

2023年将相和的教学设计教案 将相和教学设计教案(大全8篇)

教师通过初三教案的编写，可以合理安排教学步骤，提高教学效果。教师们在编写小学教案时可以参考一些范文，以便更好地指导学生的学习。

将相和的教学设计教案篇一

- 1、结合学文学会十个生字，并能正确读写、积累词语。
 - 2、通过各种形式的练习，能正确、流利、有感情地朗读课文。
 - 3、理解三个故事的内容，在此基础上领悟三个小故事之间的内在联系。
 - 4、体会文章内容，感受人物的特点，激发爱国情感。
 - 5、感悟中华传统文化的魅力。
- 1、体会人物的精神。
 - 2、领悟三个故事之间的联系。
- 1、自主学习生字词。
 - 2、仔细阅读课文，给三个故事加小标题。
 - 3、把三个小故事讲给家长听。
 - 4、读文章，提出自己不懂的问题。

两课时

第一二课时连堂

一、初读课文，初步把握课文的主要内容，抓住文中的三个小故事：

完璧归赵渑池之会负荆请罪

二、学生自读课文，自主质疑。

三、学生质疑总汇??师生合作解疑：

完璧归赵

- 1、和氏璧真的是有毛病吗？蔺相如这么说的目的何在？
- 2、蔺相如真的要要和氏璧一起撞碎在柱子上吗？他这么做的目的是什么？
- 4、秦王得不到和氏璧，为什么没有杀掉蔺相如？

渑池之会

- 5、渑池会上，秦王为什么要赵王鼓瑟，并叫人记录下来？
- 6、蔺相如又是怎样做的？他这么做的目的是什么？
- 7、秦王击缶后，为什么“不敢拿赵王怎么样”？

负荆请罪

- 9、蔺相如是否很怕廉颇？他一再躲避廉颇是为了什么？
- 10、廉颇是一个战功赫赫的大将军，为什么要向蔺相如负荆请罪？

11、你认为“将”“相”和好的最根本的原因是什么呢？

附重点题答案：

11、“将相和”的表面原因是：蔺相如的开阔胸襟，廉颇的知错能改。从实质上是“将”和“相”共同的爱国思想。

6、蔺相如逼秦王击缶，是为了说明两国之间是平等的，他冒着生命危险，维护了赵国的尊严和荣誉。

8、不同意。每个人的工作和贡献是不一样的。蔺相如虽然不能像廉颇一样持刀作战、立下赫赫战功；但他的唇枪舌战，也同样是惊心动魄，同样也需要用自己的生命为赵国保住尊严。一样值得敬佩。

二、体会人物品质：

2、谈谈你对“秦王”和“赵王”的看法，要说明理由。

三、把握文章的主体结构：

将相和的教学设计教案篇二

同学们，今天我们学习《将相和》，这一课是根据司马迁的《史记》中《廉颇蔺相如列传》一文改写的。司马迁是西汉伟大的史学家和文学家。他在青年时期曾对历史上的著名人物和传说做过深入广泛的考察和研究。42岁时开始编写《史记》，47岁时被处以宫刑。他忍辱苟活，集中精力著述，经过十多年功夫，终于完成五十多万言的巨著《史记》。这部巨著记载了从传说中的黄帝到汉武帝后期长达三千年左右的历史。希望你们课余时间光顾一下这部名著。

好，咱们一起欣赏《将相和》这篇文章。课题虽然只有三个字，却包含了两个人物，一个故事。你能说出是哪两个人物，

是什么故事吗？那么“将”是谁？“相”又是谁？“和”在故事中是什么意思呢？（板书：“将”指大将军??廉颇；“相”指宰相??蔺相如；“和”就是和好。本文写了将相之间由和到不和又到和好团结的故事。）

二、检查自学情况，交流自学收获。

1、检查生字词（无价之宝、完璧归赵、绝口不提、攻无不克、负荆请罪、同心协力）

2. 给文中三个小故事各加一个小标题，说说三个故事之间的联系。（板书：完璧归赵、渑池之会、负荆请罪）完璧归赵和渑池之会后，蔺相如一升再升，这是将相不和的原因，而负荆请罪体现了将相重新和好。

3、指生读三个小故事，提出感兴趣的问题，准备和同学交流。

4、跟大家讨论课后思考练习的第三题“感兴趣或不懂的问题”。

（1）、渑池会上，蔺相如为什么逼秦王击缶？（思考：秦王叫赵王鼓瑟后，是怎样做的？为什么这样做？使学生体会到：秦王叫人记录下赵王为其鼓瑟，是为了说明秦王可以支配赵王，这对赵王、赵国都是一种侮辱，蔺相如逼秦王击缶，正是为了维护赵国的尊严。）

