

# 数松果教学设计及反思 小学二年级的数学教学反思(通用18篇)

文明礼仪是家庭和谐和睦的基础，它能够营造愉快的家庭氛围，增进亲情和友情。文明礼仪不仅体现在言谈举止上，还包括服饰仪容、用餐礼仪等多个方面。小编为大家整理了一些关于文明礼仪的实用指南，希望对大家有所帮助。

## 数松果教学设计及反思篇一

日常生活中应用比较广泛的数学知识，本节课的教学是利用同学已有的知识，借助一些生动有趣的活动让同学逐步建构新的知识。引导同学动手操作、自主探究、合作交流，让同学经历探索简单事物排列数与组合数的过程。在教学本课的过程中，我不只能融合新课改的教育理念，关注、鼓励每一个同学，让同学在动手、动口、动脑的活动中，了解了简单的排列、组合的知识，并能和时发现同学的闪光点，适时评价鼓励，充沛体现了评价的激励、导向和调控功能，培养了同学的自信心。纵观本节课，有以下几个特点：

1、创设同学感兴趣的故事情境，激发学习兴趣。

本节课设计了一个完整的情景串，老师带领同学去看森林王国看一场动物赛跑，同时一起研究竞赛活动中有关的几个数学问题。设计了如何分派冠亚军这个情景。以儿童熟悉的、喜爱的生活情境融入整节课的教学，符合儿童的年龄特点和心理特征，唤起了同学的学习兴趣。实践表明，同学对情境中的问题很感兴趣，能够积极主动地参与学习，课堂气氛活跃。

2、借助直观操作解决问题，顺利实现从形象思维到笼统思维的过渡。

教学时，我让同学通过摆一摆、练一练、算一算等方法，引导同学被动的从形象思维向笼统思维转变。在握手问题上让同学用喜欢的方法画或写，用数字、字母或符号表示，让同学主动完成形象思维到笼统思维的过渡。同学在交流的过程中体验到解决问题方法的多样性，并根据自身的实际选择不同的方法，尊重了同学的主体地位。在此过程中同学收获的不只是知识自身，更多的是能力、情感。

### 3、重视数学思想方法的渗透。

在处置教材时，没有直接出现排列组合原理，而是从排列组合的基本考虑方法入手：科学枚举法。因为同学只有依照一定的顺序将事情的各种情况一一列举出来，才干够保证计数时不重复不遗漏，这是本节课的重点和难点所在。怎样才干既不重复又不遗漏是同学必需面临的问题。同学的考虑过程就是数学思想方法渗透的过程。对小学数学课堂，重视数学思想方法的教学是非常必要的。本节课在这个方面做了有益的尝试。尤为有效的是，在同学经历了足够的感性认识后，让同学根据自身喜欢的方法给它们取一个形象生动的名字。例如在给运动员编号码时，用1、2、3三个数字卡片摆出不同的两位数，最后引导优化出两种方法：“有序定位法”、“配对交换法”，然后让同学用其中自身最喜欢的方法再摆一次，效果非常不错。

## 数松果教学设计及反思篇二

本节课三维目标明确，课堂教学层次清晰、思路明确，达到了预期的教学效果。

方向的认识，既是人们日常生活的重要经验和常识，也是今后进一步学习图形与位置的重要知识，这一节的目标是知识与技能：学生能够根据给定的一个方向辨认其余三个方向，并能用这些词语描绘物体所在位置，知道地图上的方向。过程与方法：通过观察、实践操作、绘制地图等活动，在熟悉

的环境中辨认方向，培养方向感，发展空间观念。情感态度价值观：培养积极参与数学学习活动的态度，体验数学与生活的密切联系、与人合作的能力。

### （一）视学生已有的知识和经验，让学生自主学习

本课的第一个环节，首先把学生带到室外，在操场上辨认方向，请四组同学，分别面向前后左右站好，然后下口令向前走三步。为什么都是向前走，结果却不一样呢？前后左右不是固定不变的，那么哪些方向是固定不变的？由旧知导入，产生认知冲突并激发学习兴趣，然后提出问题：你知道太阳是从哪个方向升起么？让学生充分说出自己的想法，发现有的正确，有的错误。这是通过使用指南针迅速纠正错误，加深了孩子的印象。之后通过学生的口述活动，把少数人的知识转化为全班同学的共同知识。接下来让学生找方向和指方向，以加深对东西南北四个方向的认识。在这里，老师充当的只是一个引导者、组织者和参与者的角色，真正体现了学生学习的主体。

### （二）游戏中学习，激发学生学习兴趣

方向的知识不能完全靠学生死记硬背，在充分借助现实情境让学生辨认方向后，我加入了大量的游戏，如：找位置猜方向：让学生面向不同的方向，分别向左面、右面、后面走。这样不仅激发了兴趣，加深了学生对方向的'认识，而且也让学生体会到了东西相对，南北相对，东南西北顺时针的关系，丰富了教学内容。

（三）以解决简单实际问题为主要的练习形式，让学生在练习中发展能力。

数学学习的最终目的，是使得学生能够运用所掌握的知识去解决生活中的现实问题。当学生面对实际问题时，能够尝试着用数学的眼光、从数学的角度，根据已有的知识和经验寻

求解决问题的策略，进而发展学生的数学应用意识和能力。本节课的教学，我始终都在关注和培养学生的数学应用能力。一方面，在初步认识了东、南、西、北四个方向后，让学生在根据给定的一个方向确定其他三个方向的过程中解决简单的实际问题，使学生在活动中进一步加深对所学知识的理解和记忆，发展了空间观念；另一方面，在学生课前搜集、了解了如果在野外迷了路，怎样确定东、南、西、北四个方向的基础上，为学生提供运用已有知识解决实际问题的机会，使学生体会到数学的实用价值，发展了对数学学习活动的兴趣。

