

最新席慕容经典唯美语录 席慕容伤感窒息唯美语录席慕容一瞬间(大全8篇)

好的团队标语可以增强团队凝聚力，提高团队成员的工作积极性。设计团队标语首先要理解团队的使命和愿景，然后选用能够体现团队特点的语言形式。以下是一些成功团队使用的标语，希望对大家有所帮助

席慕容经典唯美语录篇一

- 1、或许可以爱很多个人，但只有一个人会让你笑的最灿烂，哭的最伤心。于是我——应该让自己都笑的灿烂，但我不明白曾经把最灿烂的笑给啦谁。哭，那是经常的吧——在心里。但是我不明白伤心，让我最伤心的是谁。只是心太痛，太痛……之后便不觉着痛了。也记不清楚是谁留下那些斑驳的光影。
- 2、旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离。
- 3、耳。没有喧闹。眼。没有缤纷。嘴。沉默不语。
- 4、真的，有很多事，是要发一点疯才能做出来的。
- 5、青春的美丽与珍贵，就在于它的无邪与无瑕，在于它的可遇而不可求，在于它的永不重回。
- 6、坚硬的城市里没有柔软的你。爱情，生活，不是林黛玉，不会因为我的忧伤而风情万种。
- 7、友谊和花香一样，还是淡一点的比较好，越淡的香气越使人依恋，也越能持久。
- 8、有些女人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，

这个女人。就是得不到她一直盼望着的好。

9、如何让你遇见我，在我最美丽的时刻为这，我已在佛前求了五百年，求他让我们结一段尘缘。

10、男人什么时候最帅?在他说不爱你的时候，这份魅力，最具毒性，小心为是！

12、有些人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个人。就是得不到她一直盼望着的好。

13、不要因为也许会改变，就不肯说那句美丽的誓言，不要因为也许会分离，就不敢求一次倾心的相遇。

14、人生像攀登一座山，而找山寻路，却是一种学习的过程，应当在这过程中，学习笃定、冷静，学习如何从慌乱中找到生机。

15、少年的时候，我疯狂的喜欢，带你走这三个字。现在，你再也不会任性的让任何人带你走。因为我与你学会了，自己走。

16、如果真相是种伤害，请选择谎言。如果谎言是一种伤害，请选择沈默。如果沈默是一种伤害，请选择离开。

17、当我猜到谜底，才发现，宴席已散，一切都已过去。当我猜到谜底，才发现，一切都已过去，岁月早已换了谜题。

18、你会不会忽然的出现，在街角的咖啡店，我会带着笑脸，和你寒暄，不去说从前，只是寒暄，对你说一句，只是说一句，好久不见。

19、她的世界没有他，他的世界只有她。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在乎的越

多，就输的越惨。

20、面对，不一定最难过。孤独，不一定不快乐。得到，不一定能长久。失去，不一定不再拥有。不要因为寂寞而错爱，不要因为错爱而寂寞一生。

21、不要因为也许会改变，就不肯说那句美丽的誓言，不要因为也许会分离，就不敢求一次倾心的相遇。

22、谁的眼角触得了谁的眉；谁的笑容抵得了谁的泪；谁的心脏载得住谁的轮回；谁的掌纹赎得回谁的罪。

23、也许。这只是一个梦。一个破碎了的梦。花凋花谢。最后还是一片凄楚。相识相爱。最后还是还是会无语而散。

24、贫穷不是羞耻，富贵也不是罪恶，粗茶淡饭与锦衣玉食并没有太大的差别，只要我们有爱，孩子们就会有笑容。

25、我们以为一切的快乐和欣喜都是应该的，以为山的蓝和水的绿都不足为奇，以为，若是肯真心相爱，就永远不会分离。

27、我终于相信，每一条走上来的路，都有它不得不那样跋涉的理由。每一条要走下去的路，都有它不得不那样选择的方向！

28、当一个人沉醉在一个幻想之中，他就会把这幻想成模糊的情味，当作真实的酒。你喝酒为的是求醉；我喝酒为的是要从别种的醉酒中清醒过来。

29、轻吟一句情话，执笔一副情画。绽放一地情花，覆盖一片青瓦。共饮一杯清茶，同研一碗青砂。挽起一面轻纱，看清天边月牙。爱像水墨青花，何惧刹那芳华。

30、青春，如同一场盛大而华丽的戏，我们有着不同的假面，扮演着不同的角色，演绎着不同的经历，却有着相同的悲哀。

31、爱是一场催眠，醒来之后你被谁吸了灵。这就是为什么爱过之后，总觉得不仅失去她，也失去了一部分自己。被爱的人总是掌灵者，去爱的人反而失魂。在每段真心付出的感情中，总有一个人献祭了灵魂，收获了残忍。

32、这个微笑，用尽我疼痛的力气；这回释然，用尽我铭记的场地；这场告别，用尽我去爱你的勇气；这次我真的会哭泣，用尽我爱你的表情；因为这一——是最后一次爱你。

33、忘是我们不可更改的宿命，所有的一切都像是没有对齐的图纸，从前的一切回不到过去，就这样慢慢延伸一点一点的错开来，也许错开了的东西，我们真的应该遗忘了。

34、浮华一生，淡忘一季。空有回忆，打乱缠绵。笑容不见，落寞万千。弦，思华年。那些年华，恍然如梦。亦如，流水，一去不返。不泣离别，不诉终殇。

35、我终于相信，每一条走上来的路，都有它不得不那样跋涉的理由。每一条要走下去的路，都有它不得不那样选择的方向！

36、一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

37、当我猜到谜底，才发现，宴席已散，一切都已过去。当我猜到谜底，才发现，一切都已过去，岁月早已换了谜题。

38、其实我盼望的，也不过就只是那一瞬，我也从没要求过，你给我你的一生。如果能在开满了栀子花的山坡上与你相遇，如果能深深地爱过一次再别离，那么，在长久的一生，不也

