

# 2023年音乐游戏小班教案有趣的脚步声

## 小班音乐游戏教案(优秀20篇)

教师可以通过参考教案模板来丰富自己的教学方法和策略。下面是一些优秀的三年级教案范文，希望对教师们有所帮助。

### 音乐游戏小班教案有趣的脚步声篇一

我是小小音乐家

- 1、培养幼儿的探索精神。
- 2、能制作出简易的乐器。
- 3、幼儿体验活动中的快乐。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 5、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

幼儿从家里带来的易拉罐、果奶瓶、空塑料瓶、筷子、碗、沙子、豆子。

- 1、教师放一段优美的乐曲，请幼儿跟着一起拍节奏。

教师说：“这首曲子真好听，我想请小朋友们用小乐器演奏，可是没有乐器怎么办呢？”

- 2、请幼儿积极想办法，来制作乐器，听听用那两种东西敲击出来的声音好听。
- 3、请幼儿想一想，如果瓶子里装着东西将是什么效果，装的

东西不同效果相同吗？

4、请幼儿分成三组（豆子、沙子、石头）来进行实验。

5、请孩子们说一说音响效果有什么不同。

6、大家拿着制作的乐器来演奏。

幼儿刚听到音乐就欢快的舞动起来，在老师的带领下每位幼儿都愿意尝试在伴奏下运动，当看过一遍视频后，幼儿主动说出了，我在视频里看到有弹钢琴的动作，有的幼儿说我看到了敲小鼓的动作，有了以上的铺垫。幼儿也就能容易的学会了这个舞蹈。总体来说这节音乐课给幼儿带了活跃的'气氛。

## 音乐游戏小班教案有趣的脚步声篇二

《喜羊羊和灰太狼》是近年来流行的一部儿童动画片，孩子们非常喜欢这部片子，更喜欢里面的两个角色喜羊羊、灰太狼。因为是孩子们熟悉的、喜欢的动物形象，贴近幼儿生活，易于孩子理解和掌握，所以我采用这两个角色做音乐游戏。能使幼儿更好的主动参与到学习活动中来。音乐游戏中我采用两段音乐。前段音乐，乐曲奏旋律上层层递进。节奏稳定、缓慢；后段音乐采用《土耳其进行曲》选段，旋律表现为活泼、有趣、紧张，非常适合幼儿进行游戏。让音乐和故事情节匹配起来，使幼儿更加投入到音乐游戏的故事情境中去。

一、能根据音乐的特定变化表演小羊的.走、停、跑，并努力在停顿的地方做出不同造型。

二、会跟着音乐游戏，学习遵守游戏规则，跑动时不碰撞或推伤他(她)人。

音乐、灰太狼和众小羊图片若干、灰太狼与喜羊羊视频、灰太狼的家、障碍物

一、视频导入，了解游戏背景，引起兴趣。

二、熟悉游戏音乐。

(1) 幼儿完整欣赏音乐，感受音乐游戏中旋律不同的两个部分。

(2) 引导幼儿听音乐做动作。

教师边示范边讲述后幼儿跟老师来一次。

三、游戏开始。

第一次游戏：摆设好障碍物后带幼儿到准备区，教师再次讲解要求及注意事项。

第二次游戏：请后面的客人老师也一同参加到游戏中来。

四、活动结束。

师：今天，通过我们的勇敢和智慧，终于把小羊们救回来了，现在让我们一起高高兴兴的回羊村开庆祝会去吧！

《幼儿园教育指导纲要》(试行)中要求“提供自由活动的机会，支持幼儿自主地选择、计划活动，鼓励他们通过多方面的努力解决问题，不轻易放弃克服困难的尝试。

让幼儿在闯关的游戏中，尝试想办法，营救自己的好朋友。培养幼儿勇敢、战胜困难的品质，体验助人为乐、成功的喜悦。

这节数学课很有趣，孩子都很投入。在游戏和探索中学习图形。环节组织有序。上完课的时候孩子都围着说：还要再上一次。在营救美羊羊第一关的时候，灰太狼要去红色房子里抓小羊，可有的幼儿还是藏到了红色的图形里，我看到幼儿找错，我就请其他幼儿帮忙，帮他们找回来。我应该想两种

方案，当幼儿找错了，应该怎么办?没有找错，应该怎么实施。课件的动画效果还要在丰富些。

还是存在不好的地方需要改正，由于课件的录音，在播放时出现了问题。所以中间连接不是很好。师傅和众多老师听完后给我的建议是：上课之前一定要把教具、音乐、图片都检查一下，以免出现问题，教学反思是教师进步的阶梯，是教师进步的重要途径。我要通过教学反思不断地提升我的专业素质和综合水平。

## 音乐游戏小班教案有趣的脚步声篇三

- 1、熟悉歌曲旋律，初步学唱三拍子歌曲《小雨点跳舞》。
- 2、尝试用绘画的形式创编部分歌词并在创编活动中体验歌唱带来的喜悦。

活动准备：

课件、自制卡片式图谱、画笔画纸、大图片

- 1、播放课件，请幼儿说说看到了什么?听到了什么?请幼儿观察彩虹是什么样子的。
- 2、“彩虹真漂亮啊，它不但漂亮，还会唱歌呢，你们听——”教师范唱，并带幼儿唱练声部分，启发幼儿唱的像彩虹一样美、圆润、流畅。
- 3、“小雨点听到彩虹这么美妙的歌声，不由自主的唱起歌来、跳起舞来，你们看——”出示小雨点，请幼儿说说小雨点是怎么唱歌跳舞的，并用肢体动作大胆表现。
- 4、请幼儿观察雨点的大小，引出三拍子歌曲的强弱规律：强-弱-弱。