反思本节课的教学，仍存在诸多不足的地方：首先，对本节课的时间控制的不好，关于辨别方向的其他方法没有讲解。课堂评价在本节课体现的还不够充分，课堂评价可促进学生的发展，在教学中可针对学生个体情况进行适时的评价。在教学本节课中猜方向游戏可每组喊一个，让各组之间展开竞争，再对各组学生的活动情况给予即时的评价，这样则更能激励学生学习的热情。

通过本节课的教学，我看到了自身教学中存在的不足，在今后的教育教学工作中我要认真学习先进的教育教学理念，并结合实际教学努力探索课堂教学之路，提高自己的教育教学能力。

## 数松果教学设计及反思篇三

《回收废电池》这节课是学生在学习了两位数的加法和整百整十数加法的基础上，再来学习的三位数不进位和进位的加法。要求学生能正确地进行竖式运算。并让学生明白三位数的加法，其实只是数位变多了，但竖式的运算法则其实跟两位数的运算法则完全相同。

2、鼓励学生提出问题并解决。在讨论“一班和二班一共回收了多少节废电池？”时，启发学生独立思考，独立列出算式。

并让学生先估计出得数的范围，再进行计算。再探索计算方法时，让学生通过在计数器上拨一拨了解到“相同数位要对齐，然后从个位加起。”解决“一班和三班一共回收多少废电池？”在前一个问题的基础上，我放手让学生自己去解决，去思考，进而提高了学生解决问题的能力。

3、在探索新知中，在讨论“一班和二班一共回收多少节”电池时，启发学生独立思考，列出算式，先让学生估计出得数的范围，再进行计算。在计算 $112+87$ 时，先让学生独立思考，探索计算方法，再进行交流教学。从“估一估”、“拨一拨”和“算一算”三个层面提供了由估算到精确计算的方法让学生知道。当我们遇到一个新算式时，先估一估它的结果，做到心中有数，对探究算法和解决问题是有益的。通过在计数器上拨珠计算，学生了解只有相同数位上的数才能相加，因此在竖式计算中，要注意相同数位对齐，才能相加。

4、通过创设情境，探索新知，巩固练习等环节的教学，顺利地完成本节课的教学任务。

但要注意的是在备课时，仍需事先把握好每个环节的用时，多给学生进行板演的机会，放手让学生进行估计和语言表达，老师不要太急于“一手操办”，这样更能发挥学生的积极主动性，开拓学生的思维，提高学生的语言表达能力，让学生有话想说，有话愿说。同时教学语言仍需再斟酌些、严谨些，这样本堂课就更能达到教学效果了。

## 数松果教学设计及反思篇四

我是一名小学数学教师，为了使我自我能够有一个明确的计划和方法较好学生，我制定了新学期的数学教学计划，资料有下：

一、学生掌握知识情景：

我们班共有学生58人，一年来养成了良好的学习习惯，上课时能进取思考，进取发言，作业认真按时完成。大部分同学能够熟练地口算100以内的加减法，能提出并解决简单的问题。对位置、图形、统计等方面的知识也能较好地掌握。个别学生还没到达计算正确、迅速，今后要加强辅导。

## 二、教材分析：

### (一) 100以内的加法和减法《二》

本单元是在学生学过口算两位数加、减一位数和两位数加、减整十数的基础上进行教学的。重点是使学生理解地掌握两位数加减、两位数的笔算方法。加强估算思路的学习，注重培养学生良好的书写习惯。难点是使学生理解进位加法和退位减法的算理。关键是让学生从熟悉的生活情景中去提出所要解决的计算问题，在解决问题中增加学习兴趣，引导学生利用旧知识迁移学习新知识，经过动手操作加强对算理的理解。

### (二) 角的初步认识

本单元是在学生初步认识长方形、正方形、三角形的基础上进行教学的。重点是使学生初步认识角和直角，明白角的部分名称。难点是让学生用三角板确定直角和画直角。关键是在让学生经过多种活动认识角和直角，在折一折、比一比、画一画等动手操作活动中，加强对角和直角的认识。

### (三) 表内乘法《一》

表内乘法是学生学习乘法的开始，它是今后学习表内除法和多位数乘、除法的基础。重点是让学生体会乘法运算的意义，在理解的基础上熟记2—6的乘法口诀。难点是“4”、“6”乘法口诀的学习。关键是加强直观教学，让学生在动手操作的实践活动中正确建立乘法的含义。采用多种形式的练习，

使学生熟记2—6的乘法口诀。

#### (四) 长度单位

本单元是在学生已学过“比长短”，对长短的概念有了初步的认识，并学会直观比较一些物体长短的基础上，来学会一些计量长度知识的。重点是使学生初步建立长度的观念，了解1厘米和1米的实际长度和它们之间的进率。难点是让学生认识线段，了解线段的特征。关键是在教学中注意呈现长度单位构成的过程。使学生体会统一长度单位的必要性，再让学生亲自看一看，比一比，量一量等实践活动中，了解1厘米、1米的实际长度。并初步认识线段、学习量、画线段的方法。

#### (五) 数学广角

本单元包括排列组合和简单逻辑推理。排列组合是学习概率统计知识的基础。重点是渗透排列组合，简单推理等数学思想方法。难点是培养学生有顺序地、全面地思考问题的意识。关键是让学生在操作活动中学习。