就只是，就只是，回首时，那短短的一瞬。

39、走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始埋怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。

40、人生像攀登一座山，而找山寻路，却是一种学习的过程，应当在这过程中，学习笃定、冷静，学习如何从慌乱中找到生机。

41、我们以为一切的快乐和欣喜都是应该的，以为山的蓝和水的绿都不足为奇，以为，若是肯真心相爱，就永远不会分离。

43、一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

44、走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始埋怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。

46、明明知道总有一日，所有的悲欢都将离我而去，我仍然竭力地搜集，搜集那些美丽的纠缠。

47、似乎习惯了等待，单纯的以为等待就会到来。但却在等待中错过了，那些可以幸福的幸福。在失去时后悔，为什么没有抓住。其实等待本身就是一种可笑的错误。明知道等待着一份不知能否到来的幸福。

48、我习惯了等待，于是，在轮回中我无法抗拒的站回等待的原点。我不知道，这样我还要等多久才能看到一个答案；我不知道，如此我还能坚持的等待多久去等一个结果？思念，很无力，那是因为我看不到思念的结果。也许，思念不需结果，

它只是证明在心里有个你曾存在过。是不是能给思念一份证书，证明曾经你曾存在过。

49、谁的情感无法张扬，谁在陌生的房故作勇敢，谁在夜晚害怕腐烂，任呼吸突然变得野蛮，先爱吧把这一副肩膀挡掉一点遗憾，先爱吧看似一双翅膀躲啊躲已经黑暗，先爱吧人们不懂这样一旦欲求不满，先爱吧之后感伤之后再算，之后再算。

50、许多往事在眼前一幕一幕，变的那麼模糊，曾经那麼坚信的，那麼执着的，一直相信着的，其实什麼都没有，什麼都不是突然发现自己很傻，傻的不行我发誓，我笑了，笑的眼泪都掉了笑我们这麼傻，我们总在重复着一些伤害，没有一个可以躲藏不被痛找到却还一直傻傻的期待，到失望，再期待，再失望。

席慕容经典唯美语录篇二

1. 走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始埋怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。

2. 我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。聪明的人，喜欢猜心，也许猜对了别人的心，却也失去了自己的。傻气的人，喜欢给心，也许会被别人骗，却未必能得到别人的。你以为我刀枪不入，我以为你百毒不侵。

3. 一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

4. 一个人的漠然加上另一个人的苦衷，一个人的忠诚加上另一个人的欺骗，一个人的付出加上另一个人的掠夺，一个人

的笃信加上另一个人的敷衍。爱情是一个人加上另一个人，可是，一加一却不等于二，就像你加上我，也并不等于我们。这种叫爱的情啊……如果你忘了过去，那我宁愿先闭上双眼。

5. 你说你不好的时候，我疼，疼的不知道该怎么安慰你，你说你醉的时候，我疼，疼的不能自制，思绪混乱。我的语言过于苍白，心却是因为你的每一句话而疼。太多不能，不如愿，想离开，离开这个让我疼痛的你。转而，移情别恋，却太难，只顾心疼，我忘记了离开，一次一次，我已经习惯，习惯有你，习惯心疼你的一切。

6. 许多往事在眼前一幕一幕，变的那麼模糊，曾经那麼坚信的，那麼执着的，一直相信着的，其实什麼都没有，什麼都不是... 突然发现自己很傻，傻的不行。我发誓，我笑了，笑的眼泪都掉了。笑我们这麼傻，我们总在重复着一些伤害，没有一个可以躲藏不被痛找到。却还一直傻傻的期待，到失望, 再期待，再失望...

7. 习惯，失眠，习惯寂静的夜，躺在床上望着天花板，想你淡蓝的笑容。习惯，睡伴，习惯一个人在一个房间，抱着你曾留下的气味，独眠。习惯，吃咸，习惯伤口的那把盐，在我心里一点点蔓延。习惯，观天，习惯一个人坐在爱情的井里，念着关于你的诗篇。

12. 或许可以爱很多个人，但只有一个人会让你笑的最灿烂，哭的最伤心。于是我——应该让自己都笑的最灿烂，但我不明白曾经把最灿烂的笑给啦谁。哭，那是经常的吧——在心里。但是我不明白伤心，让我最伤心的是谁。只是心太痛，太痛……之后便不觉着痛了。也记不清楚是谁留下那些斑驳的光影。

14. 立冬。小雪。大雪。冬至。小寒。大寒。在无法遇见第二个寂寞的人的寂寞冬天。独自行走独自唱歌独自逛街独自看

着一整个世界狂欢。人们手牵手地逛着游乐园。她是他的独一无二。我是所有人的无二。世界充满了我们相遇的几率。我却始终无法遇见你。

17. 当一个人沉醉在一个幻想之中，他就会把这幻想成模糊的情味，当作真实的酒。你喝酒为的是求醉；我喝酒为的是要从别种的醉酒中清醒过来。

18. 有些人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个人。就是得不到她一直盼望着的好。

19. 面对，不一定最难过。孤独，不一定不快乐。得到，不一定能长久。失去，不一定不再拥有。不要因为寂寞而错爱，不要因为错爱而寂寞一生。

20. 耳。没有喧闹。眼。没有缤纷。嘴。沉默不语。

21. 她的世界没有他，他的世界只有她。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在乎的越多，就输的越惨。

22. 你会不会忽然的出现，在街角的咖啡店，我会带着笑脸，和你寒暄，不去说从前，只是寒暄，对你说一句，只是说一句，好久不见...