教师：小雨点在哪儿跳舞？

1、出示图谱，教师范唱，幼儿学唱，并说说小雨点是在哪儿跳舞的。

2、启发幼儿大胆想象小雨点会落在什么地方，并进行绘画，教师巡回指导，提示幼儿只需画出简单的轮廓，并讲述自己画的小雨点在哪儿跳舞。

3、教师将幼儿的画贴在图谱上，大家分享，唱出自己创编的歌词。

1、将幼儿分成两组，练习问答对唱。

2、游戏——小雨点跳舞。

请幼儿扮演小雨点，教师当小鸟，师幼对唱，并自编动作。

## 音乐游戏小班教案有趣的脚步声篇四

1、初步感受物体远近带来的视觉变化——近大远小。

2、能根据故事情节进行想象，积极地用语言表达自己的想法。

多媒体课件

边演示幻灯片边提问：

关键问题一：

这是谁？你觉得这是一只怎样的老鼠？

关键问题二：

小老鼠在草地上看到了什么？

师：哦，如果你的眼前也出现了那么有趣的东西，你会怎样？

师：小老鼠会怎么想呢？它会说些什么？

师：小老鼠又走近些，结果发现它看见的是一一大熊

师：没有想到吧。这只熊在做什么？你从哪里看出来的？小老鼠刚才看到的是熊身

体的哪一部分？熊背拱起来的时候是什么样的？

师：（很小声地）嘘，熊在做什么？

师：别吵醒它，它睡得好香呀，正呼噜呼噜打鼾呢。

关键问题三：

小老鼠发现草地上睡着大熊，它会怎么做呢？你们猜猜？

师：老鼠到底会怎么做呢？

将剩下的故事讲完，结尾改成：大熊呼噜呼噜打着响响的呼噜，小老鼠呼噜呼噜打着轻轻的呼噜，两个动物相互依偎着，甜甜地睡着了。

1、欣赏前向幼儿提出：一边听一边给故事想个名字。

有一只小老鼠，来到大森林，看到远处有一团咖啡色的东西，像个小山坡。小老鼠说：我要去爬小山坡。小老鼠慢慢向前爬，爬着爬着，发现这团咖啡色的东西变了，越变越大，还听到呼噜呼噜的声音。小蚂蚁继续爬呀爬，终于爬到了！他仔细一看，原来是一只大熊！可是大熊还在呼噜呼噜的睡觉，小老鼠轻轻的爬到了大熊的背上。大熊呼噜呼噜打着响响的呼噜，小老鼠呼噜呼噜打着轻轻的呼噜，两个动物相互依偎着，甜甜地睡着了。

## 2、关键问题四：

故事讲完了，你们有没有给故事想好名字？幼儿说说自己的想法。

## 3、关键问题五：

小老鼠这几次看到的東西是同一樣東西嗎？怎麼看出的結果是不一樣的.呢？師：原來距離遠近不同看到的東西大小也不同。走得越近，越能看得清楚越大。

師：有沒有小朋友願意到前面來看着圖片給大家講故事呢？幼兒講述時教師適時適當提醒。

## 小班音樂遊戲活動：《小毛巾》優秀2

活動目標：

1、理解歌曲內容，初步嘗試按節奏念歌詞及學看簡單圖譜，並用自然的聲音演唱歌曲。

2、能積極投入、喜愛歌唱活動，情緒愉悅。

活動準備：

小雞、小鴨木偶，歌曲相應圖譜活動過程：

### 一、初步感知歌曲中的歌詞，按節奏學念歌詞

1、分別出示小雞、小鴨木偶：他們是誰？他們是怎麼叫的？

2、遊戲：有趣的叫聲根據歌曲中的節奏，教師分別出示小鴨及小雞的木偶，要求幼兒叫三聲他們的叫聲3、配上音樂按節奏學念歌詞，初步感知樂曲。

(1) 根据歌词边操作木偶边按节奏念歌词，让幼儿初步感知、理解歌词内容。

(2) 幼儿听音乐按节奏学念。

二、完整感知乐曲，学看图谱，并用自然音演唱歌曲。

1、教师手指图谱示范唱，让幼儿有一个初步感知。

2、教师带领幼儿看图谱演唱歌曲。

3、教师演示木偶，幼儿看图谱演唱。

三、分两部分表演歌曲，进一步熟悉歌曲。

请孩子自由选择小鸭或小鸡，边唱歌曲边表演，教师带领孩子在小鸭和小鸡叫的地方分开演唱，但不刻意，让孩子们进一步熟悉歌曲。

四、延伸活动

进行歌曲创编：让幼儿想想还有哪些小动物是好朋友，把它们编进歌曲。

## 音乐游戏小班教案有趣的脚步声篇五

1、初步感受物体远近带来的视觉变化——近大远小。

2、能根据故事情节进行想象，积极地用语言表达自己的想法。

多媒体课件

边演示幻灯片边提问：

关键问题一：



这是谁？你觉得这是一只怎样的老鼠？

关键问题二：

小老鼠在草地上看到了什么？

师：哦，如果你的眼前也出现了那么有趣的东西，你会怎样？

师：小老鼠会怎么想呢？它会说些什么？

师：小老鼠又走近些，结果发现它看见的是一——大熊

师：没有想到吧。这只熊在做什么？你从哪里看出来的？小老鼠刚才看到的是熊身

体的哪一部分？熊背拱起来的时候是什么样的？

师：（很小声地）嘘，熊在做什么？

师：别吵醒它，它睡得好香呀，正呼噜呼噜打鼾呢。

关键问题三：

小老鼠发现草地上睡着大熊，它会怎么做呢？你们猜猜？

师：老鼠到底会怎么做呢？

将剩下的故事讲完，结尾改成：大熊呼噜呼噜打着响响的呼噜，小老鼠呼噜呼噜打着轻轻的呼噜，两个动物相互依偎着，甜甜地睡着了。

1、欣赏前向幼儿提出：一边听一边给故事想个名字。

有一只小老鼠，来到大森林，看到远处有一团咖啡色的东西，像个小山坡。小老鼠说：我要去爬小山坡。小老鼠慢慢向前

爬，爬着爬着，发现这团咖啡色的东西变了，越变越大，还听到呼噜呼噜的声音。小蚂蚁继续爬呀爬，终于爬到了！他仔细一看，原来是一只大熊！可是大熊还在呼噜呼噜的睡觉，小老鼠轻轻的爬到了大熊的背上。大熊呼噜呼噜打着响响的呼噜，小老鼠呼噜呼噜打着轻轻的呼噜，两个动物相互依偎着，甜甜地睡着了。