（2）、秦王击缶后，为什么“不敢拿赵王怎么样”？（使学生知道：秦国不攻打赵国，至少有三个方面原因；一是没找到合适的借口；二是赵国将相联手，很难对付；三是秦国暂时没有精力攻打，只想先吓住赵国，占一点便宜）

阅读小资料：

战国是我国历史上的一个时期。当时比较强的国家有七个，

即秦、楚、齐、赵、燕、魏、韩，称为“战国七雄”，秦国是最强的一个。秦国地处函谷关以西，其余六国在函谷关以东。赵国在秦国和齐国之间。“完璧归赵”的故事发生在秦国全力进攻楚国的时候。秦国不能集中更多的兵力对付赵国，主要是用威胁的手段占赵国的便宜。

二、总结：

通过交流自学收获，看得出大家对课文内容有了深刻地了解。学习中，使我们了解了本课是以秦赵两国的矛盾为背景，以将相和为中心，以蔺相如的活动为线索，通过三个小故事，写出了将相之间由和到不和又到和好的发生、发展和结果。那么廉颇、蔺相如各自的性格特点、语言、行动特点又是怎样的呢？下节课咱再一起探讨这个问题。

第二课时

一、总结谈话：

同学们，上节课我们一起初步了解了课文的内容，交流了彼此感兴趣的问题，分析了“完璧归赵”、“渑池之会”和“负荆请罪”三个故事之间的联系。这节课我们一起感情朗读课文，体会一下人物的性格特点。

二、指导朗读，说说你最喜欢课文中的哪个人物，说说人物的特点，并从课文中举出具体事例加以说明。

1、蔺相如：（1）、机智勇敢；（2）、热爱祖国；（3）、胸怀宽广；（4）、顾全大局；（5）、不畏强暴等。

2、廉颇：（1）、英勇善战；（2）、热爱祖国；（3）、知错就改等。

3、交流时相机理解廉颇的一段话，并指导朗读。

“我廉颇攻无不克，战无不胜，立下许多大功。他蔺相如有什么能耐，就靠一张嘴，反而爬到我头上去了。”

(1)、廉颇当时是怎么说这句话的？读一读，体会他的语气。要读出廉颇的满腔怒气和蔺相如的不服、不敬。

(2)、你觉得廉颇的话有道理吗？为什么？引导学生体会蔺相如是如何凭借唇枪舌剑、舍生忘死不辱使命的，重点结合回答问题，引导学生读出蔺相如在“完璧归赵”“渑池之会”“中的语言，读出蔺相如不卑不亢、不畏强暴、誓死捍卫祖国尊严的凛然正气。

三、读喜欢的段落，再主动读给同学听。

总结：《将相和》中，蔺相如和廉颇是两个同样熠熠生辉的人物，他们的故事之所以千古流芳，除了他们各自的机智勇敢或英勇善战之外，一个更重要的原因是他们那种顾全大局、热爱祖国的伟大精神！让我们再读一下几千年前他们那些感人至深的话吧！

齐读“负荆请罪”中的最后两个自然段。

四、看“负荆请罪”插图，观察想象：廉颇到蔺府负荆请罪，会怎么说，怎么做？蔺相如又会如何做和说呢。

1、自己练习说一说。

2、把“负荆请罪”的结尾补充丰满，写一个片断。

3、读习作，师生评议，从语言是否符合人物身份、描写是否具体等方面评价。

例文：

廉颇裸着上身，背上荆条，徒步向蔺相如家走去。

蔺相如得知廉颇来了，早已在门口迎候。廉颇一见蔺相如，扑通一下跪倒，双手抱拳，满脸羞愧地说：“蔺大人，我是个粗人，见识少，气量小，哪里知道您这样忍让我，我实在没脸见您。请重重责罚我吧！”

廉颇感动得直流泪，蔺相如心感快慰。旁边的百姓见了，纷纷议论，都说：“赵国有这样的将和相，是我们的福气呀！”

五、布置作业：

1、抄写自己喜欢的词语或句子。

2、有条件的可看看或听听表现“将相和”内容的戏曲的录像、录音。

[将相和(网友来稿)教案教学设计]

将相和的教学设计教案篇三

《将相和》这篇课文以秦、赵两国的矛盾为背景，以蔺相如的活动为主线，通过三个相对独立而又紧密联系的故事，写出了将相之间由失和到和好的过程，以下是专门为你收集整理的语文《将相和》优秀教案，供参考阅读！

教材分析：

《将相和》这篇课文以秦、赵两国的矛盾为背景，以蔺相如的活动为主线，通过三个相对独立而又紧密联系的故事，写出了将相之间由失和到和好的过程，文中人物形象栩栩如生，因果关系错综复杂。