23. 如果真相是种伤害，请选择谎言。如果谎言是一种伤害，请选择沈默。如果沈默是一种伤害，请选择离开。

24. 少年的时候，我疯狂喜欢你，带你走这三个字。现在，你再也不会任性的让任何人带你走。因为我与你学会了，自己走。

25. 旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离。

26. 记忆是相会的一种形式，忘记是自由的一种形式。

27. 总是在冗长的梦境里完成生命现实里不愿上演的别离和割舍。这样的梦境，是否太过冰凉与残忍。看世界多危险多难。如反复无常的气象。没有地图。我们一路走一路被辜负，一路点燃希望一路寻找答案。过去的畅想有多快乐，现世的遗憾就有多悠长。

28. 她说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。

29. 是时候了。好好地做个凡人。不和别人吵架。不需任何解释。不论是否爱过。不说脏话... 一日三餐一个不能少。11点之前睡觉... 其实这些，我都做不到。

mebodyilost,forgetsomebodyimiss...

31. 再美好也经不住遗忘，再悲伤也抵不过时间。

32. 幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。

33. 微微瞬间，你在一秒点穴。漫长永远，我用一生解穴。

34. 别再使用修饰音，唱最清澈的歌给我；别再揣测该说什么，用你透明的眼神看着我；别再后退逃避什么，把你蜷缩的手指给我；别说你不再爱我，还给我爱过你的记忆给我。

35. 原来我只不过是只华丽的木偶，演尽了世间所有的繁华，才发现身后无数的金丝银线，牵动我的... 哪怕，一举手，一投足。

36. 谁的眼角触得了谁的眉；谁的笑容抵得了谁的泪；谁的心脏载得住谁的轮回；谁的掌纹赎得回谁的罪。

37. 谁在春日艳阳的午后，轻抚你穿过飘扬秀发。谁在无数个

黯然的白夜，带走独斟酌饮的酒，把浓烈的温度，狠狠的烧进胸口。谁把一季又一季的绿色原野，揉碎成泥土中潮湿的腐朽。谁捧起你如花的脸庞，让岁月美的黯然神伤。

38. 有人告诉我鱼的记忆只有7秒，7秒之后它就不记得过去的事情，一切又都变成新的。所以，在那小小的鱼缸里鱼儿，永远不会感到无聊。我宁愿是只鱼，7秒一过就什么都忘记，曾经遇到的人，曾经做过的事都可以烟消云散，可我不是鱼。无法忘记我爱的人，无法忘记牵挂的苦无法忘记相思的痛...

39. 最好的时光里，我依然独自一个人走在那条浮华炫丽却不属于我的街。我像一个拾荒者，悄悄收藏起时光的底片，让它变成陈年的私酿，然后在那个夏日的午后，晾晒出任何与你有关的画面。

40. 邂逅的瞬间，我站在你的面前，只是个陌生人。是浮华的化妆舞会，散场以后，一个落寞而黯淡的我，是烟花一样虚空的美丽。喜欢这样的文字，把自己沉在一个最卑微的姿态里，不需要任何人的理会，独自一个人在角落里笑着哭泣，不需要谁再来打扰属于我的宁静生活。

41. 夕阳西下, 是我最想念的时候, 对着你在的那个城市, 说了一声: 我想你, 不知道, 你是否听得到.....

42. 有时候, 很迷茫的去看前方, 明明知道那片海没有你在, 却还要固执的踏上火车去追逐那个有你不了解的爱, 害怕总是真实的存在, 精彩的孤单总是陪伴着我们终究该明白, 不能再在原地徘徊, 不能再固执的守着不会回来的, 不能再挣扎着看着你的不精彩。

43. 我不喜欢说话却每天说最多的话，我不喜欢笑却总笑个不停，身边的每个人都说我的生活好快乐，于是我也就认为自己真的快乐……可是为什么我会在一大群朋友中突然地就沉默，为什么在人群中看到相似的背影就难过，看见秋天树木

疯狂地掉叶子我就忘记了说话，看见天色渐晚路上暖黄色的灯火，就忘记了自己原来的方向。

44. 如果一开始，你就不要出现在我的面前，那么，我也许就不会知道幸福的滋味……你何其残忍，把所有的爱满满地那么卒不及防地都给了我，告诉我，你永远喜欢我，永远不会离开我。让我错以为，我可以幸福得象个被宠溺的孩子，让我错以为，只要抱住你，就可以拥有整个世界。

45. 永远不要欺骗爱你的人，因为我们一眼就能看穿。你知道男人和女人，说谎的最大差别在哪里吗。女人说谎是要让自己觉得好过，而男人说谎呢是要让对方好过，我们选择欺骗，是因为不想伤害深爱的人，我们不是故意的，只是没有伤害对方的勇气，所以才隐藏真正的答案。

