

2023年森林音乐会公开课教案 大班下学期音乐教案森林音乐会(优秀6篇)

幼儿园教案是教师设计和准备幼儿园教学活动的重要工具。以下是小编为大家整理的中班教案范文，供教师们参考和借鉴，希望能够给大家提供一些新的思路。

森林音乐会公开课教案篇一

设计意图：

孩子们对节奏活动是非常感兴趣的，结合我班特色、幼儿特点与需求，我将律动与乐器、游戏有机的结合起来，对音乐进行诠释，并引导幼儿进行打击乐轮奏、合奏的活动。根据《纲要》中：“喜欢参加艺术活动，并能大胆的表演自己的情感和体验”，我设计了本次活动。

活动目标：

- 1、熟悉乐曲旋律，尝试听音乐用打击乐器演奏；
- 2、根据音乐的结构及图谱的变化，设计出打击乐器的方案，看指挥进行演奏；
- 3、在活动中保持活泼欢快的情绪，体验集体合作打击乐的快乐。
- 4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。
- 5、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

活动准备：

1□ppt课件

- 2、大图谱、小图谱、乐器标志。
- 3、铃鼓，圆舞板，碰铃，音乐及扩音器。
- 4、幼儿经验准备：幼儿进行过打击乐活动。

活动过程：

一、欣赏乐曲，感受节奏

谈话导入，引出主题。“告诉大家一个消息，今天晚上森林里要开音乐会，许多小动物都想要来参加音乐会，到底有哪些小动物来参加的呢？请大家一起听听音乐就知道了。”

（播放音乐一遍）

二、观察图谱，初步掌握节奏型

1、观察图谱提问：今天的森林音乐会里是哪些小动物来参加的？幼儿自由回答。请小朋友们来看看节目单。（出示图谱ppt□

（3）教师：第三个表演的是？它表演的是什么？谁能来表演一下开屏的动作？（幼儿做开屏的动作）教师：这是什么？（羽毛）是孔雀的羽毛，前面我们做开屏的动作，后面我们拍手来试一试。

2、听音乐看图谱拍节奏

（1）听音乐看教师指图，幼儿拍节奏一遍。

（2）再次完整地听音乐拍节奏一遍。

三、借助图谱，配乐演奏。

1、狮子大王来电话，邀请小朋友们去参加森林音乐会

2、进行彩排，设计方案，合作演奏。

“在森林音乐会开始之前要进行彩排，我们今天用三种乐器来演奏，想一想，小青蛙唱歌的部分适合用什么乐器呢？小鸭子和孔雀的音乐用神乐器演奏”

3、幼儿合作讨论，设计配乐方案。

“指挥给每组都准备了节目单还准备了一些小乐器标志，请小组讨论选择乐器标志贴在节目单相对应的位置上，设计配乐方案，然后大家再商量一下，你们这一组谁演奏铃鼓、谁演奏碰铃、谁演奏圆舞板。”

4、分组表演各自的.设计方案，看指挥分声部轮奏、合奏。

5、正式演出，提升难度，完整演奏。

(1) “现在演出就要开始了，我也带来了我的演出方案，你们想不想看看？”

(2) “小青蛙这儿用的是铃鼓和小铃，大家想想应该怎样演奏呢？最后结束时用了三种乐器又表示什么意思，如何表演？”幼儿大胆讲述，教师小结。

(3) 森林音乐会正式开始，教师指挥，幼儿演奏

(4) 交换位置，交换乐器，快乐演奏。

四、结束

今天的森林音乐会到此结束，小演员们谢幕！

活动反思：

这是一首轻音乐的曲子，一听到这首乐曲马上就能够使人感受到森林里的气息，鸟声、蛙声、溪流声……很好听，同样幼儿也能够很轻易地感受的到。再者，对于动物角色及乐器的选择，也是非常形象与巧妙的结合在一起，乐器圆舞板无论是外形还是声音的特质，幼儿都自然而然的能想到青蛙，而铃鼓敲响的一霎那和孔雀开屏的动作都很相似。所以，无论是音乐素材本身、还是乐器的选择，这些外部因素都为顺利开展活动打好基础。

在整个活动中孩子们运用听觉、视觉、运动感觉等器官亲自参与活动，而且在玩、说、唱、动、奏的过程中感知音乐。这种学习方法，寓学习于游戏之中，真正实现了“乐”（音乐）既是“乐”（快乐）的至理。