学情分析：

《将相和》这篇课文由“完璧归赵”、“渑池之会”、“负荆

请罪”三个故事组成。因年代久远，内在联系复杂，教学前可布置学生查阅有关资料，初步了解当时的时代背景和人物情况，为学习课文作好铺垫。教学中抓住“骗”、“逼”、“避”三个字引导学生体会人物性格，理解三个故事的因果和了解三个故事之间的联系。

教学要求：

- 1、学习本课生字新词。
- 2、读通、读熟课文，理清文脉。
- 3、理解课文内容，分清事情的前因后果，体会人物的个性特点，从人物的好品质中受到启示和教育。
- 4、复述三个故事中的一个，并自由组合进行排练，在班上演一演。

教学课时：

2课时

教学过程：

第一课时

教学目的：

- 1、学习本课生字新词
- 2、读通、读熟课文，理清文脉。
- 3、学习第一个故事“完璧归赵”。

教学步骤：

一、导入新课，审清题目。

1、板书课题：11将相和

2、出示课题练习，让学生板演：

(1) “将”的读音有() ()。这里应读()，“将”指的是()。

(2) “相”的读音有() ()。这里应读()，“相”指的是()。

(3) “和”的读音有() ()。这里应读()。既然讲“和”，说明他们原来()。

二、设疑激趣、理清文脉，初步了解三个故事之间的关系。

由题目里的“和”引出不“和”。那么，是什么原因导致他们的失和?又是什么原因导致他们言归于好的呢?要求学生带着问题默读课文，边读边思考，同桌讨论完成填空：

将相不“和”的原因是()，后来“和”了，“和”的原因是()。

教师依据学生回答板书：完璧归赵 渑池之会 负荆请罪

三、抓住“骗”字教学“完璧归赵”：

1、自由读课文1——10自然段，讨论完璧归赵的起因是什么?(以城换璧、秦国骗璧`~~~~`)结果怎样?(完璧归赵)要求答案的内容用四字加以概括。教师依据学生的回答引导教学。

秦国作为当时最强的国家，以城换璧是诚心诚意的吗?你从那里可以看出来?

“秦国骗璧”，你是从哪里看出来的?`~~~~`

2、蔺相如识破了秦国的骗局，他是怎么做的？从中你体会到蔺相如是个怎样的人？（不畏、机智勇敢、深谋远虑……）对于这环节教师要引导学生抓住人物的动作（上前一步、后退几步，靠着柱子站定。），神态（理直气壮、大大方方），语言进行充分的讨论。并指导学生演一演。