## 2、关键问题四：

故事讲完了，你们有没有给故事想好名字？幼儿说说自己的想法。

## 3、关键问题五：

小老鼠这几次看到的東西是同一樣東西嗎？怎麼看出的結果是不一樣的呢？師：原來距離遠近不同看到的東西大小也不同。走得越近，越能看得清楚越大。

師：有沒有小朋友願意到前面來看着圖片給大家讲故事呢？幼兒講述時教師適時適當提醒。

## 小班音樂遊戲活動：《小毛巾》優秀2

### 活動目標：

- 1、理解歌曲內容，初步嘗試按節奏念歌詞及學看簡單圖譜，並用自然的聲音演唱歌曲。
- 2、能積極投入、喜愛歌唱活動，情緒愉悅。

### 活動準備：

小雞、小鴨木偶，歌曲相應圖譜活動過程：

一、初步感知歌曲中的歌詞，按節奏學念歌詞

1、分别出示小鸡、小鸭木偶：他们是谁？他们是怎么叫的？

2、游戏：有趣的叫声根据歌曲中的节奏，教师分别出示小鸭及小鸡的木偶，要求幼儿叫三声他们的叫声3、配上音乐按节奏学念歌词，初步感知乐曲。

（1）根据歌词边操作木偶边按节奏念歌词，让幼儿初步感知、理解歌词内容。

（2）幼儿听音乐按节奏学念。

二、完整感知乐曲，学看图谱，并用自然音演唱歌曲。

1、教师手指图谱示范唱，让幼儿有一个初步感知。

2、教师带领幼儿看图谱演唱歌曲。

3、教师演示木偶，幼儿看图谱演唱。

三、分两部分表演歌曲，进一步熟悉歌曲。

请孩子自由选择小鸭或小鸡，边唱歌曲边表演，教师带领孩子在小鸭和小鸡叫的地方分开演唱，但不刻意，让孩子们进一步熟悉歌曲。

四、延伸活动

进行歌曲创编：让幼儿想想还有哪些小动物是好朋友，把它们编进歌曲。

## 音乐游戏小班教案有趣的脚步声篇六

初步学会唱歌曲。

用快乐的歌声表现歌曲轻松、愉快的情趣。

体验与朋友在一起的快乐。

难重点

初步学会演唱歌曲

用快乐的歌声演绎歌曲

活动准备

与歌词内容匹配的图标若干，配套音乐

你有哪些好朋友?和好朋友在一起有哪些快乐的事情?

1. 初次欣赏，初步欣赏曲调。

我们来一起听一首写给好朋友的歌。

2. 第二遍欣赏，请幼儿随音乐哼唱做动作。

喜欢这首歌曲吗?请小朋友跟着音乐声一起哼唱，还可以做一些你喜欢的动作。

1. 说一说歌曲的旋律、感受。

听了这首歌曲，有什么感觉呢?这首歌曲是快是慢?怎么听出来的?

2. 对照图谱，帮助幼儿熟悉歌词。

我们在听一听音乐，你都听到了什么?(随音乐出示图谱帮助幼儿记忆)

1. 教师与幼儿一起唱，利用图片记忆歌词。

2. 分小组轮流演唱。

听了这首歌你开心吗?为什么?和朋友在一起是最开心的，所以我们要对好朋友好哦!

## 音乐游戏小班教案有趣的脚步声篇七

1. 学会歌曲

2. 体验游戏的快乐

重点：体验游戏的快乐

难点：学会游戏的规则

音乐准备

幼儿拉成圆圈，边唱歌（或教师唱）边朝一个方向走（或跑），唱到“看谁最先蹲下”的“蹲”字时，大家立即蹲下；唱到“看水最先站好”的“站”字时，大家又立即站好。看谁的动作最快。

必须唱到“蹲下”或“站好”时，才能做蹲下或站好的动作。

：游戏结束后，应有放松动作，如绕圈散步等。

1123 | 15 | 1123 | 15 |

拉个圆圈走走，拉个圆圈走走，

1123 | 4321 | 7567 | 11 | |

走走走走走走走走看谁最先蹲下。

# 音乐游戏小班教案有趣的脚步声篇八

- 1、熟悉乐曲的旋律，感知乐曲不同的音乐性质，并学习用熊走、鸟飞等动作来表现。
- 2、知道在做动作的时候注意避让，不与别人碰撞。
- 3、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

## 熊和小鸟的图片音乐场地布置

- 1、首先观看动物图片引出小熊和小鸟这两个角色，理解角色形象，迁移生活经验创编熊走、鸟飞的动作。

提问：“小熊是怎样走的？”

“为什么小熊的动作这么慢？”（幼儿模仿）

“小鸟是怎样飞的？”（幼儿模仿）

- 2、用简单的故事情节引导幼儿欣赏乐曲。

“有一天，小熊自己在家里，没有伙伴和它玩，觉得非常闷，它就走到这，走到那，真没意思。小鸟也是自己一人呆在家，没有伙伴，走到这，走到那，真没意思，小熊想，我还是出去走走吧，小鸟也想，我还是出去走走吧，于是两个好朋友碰到了一起，它们可高兴了，就一起跳起舞来了。”