#### (六) 观察物体

本单元包括从不一样位置观察物体、轴对称、镜面对称。这些资料都是学习空间与图形知识的必要基础。重点是指导学生观察物体、建立空间观念。难点是在学生“按对称轴画出另一半”等动手实践活动。关键是按照知识引入——概念——教——适应应用的顺序逐步展开教学，体现知识的构成过程。

#### (七) 表内乘法《二》

本单元的资料是在2—6的乘法口诀的基础上继续学习7、8、9的乘法口诀。重点是使学生理解每一句乘法口诀的意义，明白乘法口诀的来源。难点是使学生熟记7—9的乘法口诀和在

解决实际问题时学会分析数量关系。关键是充分利用2—6乘法口诀学习方法和思考方法迁移学习7、8、9的乘法口诀。采用多种方法，多种形式来激发学生熟记口诀的兴趣。解决问题时要联系生活实际，加强直观操作。

## (八)统计

本单元是在一年级学习简单的统计图表的基础上，让学生进一步体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，初步认识条形统计图(1格表示2个单位)和统计表。重点是让学生体验数据的收集、整理、描述和分析的过程。难点是让学生把收集来的信息转化为统计表和条形统计图。关键是根据实际灵活选取素材进行教学。注意调动学生的进取性，培养学生的实践本事，合作创新精神。

### 三、教学目的要求

- 1、明白乘法的含义和乘法算式中各部分的名称，熟记全部乘法口诀，熟练地口算两个一位数相乘。
- 2、养成认真作业、书写整洁的良好习惯。
- 3、初步认识长度单位厘米和米，初步建立1米、1厘米的长度观念，明白1米=100厘米；初步学会用刻度尺量物体的长度，初步构成估计物体长度的意识。
- 4、初步认识线段，会量整厘米线段的长度；初步认识角和直角；明白角的各部分名称；会用三角板确定一个角是不是直角；初步学会画线段、角和直角。
- 5、初步了解统计的意义，体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，会用简单的方法收集和整理数据。初步认识条形统计图(1格表示2个单位)和统计表，能根据统计表中的数据提出并回答简单的问题。



6、经过实践活动，体验数学与日常生活的密切联系。

7、能辨认从不一样位置观察到的简单物体的形状；初步认识轴对称现象，并能在方格纸上画出简单图形的轴对称图形；初步认识镜应对称现象。

8、经过观察、猜测、实验等活动，找出最简单的事物的排列数和组合数。培养学生初步的观察、分析及推理本事，初步构成有顺序地、全面地思考问题的意识。

9、体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

10、掌握100以内笔算加、减法的计算方法。能够正确地进行计算。初步掌握100以内笔算加、减法的估算方法，体会估算方法的多样性。

#### 四、教学措施

1、充分利用教具和学具进行直观教学。

2、以学生经验为基础，设计富有儿童情趣的学习素材和活动情境，激发学习兴趣。

3、多设计一些探索性操作活动，培养实践本事和创新精神。

4、加强导优辅差工作，让每个学生都得到发展。

这学期我的工作任务更重了，一年级只是给学生们打好起码最好的基础，而二年级开始，数学就开始慢慢的变难了，这是难度的开始，有些学生就是因为在这时打不好基础，以致在今后的数学学习上始终跟不上节奏，学习很难上去。

所以在今后的教学中，我会尽量的让孩子们跟着我的思路，慢慢的深入，最终把数学学好，这是我的教学思路，也是学

生们提高成绩的重要方法之一。我相信我能够把我的学生的数学教好！

## 数松果教学设计及反思篇五

“算24点”是一节教学完乘法口诀表后的实践活动课。这节课活动课主要采用学生喜闻乐见的玩扑克牌的形式，综合运用所学的知识，组织学生自主活动，巩固了学生已有的知识技能，调动了学生学习数学的积极性，增强了对数学的亲近感，使学生在“玩”中增强了合作意识，培养了创新能力。下面就谈谈这节课实践活动课的教学反思：

我先用三张牌来进行试算，让学生算24，让学生初步感知算24点的方法；接着我出四张牌，让学生算24。在活动过程中，先易后难，循序渐进，注意教给学生游戏活动的方法和操作步骤。让他们在“玩”有组织，“玩”有目的，“玩”有方法，“玩”有收获。学生们玩得非常投入，兴致也非常得高。

四张牌算24点时，计算过程要复杂一些的。有必要组织学生以小组为单位进行活动，而且四人小组每人从自己的牌里摸出一张，正好可以计算。借此机会培养学生主动探究、合作交流的意识。学生算完后，可以在小组里介绍自己的算法，大家可以互相补充，互相吸收，在合作中交流，在交流中分享，逐步增强合作的意识。

活动过程中，采用“想一想”、“说一说”、“比一比”、“赛一赛”等形式，使单调的“玩扑克”游戏生动活泼，也调动了学生学习的积极性，培养了学生公平竞争的意识，形成团队协作的氛围。让学生在比赛中感受到用四张牌算24点，不像两张和三张牌那样往往只有一种方法，可能有好多方法。在感受算法多样化的过程中，培养了学生思维的灵活性，体会解决问题的方法是不唯一的。

让学生经历学习的过程，需要教师为学生创设恰当的问题情境，使问题落在学生的认知发展区里，只有难易适度的问题才更容易激起学生探索的热情。当然，在本课教学过程中还存在一些尚需改进之处，有待与在以后的教学过程中更精益求精。

## 数松果教学设计及反思篇六

尊敬的老师：

您好！

我是 的母亲，在得知儿子英语默写不及格这件事后，我深刻反思，我的过失，首先我作为孩子的母亲，我不仅仅是要从生活上给他好的生活，我更重要的是要让孩子有一个良好的未来，让他好好的学习，进度鼓励他，让他能够成为国家的栋梁之材。我的过失，我忽视了孩子的学业，只顾着赚钱，孩子都是天性爱玩，我没能好好的培养孩子一个良好的学习习惯，在一旁鼓励，支持帮助他接到孩子英语不及格的通知，让我很吃惊。英语不及格简单这件事，说明了很多问题。