四、课时总结：

蔺相如在赵王危难之时，群臣无策之际挺身而出，面对强大的敌人毫无惧色，由被动为主动与秦王进行了针锋相对的斗争，从中我们体会到了他的机智勇敢的性格。

第二课时

教学目的：

学习第二、第三个故事，分清事情的前因后果，进一步体会人物的个性特点，从人物的好品质中受到启示和教育。

教学步骤：

一、抓住“逼”字教学“渑池之会”。

2、默读课文，相互讨论，答案用四个词语概括。（侮辱赵王、没占便宜……）

从这个故事中你体会到蔺相如又是一个怎样的人？说说理由。（突出蔺相如为了维护国家的尊严，对敌人寸步不让。）

二、抓住“避”字教学“负荆请罪”：

2、学生自由读课文第三个故事，找出关键词“避”，围绕下面三个问题并体会蔺相如的为人。（为了国家的利益，对友宽容大度）和廉颇的性格特点。

(1) 蔺相如是如何设法避开廉颇，不跟廉颇见面的？

(2) 蔺相如的手下是怎样看待他的避让态度的？

(3) 蔺相如是怎样向手下人说明避让原因的

三、品读赏析，了解三个故事之间的关系：

这三个故事的顺序能否颠倒？为什么？（进一步分清事情的因和果）

四、布置作业：

1、引导课外阅读：既然将相和同心协力保赵国，最终赵国为什么还是被秦国灭亡了？

2、写一件发生在同学、朋友之间的团结友爱的故事，要写清楚故事的前因后果。

将相和的教学设计教案篇四

教学目标

知识教学点

掌握本课生字新词，理解课文内容。

能力训练点

1. 给课文分段，并给每段加上一个合适的小标题。

2. 通过人物的言行，分析人物的性格特点。

3. 在理解课文内容的基础上，分清事情的前因后果，了解故事之间的联系。

4. 复述“负荆请罪”这个故事。

德育渗透点

学习蔺相如对敌不畏强暴、机智勇敢，对友胸怀宽广、忍辱退让的高尚品质；学习廉颇知错就改、勇于改过的精神；学习他们两个的爱国精神。

教学过程：

第一课时

一、激趣导入，板书课题

交流课前搜集的故事背景资料。

二、检查预习，质疑问难

三、初读课文，学生自悟

1. 指名分节朗读课文，师生共同纠正读中存在的问题。

2. 速读课文，讨论交流。

(1) 在书上画出“将”、“相”分别指谁？“和”是什么意思？

(2) 本文主要讲了一个什么故事？

3. 理清脉络，概括段意。

(1) 本文讲了几个小故事？找出每个故事的起止，并用一个合适的小标题概括

每个小故事的内容。

(2) 讨论交流。

4. 再读故事，明晰每个故事的起因、经过、结果。

四、熟读课文

第二课时

一、切入, 直击冲突处

师：今天，我们继续来学习“将相和”（师板书）

(师生共同归纳提炼出故事标题：“完璧归赵”“渑池之会”和“负荆请罪”，引领学生直面文意的冲突)

师：不知同学们有没有注意到文中将相失和的原因所在，请同学们快速浏览课文，把直接叙述将相失和原因的句子找出来。

生浏览后交流：

“我廉颇攻无不克，战无不胜，立下许多大功，他蔺相如有什么能耐，只靠一张嘴反而爬到我头上去了。”

学生自由交流，体会廉颇的居功自傲以及对蔺相如的嫉妒等，师相机指导朗读

师：这张嘴可真够厉害，瞧把我们廉大将军给气的，那我们就来看看蔺相如的这张“嘴”。(板书一个大大的“嘴”字，并画上“？”)这张“嘴”究竟有何特别之处？看谁能读出“嘴”背后的意思。

(学生兴味盎然，急不可待地读书)

二、品读, 读活文中人

1. 一个为国家利益而“无我”的人——研读“完璧归赵”之“嘴”

师：自由读“完璧归赵”的故事，画出这张“嘴”说了什么，是怎样说的，读了之后你有了怎样的感受。

(生自读自悟，圈画、思考、批注)

学生交流，老师相机出示：

蔺相如想了一会儿，说：“我愿意带着和氏璧到秦国去。如果秦王真的拿十五座城来换，我就把璧交给他；如果他不肯交出十五座城，我一定把璧送回来。那时候秦国理屈，就没有动兵的理由。”

师：先别着急坐，蔺相如，你说你要到哪里去？

学生会说到秦国去。

师：那可是个虎狼之国，此一去凶多吉少，可你为什么还愿意去？

学生会说为了保护赵国，不给秦国动兵的理由。

师相机指导朗读：蔺相如稍加思索便胸有成竹，让我们一起为他表一表决心。（学生齐读此句）

师：蔺相如护送和氏璧来到秦国，在见到秦王后，他又说了些什么？

学生交流，老师出示：

蔺相如看这情形，知道秦王没有拿城换璧的诚意，就上前一步，说：“这块璧有点儿小毛病，让我指给您看。”

蔺相如捧璧往后退了几步，靠着柱子站定，他理直气壮地说：“我看您并不想交出十五座城，现在璧就在我手里，您要是强逼我，我的脑袋和璧就一块撞碎在这柱子上。”

到了举行典礼那一天，蔺相如进宫见了秦王大大方方地说：“和氏璧已经送回赵国去了，您如果有诚意的话，先把十五座城交给我国，我国马上把璧送来，绝不失信。不然您杀了我也没用，天下的人都知道，秦国是从来不讲信用的。”

学生可能会说出“胸有成竹”、“不露声色”等词，老师相机指导朗读。

师：他们都分析地不错，请你们也加上自己想加的神态或语气词，有感情地读读吧。

学生通过学习交流会说出——机智勇敢，临危不惧等词，老师请学生把这些词语写到黑板上。

师：只有为国家利益而忘却个人的人，才会在如此境地产生令人砰然心动的智和勇。让我们用朗读来赞颂蔺相如——出示：一个为国家利益而“无我”的人！

2. 一个为国家尊严而“无畏”的人——品读“渑池之会”之“嘴”。

师：完璧归赵之后，蔺相如立了大功，赵王封他做上大夫。可这件事并没有结束，秦王因此耿耿于怀，几年后，他又请赵王在渑池相会，这一次，蔺相如再次护驾出征。请同学们用刚才读书的方法，细品一下“渑池之会”中的那张“嘴”，看一看站在我们眼前的又会是一个怎样的蔺相如。

(生自读课文交流)

学生应该很快会体会到蔺相如的勇敢无畏。

学生讨论后发言，老师引导鼓励。

师：很好，掌声鼓励一下！如果说“完璧归赵”中的蔺相如是一个为国家利益而“无我”的人，那么“渑池之会”中又是一个什么样的人呢？你能仿照老师的句子，也来夸一夸蔺相如吗？出示：一个为国家尊严而“ ”的人！