“下面请小朋友来听一段音乐，听听音乐中哪里是小熊在走，哪里是小鸟飞，哪里是它们在跳舞。”提出要求后请幼儿完整的欣赏一遍乐曲，幼儿可根据自己对音乐的理解尝试表演。

### 3、分段欣赏。

□2□ab□ac段：在教师的引导下听出该音乐欢快的音乐性质，练习小碎步，做鸟飞的动作。

（3）跟随a段音乐分角色表演有关故事情节，进一步熟悉音乐及角色形象和动作，并掌握游戏规则，就是小熊运动时，小鸟不动；小鸟运动时，小熊不动。

□4□b段：用故事情节引导幼儿听出b段欢快的舞曲性质，释放幼儿情绪，学习结伴自由舞蹈。

4、完整的听音乐，分角色游戏，在游戏过程中教幼儿在自由结伴时要学会避让，不与别人碰撞。

师：小熊和小鸟玩的特别开心，想请小朋友和他们一起玩，你们愿意吗？那现在我们就请小男孩做小熊，小女孩做小鸟，但是在玩的同时要注意安全，不要碰到其他人，大家准备好，开始。

### 5、互换角色表演

### 6、活动结束

师：今天玩的开心吗？老师也很开心，那我们现在休息一下，改天再来玩这个游戏。

本次活动是一节小班上学期的音乐游戏，小班幼儿的年龄特点对游戏类的活动积极性还是很高的，大部分的幼儿都能够参与其中，并愉快的进行活动，比较适合小班的孩子。但是

也有个别孩子在活动中表现的比较不是很积极，如：有几个平时就比较安静的小女孩，在活动中虽然也有想积极参与的欲望，但是缺少在集体面前表现的勇气，因此整个活动都是在老师的要求下进行的。也有几个孩子可能活动的设计过程没有足够的引起他们的兴趣，没有能够积极的参与其中，到后半段活动时注意力分散。因此在音乐游戏的设计方面我还要继续探索。

## 音乐游戏小班教案有趣的脚步声篇九

- 1、认识三角铁、并熟悉三角铁的音色。
- 2、能够辨别两种乐器同时敲击的声音，并说出它们的名称。
- 3、喜欢参加音乐活动，在活动中体验敲击乐器的乐趣。
- 4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

能够辨别两种乐器同时敲击的声音，并说出它们的名称。

- 1、经验准备：认识沙锤、手铃、响板。
- 2、物质准备：沙锤、手铃、响板、三角铁、四种乐器的图片。

### （一）认识新乐器

- 1、教师在幕后敲击乐器，请幼儿倾听是哪种乐器发出的声音。

师：“小朋友们，听一听是哪种乐器朋友来了。”

- 2、教师敲击一种乐器，请幼儿猜想一种结果，依次出示敲击的乐器。



师：“你们真棒！今天我们班又来了一个新的乐器朋友，请你们听一听是哪种乐器来了。”教师敲击三角铁，请幼儿说说是什么乐器！

3、“小朋友们看一看它是什么形状的，（三角形）！请小朋友摸一摸它的材质，（铁的）！听一听它的声音，（清脆的）！所以它有个非常好听的名字叫三角铁。”

4、请小朋友自由敲击三角铁乐器。

## （二）玩游戏“什么乐器在歌唱”

1、请幼儿分两次倾听沙锤、三角铁、手铃、响板的声音。在幕前敲击一次，在幕后敲击一次。

2、游戏一：分别将四张乐器图片粘贴在教室的四个方位，代表乐器的家。教师依次介绍乐器家的方位。

3、规则：请幼儿倾听教师幕后敲击的乐器，请幼儿根据自己的判断站到相对应的图片家中。等幼儿站好后，教师出示敲击的乐器，猜对的幼儿教师给一个大拇指鼓励。猜错的幼儿，教师再次敲击该乐器，请幼儿再次倾听。继续玩游戏。

4、游戏二：分别将四张乐器图片不重复的两两分成一组，粘贴在教室的各个方位，教师依次介绍乐器家的方位。

5、规则：教师在幕后同时敲击两种乐器，请幼儿根据自己的判断站到相对应的两种图片家中，等幼儿站好后，教师出示敲击的乐器，猜对的幼儿教师给一个大拇指鼓励。鼓励后游戏继续玩。猜错的幼儿，教师再次敲击该乐器，请幼儿再次倾听。继续玩游戏。

## （三）游戏结束

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

## 音乐游戏小班教案有趣的脚步声篇十

- 1、尝试双腿夹物行进跳，锻炼下肢弹跳力和动作协调性；
- 2、愿意参加体育游戏活动，体验游戏的乐趣。
- 3、培养幼儿完整、连贯地表达能力和对事物的判断能力。
- 4、发展幼儿空间辨别能力和空间想象力。

报纸球若干、呼啦圈6个、红蓝框子各一个、热身+放松音乐活动过程：

### 一、准备活动

#### (一)热身运动

- 1、热身操天气真好呀，兔宝宝们和我一起跟着音乐活动一下吧。
- 2、玩报纸球报纸球可以怎么玩呢？幼儿自由玩球。

### 二、基本活动

(一)幼儿自主练习，感受夹物行进跳问：如果将报纸球夹在腿中间，你会跳吗？

#### (二)教师示范，幼儿再次练习

- 1、教师示范，双腿将球夹紧，两脚并拢腿弯弯，身体向前脚蹬地，前脚掌先着地，注意球不要掉下来。

## 2、幼儿再次练习，教师指导

### (三)游戏“小小搬运工”

## 三、结束活动

### (一)放松运动

### (二)共同整理场地，离场

通过这一节教学活动，我充分认识到在体育课中，要在“引导幼儿探索动作、相互交流，掌握动作要领”上下功夫，让孩子在探索中，互相学习中提高学习动作的积极性。能善于充分利用空间、大胆利用材料，教师的讲解要精炼、透彻，把握好幼儿活动的密度和强度，一节体育活动才能真正的使幼儿体质逐渐增强、动作发展更完善。