森林音乐会公开课教案篇二

活动目标：

- 1、模仿动物走路，做弯腰走，跳跃走，碎步走，大步走等走路姿势。
- 2、遵守游戏规则，按要求玩游戏。
- 3、体验游戏的快乐。
- 4、能根据指令做相应的动作。
- 5、培养机智、勇敢、灵活及遵守纪律的优良品德和活泼开朗的性格。

活动准备：

准备音乐《动物起床歌》、游戏音乐《欢快歌曲》、放松音乐《彩虹的约定》

活动过程

开始部分

1. 情景引入

2. 准备运动

播放《动物起床歌》，根据歌词做小动物起床的`动作。

基本部分

1. 模仿动物走路

师：小动物们都起床了，来看看有哪些小动物呢？

说出动物名字，先让幼儿尝试模仿，教师再正确指导

大象(弯腰走)小兔子(跳跃走)小鸟(碎布走)老虎(大步走)

2. 森林音乐会1

师：好啦，我们的小动物都已经准备好了，音乐会就要开始了，(根据课室场地布置)男孩子站在内圈，女孩子站在外圈，模仿动物走路的次序是：大象，小兔子，小鸟，老虎。

播放音乐《欢快歌曲》，教师带着幼儿依次模仿动物走路。

3. 森林音乐会2

师：我们来改变一下玩法，森林里有这么多小动物，谁要做大象呢?(幼儿举手)，大象怎么走路的呢?谁要做小兔子呢?怎

么走的呢……好，这次我们全部都站在大圈内，当音乐一响起来，扮演什么动物就要学它走路，音乐会开始咯。

结束部分

放松音乐《彩虹的约定》

教学反思

这是一个很能激发孩子们说话交流的活动，故很能够吸引孩子的注意力，孩子们在活动中积极大胆的举手发言，并根据图片来说出自己的想法，与其它同学一起学习相互交流。

森林音乐会公开课教案篇三

活动来源：

草原的舞会选自奥尔夫音乐，其曲调优美流畅，节奏明快，音色清脆明亮，乐曲为aba结构，此乐曲非常适合用于打击乐。我班的幼儿在前期参与的音乐活动中，对打击乐的活动比较感兴趣，能用一种或两种乐器进行合奏，对于2/4拍的曲子以及xx|xx|这样的节奏掌握较好，但对于xxxx|xxxx以及××|×××|×—这类的节奏型在演奏中掌握还有一定难度，同时，幼儿看指挥、看图谱轮流演奏的经验还不足，所以，我选择了这首乐曲。《指南》提出，要尊重幼儿的学习特点，给幼儿自主构建知识经验的过程，因此在设计中，我通过游戏法(闯关)，首先让幼儿了解乐曲节奏、曲子的段式，紧接着通过肢体演奏感受乐曲，最后再尝试打击乐器来表现乐曲，循序渐进，层层推进，最后能让幼儿掌握节奏，通过乐器合作演奏，让幼儿体验使用乐器合作演奏的乐趣。

活动目标：

1、欣赏乐曲，感受乐曲活泼欢快的情绪；初步体验合作演奏

的乐趣。

2、能仔细看图谱、看指挥进行演奏，尝试用乐器(沙锤、双向板、碰铃)演奏××|×××|、××××|××××|两个节奏型。

活动准备：

图谱、打击乐器(沙锤、双响板、圆舞板或碰铃)、图谱符号卡片(详见范例)

活动过程：

一、开始部分

1、老师以谈话引出活动主题。

二、基本部分

(一)倾听音乐，感知音乐的节奏型，并熟悉音乐的旋律。

(设计意图：此环节让幼儿初步倾听音乐，感知音乐的节奏型，感受乐曲的特点。)

1、老师播放音乐，幼儿安静倾听一遍，感知音乐节奏、旋律。

(1)提问：听过这首曲子吗?叫什么?

(2)这首曲子听起来节奏感觉怎么样?(很欢快、想跳舞、想演奏、、、、)

(二)倾听音乐，引导幼儿用身体的部位来演奏乐曲。

(设计意图：在音乐活动中，我们重点应引导幼儿利用身体的部位进行表现音乐，此环节中老师将重点引导幼儿用身体的

部位来进行演奏，再次感知乐曲的节奏型。)

老师：(出示信封)让我们来看看第二关的要求是，要我们听着音乐，看图谱，用身体的部位来演奏。

1、播放音乐，再次一边安静倾听音乐，一边看图谱。(教师引导幼儿初步感知音乐，认识图谱。重点引导幼儿倾听音乐中的节奏型，以及音乐段式，)

(1)刚刚你们排出了一个好听的节奏，真好听，我想再听一听，有没有哪个小朋友来拍一拍呀?(邀请一个幼儿来示范拍)