学生通过学习，应该能总结出蔺相如是一个为国家尊严而“无畏”的人。

师：说得太好了！蔺相如为国家尊严而无畏，值得赞颂，请同学们用自己的朗读，再现当时扣人心弦的时刻。

(生有感情地朗读)

师：让我们再次用朗读赞颂一下蔺相如。齐读：一个为国家尊严而“无畏”的人

3. 一个为国家安定而“无私”的人——细读“负荆请罪”之“嘴”

(学生自读，讨论，交流)

出示：

蔺相如对他们说：“诸位请想一想，廉将军和秦王比，谁厉害”

他们说：“当然秦王厉害。”

蔺相如说：“秦王我都不怕，会怕廉将军吗？大家知道，秦王不敢进攻我们赵国，就因为武有廉颇，文有蔺相如。如果我们俩闹不和就会削弱赵国的力量，秦国必然乘机来打我们。我所以避着廉将军，为的是我们赵国啊！”

学生交流，体会蔺相如的无私。

师：这次，我们又看到了一位-----出示：一个为国家安定而“ ”的人！

学生总结后齐读：一个为国家安定而“无私”的人！

三. 点评, 回归探究点

(在引领学生对嘴多层次探究并感悟人物后, 再次回到探究基点)

师:我们再看廉颇的这句话:“我廉颇攻无不克, 战无不胜, 立下许多大功, 他蔺相如有什么能耐, 只靠一张嘴反而爬到我头上去了。”结合自己的阅读感悟, 想一想蔺相如是不是真的就靠着一张嘴, 爬到了廉颇的头上去了.

学生交流发言, 师擦掉板书的“嘴”字。

学生自由发言, 体会廉颇的知错就改与爱国情怀.

师: 通过学习, 我们充分地体会到蔺相如能为赵国立下大功劳的绝不仅仅是一张嘴, 这张嘴的后面是拳拳的爱国之心, 是过人的胆识和智慧。廉颇也是一个热爱国家, 知错就改的英雄. 所以才会有了后来负荆请罪的美谈。

课文讲到这里, 我想你一定能总结出三个小故事的联系, 谁来说一说。

学生发言。

师: 廉颇用“负荆请罪”为这个故事画上了一个完整的句号。蔺相如见廉颇来负荆请罪, 连忙热情地出来迎接。他们当时一定说了许多感人的话。你能不能替作家把他们当时说的话还原出来。

学生合作表演。

师：这节课同学们通过自己阅读、感悟、探究，不但了解到《将相和》这个故事的前因后果，而且客观、正确地评价了两个历史人物，你们的谈吐和见解都令我感到折服，谢谢你们，下课！

课后延伸：

1. 学完了课文，请你结合课文内容，说说你喜欢哪个人物，为什么？

板书设计：

12. 将相和

蔺相如——爱国——廉颇

机智勇敢完璧归赵英勇善战

不畏强暴渑池之会战功赫赫

无私大度负荆请罪知错就改

作者邮箱□zhangfengling1234@

[将相和(网友来稿)教案教学设计]

将相和的教学设计教案篇五

《将相和》是根据司马迁《史记·廉颇蔺相如列传》改写的一篇历史故事课文。课文通过“完璧归赵”、“渑池之会”、“负荆请罪”三个故事，突出表现了蔺相如临危不惧、足智多谋、顾全大局，廉颇知错就改以及他们两人为了国家利益团结协作的品质。三个小故事叙述形式相似，各有中心。既有相对的独立性，又紧密相关。文章篇幅较长，语言简练，

人物个性鲜明。

1、学会生字，理解词语“理屈词穷、绝口不提、理直气壮、允诺、完璧归赵、无价之宝”等在句子中的意思。

2、理解课文内容，抓关键词句，品味人物言行，从中受到启示和教育。

3、给课文事件加小标题，搞清之间的内在联系及各事件与整个故事的关系，分清事情的前因后果。

1、抓关键词句，品味人物言行，准确概括人物特点，加深学生对课文内容的理解，进一步训练学生语感及其它语文能力。

2、借助小标题概括课文主要内容。

1、分清事物的前因后果；

2、搞清各段之间的内在联系及各段与整篇文章的关系。

廉颇的话提前分句打印。

1、课文长容量大是本篇课文特点，为避免繁琐教学，面面俱到，紧紧围绕主人公的活动为中心，通过对主人公的动作、语言的描写内容进行读、思，去理解内容，体会人物思想。

2、读在语文教学中是目的地，是手段，是途径。本节课以读为主，引导学生在读中理解、体会。在本课充分运用学生的默读、个人感悟朗读、男女生齐读、联系人物身份针对性演读等多种方法。