## 音乐游戏小班教案有趣的脚步声篇十一

活动目标：

1. 让幼儿在活动中认识小蜜蜂的特征，知道小蜜蜂会发出“嗡嗡嗡”的叫声；
2. 幼儿能在欢快的节奏中大胆表现小蜜蜂的动作，感受小蜜蜂的勤劳，体验活动的乐趣。

活动准备：小蜜蜂ppt□小蜜蜂图片，小蜜蜂服饰，头饰若干

活动过程：

1. 师：宝宝们，今天有很多老师和我们一起来上课，我们一起来和老师们打个招呼吧！（老师们好！）今天啊，丁丁老师带来了一个好朋友来和大家认识，你们想看看是谁吗？

（想！）

2. 出示小蜜蜂图片：是谁啊？（小蜜蜂）告诉丁丁老师，小蜜蜂穿了什么颜色的衣服啊？是什么样的花纹呢？有没有翅膀啊？头上还有2根什么呀？（触角）小蜜蜂在做什么呢？

（采花蜜）

1. 师：哇！小蜜蜂真可爱，还会采蜜，丁丁老师也想变成一只小蜜蜂，你们想不想看啊？（想！）好，你们把小眼睛闭起来，我来超级变变变，我数1，2，3，你们才能睁开眼哦，不许偷看哦！

2. （换好服装）看看，丁丁老师像不像一只小蜜蜂呀？

（像！）现在我要学习小蜜蜂飞着采蜜咯，你们看仔细咯！

（歌曲）

3. 师：丁丁老师刚才是怎么飞的？（两只手变成翅膀忽上忽下的动，小脚小碎步的走）我是怎么采花蜜的？（弯腰，半蹲，两只小触角动一动，轻轻摇晃着小脑袋）小蜜蜂飞的时候还会发出什么声音啊？（嗡嗡嗡）

我们的宝宝真聪明，丁丁老师现在请我们的宝宝一起和我做游戏好吗？（好）那我就是蜜蜂妈妈，你们就是蜜蜂宝宝，来，宝宝们快点变成一只只小蜜蜂，跟着妈妈一起去花园采蜜咯！

提示：可以一会儿飞高，一会儿飞低，累了停在花朵上休息一下.....

师：小蜜蜂，最勤劳，每天采蜜不偷懒，你们刚才采蜜有没有偷懒啊？让我来看看你们都采了多少花蜜啦？哇，这么多呀。你们真棒，辛苦了一天，现在就跟着妈妈一起回家吃好吃的蜂蜜吧！

## 音乐游戏小班教案有趣的脚步声篇十二

- 1、认识三角铁、并熟悉三角铁的音色。
- 2、能够辨别两种乐器同时敲击的声音，并说出它们的名称。
- 3、喜欢参加音乐活动，在活动中体验敲击乐器的乐趣。

重难点：能够辨别两种乐器同时敲击的声音，并说出它们的名称。

准备：1、经验准备：认识沙锤、手铃、响板。

2、物质准备：沙锤、手铃、响板、三角铁、四种乐器的图片，

### （一）认识新乐器

1、教师在幕后敲击乐器，请幼儿倾听是哪种乐器发出的声音。

师：“小朋友们，听一听是哪种乐器朋友来了。”

2、教师敲击一种乐器，请幼儿猜想一种结果，依次出示敲击的乐器。

师：“你们真棒！今天我们班又来了一个新的乐器朋友，请你们听一听是哪种乐器来了。”教师敲击三角铁，请幼儿说说是什么乐器！

3、“小朋友们看一看它是什么形状的，（三角形）！请小朋友摸一摸它的材质，（铁的）！听一听它的声音，（清脆的）！所以它有个非常好听的名字叫三角铁。”

4、请小朋友自由敲击三角铁乐器。

### （二）玩游戏“什么乐器在歌唱”

- 1、请幼儿分两次倾听沙锤、三角铁、手铃、响板的声音。在幕前敲击一次，在幕后敲击一次。
- 2、游戏一：分别将四张乐器图片粘贴在教室的四个方位，代表乐器的家。教师依次介绍乐器家的方位。
- 3、规则：请幼儿倾听教师幕后敲击的乐器，请幼儿根据自己的判断站到相对应的图片家中。等幼儿站好后，教师出示敲击的乐器，猜对的幼儿教师给一个大拇指鼓励。猜错的幼儿，教师再次敲击该乐器，请幼儿再次倾听。继续玩游戏。
- 4、游戏二：分别将四张乐器图片不重复的两两分成一组，粘贴在教室的各个方位，教师依次介绍乐器家的方位。
- 5、规则：教师在幕后同时敲击两种乐器，请幼儿根据自己的判断站到相对应的两种图片家中，等幼儿站好后，教师出示敲击的乐器，猜对的幼儿教师给一个大拇指鼓励。鼓励后游戏继续玩。猜错的幼儿，教师再次敲击该乐器，请幼儿再次倾听。继续玩游戏。

### （三）游戏结束

## 音乐游戏小班教案有趣的脚步声篇十三

- 1、学唱歌曲，熟悉歌曲的旋律和内容，感受歌曲第一段和第二段的差异。
- 2、幼儿尝试创编歌词。
- 3、促进幼儿的创新思维与动作协调发展。
- 4、乐于探索、交流与分享。

大猫和小猫的图片

一、导入，学习大猫和小猫唱歌的声音。

出示大猫和小猫的图片，感受大猫和小猫形体上的差异，提问“他们是谁？它们一样吗？”

a引导幼儿用动作幅度大表现大猫。

“大猫是什么样子的？”(学学大猫的样子)小朋友学的真像

b引导幼儿用动作幅度小表现

“小猫是什么样子？它和大猫一样么”(学学小猫的样子)