首先，说明班级的管理很严格，英语默写不及格已经是很严重的过错。

第二，说明了班级管理严谨细致第三，不及格这件事通知家长将会让老师——学生——家长三者之间得到充分的沟通，对错误和过错有一致的认识。说到这里，作为学生家长既脸红又高兴。脸红的是，在我们成人的世界里，在我们的工作单位，管理方面也达不到如此严格，如此细致。高兴的是，我们的孩子处在一个管理严格有效的团队里。古人云，以善小而不为，勿勿以恶小而为之，未雨绸缪，孩子的这次英语默写不及格引发了我的思考，不及格的纵容，会让他阅读困难，让他难以用英语来表达自己的情感，也许这个单词将来就是他高考中遇到，也许他会在将来的末次考试中遇到，也许他会

应为某一个单词耽误了自己的美好前程,鉴于此,作为家长我们要积极支持班级管理,不讲任何理由,不找任何借口。在未来的日子里和老师们一起关注孩子,杜绝一切不利于我们共同目标的坏毛病,把孩子培养成学习好、严谨、自律、具有团队精神的未来人才。

检讨人:

时间:

## 数松果教学设计及反思篇七

本节课的教学目标是让学生在已有的知识上结合具体的情境,初步体会化繁为简的数学思想方法,并解决简单的实际问题。

本节课,我尽量为学生提供充分的时间和空间,搭建自主探究的平台,突出学生的主体地位,让学生全身心地投入在探究数学知识的过程中,从中获得数学学习成功的体验,点燃学生创新的思维火花。

1、选取学生熟悉的教材,激发学生的学习兴趣。

本节课,我在不改变例题呈现形式的前提下,把例题中的种树问题换成校门口的植树,他们感到十分亲切,参与学习的积极性高涨。

2、充分发挥小组合作作用,培养学生交流、纠错的能力。

教学时,我设计先让学生自己独立画线段图,然后在组内进行交流。交流中,不同的解法引发了学生的思维冲突,在经过交流思考后,学生不仅找出了问题,并改正了错误。这一教学环节的设计,充分发挥了小组合作的作用,还培养了学生语言表达和自我纠错的能力。

### 3、重视发展学生思维。

数学课要重视发展学生的思维。重视发散学生的思维是本节课最成功之处。在最后的课堂练习中，除了完成教材设计的两题，还增设了两题发展学生思维的'拓展题，帮助学生灵活应用新知解决实际问题。

## 数松果教学设计及反思篇八

上了《认识整百数》，课后对此节课作了一个反思。

本节课的目的是认识并识别整百数；使学生学会写、读整百数和一千，并学会口算整百数加、减整百数。

本课首先出示一板小方块，让学生用自己的方式数一数一共有多少个小正方体，利用学生已有的知识(10个十是一百)来过度到新知。接着借助图形直观的帮助学生建立几板是几个一百，是几百的表象，并抽象出几个百是几百，几百就是几个百，培养学生数感。

由这一层次看来，如果单纯的运用说课的形式给学生灌输整百数的定义，效果并不是理想中的状态，图象始终比文字更容易引起大脑的活动，更直接，符合小学生低年级的认知水平，从形象到抽象。水到渠成。

接着第二层次让学生读、写整百数和一千、，教师借助计算器，使“拨、读、写一体化”。首先让学生回忆计数器上的数位顺序，接着教师在计数器上拨一个一位数，一个整十数和一个整百数，学生读出这些数，并依次写出来。让学生体会到所在的数位不同，它所表示的数不同，同样，所在数位的珠子粒数不同，所表示的数也不同。最后指名上来报一个整百数，拨出相应整百数以及写出相应的整百数。

从这一层次来看，借助计数器来让学生读写整百数，更具体，

通过让学生动手操作，让学生亲身体验。这比教师一味的在课上讲来的更丰富，更有意义。学生也能真正的掌握整百数。

最后第三层次是让学生利用整百数来做一些简单的整百数加减整百数的计算。

从这一层次看来，在计算时要提倡算法多样化，培养学生探索、交流的能力。在这一层次中，教师可适当的出一些联系生活实际的题目，达到知识的灵活应用。比如书上的练习4到练习6。让学生也充分感受到数学与生活的紧密联系。同时也培养了学生解决问题的能力。

## 数松果教学设计及反思篇九

本学年我所教的班级是初一(3、4)班的数学，两个班的.学生的基础有差异，3班优生少，差生多是这两个班的显著的不同特点。刚接到他们，觉得他们还比较乖。再后来，慢慢熟悉了解之后，一些问题逐渐暴露出来。这学期第一次、其中考试后，要求每位同学分别写了一份书面的考后反思材料。本学期第二次月考考试后，除优生外，每位同学写一篇考试总结。结合他们说到的和我自己的一些感悟，我总结出了一下几点：

### 一、对数学学习缺乏巩固。

在教学中，我发现好些学生，数学学习的热情较高，很重视数学学习，表现出很多积极的心理。绝大部分学生数学课认真听讲，积极回答问题。他们认为自己过去学得不错，现在只要完成正式作业就行，更有一些同学认为数学家庭作业做或不做没有关系，反正上课听懂就行。于是，数学家庭作业就被他们打入了“冷宫”。面对这些情况，半学期后，我采取了一些措施，改变自己对于家庭作业的检查方式，和家长一起检查、批改。现在看来，很多同学都取得了较大的进步，但仍有小部分同学我行我素，让人很是头疼。