3、板书设计以师生板书有机融合为特色，以将、相、和与三个故事两条主线力求体现教学重难点的解决。

二课时。

第一课时

一、直接导入，理清前因后果：

些同学们，这节课我们来学习一篇发生在两千多年以前、战国时期的历史故事《将相和》。（板书课题）

请同学们自由读书，思考：将相和的故事是由哪三个事件组成的？（生读书）

交流：将相和是由完璧归赵、渑池之会（相会）、负荆请罪三个事件组成。由学生交流并认真板书在黑板相应位置，齐读后任选其一交流主要内容，进一步思考：这三个事件在文中的叙述顺序能否颠倒？并自由选择关联词“因为…所以…”“只有…才…”理清前因后果。

二、读书评价，感悟廉颇其人：

同学们想一想：在这三个事件中，有一位贯穿始终的灵魂人物，他是谁？（生交流）对，卿相蔺相如，也就是将相和中的“相”（板书：蔺相如）。我们也注意到在刚才的讲述中，同学们注意到经历了完璧归赵之后的蔺相如由一介平民被封为士大夫（板书：士大夫），渑池之会后的蔺相如被封为上卿（板书：上卿），可谓平步青云，书上特别说明的是职位比廉颇还高。

那作为同朝为官、战功显赫的大将军廉颇此时对蔺相如作何评价呢？找到廉颇的话，谁来读读？（抽生读书）数一数，廉颇说了几句话。来，先看第一句。（贴第一句：我廉颇攻无不克，战无不胜，立下许多大功。）每个人，你现在就是廉颇，就说这句话，（抽生读书）感觉这廉将军怎么样？（预设：觉得自己很了不起，傲气十足，居功自傲，很神气，相机板书）（贴第二句：他蔺相如有什么能耐，就靠一张嘴，反而爬到我头上去了。）第二句，自己读试试。（抽生读书）听出廉将军对蔺相

如什么态度了吗?(预设:看不起,不屑一顾,相机板书并补充强调:一张嘴,爬到我头上去了。觉得蔺相如有没有真本事?所以他的决定就是(贴第三句:我碰见他,得给他个下不了台!)一起读。

有一个词叫“言为心声”,意思是通过听一个人说的话你就可以知道他的心里是怎么想的,是个怎样的人。听了廉将军这短短的三句话,你仿佛看到了一个什么样的廉将军在你的面前?(预设交流:耿直畅快、豪爽、率直,性子直等,相机板书)作为一员武将,廉颇之所以这样率直地表达不满,是因为他一直站在谁的角度?引导学生再次读书,找到三句话中的同一个人称:我,从而点明:廉颇站在自己的角度思考问题,所以难以全面,带有很大的片面性。题目是将相和,此时的将相之间是和还是不和?引导学生用“将相之所以不和,是因为蔺相如———,还因为廉颇———”来从表象和实质两个层面感悟:将相之所以不和,表面看是因为蔺相如的官位比廉颇高,实际是因为廉颇的错误认识:蔺相如没有本事,只靠说嘴皮子就作了比自己还高的官。

三、友情调解,感悟蔺相如其人:

既然是廉将军的认识出现了问题,那咱们就来帮帮廉将军,全面了解了解蔺相如这人吧!既然廉将军认为蔺相如是靠一张嘴被封为上卿的,那我们就从蔺相如所说的话开始研究。

边快速默读课文,边提笔用直线画出蔺相如说的话。(提醒大家,蔺相如说话的内容都在引号中。)

好,来,按课文叙述顺序交流你画出的内容。(抽生交流)

1、临危受命

同学们,请思考:蔺相如的这番话是在什么情况下说的?(赵国的君臣都为难想不出办法的时候)用一个词就是——临危受命

(板书)。那我可不可以这样认为：蔺相如太聪明了，所以赵王一问他怎么办，他就不加思索地说了这番话？为什么？引导学生交流：想了一会儿，也就是他经过慎重思考以后，那这时他会怎样地说这番话？你来补充：蔺相如想了一会儿，（ ）地说。（预设交流：斩钉截铁、坚决、胸有成竹、掷地有声）太好了，所有的男同学我们都是蔺相如，端起书一起来胸有成竹地读书。同学们，这是蔺相如的办法，也可以说这就是蔺相如对赵王作出——（承诺），要么以璧换城，要么完璧归赵。

2、略施小计

来，继续交流蔺相如的话。抽生读“这块璧有点儿小毛病，让我指给您看。”好，同学们，就这句，真话假话？那就这句假话，你觉得蔺相如此时说得妥不妥？为什么？（生交流，引导：不只是妥，还很巧妙，先看看秦王拿到和氏璧时的表现即秦王双手捧住璧，一边看一边称赞，绝口不提十五座城的事。）这时，以璧换城已不可能，唯有沉着冷静地和秦王斗智斗勇，以求完璧归赵。