46. 我们离回忆太近，离自由太远。有时候念念不忘，只是爱上回忆。一次犹豫，一次背叛，一次意外，足以让它枯萎。挣脱一切，烟消云散。

47. 我们害怕岁月，却不知道活着是多么的可喜。我们认为生存已经没意思，许多人却正在生死之间挣扎。甚么时候，我们才肯为自己拥有的一切满怀感激？忘掉岁月，忘掉痛苦，忘掉你的坏。我们永不永不说再见。

48. 也许。这只是一个梦。一个破碎了的梦。花凋花谢。最后还是一片凄楚。相识相爱。最后还是无语而散。

49. 青春，如同一场盛大而华丽的戏，我们有着不同的假面，扮演着不同的角色，演绎着不同的经历，却有着相同的悲哀。

50. 坚硬的城市里没有柔软的你。爱情，生活，不是林黛玉，不会因为我的忧伤而风情万种。

51. 几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就不

需要撕碎。现在，我开始怀念，那个撕碎你信和照片的雨夜。我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。

53. 相爱时，我们明明两个人，却为何感觉只是独自一人？分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人？感情的寂寞，大概在于：爱和解脱——都无法彻底。

54. 让男人念念不忘的是感情，让女人念念不忘的是感觉。感情随着时间沉淀，感觉随着时间消失。终其是不同的物种，所以——谁又能明白谁的深爱，谁又能理解谁的离开。

55. 轻吟一句情话，执笔一副情画。绽放一地情花，覆盖一片青瓦。共饮一杯清茶，同研一碗青砂。挽起一面轻纱，看清天边月牙。爱像水墨青花，何惧刹那芳华。

56. 记忆的丝线就像一种咒语，在每个日升月落将我缠紧，它提醒我，不能忘记爱过的你，我是记得啊，我记得，所以我和其他人在一起，一笑都觉得愧疚，所以我和别人并肩行走，牵手都觉得沉重，我要怎样，剪断丝线，再不作茧自缚。

57. 爱是一场催眠，醒来之后你被谁吸了灵。这就是为什么爱过之后，总觉得不仅失去她，也失去了一部分自己。被爱的人总是掌灵者，去爱的人反而失魂。在每段真心付出的感情中，总有一个人献祭了灵魂，收获了残忍。

58. 时间能够证明爱情，也能够把爱推翻。没有一种悲伤是不能被时间减轻的。如果时间不可以令你忘记那些不该记住的人，我们失去的岁月又有什么意义？如果所有的悲哀、痛苦、失败都是假的，那该多好？可惜，世上有很多假情假义，自己的伤心欲绝、痛苦难过、悲哀惆怅、歇斯底里，等等。却偏偏总是真的。

59. 你走的太急，我开始怀疑，曾经你是否来过。如果只是幻觉，那为何情节如此清晰？走了~~离开~~~没有心痛，只是遗

憾。我渐渐明白，挽留没有用。于是我给你能给你的自由，于是我……就变成了你的无所谓。

60. 这个微笑，用尽我疼痛的力气；这回释然，用尽我铭记的场地；这场告别，用尽我去爱你的勇气；这次我真的会哭泣，用尽我爱你的表情；因为这一——是最后一次爱你。

61. 遗忘是我们不可更改的宿命，所有的一切都像是没有对齐的图纸，从前的一切回不到过去，就这样慢慢延伸一点一点的错开来，也许错开了的东西，我们真的应该遗忘了。

62. 谁都以为自己会是例外——在后悔之外。谁都以为拥有的感情也是例外——在变淡之外。谁都以为恋爱的对象刚巧也是例外——在改变之外。然而最终发现——除了变化，无一例外。

63. 浮华一生，淡忘一季。空有回忆，打乱缠绵。笑容不见，落寞万千。弦，思华年。那些年华，恍然如梦。亦如，流水，一去不返。不泣离别，不诉终殇。

64. 那个她打电话来问：“你好么？”你稀松平常的回答：“我很好。”其实你还爱着她，你一点也不好。男人伪装坚强，只是害怕女人会发现他软弱。女人伪装幸福，只是害怕男人发现她伤心。

65. 男人什么时候最帅？在他说不爱你的时候，这份魅力，最具毒性，小心为是！

席慕蓉经典唯美语录篇三

3、 你走吧，我总要习惯一个人。 ——席慕蓉

4、 时光仍旧立于不败之地。 ——席慕蓉 《时光九篇》

13、 我们都是戏子，在别人的故事里流自己的眼泪。 ——
席慕容

15、 曾那样轻易地挥手道别 而沧桑的二十年后 我们的魂魄
却夜夜归来 ——席慕容

22、 “就因为每一朵花只能开一次,所以,它就极为小心地决
不错一步,满树的花,就没有一朵开错了的。它们是那样慎重
和认真的迎接着唯一的春天。 ——席慕容”

28、 这世间并没有分离与衰老的命运，只有肯爱与不肯去爱
的心。 ——席慕容

29、 “人生若只如初见“，忧伤的美丽只能定格在回忆中。
也许哪天转身而去,留下一个美丽的远去背影。完美的弧线，
会诉说着对昨日的依恋。 ——席慕容 《初相遇》”