(2)教师在幼儿指出后把××|×××|、××××|××××|两个节奏型标出来，

2、音乐，请幼儿边听音乐边自由演奏，感知节奏。(拍手、拍肩、跺脚)

老师：嗯真棒，小朋友都把这段乐曲里好听的节奏拍了出来，可是，我们想要通关啊，还要有一个通关秘籍，你们看，(老师出示图谱)那接下来，让我们一起用拍手和跺脚来演奏一下吧。大,考吧.幼师,网出,处!(教师用指挥棒指挥幼儿进行演奏)

3、图谱分别用拍手、跺脚图示标出来，幼儿看着图谱再次演奏一次。

(三)引导幼儿拿着乐器看图谱演奏。

(设计意图：在感知了节奏型以后，幼儿进行了图谱的认识，此环节教师将重点引导幼儿利用乐器来演奏乐曲。)

1、小朋友真棒，我们连续闯过了两关，那我们来看看第三关的要求是：请小朋友用乐器来演奏这首乐曲，那你们说说，

听了这首曲子，你最想用那些乐器来演奏？为什么？（一边听孩子们说一边在图谱上贴出乐器图卡）

2、老师给小朋友准备了一些乐器，你们自己去选择一种，相同的乐器的坐在一边，看图谱演奏一遍。（教师提示幼儿看图谱、看指挥）

3、演奏完第一遍交换乐器再次演奏，并进行个别指导

3、完整演奏一次。（可问听课老师们：“客人老师，我们过关了吗？”）

三、结束部分

1、老师小结。我们顺利通过了三关，拿到了小小演奏家的通知。大家庆祝成功。

2、老师：接下来，就让我们带着我们的乐器，一起去参加森林音乐会了吧！（随音乐进行打击，结束活动。）

活动反思：

本次活动是一次中班的音乐活动，选自奥尔夫音乐，指南中提到，4—5岁幼儿应该能用拍手、踏脚等身体动作或可敲击的物品敲打节拍和基本节奏，在活动中，教师选用了双响筒、响铃两种乐器让幼儿参与到打击活动中来，此次活动的效果较好，现将反思如下：

优：

1、教师深入挖掘乐曲中的典型节奏，并找出与其节奏型匹配的乐器进行打击。

2、幼儿前期对打击乐活动的经验较丰富，打击乐活动的常规较好。

- 3、教师设计形象生动有趣的图谱，便于幼儿对节奏型的学习。
- 4、在活动中，教师设计有趣的闯关游戏，大大的激发了幼儿的参与性，学习的积极性。
- 5、教师在活动中，让幼儿自主发现和创造，尊重幼儿的学习主动性。
- 6、能观察到个别幼儿在活动中的表现，及时的给予指导。

不足：

- 1、教师对奥尔夫音乐的专业术语掌握得不够。
- 2、乐器的选择应该更加的多样化。

活动结束后，孩子们还沉浸在森林音乐会的喜悦中，可见此次活动让孩子们不仅学到了乐曲中的节奏型，还体验到了活动的快乐，这不正是我们一直所倡导的吗。

森林音乐会公开课教案篇四

《森林音乐会》是根据省信息技术小学实验教材第二册《卡通贝贝手拉手》一课中的内容结合学生实际创编的一节课。

这节课主要对学生进行图形翻转、旋转训练，这部分内容是在学生对画图软件操作有了一定基础上进行教学的。它是画图软件的难点也是学生能够熟练、快捷使用画图软件的基础之一。

1. 知识与技能：掌握图形的翻转、旋转操作方法。
2. 过程与方法：培养学生动手实践能力和审美能力。

3. 情感与态度：使学生体验到将学到、掌握的知识与技能运用到生活中的乐趣。让学生在不断尝试中激发求知欲，在不断摸索中陶冶情操。

教学重、难点如下：重点：掌握图形的翻转、旋转的操作方法

难点：使学生能够理解旋转角度的变化区别

二、教法阐述

信息技术课程知识及技能的传授应以完成典型“任务”为主。根据《课标》要求以及学生的认知规律，我采用建构主义理论指导下的主体式教学模式，利用创设情境教学法创设森林音乐会学习情境，设计了三个任务，即编排座位、整理乐器、制作奖品。