3、理直气壮

和氏璧既然已经回到自己手中，蔺相如再说话可就——理直气壮了。谁能读出蔺相如理直气壮的话来？（抽生同时提醒学生：现在，我们就是秦王，听听蔺相如的话。）

秦王们，你心里想什么？（预设交流：可别真的摔碎了和氏璧，哎哟，这可不行……）也恰恰是这个“撞”字，你看出蔺相如是一个什么样的人？（生交流：勇敢、无畏。）是啊，这真是宁可玉碎，不可瓦全的大无畏精神呀！板书。

4、大大方方

我们来合作读读第九段，我读旁白，大家读蔺相如的话。

同学们，放下书，回顾完璧归赵的故事，我们可以用这样一组关联词来总结：在这场和氏璧的争夺战中，之所以有“完璧归赵”的结果，是因为-----、（生添：蔺相如不畏强敌，勇敢机智，……）

5、不辱使命

当然，作为强大一方的秦国对赵国的威胁并没有因此结束，几年后的渑池之会中，蔺相如更是面对秦王对赵王的的侮辱，说出了怎样的话？（生读蔺相如的话）来一起告诉廉颇，蔺相如是靠的耍耍嘴皮子立功的吗？靠的是什么呢？（预设交流：面对强敌，蔺相如靠的是拳拳爱国之心，过人的谋略和勇气取胜）

6、顾全大局就是这样一位在敌人面前勇敢无畏的上卿，面对廉颇的这些片面评价时却说出了怎样的话？（抽生读），你听出了什么？（预设交流：蔺相如回避廉颇不是怕他，而是为了国家利益。将相和，国家则安；将相不和，国家则危！）

四、将相之和，品名著之魅力

同学们，我们尚且听出了蔺相如的识大体、顾大局，更何况是大将军廉颇呢！来看60页的插图，廉颇与蔺相如共同的爱国情怀成就了一段“将相和”的佳话。画面定格在“负荆请罪”这个历史瞬间，我们不妨化静为动，在脑海中想象一下两人见面会使怎样的情景，他们会说些什么。好了，同学们，发生在20xx多年前的这段故事，能够流传千古，除了因为跌宕起伏的情节，栩栩如生的人物，还因为闪烁着人性光辉的意义，我读完以后最大的感触是：宰相肚里能撑船，将军背上能负荆。送给大家。

将相和的教学设计教案篇六

本文是根据汉代司马迁的《史记》中《廉颇·蔺相如列传》改写的历史故事。课文以秦赵两国的矛盾为背景，通过

对“完璧归赵”“渑池之会”“负荆请罪”三个小故事的记述，写出了将相之间由不和到和好的经过，赞扬了蔺相如勇敢机智、顾大局、识大体的可贵品质，也赞扬了廉颇勇于改过的精神。

三个小故事按照时间发展顺序叙写，故事间既相对独立，又有紧密联系。前两个故事中蔺相如屡次立功，职位超过了老将廉颇，廉颇很不服气，才有了第三个故事。

人物的性格在语言、动作描写中体现得淋漓尽致。

本课主要学习“连词成句地读，不要一个字一个字地读”以提高阅读速度。

二、学情分析

五年级的学生具有一定自学能力和快速阅读力，通过初读感知，能够理解故事的意思，结合课后习题能够理清课文的结构。通过文中的语言、动作等描写能够初步体会人物性格，但是要通过人物的言行深刻地、多维度理解人物的个性和品质尚有一定难度。

三、教学目标

1. 认识“璧、臣”等13个生字，读准多音字“强、划、削”的读音，会写“召、臣”等12个生字，会写“无价之宝、召集”等15个词语。
2. 能尽量连词成句地读课文，提高阅读的速度。

将相和的教学设计教案篇七

《将相和》是12册第三单元中的第二篇课文，通过完璧归赵、渑池之会和负荆的故事，称颂了蔺相如机智、勇敢、谦让的

美德，廉颇勇于认错和他们的爱国主义思想。这个单元的训练重点是分清事情的前因后果。

根据课文内容和本单元训练重点，确定了本课的教学目标为：

1. 理解课文内容，从蔺相如为了国家利益，对敌不畏强暴，机智勇敢和对友胸怀宽广，忍辱推让的好品质，从中受到启示和教育。
2. 在理解课文内容的基础上，分清事情的前因后果。
3. 学会本课生字新词。
4. 从三个小故事中任选一个演一演。