师说：“谁来用动作表演下小猫？”。

2、幼儿欣赏歌曲《大猫和小猫》幼儿熟悉歌词，用完整的句子形容大猫和小猫。

(1)师问：“刚才小朋友听了歌曲《大猫和小猫》，谁来告诉老

师大猫的声音是怎样的呢？”(幼：我是一只大猫我的声音很大。)

师问：“小猫的声音又是怎样的呢？”(幼：我是一只小猫我的声音很小。)

(2)师再次欣赏歌曲，幼儿用动作表现下大猫、小猫。

师：“现在请小朋友们用刚刚学过的动作来表现下大猫和小猫，看谁表演的最好。”

3、教师领幼儿听歌曲的伴奏音乐，让幼儿感受音乐旋律的不同，并将音乐与大猫小猫匹配。

(1)师问：“它们想和我们一起做游戏，听，谁走在前面，是大猫是小猫？”

师问：“谁走在前面？为什么？大猫的声音是怎么样？”

(幼儿：大猫，音乐比较大，声音大)

(小朋友说得真好)那我们一起来学一学大猫叫

(2)师问：“小猫呢”(幼儿：音乐比较小，声音小)那我们一起来学一学吧。”(带领幼儿一起学小猫叫。)

4、幼儿学唱歌曲，跟随老师放慢速度演唱歌曲，幼儿模仿学习。

师：“大猫想认识你们，和你们做朋友。大猫先要介绍自己，听。”我是一只大猫，我的声音很大，喵喵喵喵喵。

“你们认识它了吗？它是谁？它的声音怎么样？”

“小猫也想来介绍自己呢！它是谁？它的声音怎么样？”

5、分组演唱。

将幼儿分成大猫和小猫组。在教师图片的暗示下，幼儿学习准确地演唱自己的角色“大猫”和“小猫”。

“你们喜欢大猫还是小猫唱歌的声音？喜欢大猫的坐在这里，喜欢小猫的坐到那里？”

6、仿编歌曲：

7、结束教学活动。

师：“请你们回去问问爸爸妈妈还有哪些小动物会唱歌，好



吗？

教学反思：

通过这次的音乐课，孩子们带着头饰，唱歌兴趣得到了极大的满足，不仅仅把大猫小猫引进了歌曲了，还可以自己创编歌词把其他小动物都请到了歌曲里面，孩子们学习的\*\*达到了很好的效果，目标完成的也很好，基本符合了《纲要》不仅要让孩子们“学会”而且要“会学”的教育精神。课程上的流程也比较完整，只是中间的强弱关系我没有太强调，孩子们唱的喝感受的强弱关系都不太明显，这是一个小小的失误，我将在第二课时强调这一点，这节课给我的启示是：不是孩子做不到，是老师没有要求到，在以后的歌唱活动中，我会反复强调歌唱中各个注意事项，争取让孩子们养成一个科学的歌唱习惯。

## 音乐游戏小班教案有趣的脚步声篇十四

1、学习完整演唱歌曲；

2、尝试学习用圆舞板的音效为“咔嚓”伴奏，体验节奏活动的乐趣；

钢琴、幼儿围坐半圆形。

（一）提问导入。

（二）学唱歌曲，尝试用圆舞板为“咔嚓”处伴奏。

1、教师范唱，幼儿倾听并回答问题；（在咔嚓处用动作和声音进行强调）小牙齿，真厉害，你们觉得它吃什么最厉害？为什么？（引出咔嚓声）

2、请幼儿模仿啃骨头的音效；

- 3、教师再次范唱，请幼儿在“咔嚓”处模仿声音和动作。  
(可以站起来唱一唱，学一学)
- 4、教师再次范唱，在“咔嚓”处用圆舞板进行伴奏。过渡语：  
小牙齿真厉害，有个乐器也想来为小牙齿助威，我们来看一看。
- 5、用提问的方式引导幼儿学习圆舞板的演奏方法。
- 6、请小朋友一起演唱，在“咔嚓”处做拍圆舞板的模仿动作。
- 7、请一部分幼儿拿圆舞板演奏，一部分幼儿演唱歌曲。
- 8、交换角色演唱演奏。
- 9、跟随钢琴伴奏，所有的幼儿一起演唱，一起演奏圆舞板。

(三) 尝试替换歌词“骨头”进行演唱。

## 音乐游戏小班教案有趣的脚步声篇十五

茶壶是孩子们身边随时可见的生活用品，在孩子的眼中，茶壶只是一种没有生命力的物品。而歌曲《小茶壶》是一首外国儿歌，歌曲里以拟人的方式给予了小茶壶生命，让孩子们插上了想象的翅膀，歌词风趣、活泼这正好适合小班孩子的活泼好动的年龄特点，鉴于此我设计本次活动，目的就是给孩子想象、创造和自由表现的空间，激发幼儿用身体动作表现茶壶形态，在游戏的情景中学习，并能与同伴一起表演和创作。

活动目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据3岁幼儿的年龄特点，我确立了认知、能力、情感三方面的目标，围绕教学目标，教学过程：

1、以游戏贯穿活动始终。首先以情景游戏引入活动，让孩子到老师家做客引出主题，然后倒茶！倒茶需要什么，就是茶壶，就可以出示图片，让幼儿了解茶壶，并模仿茶壶的样子，接下去的环节老师和孩子们扮演小茶壶、小茶杯来进行角色表演。

2、通过实物呈现、出示图片的形式进行教学。本次活动的重点是熟悉歌曲的旋律，尝试用身体的动作表现歌曲的内容，难点是初步创编茶壶和茶杯的动作，所以在活动的第二环节我出示的图片注意从易到难，先尝试用身体的动作表现歌曲的内容，再模仿动作，最后引导孩子创编不同茶壶的造型，孩子们通过看、听、说、做等多种感官的参与，让孩子以各自不同的方式表现出一只只不同的小茶壶。

