美的图画，学习积极健康的古诗，不仅能够提高幼儿的文学素养，而且可以使幼儿受到美的熏陶。引导幼儿通过欣赏古诗的语言美，学唱歌曲的旋律美去认识其中表达的意境美，进而体验到诗人所表达的思想感情，这对陶冶性情、培养高尚情操，提高幼儿音乐审美能力大有好处。

## 小班古诗画教案反思篇十

1. 引导幼儿感知故事中的韵律美。2. 培养幼儿从小懂得爱惜粮食，珍惜成人的劳动。

悯农图一张，小朋友吃饭图一张。

(一)观察图片，猜图意

提问：图片上有谁?他们在干什么?你觉得这是什么时候?(请幼儿说说图上的内容)

(二)感受古诗特点，理解古诗内容

1. 帮助幼儿理解古诗所表达的意思。

师;这幅图可以用一幅图来表达，他的名字叫《悯农》。

教师有感情的朗诵古诗，解释古诗的含义：中午太阳红红照在地上，农民在松土除草，汗水一点一点禾苗下面的土地里，谁知道碗里的饭呀，颗颗粒粒是农民辛苦劳动得来的’。

2. 教育幼儿要懂得爱惜粮食、尊重劳动成果。

提问;

听了这首古诗后你有何感想?小朋友以后进餐时该如何做?

我们今天吃的粮食是农民伯伯辛苦出力、流汗种出来的，所以，我们要爱惜粮食，热爱农民伯伯。

(三)学习依据对古诗的理解，用不同的声调、语气朗诵古诗

1. 根据图片，幼儿跟着教师朗诵。
2. 幼儿有感情地、完整的朗诵古诗。
3. 请部分幼儿表演朗诵古诗。

(四)分析人物行为，对幼儿进行行为习惯教育

出示图片二，观察图上小朋友的行为，说一说她这么做对不对?为什么?我们该怎么做?(幼儿讨论)

小结：我们要爱惜粮食，珍惜别人的劳动成果。

比一比以后谁吃饭最干净，不浪费粮食?比一比以后谁洗手不浪费水?

师生一块布置环境“我是节约的好宝宝”，把幼儿生活当中节约的镜头捕捉下来。

## 小班古诗画教案反思篇十一

- 1、尝试用颈部任意弯曲，表现鹅在水中游泳的情景。
- 2、感受在砂皮纸上作画的乐趣。

砂皮纸人手一张、蜡笔（白色蓝色绿色红色黄色）、范例一张

## 一、欣赏古诗——理解故事内容，从古诗中了解大白鹅基本特征

1、幼儿欣赏古诗：鹅鹅鹅，曲项向天歌，白毛浮绿水，红掌拨清波。你知道这首古诗的名字吗？让我们一起来念念这首好听的古诗吧。

2、鹅的羽毛是什么颜色？（白色）它的脚掌是什么样子的、什么颜色？（脚掌有蹼、红色）什么是“曲项向天歌”？（弯曲脖子向着蓝天唱歌）

小结：大白鹅身上有白白的羽毛、红掌红冠子、长长弯弯的脖子，大白鹅美丽又神气。

## 二、创作表现——在边念古诗边示范讲解中创作表现大白鹅在水中的简单动态

1、教师运用古诗中的四句话进行示范讲解：

鹅，鹅，鹅（画一个大2），

曲项向天歌（弯曲后画成一个大身体）

白毛浮绿水（画翅膀），红掌拨清波（画出红色的脚掌）。

添上大白鹅红色的冠子、有神的眼睛、扁扁的嘴。

2、引导幼儿添画蓝蓝的湖水、绿绿的杨柳、蓝天白云、展翅的蝴蝶等等

3、提醒幼儿把大白鹅的脖子画长，

4、提醒幼儿在砂皮上用蜡笔涂色要用力均匀，用先打好轮廓后填充颜色的方法。

三、分享交流——游戏中引导幼儿结合古诗关注作品，感受古诗美与绘画美的结合

1、师生一边念古诗一边轮流点幼儿的作品，古诗念完最后被点到的作品，就请该幼儿来介绍。

2、说说哪只大白鹅最美？它美在哪里？

## 小班古诗画教案反思篇十二

1、初步培养幼儿古诗诵读的兴趣。

2、初步学习有节拍地诵读古诗，感悟古诗的优美韵律。

3、引导幼儿能够边模仿动作边诵读古诗。

4、萌发对文学作品的兴趣。

5、鼓励幼儿胆的猜猜、讲讲、动动。

1、音乐磁带，录音机。

2、图片“咏鹅”。

3、用绿色纸围成一个小“池塘”。

4、动画幻灯片“咏鹅”。

(一)通过鹅妈妈带着鹅宝宝去游泳的情景，激发幼儿兴趣。

1、鹅宝宝们，今天的天气可真好，妈妈带你们到池塘里去游泳吧！

2、听音乐做戏水的动作。(伸伸脖子、理理羽毛、划划水)

4、游累了，我们来休息一下。(幼儿找位子坐下)你们看这里也有小白鹅，(出示图片)。

5、教师：我们来看看它们在干什么呀?(引导幼儿讲述图片上的内容，并将幼儿讲述的内容编成一个小故事)。

(二)结合多媒体，初步欣赏古诗《咏鹅》。

2、幼儿初步欣赏古诗。

3、幼儿随动画一起念古诗。

(三)、感悟古诗韵律。

教师：有的小朋友对这首诗可能很熟悉，谁来读一下?(2-3位)家觉得小朋友念的好听还是动画里阿姨念的好听?为什么呀?因为阿姨念的时候有一定的韵律节拍，只有按节拍有感情的朗读，读出的诗才更好听。我们一起来学一下。

(四)和着音乐边表演边诵读古诗。

1、教师：我们现在听着音乐轻轻的来学学小白鹅，一边表演动作一边诵读古诗，好吗?

2、教师：今天我们玩的真高兴，让我们回家休息一会吧!

活动思：

一首好诗本身就是一幅优美的图画，学习积极健康的古诗，不仅能够提高幼儿的文学素养，而且可以使幼儿受到美的熏陶。引导幼儿通过欣赏古诗的语言美，学唱歌曲的旋律美去认识其中表达的意境美，进而体验到诗人所表达的思想感情，这对陶冶性情、培养高尚情操，提高幼儿音乐审美能力有好处。