## 二、学习数学思想涣散。

对于初一的学生，刚开始，上课的时候比较守纪律，比较爱回答问题。但是过了一段时间后，学习积极性越来越差，思想越来越涣散，有的同学简直就是人在教室心在外。还有一种现象，老师提问，下边就鸦雀无声，即使有人知道问题的答案，他们也闷着不说，但是一旦教师说一点课外的东西，那他们兴致特高。还有就是学生对学习的目的很盲目，不知道为什么要学习，怎么学习。他们只知道混几年后就可以去打工挣钱，但是他们没有意识到，在这个人才竞争激烈的年代，知识的重要性。没有知识，那就等于是文盲，即使打工，别人也只能把你当苦力，而有知识，即使去打工，别人也会把你当有文化的人用。

## 三、学习数学耍“小聪明”

有些同学凭自己小学阶段基础好，到初中后学习就耍“小聪明”，平时做作业时，做题粗枝大叶，回答不完整，考试的时候，不认真读题，完全没有弄清楚题意。如，数学选择题无特殊说明，只有一个答案，但是有些同学选择多个答案；题目叫选说法错误的，有同学就以为是选正确的；解题没有格式；选择题留空等等，这些，老师在平时上课的时候都反复强调，但是还有同学犯这些错误。

## 数松果教学设计及反思篇十

- 1、初步体验除法与生活的联系；
- 2、通过分一分的活动，培养学生的动手操作能力、初步的抽象概括能力。
- 3、通过具体情境使学生初步体验平均分的过程。针对这样的目标我在教学前设计了这一课的教案。从两个教学班的授课

结果来看，本节课教学效果有忧有喜，现结合本课教学实录将教学中值得思考的地方记录如下：

《数学课程标准》中指出教师应激发学生的学习积极性，向学生提供充分从事数学活动的机会。所以，一上课我根据学生年龄小的特点，抓住儿童心理创设了一个童话故事《小猴分桃子》，童话故事对年龄较小的学生是很具吸引力的，孩子的好奇心和求知欲都要在童话故事里得到满足，这样的设计就是为了一开课就能牢牢抓住整个课堂上的学生。随后我又创设了：你能用手中的小圆片代替桃子分一分吗？让孩子感觉融入到童话故事中了，激发了学生的学习兴趣，愿意去从事分桃子的活动。在本节课中我创设了以小猴一家一天的生活情境贯穿整个教学过程，这样的情境创设就是为了激发学生的学习兴趣。例如，小猴分完桃子，猴爸爸又请小猴来分6个小木块；分完小木块小猴又去看望好朋友小猫和小狗，帮助小猫小狗解决了所遇到的难题等等。在兴趣的带领下学生充分感知分的过程。整节课中老师创设了学生喜爱的故事情境，随着故事的展开教学目标也在得以一个一个的解决。在这个过程中孩子的爱心也得到发挥，他们是在帮助小猴、小猫、小狗这些儿童非常喜欢的动物解决问题中度过。学生在课堂上有分有和，兴趣盎然，收到了较好的效果。

教学本身就是一门遗憾的艺术，再好的教学总有不足之处，需要我们不断的改进，找出不足，探究不足产生的原因，促进今后的教学。通过失败之后的反思，使我们达到“吃一堑长一智”的教学目的。回顾本课的教学，发现有以下几点有待改进：

- 1、在学生帮助小猫把12条鱼平均分给4只小猫时，教师还是包办的太多，不放心学生是否做到了平均分，指导学生直接把3条鱼圈一圈。使学生缺少必要的自主性，没有能根据自己的兴趣，确定分12条鱼的具体过程。

- 2、学生帮助小猴把9个气球分给4个客人，这个教学环节中，



教师的引导不够及时，在学生研究过程中，出现了新的问题——有一个气球没有分出去。许多学生不能顺利的研究下去，致使有一个班的学生说课本出错了，为什么要剩下一个气球。

学生是教学活动的主体，许多学生极具个性，在研究相同的问题时，往往会产生自己的独到见解。在研究把12条鱼平均分给4只小猫的问题中，二班有一名学生就提出了这样一种分鱼的方法：鱼缸里的小鱼有红、黄、灰3种颜色，每种颜色的鱼有4条，我把其中的4代表四只小猫，而3种颜色代表每只猫分到的鱼，这样就会快把他们平均分开了。说实话，在学生说鱼的颜色之前，我根本没有注意12条鱼的不同之处。是学生的细心和独到的见解，让我们的教学更充实，更使我感觉到，在教学中，学生主体地位的体现有多么重要。

一节课下来，静心沉思，这节课的教学在学生今后学习除法知识过程中，起着至关重要的作用。根据听课老师的意见和自身的反思，针对教学中失败之处作如下改进：

- 1、该放手时就放手。大胆放手让学生参与研究的整个过程，不要怕学生出错，教学本身就是在纠错的过程中不断创新。让学生体验把12条鱼平均分给4只小猫的过程，充分尊重学生的主体地位和个性差异。让学生把分鱼的不同过程呈现出来，让学生充分的汇报自己的想法和做法。

- 2、教师引导及时到位。在学生研究过程中，教师要及时了解其中出现的各种问题，及时指导解决，积极参与到某个小组研究活动中，在参与中与学生平等交流，做学生的合作者。总之，以上是我在教学本课过程中几点不成熟的思考，在教学之后，及时记下，不断反思。在教学工作中，及时对课堂教学设计和实践进行反思，作为改进教学、总结经验和探索规律的依据，对指导今后的教学实践，促进教学水平的不断提高会有很大帮助。