1、熟悉歌曲的.旋律，尝试用身体的动作表现歌曲的内容。

2、初步创编茶壶和茶杯的动作。

3、在学习歌曲的过程中，体验与同伴共同舞蹈的快乐。活动准备：茶壶一把，与歌曲有关的图片两张，钢琴伴奏活动过程：

一、通过游戏“做客”引出主题

小朋友们，今天老师带你们去老师家做客，想不想去啊？

二、观察图片，熟悉歌曲

1、教师完整的示范演唱一遍

你们看，这是谁呀？（茶壶）

2、观察图片，理解歌词

（1）小茶壶长得什么样呀？（引导幼儿说出“它的肚子是圆

圆的，身体矮矮的”）

教师有节奏的唱出：我是一把茶壶矮又胖

（2）我们再来看看，这是茶壶的什么呀？（壶柄，壶柄是用来提茶壶的）

茶柄长在什么地方？你们来学学那这个呢？（壶嘴，水就是从这个地方流出来的）

教师有节奏的唱出：这是我把手这是我嘴

（3）出示第二幅图片，问问幼儿：“壶里的水怎样拉？”（水烧开拉，都冒烟啦，水都在壶里翻滚啦）。教师有节奏的唱出：水滚啦，水滚啦！泡茶啦。

### 三、创编茶壶和茶杯的动作

1、你们想不想都来喝喝茶，好，请小朋友赶快准备。

2、我们的茶壶是什么样子的啊？（又矮又胖）来！我们来做一个。

那把手长在哪呢？壶嘴长在这儿。（动作示意）再来一次。

3、提问：小朋友们，刚才我们的壶柄都长在这儿，动脑筋想想，壶柄还可以长在哪儿？（幼儿创编）那壶嘴呢？（幼儿创编）

4、刚才有很多的小朋友的手和壶嘴长在了不同的地方，真不错！我再来看看，来，宝宝们准备！（教师不示范）

5、小朋友们，把你们的茶杯摆好啦！我来给你们倒茶。“咕噜咕噜”

#### 四、请客人老师喝茶

五、结束：其他班上的小朋友也也想喝茶了，来！宝宝们，我们也去给他们倒茶去！

## 音乐游戏小班教案有趣的脚步声篇十六

在“小司机”主题活动中，我和孩子们去马路边观察来来往往的车辆，一起分享玩车、坐车的经验，在区域活动中体验做一名小司机的快乐。在孩子们积累了有关汽车的知识经验后，我设计了集体活动“怪车轱辘”，旨在让幼儿在有趣的故事情境中欣赏、歌唱、游戏，创造性地运用语言和音乐来表达、表现。

1、在有趣的故事情境中，用短句说说、唱唱变出的《怪汽车》。

2、知道汽车的主要特征，体验音乐游戏的快乐。

1、根据故事内容制作的flash动画“怪汽车”，画板，蜡笔。

2、幼儿人手一套操作材料：塑封的蔬菜、水果、生活用品图片，塑封的各种大小不同的红色、黄色、黑色的圆形轮胎图片若干，双面胶。

3、歌曲《汽车开来了》、《汽车轱辘轱辘》

### 一、激发兴趣

1、师幼边唱着歌曲《汽车开来了》，边做律动进入活动室。

2、你开着什么车到森林里来玩？（我开着摩托车、汽车、助动车，等等。）

3、美丽的森林到了，我们把车停好坐下来吧！

## 二、引入故事《怪汽车》

### (一) 播放flash动画《森林新发现》

1、今天森林里真热闹，小兔、小老鼠、小蚂蚁也来玩了。看！它们在森林里发现了什么？（它们发现了西瓜、草莓和苹果。）

2、小兔想把西瓜带回家变成一座西瓜房子，小老鼠想把苹果变成苹果房子，小蚂蚁想把草莓变成草莓房子，它们就滚着“房子”在马路上走。狐狸警察看见了说：“停！停！马路上不能滚东西。”狐狸警察为什么叫他们停下来呢？（因为马路上不能随便滚东西。）

4、幼儿自由讨论，教师鼓励幼儿大胆想办法，肯定幼儿的合理想象。

5、你们想的办法真好！小兔也想了一个办法，它想如果把西瓜变成汽车就好了。

### (二) 播放flash动画《西瓜车》

1、这是一辆什么车？你们怎么知道这是一辆西瓜车？（因为有轮子、方向盘、门。）

2、一辆西瓜车变出来了。狐狸警察看到西瓜车在马路上开很奇怪。咦，这是什么怪汽车呀？我们一起来告诉狐狸警察这是一辆什么怪汽车吧。

3、师幼共同编唱歌曲《汽车轱辘轱》。

### (三) 播放flash动画《苹果车》 《草莓车》

1、小老鼠、小蚂蚁会怎么运苹果和草莓呢?鼓励幼儿运用自己对汽车主要特征的已有经验进行回答。(给苹果、草莓装上轮子、方向盘、窗户、门,就能变成车了。)