让学生在学的过程中，自己动手结合画图工具，以任务驱动的方式发展能力。

本节课我遵循由浅入深、循序渐进的教学原则。

在教学过程中引导学生发现问题，教师进行适当的示范操作，学生通过自主实践讨论交流解决问题，以此激发学生学习性，培养创新精神。使教学内容合理流动，水到渠成。

三、学法指导

兴趣是学生探索、创造的力量源泉，是学习最好的老师。而激发学生学习兴趣，是培养学生的想象力和创新能力的前提，是教学中最重要的手段之一。

教学时我在创设的三个情境任务中设疑激趣，让他们自己去发现问题、解决问题，帮助学生认识自我、建立自信。在学

生遇到困难后教师引导他们列举解决问题的方法，并自主选择可行的办法去解决实际的问题，通过自主探究、合作学习，顺利地完成任务获取新知。

使他们不仅学会，而且会学

四、教学流程

（一）创设情境，设疑激趣

（二）任务驱动，合作交流

（三）综合实践，探索创新

具体阐述：

（一）创设情境，设疑激趣

心理学的研究证明：学生如果对学习对象产生兴趣，他就能自觉地排除多种外界因素和心理因素的干扰，集中注意力积极主动地学习，把学习当作一种愉快的享受。

教学伊始我利用动画短片导入课，设计了这样一段导语：

（出示课件）同学们，大森林里正在召开动物音乐会，有许多小动物都来参加。瞧！就连平时不爱参加集体活动的老虎兄弟小虎和小壮也来了。

你们看，他们两兄弟长得有什么特点？当学生看到这幅图画时，马上就会发现问题：这两只小老虎长得一模一样，只是方向正好相反。同学们，你们知道这两只小老虎是怎么做出来的吗？从而引出本课第一个要解决的问题：水平翻转。

本课的教学对象为小学二年级学生。根据低年级学生的`认知特点，课一开始就让他们自学本课内容，相对有一定难度。

所以我采用了教师示范演示的教学方法。借助屏幕广播示范讲解图形的水平翻转，学生练习操作并且屏幕展示学生完成作品。

学生在展示过程中提高了自信心，也激发了其他同学学习兴趣。

（二）任务驱动，合作交流

在学会“水平翻转”的基础上，进一步学习垂直翻转。

看了就会记住，做了就会理解。所以要突破重难点，就应趁热打铁让学生动手独立操作。

我在实际教学过程中，充分利用任务驱动教学法，让学生在“自学一尝试”的实践中温故知新。

本环节分两个任务展开：

任务一：排座位

（出示课件）“音乐会马上就要开始了，可调皮的小猴子和小松鼠却没有回到自己的位置上去。

这可急坏了总导演大象伯伯。同学们，现在就让我们动手帮帮小猴和小松鼠回到自己正确的位置上去”。

学生在操作时，会发现小猴子利用水平翻转放不到正确的位置。这时我提出：遇到困难怎么办？引导学生回想遇到不懂的问题可以通过看书、小组讨论合作学习或问老师来解决问题，最后学生自主选择一种可行的方法学习垂直翻转。

这部分内容主要是培养学生遇到问题，解决问题的能力。学生可自主选择适当学习方法，学会新知。

任务二：整理乐器

（出示课件）小动物们要根据自己的节目选择不同乐器进行表演。可他们到乐器库取乐器时却发现：乐器摆放的一点也不整齐，乱七八糟的。

原来是乐器管理员小熊一时贪玩忘了整理。同学们，你们能帮助小熊整理一下乐器吗？学生已经掌握了遇到问题时如何解决问题的方法，因为有了任务一的基础，任务二相对容易操作。

在制作课件时把水平翻转和垂直翻转的使用也加入其中，进一步巩固新知。课件中特别设计了“吉它”运用所学知识不能一次翻转过来，从而引出本课的难点。

由于学生对角度没有直观的认识因此我设计了一组课件，（出示课件）目的是使学生了解 90° 、 180° 、 270° 旋转的变化。学生在讨论中得出正确答案以此突破教学难点。