34、 在一页页深蓝浅蓝的泪痕里 有着谁都不知道的语句
——席慕容

43、 所有的悲欢都已化为灰烬，任世间哪一条路，我都不能
与你同行。 ——席慕容

47、 爱，原来是没有名字的，在相遇之前等待的，就是它的
名字。 ——席慕容

席慕容经典唯美语录篇四

席慕容的语录鼓励了很多人，下面是小编为大家精心整理的席
慕容经典语录伤感，希望大家喜欢。

1、你走的太急，我开始怀疑，曾经你是否来过。如果只是幻
觉，那为何情节如此清晰?走了~~离开~~~没有心痛，只是遗

憾。我渐渐明白，挽留没有用。于是我给能给你的自由，于是我——就变成了你的无所谓。席慕容经典语录伤感。

2、在年轻的时候，如果你爱上了一个人，请你，请你一定要温柔地对待他。不管你们相爱的时间有多长或多短，若你们能始终温柔地相待，那么，所有的时刻都 将是一种无瑕的美丽。若不得不分离，也要好好地 说声再见，也要在心里存着感谢，感谢他给了你一份记忆。长大了以后，你才会知道，在蓦然回首的刹那，没有怨恨的青春才会了无遗憾，如山冈上那轮静静的满月。

3、一生至少该有一次，为了某个人而忘了自己，不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

4、让男人念念不忘的是感情，让女人念念不忘的是感觉。感情随着时间沉淀，感觉随着时间消失。席慕容经典语录伤感。终其是不同的物种，所以——谁又能明白谁的深爱，谁又能理解谁的离开。

6、我的世界太过安静，静得可以闻声自己心跳的声音。心房的血液慢慢流进意室，如斯这般的循环。智慧的人，喜欢猜心，也许猜对了别人的心，却也失去了自己的。傻气的人，喜欢给心，也许会被人骗，却未必能得到别人的。你认为我刀枪不入，我认为你百毒不侵。

7、如果真相是种伤害，请选择谎言。如果谎言是一种伤害，请选择沈默。如果沈默是一种伤害，请选择离开。

8、你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜；你念，或者不念我，情就在那里，不来不去；你爱，或者不爱我，爱就在那里，不增不减；你跟，或者不跟我，我的手就在你手里，不舍不弃。

9、不是所有的梦都来得及实现，不是所有的话都来得及告诉你，内疚和悔恨，总要深深地种植在离别后的心中。

10、似乎习惯了等待，单纯的以为等待就会到来。但却在等待中错过了，那些可以幸福的幸福。在失去时后悔，为什么没有抓住。其实等待本身就是一种可笑的错误。明知道等待着一份不知能否到来的幸福。

11、青春的锦绣与贵重，就在于它的天真与无瑕，在于它的可遇而不可求，在于它的永不重回。

12、我只是个戏子，永远在别人的故事里，流着自己的泪。

13、在一回首间，才忽然发现，原来，我一生的种种努力，不过只为了周遭的人对我满意而已。为了搏得他人的称许与微笑，我战战兢兢地将自己套入所有的模式所有的桎梏。走到途中才忽然发现，我只剩下一副模糊的面目，和一条不能回头的路。

14、在长长的一生里为什么，欢乐总是乍现就凋落，走得最急的都是最美的时光。

15、走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始埋怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。

16、如何让我遇见你，在我最美丽的时刻。

17、这个世界上有许多事情，你以为明天一定可以继续做的，有很多人，你以为一定可以再见面的，于是，在你暂时放下手，或者暂时转过身的时候，你心中所想的，只是明日又将重聚的希望，有时候，连这种希望都感觉不到，因为，你以为日子既然这样一天天过来，当然也应该这样一天天过去。昨天、今天、明天应该是没有什么不同的，但是，就会

有那么一次，在你一放手，一转身的那一刹那，有的事情就完全改变了，太阳落下去，而在她重新升起以前，有些人，就从此和你 永别。

18、我终于相信，每一条走上来的路，都有它不得不那样跋涉的理由。每一条要走下去的路，都有它不得不那样选择的方向！

19、所有的结局都已写好，所有的泪水也都已启程，却忽然忘了，是怎麽样的一个开始。在那个古老的，不再回来的夏日，无论我如何地去追索，年轻的你只如 云影掠过。而你微笑的面容，极浅极淡，逐渐隐没在日落后的群岚。遂翻开那发黄的扉页，命运将它装订得极为拙劣。含着泪，我一读再读，却不得不承认，青春，是一本太仓促的书。

20、明明知道总有一日，所有的悲欢都将离我而去，我仍然竭力地搜集，搜集那些美丽的纠缠。

21、其实我盼望的，也不过就只是那一瞬，我也从没要求过，你给我你的一生。如果能在开满了栀子花的山坡上与你相遇，如果能深深地爱过一次再别离，那么，在长久的一生，不也就只是，就只是，回首时，那短短的一瞬。

22、一个人的漠然加上另一个人的苦衷，一个人的忠诚加上另一个人的欺骗，一个人的付出加上另一个人的掠夺，一个人的笃信加上另一个人的敷衍。爱情是一个人加上另一个人，可是，一加一却不等于二，就像你加上我，也并不等于我们。这种叫爱的情啊。如果你忘了过去，那我宁愿先闭上双眼。

23、你说你不好的时候，我疼，疼的不知道该怎么安慰你，你说你醉的时候，我疼，疼的不能自制，思绪混乱。我的语言过于苍白，心却是因为你的每一句话而疼。太多不能，不如愿，想离开，离开这个让我疼痛的你。转而，移情别恋，却太难，只顾心疼，我忘记了离开，一次一次，我已经习惯，