## 数松果教学设计及反思篇十一

《读统计图表》这节课的教学目标是能认识条形统计图和简单的统计表并能完成相应的图表，能读懂统计图表并能根据数据提出和回答一些简单的问题，能体验数据的收集、整理、描述和分析过程。通过听本节课给了我很大的感触，让我看到了孩子们在快乐中学习，在学习的过程中享受着这份学习的快乐。发展与教育心理学的研究表明：兴趣是一种带有情感色彩的认识倾向，它以认识和探索某种事物的需要为基础，是推动人去认识事物，探求真理的一种重要动机，是学生学习中最为活跃的因素。

孔老师的课堂创设了许多情境，学生趣味盎然，有了学习兴趣，学生在学习中产生很大的积极性，从而产生某种肯定的、积极的情感体验。这节课的设计都是从孩子们最感兴趣和亲身经历的事情来统计，主要是对学生选修课情况的调查统计、对学生近视眼情况的调查统计、对学生喜欢的游乐项目情况的调查统计，这样激发了学生学习数学的兴趣。这节课学生的思维也非常的活跃，想出了许多不同的统计方法，每个学生都在轻松愉快地学习。

在这节课后面的练习设计是统计深圳欢乐谷游乐项目情况，极大地激发了学生们的兴趣，这是与孩子们的联系密切的，围绕了人人学有价值的数学观。整堂课，课堂气氛都很活跃，几乎每位学生都在跟着老师一起思考和做题目，这样体现了教师始终以学生为主体，让学生主动参与到教学教程中。孔老师还在教学中对为什么进行统计的意识让学生充分理解，达成了对统计图目标的理解，学生也获得了统计方面知识的完整性，使得学生把知识应用于生活中的意识。这样看来，孔老师这节课还让我明白了要想进行统计的教学，不仅要理解课本的设计意图，还要跳出课本，把相关的知识进行一个整体的把握，寻找最适合学生的突破口，这样，达到了学以致用目的。

听完本节课也给了我以后教学方面的很多思考：

- 1、应多努力营造一个生动、主动、和谐的学习环境，引导他们培养创新意识
- 2、鼓励学生用多种方法，让数学密切联系生活，让课堂充满生活的气息
- 3、小组讨论，合作解决问题，让学生共同享受到成功的欢乐和集体的力量，也让学生充分体会到课堂教学的开放性和自主性。

## 数松果教学设计及反思篇十二

2、3、4的乘法口诀是在学生已经学习了5的乘法口诀的基础上进行教学的，因此学生对乘法口诀有了初步的感知，有了一定的了解。本节课的教学取得了较好的学习效果，但也存在着很多不足。先谈谈做得好的地方。

1、教学设计层次清楚，一步一个脚印，每个环节的教学都落到了实处，学生对新知的掌握较好。特别是2、3的口诀，一堂课下来，大部分学生都能背下来了。

2、创设情境教学，学生兴趣高，学习的效果好。在情境中学生能在老师的引导下得出有关的乘法算式，并编出乘法口诀，亲身体验了乘法口诀的形成过程，因此对乘法口诀的理解非常好，印象很深刻，也有利于记忆。

3、能及时捕捉每一个学生的学习动态，及时进行调控，提高学生的学习效果。

4、练习的设计由浅入深，既有基础题又有开放题，特别是“填一填”的设计很好，放开了学生的思维，达到了活学活用。

5、对口令的游戏时，师生互动，生生互动，师生关系融洽，学习积极性高。

不足之处：

1、课堂教学很扎实这既是一个优点，但同时也是存在着不足的地方。由于太过扎实，有很多地方显得老师包得太多，放手不够，例题的呈现形式也显得过于单一，在设计时可放得更开一些。如3的乘法口诀的教学可以改为先用课件出示3棵幼苗，接着再出示3棵，最后再出示3棵，让学生说说刚才的过程，并试着写出相应的乘法算式，编出乘法口诀。4的乘法口诀的教学就可以完全放手让学生从情境图中找出4的乘法算式，并编出4的乘法口诀。这样整个教学过程教师从扶到放，既能达到教学目标，又能较好的培养学生的思维能力，体现学生的学习能力，增强他们的学习自信心，感受到学习的乐趣。

2、教师的语言不是很规范。如不应该说几个几，而应说成几个几相加，板书也应跟上，这都是不严谨的表现，以后钻研教材应更细致一些，多和其他老师商讨，数学老师的语言一定要规范，严谨。

3、问题的提出应准确，严谨，不能太琐碎。教师对每一个问题的提出，要有价值，要能引起学生的有效思考，不能太繁琐。如我在教学时提出一个这样的问题：“3的乘法口诀里，每两句相邻的口诀之间相差多少呀？”这就显得不准确，指向不清楚，因而学生的回答也出现了不同的声音。在提完第一个问题，我马上意识到了自己的口误，因而接下来我改正了自己的提问：“4的乘法口诀里，每两句相邻口诀之间的得数相差多少呀？”这样一问，指向就清楚多了。但在说得数两个字时声音不突出，语速又较快，因而部分学生可能还是没听清是什么，以后的教学中一定要注意这个问题，在提问时应有意识的突出关键的字眼。

