

# 诗歌鉴赏之表达技巧教案 鉴赏诗歌的表达技巧(优秀8篇)

三年级教案是一种教学设计的书面材料，用于指导教师进行课堂教学。我们一起来看看下面这份初三语文教案，它很好地结合了教学理论和实际教学情况。

## 诗歌鉴赏之表达技巧教案篇一

班级：                    姓  
名：

鉴赏诗歌的表达技巧

1、阅读下面一首唐诗，然后回答问题。

秋 思

张籍

洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。

复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。

这首诗写法上最突出的特点是什么？试简要分析。

2、阅读下面一首唐诗，回答诗后的问题

寒 食

孟云卿

二月江南花满枝，他乡寒食远堪悲。

贫居往往无烟火，不独明朝为子推。

试从景情关系的角度简要分析诗中“满”字在表情达意方面的作用？

3、阅读下面一首宋词，然后回答问题。

武陵春

李清照

“载不动、许多愁”历来为人所称道，这一句好在哪儿？请结合全词简要赏析。

课前预习2

班级：                    姓

名：

鉴赏诗歌的表达技巧

王冕

冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘。

忽然一夜清香发，散作乾坤万里春。

本诗运用的主要表现手法及作用是什么？试分点加以简要分析。

2、阅读下面的一首诗，回答诗后的问题。

兰溪棹歌

戴叔伦

凉月如眉挂柳湾，越中山色镜中看。

兰溪三日桃花雨，半夜鲤鱼来上滩。

试分析这首诗中“动静结合”的手法。

3、阅读下面的一支小令，回答后面的问题

[清江引]（秋怀）

张可久

西风信来家万里，问我归期未？雁啼红叶天，人醉黄花地，芭蕉雨声秋梦里。

试分析这首诗中景与情的关系。

## 诗歌鉴赏之表达技巧教案篇二

- 1、能指出古诗词中常用的表现手法。
- 2、能分析古诗词中常用的表现手法的表达效果。
- 3、能根据题目要求，用通顺的语言，规范答题。

### 八、考点解析

诗歌的表达技巧是一个很宽泛的概念，从高考命题情况看，一切用以提高诗歌表达效果的方法都在考查之列。表达技巧是诗人塑造形象、创设意境、表达情感、阐述观点所采用的各种手法。表达技巧是广义综合概念，它有时与艺术特色表达特色艺术技巧(手法)等概念是同义词。一般来说表达技巧分为四个理解层面，分别是修辞手法、表达方式、表现手法、结构特点(艺术构思)。

## 九、自主学习

### 1、表达技巧分类：

#### 1、常见修辞格表达效果

比喻、比拟：描绘事物生动、形象、鲜明。增强了感染力。比喻用在议论中使深奥道理浅显化，易于理解接受。

借代：以小见大，形象突出，特点鲜明，具体生动。如：烽火连三月的烽火代指战争，孤帆远影碧空尽的帆代船。

夸张：引起丰富的联想，突出了事物的本质和特征，便于抒发强烈的感情。

对偶：音节整齐匀称，节奏鲜明，有结构美和音乐美。

用典：使语言精炼，内容丰富，表达委婉含蓄，增强作品的表现力和感染力。

#### 2、提醒：

在古诗鉴赏中，命题者往往将表达技巧、写作特色、写作技法、艺术特色、表现手法、手法等几种称谓综合使用，实则大同小异。答题要看清楚，不要被迷惑。

## 十、提问方式

1、这首诗在艺术手法上有什么特点？请简要分析。

2、对某个诗句的表达技巧，略加分析。

3、这种乐趣是怎样表现的？

4、本诗运用衬托对比和虚实相生的艺术手法，请简要分析。

5、作者在表达感情时主要运用了什么手法?请结合全词内容具体说明。

6、这首诗是怎样融情于景的?请作简要赏析。

7、诗人采用什么手法表达作品的主旨?试结合全诗作简要分析。

8、比较两首诗的不同表现手法。

9、这首诗歌采用了何种表现手法?请简析。

## 十一、课堂示例

宿甘露僧舍(曾公亮)