习惯有你，习惯心疼你的一切。

24、习惯，失眠，习惯寂静的夜，躺在床上望着天花板，想你淡蓝的笑容。习惯，睡伴，习惯一个人在一个房间，抱着你曾留下的气味，独眠。习惯，吃咸，习惯伤口的那把盐，在我心里一点点蔓延。习惯，观天，习惯一个人坐在爱情的井里，念着关于你的诗篇。

25、谁的情感无法张扬，谁在陌生的房故作勇敢，谁在夜晚害怕腐烂，任呼吸突然变得野蛮，先爱吧把这一副肩膀挡掉一点遗憾，先爱吧看似一双翅膀躲啊躲已经黑暗，先爱吧人们不懂这样一旦欲求不满，先爱吧之后感伤之后再算，之后再算。

27、一个人的世界，很安静，安静的可以听到自己的呼吸声和心跳声。冷了，给自己加件外套；饿了，给自己买个面包；病了，给自己一份坚强；失败了，给自己一个目标；跌倒了，在伤痛中爬起并给自己一个宽容的微笑。是啊，我总是一个人，你从来不曾来过，我也从来不曾出现在你的世界。

28、含着泪我一读再读，却不得不承认，青春是一本太仓促的书。

29、或许可以爱很多个人，但只有一个人会让你笑的最灿烂，哭的最伤心。于是我一—应该让自己都笑的灿烂，但我不明白曾经把最灿烂的笑给啦谁。哭，那是经常的吧——在心里。但是我不明白伤心，让我最伤心的是谁。只是心太痛，太痛——之后便不觉着痛了。也记不清楚是谁留下那些斑驳的光影。

31、立冬。小雪。大雪。冬至。小寒。大寒。在无法遇见第二个寂寞的人的寂寞冬天。独自行走独自唱歌独自逛街独自看着一整个世界狂欢。人们手牵手地逛着游乐园。她是他的独一。我是所有人的无二。世界充满了我们相遇的几率。我却始终无法遇见你。

33、真的，有很多事，是要发一点疯才能做出来出来的。

35、当一个人沉醉在一个幻想之中，他就会把这幻想成模糊的情味，当作真实的酒。你喝酒为的是求醉；我喝酒为的是要从别种的醉酒中清醒过来。

36、有些人。会让人觉得，世界上无人舍得对她不好。然而，这个人。就是得不到她一直盼望着的好。

37、面对，不一定最难过。孤独，不一定不快乐。得到，不一定能长久。失去，不一定不再拥有。不要因为寂寞而错爱，不要因为错爱而寂寞一生。

38、耳。没有喧闹。（ ）眼。没有缤纷。嘴。沉默不语。

39、她的世界没有他，他的世界只有她。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在乎的越多，就输的越惨。

41、少年的时候，我疯狂的喜欢，带你走这三个字。现在，你再也不会任性的让任何人带你走。因为我与你学会了，自己走。

42、旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的距离。

43、记忆是相会的一种形式，忘记是自由的一种形式。

44、总是在冗长的梦境里完成生命现实里不愿上演的别离和割舍。这样的梦境，是否太过冰凉与残忍。看世界多危险多难。如反复无常的.气象。没有地图。我们一路走一路被辜负，一路点燃希望一路寻找答案。过去的畅想有多快乐，现世的遗憾就有多悠长。

45、她说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。

46、是时候了。好好地做个凡人。不和别人吵架。不需任何解释。不论是否爱过。不说脏话-一日三餐一个不能少。11点之前睡觉-其实这些，我都做不到。

47、再美好也经不住遗忘，再悲伤也抵不过时间。

48、幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。

49、微微瞬间，你在一秒点穴。漫长永远，我用一生解穴。

50、别再使用修饰音，唱最清澈的歌给我；别再揣测该说什么，用你透明的眼神看着我；别再后退逃避什么，把你蜷缩的手指给我；别说你不再爱我，还给我爱过你的记忆给我。

51、原来我只不过是只华丽的木偶，演尽了世间所有的繁华，才发现身后无数的金丝银线，牵动我的-哪怕，一举手，一投足。

52、谁的眼角触得了谁的眉；谁的笑容抵得了谁的泪；谁的心脏载得住谁的轮回；谁的掌纹赎得回谁的罪。

53、谁在春日艳阳的午后，轻抚你穿过飘扬秀发。谁在无数个黯然的白夜，带走独斟酌饮的酒，把浓烈的温度，狠狠的烧进胸口。谁把一季又一季的绿色原野，揉碎成泥土中潮湿的腐朽。谁捧起你如花的脸庞，让岁月美的黯然神伤。

55、最好的时光里，我依然独自一个人走在那条浮华炫丽却不属于我的街。我像一个拾荒者，悄悄收藏起时光的底片，让它变成陈年的私酿，然后在那个夏日的午后，晾晒出任何与你有关的画面。