4、导学案设计的不够科学合理，比如“一组表示几个几？用乘法怎么表示？两组呢？”，总怕学生做不到，步子迈的太小，有时没有合作探究的必要。

在今后的教学中要发扬优点，改正不足，多向优秀教师学习听课，取人之长，补己之短。

## 数松果教学设计及反思篇十三

1、教学时充分利用了教学资源，通过自主探究、合作交流等方式，让学生积极参与运用数

学知识解决问题的学习过程，有效地培养了学生发现问题、提出问题、解决问题的能力。

思维活跃。

3、加强了学生的书写要求，让每一个孩子在新学期都有一个良好的开端。

4、练习形式多样化，有利于学生知识的掌握。

1、小组活动效率不高，部分差生总当听众。

2、课堂节奏张弛有度把握不够好，有时留给学生独立思考的时间少。

3、对学生学习的速度要求统一步调，忽视了学生的个体差异。

4、学生发现问题、提出问题、解决问题的能力有待加强。

1、进一步完善小组讨论的形式，提高小组合作学习的效率。

2、努力探讨有效的学习方法。

3、加强差生辅导，尊重个别差异。

## 数松果教学设计及反思篇十四

这部分内容是学生在认识钟表上整时、半时的基础上进一步认识钟面上的时、分。时分是非常重要的时间单位，不像长度、质量单位那样容易表现出来，比较抽象，学生不容易理解。所以我打算从学生的生活经验为基础，把学习内容与学生的生活实际密切联系起来进行教学。所以我设置了以下的环节。

：通过学生熟悉的《北京》课文引入10时08分，这个时刻，进而引导学生一起认识钟面。

：充分利用钟面这一学具，通过看一看，比一比，拨一拨，读一读，写一写、说一说等环节逐步引导学生深入认识钟面上的小格和大格体会时针走一小格是一时，分针走一小格是一分，走一大格是5分，准确认读钟面上的时刻，通过师动手操作时间走动过程帮助学生理解1时=60分这一难点。

：学生通过读一读、连一连，我拨你说的小游戏及时把知识内化，巩固。

课堂上我根据自己的设计尽量让学生多说，引导学生多发现、总结。可是事实上还是引导得不顾好，学生说得不够多，还是以老师为主导地位了，放的不够，不能做到由扶到放的过程，而且自身的语言不够精炼、有些知识点总是重复来重复去，其实有时只需要用很精练的语言准确的表述一下即可。除了语言外，板书也不够精炼，教师写的东西太多了，其实只需要把重要的知识简洁的写出来即可，像一些方法小结可以不用板书，只需要通过语言表达让学生理解即可。而且对于二年级的小学生让他们看这么多的字是很辛苦的，而且他们也不喜欢。板书最好图文并茂。从一开始我发现课堂上最难的是时间的把握，时间的分配不合理，详细不当，其实

我的重点是：学生会正确认、读、写钟面上的时间，而我却在学生认识钟面这一环节上花费了较多的时间，没能把课时的内容按计划讲完，书本上的一些习题都没有时间讲。二年级的学生注意力一般只能维持15分钟左右，所以重点一般要在15分钟之内讲完，学生在这关键的15分钟把知识点学会，在剩下的时间尽管学生开开小差没什么大碍了。可是我的课堂却总是做不到这点，在处理重点和时间上还需不断提高、学习。

但这次我的课堂的管理上好了很多，学生也表现很积极，我在课堂上也逐渐做到关注到大部分的学生，是不是知道巡视学生，对于学生一些无关的回答能够适当应付，语言上有了进步。继续努力吧！

## 数松果教学设计及反思篇十五

相当多的孩子在学乘法口诀的时候，并不是一张白纸。所以我在设计课的时候考虑到了学生的学习起点。也想给学生一个机会展示自己，教育学生学习不仅要知其然，还要知其所以然，知道光会背乘法口诀而不知道其意义和来源是不行的，应该进一步的深入研究。还有一个原因是因为在5的口诀教学中是从算式入手来编制口诀，在这里想打破前一课时的教学顺序让孩子觉得新颖，根据学生的回答师按照顺序并全部板书在黑板上，原本打算在学生全部列出乘法算式后，对照算式和口诀有什么关系的时候，会恍然大悟，口诀原来于此编制的。对于这种教学思路我还是比较满意的，但是遗憾的是在引导观察两者之间的关系时，只问了一句你知道这些算式和口诀的关系吗？当学生还在愕然中便如蜻蜓点水般草草收场，此环节的教学在我的拉拽下学生一句一句的找到了口诀所对应的算式，教学过程不算轻松而且也没有出现我想要的“大悟”。

老师说的没有错：知道自己要达到一种什么目的，思考透了，课堂上才会收放自如。在这一环节上虽然知道自己想达到什

么目的但是根本没有想清楚通过怎么样做怎样引导才能达到这种目的，人们常说细节决定成败，事实上在一节课上关键地方的成功与否也是如此。如果真正的关注学生的心理和感受的话，在此时完全可以多花费一点时间，引导学生发现口诀和其对应的算式的相同与不同，比如算式只是比口诀多了一个乘号，算式是由数字和符号组成的，口诀是中文大写，如果把算式中的乘号盖住的话就能得到其对应的乘法口诀，那么口诀的来源也显而易见了。想要学生的“恍然大悟”也由不得学生“不悟”了。

多余处：为了使学生对口诀的结果记忆更加深刻，我安排了学生用小棒代替筷子摆出9个2，记得当时说出了4点要求。

- (1) 请每位同学用小棒代替筷子摆一摆。
- (2) 要求边摆边说：一双筷子有2根，2双筷子有4根……
- (3) 边摆边把14页下面表格填完整。
- (4) 比一比看谁的动作最快。

老师指出要求过多，不知学生是否听懂或记住。自认为四点要求条理清楚，之所以提出要求的目的是为了孩子在做数学时有的放矢，并没有考虑到孩子们的年龄问题，而且在第三点提出后又恐担心学生不知道表格的意思，在黑板上理解了一下每一格所表示的含义。