枕中云气千峰近，床底松声万壑哀。

要看银山拍天浪，开窗放入大江来。

问：这首诗在表达技巧上很有特色，请你就感受最深的一点做出评价。

答：诗歌用了夸张的修辞手法。前两句的千峰、万壑，极言山峰、沟壑之多；后两句诗人为了欣赏汹涌的波涛，领略拍天而来的江河气势，索性打开窗子放长江入室，诗人豪迈之情溢于言表。

## 诗歌鉴赏之表达技巧教案篇三

表达方式：含记叙、描写、抒情、议论。与之相关的有：倒叙，正面描写、侧面描写，白描、工笔、渲染，直接抒情、间接抒情。

设问方式：

- 1、这首诗主要运用了何种表达方式？
- 2、诗人怎样来抒发感情的？
- 3、这首诗用了哪些描写手法来描写景物，抒发感情的？
- 4、如何从动静关系的角度欣赏本诗？
- 5、本诗从哪些角度来写-景的？

方法点拨：表达方式有记叙、议论、抒情和描写，而诗中最重要的是描写与抒情。描写的技巧有动静结合、虚实结合、明暗结合、远近结合、点面结合、正面描写与侧面描写相结合、白描等。抒情方式有直接抒情和间接抒情两类，间接抒情包括借景抒情、寓情于景、情景交融、情景交融相生等。解答此类试题，首先判断其运用了何种表达方式。对于描写，先确定运用了何种描写手法；对于抒情，先确定运用了何种抒情方式，然后结合诗句加以具体分析，最后指出这种手法的表达效果。

应答步骤：

- 1、怎样描写(描写技巧)+描写了什么+抒发了什么感情。
- 2、抒情方式+用什么景抒(含)什么情(总分式或分总式皆可)+表达效果。
- 3、先确定何种手法或方式，再结合诗句具体分析。

## 诗歌鉴赏之表达技巧教案篇四

表达技巧包括表达方式、表现手法、修辞手法、构思立意的

技巧四大类。

(一)表达方式主要涉及抒情方式【直抒胸臆/间接抒情】和描写方法【正面描写(明写)/侧面描写(暗写)，白描/工笔，实写/虚写，视觉/听觉/嗅觉/触觉，动景/静景，远景/近景】。

(二)表现手法包括一些具体的描写技巧【如衬托(正衬、反衬)、对比、渲染、白描、细节描写、虚实结合、动静结合、远近结合、俯仰结合、情景交融、乐景哀情等】；也包括形象意义的表现方式【如象征】；还包括材料的组织方式【如联想、想象】。

(三)修辞手法包括比喻、拟人、夸张、借代、对偶、排比、反语、双关、用典、设问、反问等。

(四)构思立意的技巧包括先景后情、以景作结、起承转合、抑扬、铺垫(蓄势)、照应、过渡、以小见大、借古讽今等。

## 诗歌鉴赏之表达技巧教案篇五

王冕

冰雪林中著此身，不同桃李混芳尘。

忽然一夜清香发，散作乾坤万里春。

本诗运用的主要表现手法及作用是什么？试分点加以简要分析。

2、阅读下面的一首诗，回答诗后的.问题。

兰溪棹歌

戴叔伦

凉月如眉挂柳湾，越中山色镜中看。

兰溪三日桃花雨，半夜鲤鱼来上滩。

试分析这首诗中“动静结合”的手法。

3、阅读下面的一支小令，回答后面的问题

[清江引] (秋怀)

张可久

西风信来家万里，问我归期未？雁啼红叶天，人醉黄花地，芭蕉雨声秋梦里。

试分析这首诗中景与情的关系。

## 诗歌鉴赏之表达技巧教案篇六

2、 某词是全诗的关键，为什么？(说说诗中某一诗句的妙处)

(前人认为某一句在诗中最有表现力请谈谈你的看法)(某诗句有什么意味?)