席慕容经典唯美语录篇五

据说，潮汐的起伏是由于月光；岩岸的剥蚀，大多来自海岸。——席慕容《一首诗的进行》

心中的你已永不再现再现的只是些沧桑的日月和流年——席慕容

为什么即使已经是结伴同行，每个人依然不肯说出自己真正的姓名。——席慕容

我已无诗世间也再无飞花无细雨尘封的四季啊请别哭泣——席慕容《请别哭泣》

深绿是浅绿的弟弟。——席慕容

所有结局都已写好。——席慕容

岁月忽忽已晚，有人犹在觅路关山——席慕容《最后的折叠》

我真的是在爱着你吗不然怎么会爱上那样不堪的青春——席慕容

席慕容经典唯美语录篇六

当我猜到谜底，才发现，一切都已过去，岁月早已换了谜题。——席慕容《谜题》

我们都是戏子，在别人的故事里流自己的眼泪。——席慕容

记忆是无花的蔷薇，永远不会败落。——席慕容

有情不必终老，暗香浮动恰好。——席慕容《初相遇》

如何让你遇见我，在我最美丽的时刻。——席慕容《一颗开

花的树》

席慕蓉经典唯美语录篇七

我将我的哭泣，也夹在书页里，好像我们年少时的那几朵茉莉，也许会在多年后的一个黄昏里，从偶而翻开的扉页中落下，没有芳香再无声息。

唯美语录一

- 1、如果等待可以换来奇迹的话，我宁愿等下去，哪怕一年，抑或一生！
- 2、听说，世界上最美的相遇是擦肩，最美的誓言是谎言，最美的爱都在昨天，最美的思念是永不相见，最美的是得不到的。
- 3、时间如溪水般淙淙流淌，总是习惯一个人游走在喧嚣的大街上，看这一个个陌生的脸孔，没有人注意你，一切都如此平静，一切又都那么的混乱，分不清是周围平静而心里混乱，还是心里平静而周围平静。
- 4、我多么希望，有一个门口。早晨，阳光照在草上。我们站着，扶着自己的门窗，门很低，但太阳是明亮的。草在结它的种子，风在摇它的叶子，我们站着，不说话，就十分美好。
- 5、我们应该相信，总会有不期而遇的温暖，和生生不息的希望，在不经意间出现在我们的生命里。
- 6、我愿能朝着太阳生长，做一个温暖的人，不卑不亢，清澈生活。
- 7、人生只有走出来的美丽，没有等出来的辉煌；要努力使每一天都开心而有意义，不为别人，为自己。

8、岁月的痕迹无非刻画多了许多伤痕，折服了自己的坚强，挺过周围的残忍以及自私，直到我们彼此在伤痕上涂抹一层金粉饰演自己。

9、懂得，是心灵的交汇，是一种心语；相知的两个人，在彼此默默无语间，因懂得让心有了贴近，那份柔情有了所系，心有灵犀。

10、怀旧，是因为看不到未来。恋旧，是觉得新人不够好。我们总把对今天的不满和对明天的恐惧，用歌颂昨天的方式来表达。

11、时光，慢慢地走，慢慢地过，在不经意间就串起了流年。总有些追逐会化成云烟，总有些故事会写成诗篇，总有些话语会留下悸动，总有些记忆会美在心间。忘记，是普通人都能做到的事，而我选择不忘记。而爱你，仍是我做过的最好的事。

12、幸福不强求，信任不强求。很多的时候，我们总是很天真，总是遐想于远方的幸福。天真过后，我们才发觉，未来很远，遐想无边，我们曾设计出最完美的人生之路，却很少有过走过的地方。

13、树在，山在，大地在，岁月在，我在，你还要怎样更好的世界？

14、半窗疏影，一梦千年，琴歌萧萧笛声怜。

15、借一丝秋风清逸，披一件淡雅素衣，饮一杯雨前清茶，漫步于梨花树下，任白花纷落，温文尔雅，净玉无瑕。

含着泪，我一读再读却不得不承认，青春是一本太仓促的书。

17、我总是躲在梦与季节的深处，听花与黑夜唱尽梦魇，唱

尽繁华，唱断所有记忆的来路。

18、年少时，我们因谁因爱或是只因寂寞而同场起舞；沧桑后，我们何因何故寂寞如初却宁愿形同陌路。

19、有情不必终老，暗香浮动恰好。

20、原来岁月并不是真的逝去，它只是从我们的眼前消失，却转过来躲在我们的心里，然后再慢慢地来改变我们的容貌。

21、在馥郁的季节，因花落因寂寞因你的回眸，而使我含泪唱出的，不过是一首无调的歌，却在突然之间，因幕起因灯亮因众人的鼓掌，才发现我的歌，竟然是这一剧中的辉煌。

22、记忆是无花的蔷薇，永远不会败落。

23、假如我来世上一遭，只为与你相聚一次，只为了亿万光年里的那一刹那，一刹那里所有的甜蜜和悲凄，那么就让一切该发生的，都在瞬间出现，让我俯首感谢所有星球的相助，让我与你相遇与你别离，完成了上帝所作的一首诗，然后再缓缓地老去。

24、雾起时我就在你的怀里林间充满了湿润的芳香充满了那不断重现的少年时光，雾散后却已是一生山空湖静只剩下那在千人万人之中也绝不会错认的背影。

25、请原谅我不说一声再会，而在最深最深的角落里，试着将你藏起，藏到任何人任何岁月，也无法触及的距离。

26、我并不是立意要错过，可是我一直都这样做，错过花满枝桠的昨日，还要错过今朝。

27、如何让你遇见我，在我最美丽的时刻。为这，我已在佛前求了五百年，求他让我们结一段尘缘。

28、我喜欢将暮未暮的原野，在这时候，所有的颜色都已沉静。而黑暗尚未来临，在山冈上的那丛郁绿里，还有着最后一笔的激情。我也喜欢将暮未暮的人生，在这时候，所有的故事都已成型。而结局尚未来临，我微笑地再作一次回首，寻我那颗曾彷徨凄楚的心。