欠虑处：在以往的口诀教学中还是比较注意口诀的记忆，比如独立背，男女生比赛，师生对口令各种形式加强记忆的密度，而在新课标的教学中，尤其是这节课一直在考虑口诀的准确性，认为刚学习第一节课，没有必要要求过高，一直在考虑犹豫的是是否把解决生活中的问题安排在本节课，至于口诀的强化与尽可能的人人参与到课堂中去的宗旨都给忽略了。



在这节课中顾及过多，想展示的也过多，反而顾此失彼，一些传统教学中的优点也给忽略了。

## 数松果教学设计及反思篇十六

在一年级下册教材中，学生已经学习了一些简单的统计图表知识，初步体验了数据的收集、整理、描述、和分析的过程，学会了运用简单的方法收集和整理数据，初步认识了1个格子表示1个单位的条形统计图和简单的统计表，并能根据统计表中的数据提出并回答简单的数学问题。本册教材在学生已有的知识和经验的基础上，让学生进一步体验数据的收集、整理、描述、和分析的过程，使学生初步认识条形统计图（1个格子表示两个单位）和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。和上一册相比，最大的变化就是随着统计数据的增大，条形统计图每一格代表2个单位或者多个单位。内容联系学生生活实际，学生应该比较感兴趣。

学生好奇心强、活泼好动，善于模仿，身心可塑性强。由于年龄小，学生有意注意的时间较短，所以在教学方法的选择上应多组织活动，多使用多媒体教学，增强学生参与的广度和深度，吸引学生的注意力，激发学生的学习兴趣，从而提高学习效果。同时将所学到了理论进一步在生活中应用，从而达到学以致用。

- 1、初步了解统计的意义，会用简单的方法收集和整理数据。
- 2、学生初步认识条形统计图（1个格子表示两个单位）和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。
  1. 使学生经历数据的收集、整理和分析的过程，体验统计结果在不同标准下的多样性，并会用统计表来表示数据整理的结果。
  2. 使学生在统计的过程中发展数学思考，能从统计的角

度提出并解决与数据信息有关的问题。

使学生参与合作交流的学习活动，培养积极的学习情感和良好的合作意识。

教学重点：使学生体验数据的收集、整理、描述和分析的过程，初步了解统计的意义，会用简单的方法收集和整理数据。

教学难点：认识条形统计图（1个格子表示两个单位）和统计表，能根据统计图表中的数据提出并回答简单的问题。

一、设情景问题置疑，引入新课

二、探究新知

三、联系生活实际应用

四、课堂小结

五、布置作业。

## 数松果教学设计及反思篇十七

1. 突出了“数学与现实生活紧密联系”的课程理念。

创设学生熟悉的的情境，让学生体会到用连加算式解决这类问题相对烦琐，激起学生学习乘法的愿望，进而感受学习乘法的必要性。学生初步认识了乘法运算的意义之后，让他们再找一找生活中有哪些问题可以用乘法表示，体会乘法与生活的密切联系。

2. 把解决问题与学习乘法运算意义的过程结合起来，利用学生已有的用连加算式解决问题的经验，进一步抽象，建立乘法算式，从中体会乘法运算的意义。在列乘法算式时，“4

个2”中的4，“6个4”中的6和“3个3”中的第一个3是教学的关键，而对此学生往往容易疏忽。教师请学生说说自己列式过程中的想法，特别是从哪儿找到“4”“6”和“3”的，由学生讲给学生听，更容易被学生所接受。另外，引发对“ $1+2+3=6$ （人）”为何不能用乘法算式表示的讨论，进一步强化对乘法运算意义的体验。

总之，本节课的设计，能自始至终给学生创造出宽松的学习氛围，让学生在大量的生活情境中去体会、感悟和发现，真正让学生感受到了学习的乐趣，进一步激发了他们学习数学的愿望。

## 动物聚会教学反思

本节课通过到农场里参加小动物的聚会这一童话式的活动为主线而贯穿整个教学过程，由于从学生喜爱的童话故事为切入点，抓住了学生的心理年龄的特点及心理需求，因此从课堂一开始孩子们就产生了极大的热情和兴趣，为课堂教学的顺利进行打下了良好的基础。每一个环节学生都能主动的参与进来，通过自己的观察、分析、思考，最后轻松自然地获取了知识，同时还在各种形式的节目中运用自己所学的知识来解决实际问题，体现了新课标“玩中学”带来的无限快乐。当然，本节课还存在着一些不足，学生的观察不够仔细，而且教师在问问题时，说得不够具体，孩子们表达自己的观点时有困难；尤其是在送礼物的那个环节中，许多孩子不理解是什么意思，导致后面的课堂纪律有点混乱，看来对于培养学生认真倾听的好习惯还有待加强。

## 数松果教学设计及反思篇十八

本单元是二年级数学教学的第一单元，因为这一部分的生活息息相关，因此生活中的经验积累非常重要。上完课后有一些体会：1、在教学1厘米有多长时，不要把尺子放在实物投影仪上，以免放大的尺子误导学生。...

本单元是二年级数学教学的第一单元，因为这一部分的生活和生活息息相关，因此生活中的经验积累非常重要。上完课后有一些体会：

1、在教学1厘米有多长时，不要把尺子放在实物投影仪上，以免放大的尺子误导学生。

2、测量要求从零开始，但是也应该教会孩子能够不从0开始也能计算出所量线段的长度

3、对大人来说“厘米”和“米”非常简单，但是对孩子来说，要建立表象，理解概念并不是一件容易的事。因此要利用多媒体多出示一些长度是1厘米和1米的物体，进行多次感知。并且让他们多动手量身边的物体：比如课桌的长、宽、高，门窗的高度等，对学生日后填单位很有好处。