3、 分析前人的评价(和前两点有交叉)，提问方式一般为：某人对此诗作过某种评价，你同意他的说法吗？为什么？(某人认为此诗有某种特点，谈谈你的理解)

这类试题在题干中有两种问法：一是先要求找出诗句中用得生动传神的字或词，然后要求结合全诗阐发理由；二是预设一种前人评点(“诗眼”已指明)，要求你先判断这个观点，再阐发理由。解答“诗眼”类题目应注意以下几点：

(1) 读诗句，定“诗眼”。若问字词则抓句中动词、形容词

和副词；若问句子则抓诗歌情感句、议论句、警策句。

(2) 阐发理由，注意层次。先解释字词的字面意义(概念意义)，再回归原诗分析所用修辞及其效果(语法意义)，最后联系上下文整体感知炼字效果(语境意义)。分析要既联系整体又着眼于细节，点面结合。

## 诗歌鉴赏之表达技巧教案篇七

a衬托：分正衬和反衬。

正衬通常就叫烘托，烘云托月。衬体作主体的陪衬，突出主体，使所需要表现的事物鲜明突出。可以是人烘托人，如《秦罗敷》中借“行者”“少年”等的反应来烘托秦罗敷惊人的美貌；也可以是以物烘托物，或者以景物烘托人物，如《琵琶行》中三次写江中之月，分别烘托了琵琶声的美妙动听、琵琶女的技艺高超和人物凄凉孤独而悲伤的心情。

反衬，是主体与衬体相反，衬体从反面作背景，烘托主体。如描述事物或景物时，常把远与近、动与静、声与色、实与虚等相结合，互相形成对比衬托，收到了较好的艺术效果。

如杜牧《齐安郡后池绝句》最后两句：“尽日无人看微雨，鸳鸯相对浴红衣。”以成双成对的“鸳鸯”衬托出人孤寂的心情。

如“蝉噪林愈静，鸟鸣山更幽”、“僧敲月下门”“月出惊山鸟，时鸣春涧中”等以声衬静，衬托出环境的清幽寂静。

### 2、对比

b对比：是把两种对立的事物或者同一事物的两个不同方面放在一起相互比较，使好的显得更好，坏的显得更坏。

如贺知章的“少小离家老大回，乡音未改鬓毛衰”，高适的“战士军前半死生，美人帐下犹歌舞”等，用对比的方法，揭示了矛盾，给人以深刻印象。

如元代王冕《白梅》的前两句：“冰雪林中着此身，不同桃李混芳尘。”，用“混芳尘”的桃李反衬“冰雪林”中洁白的梅花，衬托出梅花之高洁守志，表达了作者不与世俗同流合污的思想感情。

## 诗歌鉴赏之表达技巧教案篇八

表现手法：

诗歌的表现手法，广而言之，与表达技巧、艺术手法是同一概念，包含表情达意手段手段的方方面面，诸如：描写方法、抒情方式、写景角度及景情关系(借景抒情、寓情于景、以景衬情)托物言志；动静关系(以动定静、以动衬静、动静结合)等。这里我们所说的表现手法是狭义的(我们答题时应理解为广义的，即所有的艺术手法)，包括正衬与反衬，联想和想象，虚与实，侧面描写、细节描写，扬与抑，明褒实贬，以小见大及对比、用典、铺垫、悬念等。

设问方式：

- 1、这首诗运用了什么样的表现手法(艺术手法)?
- 2、这首诗怎样抒发--感情的?(是怎样来表现--的)
- 3、这首诗在手法运用上有什么特点?

方法点拨：解答此类题，我们应特别注意对题干的审视，要分清是对整体发问还是对局部发问，而后结合对诗歌的整体理解来判定所用的表现手法，再结合具体诗句分析这种手法的形成，然后指出其对表现思想内容，强化思想感情，突出

作品主旨的作用。

应答步骤：手法+手法的形成+表达作用(句意+主旨或情感)。