29、喜欢坐火车，喜欢一站一站的慢慢南下或者北上，喜欢在旅途中间的我。只因为，在旅途的中间，我就可以不属于起点或者终点，不属于任何地方和任何人，在这个单独的时刻里，我只需要属于我自己就够了。

30、浮华一生，淡忘一季。空有回忆，打乱缠绵。笑容不见，落寞万千。弦，思华年。

唯美语录二

1、心里难受的时候，我就以45度角仰望天空，那样，泪水就不那么容易滑下来。

2、最怕，深交后的陌生，认真后的痛苦，信任后的利用，温柔后的冷漠。

3、这个世界上有太多我们无能为力的事情。回不去的过去，无法预计的未来。以及那些再也不可能见到的人。

4、我只是个戏子，在别人的故事里，流着自己的泪。

5、青春是一本太仓促的书，我们含着泪，一读再读。

6、我以为，我已经把你藏好了，藏在那样深，那样冷的，昔日的心底。我以为，只要绝口不提，只要让日子继续地过去，你就终于，终于会变成一个，古老的秘密。可是，不眠的夜，仍然太长，而，早生的白发，又泄露了，我的悲伤。

席慕容经典唯美语录篇八

1. 我们可不可以不走，可不可以，让时光就此停留。
2. 我无法停止我笔尖的思绪，像无法停止的春天的雨，虽然会下得满街泥泞，却也洗干净了茉莉的小花心。
3. 我喜欢出发，喜欢离开。
4. 我真喜欢那样的梦，明明知道你已为我跋涉千里，却又觉得芳草鲜美，落英缤纷，好象你我才初初相遇。
5. 五百年前，五百年后，有没有一个女子前来，为你含泪低唱。
6. 细雨霏霏，不是我的泪。
7. 旋转木马是最残忍的游戏，彼此追逐却有永恒的间隔。
8. 因此，今生相逢，总觉得有些前缘未尽，却又很恍惚，无法仔细地去分辨，无法一一地向你说出。
9. 月色如水，是一种浪费。
10. 再也没有，比此刻，更该一饮而尽的理由。
11. 在他强壮温柔的护翼下，我知道，我很知道啊，我是一个受纵容的女子。
12. 早生的白发，又泄露了，我的忧伤。
13. 骤雨过后，就像云的出岫，你一定要原谅，一定要原谅啊，一个女子的无端的忧愁。
14. 总有一些什么，会留下来吧，留下来作一件不灭的印记，

好让，好让那些不相识的人也能知道，我曾经怎样深深地爱过你。

15. 当桎梏卸落，我终于剩下一副透明的躯体，含泪在星空中悄然掠过。

16. 而明日，明日又隔天涯。

17. 含着泪，我一读再读，却不得不承认，青春是一本太仓促的书。

18. 记忆是相会的一种形式，健忘是自由的一种形式。

19. 假如真相是种伤害，请选择假话。假如假话是一种伤害，请选择沈默。假如沈默是一种伤害，请选择离开。

20. 就是在这样一个，美丽的时刻，渴望你能拥我入怀。

21. 茉莉好像，没有什么季节，在日里在夜里，时时开着小朵的，清香的蓓蕾想你，好像也没有什么分别，在日里在夜里，在每一个恍惚的刹那间。

22. 你会不会突然的泛起，在街角的咖啡店，我会带着笑容，和你寒暄，不去说从前，只是寒暄，对你说一句，只是说一句，好久不见。

23. 你若曾是江南采莲的女子，我必是你皓腕下错过的那一朵。你若曾是那个逃学的顽童，我必是从你袋中掉落的那颗崭新的弹珠，在路旁草丛里，目送你毫不知情地远去。你若曾是面壁的高僧，我必是殿前的那一炷香，焚烧着，陪伴过你一段静穆的时光。

24. 你曾经那样那样爱恋过我，在你厌倦我之前。

25. 年轻的爱，原来只能像一场流星雨。

26. 然而，商时风唐时雨，多少枝花，多少个闲情的少女，想她们在玉阶上转回以后，也只能枉然地剪下玫瑰，插入瓶中。

27. 人若能转世，世间若真有轮回，那么，我爱，我们前生曾经是什么？

28. 如果，如果再遇见你，我还有什么可以给你了呢。

29. 如果从开始就是一种错误，那么，为什么，为什么它会错得那样的美丽。

30. 如果雨之后还是雨，如果忧伤之后仍是忧伤，情让我从容面对这别离之后的别离，微笑地继续去寻找一个不可能出现的你。

31. 如何让你遇见我，在我最美丽的时刻，为这我已在佛前，求了五百年，求他让我们结一段尘缘。

32. 少年的时候，我疯狂地喜欢，带我走这三个字。现在，我再也不会率性的让任何人带我走。我学会了，自己走。

33. 他的世界没有她，她的世界只有他。世界就是这样，从来没有公平可言。这是一场没有时限的角力战，谁在乎的越多，就输的越惨。

34. 天这样蓝，树这样绿，生活原来可以，这样的安宁和美丽。

35. 为什么唱你时总不能成声，写你不能成章，而一提起你便有烈火焚起，火中有你万里的躯体，有你千年的面容有，你的云，你的树，你的风。

36. 我不能选择我的命运，是命运选择了我。