在这里我们将会感受到每一个学生都参与到知识的形成过程。通过帮助小熊整理乐器，培养了学生的良。

森林音乐会公开课教案篇五

活动目标：

1. 让幼儿在自由的探索活动中体验创作的乐趣。
2. 通过用乐器和舞蹈来表现不同的动物形象，提高幼儿的音乐表现能力和初步培养幼儿的音乐创作能力。

活动准备：

1. 熟悉各种乐器的音色和使用方法。

2. 打击乐器若干（沙球铃鼓双响筒单响筒串铃锣鼓三角铁等）
3. 动物头饰若干（乌龟小兔大象猴子小鸟等）；纸笔
4. 环境创设：将工作室布置成森林音乐厅。

（1）在日光灯上挂上一串串的幼儿用纸制的绿叶和果实。

（2）在墙上贴上幼儿画的一棵棵的大树，以及“森林音乐会”的字样。

活动过程：

1. 在音乐声中带领幼儿走进教室。

2. 幼儿自主探索表演。

（1）分组。幼儿自选角色，把所选动物的头饰带上，相同的角色为一组。

（2）小组内自主分配工作。根据所扮演动物的特点，选择适当的乐器自由创造音乐，并用自己看得懂的方式把自己的音乐记录下来。与此同时，每个组内选一至两名幼儿用动作或舞蹈的形式表现所选动物的特征。（此环节教师的指导重点：注意倾听各组幼儿对所表现动物的特点的分析，以及选择乐器的理由）

（3）自由练习，教师巡回指导。（主要是观察幼儿对自己音乐主体风格的把握使用乐器的情况和记录音乐的情况，启发幼儿用多样化的动作来表现动物的特征。）

3. 表演交流。老师作主持人，每个组的小朋友轮流表演他们自创的打击乐和舞蹈。

4. 评价：说说最喜欢哪个小动物的节目，为什么。

森林音乐会公开课教案篇六

1、感受乐曲欢快的'特点，并能利用图谱理解乐曲的结构和节奏型。

2、能在老师的引导下，为乐曲创编配器方案。

3、初步学习看指挥合作演奏，体验与同伴合奏的乐趣。

1、幼儿有进行过打击乐的教学活动

2、铃鼓、圆舞板、小铃、图谱、音乐

1、导入。

老师：告诉你们一个消息，今天森林里要召开一场音乐会！有许多的小动物都想来参加，那到底有哪些小动物会来参加呢？请小朋友听音乐。

2、幼儿欣赏音乐。

3、欣赏完毕提问。

老师：你们听到了都有谁来了呢？（鸟类，青蛙，各种各样的虫子等）

老师：到底谁来参加今天的音乐会了呢？请小朋友看看今天的演出节目单。

1、提问出示图谱。

老师（轻轻问）：节目单上都有谁呀？

老师（出示图片）问：青蛙、小鸭子还有（小孔雀~）

2、请个别幼儿根据图谱分别来做一做小鸭子、小青蛙和小孔雀的动作。

老师：

(2) 第二个节目是小鸭子跳舞，那她又是怎么跳的呢？（幼儿集体看图谱拍手）

(3) 让我们看一看第三个节目是谁带来的？孔雀会为我们带来什么节目呢？小孔雀是怎么开屏的呢？让我们学一学。（看图谱做动作）

教师：三只小动物为我们表演了精彩的节目，我们小朋友和它们一起做一做好吗？（教师指挥看图谱完整拍手）

3、组织幼儿进行音乐会第一次彩排。

老师：第一次彩排可难了，要请小演员一边看指挥拍手一边还要听音乐，你们能不能做到？

老师：哎？你们发现这只青蛙怎么啦？这只青蛙跟它们有什么不一样啊？（颜色不一样，位置不一样，青蛙跳出来表示乐曲结束了，要谢幕了~）

4、再熟悉一遍音乐，强调最后一只小青蛙的节奏。（琴声）

老师：那我们再来一次能不能把最后一只青蛙拍准？

5、跟音乐拍手

老师：现在我们要加大难度啦，音乐速度变快了，小朋友愿不愿意挑战啊？

老师：那~现在我们要进行第二次彩排了。第二次的彩排，指挥要给你们一个新的任务。这次新的任务是什么呢？请看~

（拿出乐器）

1、认识乐器，介绍使用方法。

老师：今天指挥带来了几种乐器，这是什么呀？（小铃，圆舞板，铃鼓）

老师：它们分别怎么使用？

2、讨论配器方案

老师：那小青蛙的地方你想用什么乐器演奏？小青蛙脚蹼的地方你想用什么乐器

老师：大鸭子的地方可以用什么乐器演奏？两只抱在一起的小鸭子的地方可以用什么乐器？

老师：孔雀的地方可以用什么乐器？孔雀羽毛的地方呢？

小孔雀你想用什么？

（例如圆舞板可以给青蛙伴奏、小铃给小鸭子伴奏、铃鼓可以给孔雀伴奏）

3、合奏。

（1）看老师的图谱听音乐进行初步合奏。

（2）交换乐器演奏。（待定,看幼儿学习情况）：

师：哎呀真棒！你们快成为小小演奏家了，小动物们也都累了，让我们轻轻地把小乐器送到回家，向后转~跟老师们挥手再见吧。