2、鼓励个别幼儿编编、唱唱“苹果车”和“草莓车”。

## 音乐游戏小班教案有趣的脚步声篇十七

1、借助情境表演、游戏、记忆旋律abc乐段。2、熟悉乐曲旋律,能用身体动作表现小奶牛的动作。3、在结伴游戏时,愿意与同伴合作表演。

### 音乐

#### 一、音乐导入,听音乐a段

##### 1、手指律动:

师:伸出小手来,收回小手去。

有一个美丽的农场里,住着一群可爱的小奶牛,奶牛妈妈每天早上都会带着小奶牛做早操。

##### 2、幼儿随着音乐做早操,律动音乐

师:小奶牛们每天早晨都会早早起床来一起做早操,她们每天锻炼什么身体,强壮极了。

#### 二、听音乐b段

1、师:有一个不好的消息传来:牛奶工来啦!农场里有个好吃懒做的牛,他每天什么都不做,每天都会来偷奶牛的牛奶喝。2、老师这里有一首小音乐,我们一起来听一听。

3、小奶牛不会让他得逞的，让我们都来找找小奶牛们都在哪里？

师：有一只小奶牛想了一个好办法，它要变成一颗圆圆的石头，当牛奶工来的时候他一动也不动。

4、师：小奶牛们都变成石头一动不动，看谁会变成石头？

哎呀，本来可以有牛奶喝的，可是这下什么都没有了。

### 三、在听音乐c段，幼儿学变石头

1、教师：小奶牛们，牛奶工已经走了，有了这个办法，牛奶工就不会得逞了，让我们一起来玩小奶牛这个游戏吧！

2、师：请幼儿先休息吧

### 四、完整听音乐，幼儿学玩表演游戏

师：你是小奶牛吗？老师试探小奶牛

师：动的小奶牛就会被牛奶工取走自己的牛奶。

### 五、幼儿完整地表演做游戏

1、第a部分：小牛乖乖们，要做操了。

2、第b部分：牛奶工来了，取牛奶，小牛们快快跑到合适的位置变成石头。

3、第c部分：牛奶工找奶牛，你是小奶牛变得吗？推一推小奶牛看他动不动

4、小结：奶牛在变成石头的时候不管牛奶工怎么推怎么骗都



要不能动，也不能发出声音。

6、师：听音乐，变成自己喜欢的东西，准备休息！

## 六、小结

牛奶工没有找到牛奶，很饿，说好以后一定要做一个勤劳的人！小奶牛们给自己鼓励下吧！

## 音乐游戏小班教案有趣的脚步声篇十八

1. 喜欢参加音乐游戏，从中感受快乐。

2. 初步感知乐曲中音的短与长。

3. 尝试用纱巾表现音的短与长。

1. 听音乐跟随老师的`动作进教师

2. 参加国王的生日会

(1) 听音乐跟老师做动作

(2) 教国王吹泡泡糖

(3) 撕泡泡糖

引导幼儿用各种动作表现吹泡泡糖和撕泡泡糖的动作，重点引导幼儿感知乐句的长与短，并能用相应的动作来表现。

3. 吹泡泡糖游戏

师幼共同创编吹泡泡糖的游戏，再次感受乐句的长与短。

4. 纱巾变变变

(1) 引导幼儿用纱巾变出各种动作并与幼儿一起尝试。

(2) 在游戏中让幼儿感受乐句的长与短，并能用合适的动作来表现。

(3) 小纱巾回家睡觉了。

## 音乐游戏小班教案有趣的脚步声篇十九

1、在理解歌曲内容的基础上，学会音乐游戏。

2、学习根据歌词内容做动作，并在最后一句歌声中，把皮球送给同伴。

3、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

4、在活动中幼儿倾听音乐，大胆的游戏表演。

5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

皮球一只 幼儿围成圆形坐

一，出示皮球，引起兴趣。

师：看看这是什么？今天大皮球要和小朋友来玩游戏。你们喜欢大皮球吗？为什么喜欢呢？（幼儿自由回答）

师：我们一起来念个大皮球的儿歌吧！

二，念儿歌，传皮球。

师带领幼儿一起边念儿歌边传皮球。

师：小朋友念得真好听，我们先来玩个传皮球的游戏，小朋友来传皮球，一个一个传过去。

### 三，听音乐传皮球

师：想不想再来玩一次，这回我们要听着音乐来传皮球，皮球在哪个宝宝手里，哪个宝宝就要上来，对皮球说一句好听的话：皮球皮球我爱你。

四，做动作，学唱歌，在最后一句中传皮球。

师示范边唱边表演。

带领幼儿一起学，听歌曲集体做动作。

选3—4个幼儿拿皮球表演，传给别的小朋友。游戏2—3遍。

五，结束，今天皮球和小朋友玩的真开心，抱起大皮球，我们回教室，传给其他好朋友吧！

幼儿园的歌唱活动应该是生活化、游戏化的歌唱活动，是集多种领域相互渗透式的歌唱活动。在了解幼儿年龄特点的基础上，使幼儿边玩边唱，轻松主动地学会了歌曲，使歌唱活动显得如此自然和顺理成章。

## 音乐游戏小班教案有趣的脚步声篇二十

1、感知音乐的变化，按音乐节奏做开火车动作。

2、体验音乐游戏的乐趣。

小铃、音乐磁带等。

1、宝宝去北京

我们去北京看长城，好吗？怎么去呢？（坐汽车、坐火车、坐飞机……）

小结：我们可以坐汽车、坐火车、坐飞机去北京。

## 2、开火车

听火车声，猜一猜“是什么车开来了？”

欣赏音乐“火车怎么开？”

感知节奏，学做模仿动作：呜呜——哧擦，哧擦，哧擦，哧擦……

## 3、音乐游戏《开火车》

一个宝宝当火车头，其他人一个跟一个挨在车头后面做车厢。

玩法一：（手搭在前面幼儿的肩上），边随音乐一起往前开！

玩法二：小手绕圈（做轮子状），边随音乐一起往前开！

玩法三：听辨音乐节奏的快慢、轻响做出不同的反应进行开火车游戏。

可用小铃敲不同的音乐节奏，让幼儿听辨，并做出相应的动作：

小铃敲得快——火车开的快（活动中关注幼儿的'安全）

小铃敲得慢——火车开的慢

小铃敲得响——幼儿边开边唱的响（用自然的声音唱、关注嗓子的保护）

小铃敲得轻——幼儿唱的轻

结束

北京到了，你们看，这是哪里？（认识北京主要建筑）

3333□555□55□\*\*□\*\*

（师）火车火车开来了（生）呜呜—咔嚓咔嚓——

（师）乘上我的小火车（生）呜呜—咔嚓咔嚓——