教学重点是：

1. 理解三个故事的原因和结果。
2. 了解三个故事之间的联系。

教学时间定为两课时。

第一课时开始，我设计了学生喜欢历史故事的小问题引入，目的是放松学生的紧张情绪，调动学习积极性，同时，是对有这方面知识的学生们的一个肯定，也是激发其他学生进行阅读的方法。接着检查预习，了解学生整体感知课文内容的情况。自读、自悟是阅读的基础，让学生充分地读，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，积累优美语言，享受审美情趣。通过学生自主、自由读书，通过讨论、交流，理解三个故事的前因后果和它们之间的联系。通过学生自主与合作学习，感悟教学重点。第一节的课后作业是让学生自由结合，表演自己喜欢的故事，作业形式改变了过去抄写、死记硬背

的方式，极大调动了学生的学习积极性。

第二课时，先解决学生在读书中遇到的未解决的问题，培养学生读书思考的习惯。然后表演自己喜欢的小故事，通过表演，可以看到学生不只是学会了课本上的知识，他们在表演时，把文中叙述性的语言变成了人物的对话，超出了文本的限制，培养了想象力和创造力。更重要的是使学生意识到，语文的学习不仅是要学懂课文上的内容，还要自觉地去学习课本上没有的知识。表演之后，让学生做出评价，又一次回顾了课文内容，并且能我口说我心，敢于发表自己的见解。之后，问学生有哪些不满意的地方，如何修改，是为了培养学生不迷信教材，做事有主见。最后，问学生还有哪些问题没弄明白，这些问题不必在课堂一一解答，目的是让学生带着问题走入课堂，带着更多的问题走出课堂，通过与同学的合作或者查找资料，自己解决，学会自己学习。第二节的作业是让学生把这三个小故事编成课本剧，促使学生动脑，动手。

本课板书由师生共同完成，让学生时刻参与教学过程之中。

总之，我的课以学生学习为主，教师通过组织，适当引导，让学生通过读书，质疑，讨论，交流，表演等方式，体会课文思想内容。使用民主愉悦的教学原则，尊重学生，多使用鼓励性的语言，使学生在愉快中学习，在学习中体验成功的愉快。学生的学习，主要采用了自学与合作探究的方法，使每个学生都有发表自己见解的机会，在小组学习中获得更多的知识，学会与人合作。引导学生进行探究性阅读，提倡独立思考，鼓励学生自己提出问题、分析问题、解决问题，鼓励学生发表独特的感受、体验和理解。

附教案：

人教12册11. 将相和

教学要求：

1. 理解课文内容，从蔺相如为了国家利益，对敌不畏强暴，机智勇敢和对友胸怀宽广，忍辱推让的好品质，从中受到启示和教育。
2. 在理解课文内容的基础上，分清事情的前因后果。
3. 学会本课生字新词。
4. 从三个小故事中任选一个演一演。

教学重点：

1. 理解三个故事的原因和结果。
2. 了解三个故事之间的联系。

教学时间：

两课时

第一课时

一。引入. 整体感知

2. 请同学们读课题。看到课题时，你想到了哪些问题呢？

二。深入探究

下面，我们就带着这些问题来读书。

1. 请你选择你喜欢的一个故事读，说说你读懂了什么？感受到了什么？解决了哪些问题？

2. 全班交流。相机指导朗读。

3. 你喜欢谁？为什么？（学生板书自己喜欢的理由，就是人物具备的品质）

4. 他们两个人使我们喜欢的相同之处是什么呢？（爱国之心）

四。作业

选择自己喜欢的故事，自由结合，练习表演故事。

第二课时

一。回忆

1. 说自己弄明白的问题。

2. 提出自己没有解决的问题。这三个故事之间有怎样的联系呢？

二。深入探究

1. 继续读书，讨论这些问题。继续讨论。

2. 交流。

三。表演

小组表演自己喜欢的小故事。大家认真看，看后做评论：哪里演得好，哪里不好，为什么？

四。总结

1. 通过学习，解决了哪些问题？有什么收获？获得了什么启发？

2. 有哪些不满意的地方？如何修改？

3. 还有哪些问题？我们课下讨论，查找资料解决好吗？

五. 作业

小组合作，编写课本剧。

[将相和(网友来稿)教案教学设计]

将相和的教学设计教案篇八

探究教学在自然科学的课程中运用较多，对于注重情感熏陶、讲究体验感悟的语文学科来说，还没有形成积极的模式。笔者在阅读、作文、活动等课型中曾作过研究，主要体会是：小学语文探究教学应该巧设问题情境，比较遴选方案，体验探究过程，尊重事实结论，加强合作学习。语文是人文性很强的学科，联想思维是典型特征，在讨论、争论、辩论、实验的过程中去亲身体验很重要，这个体验往往带有“独特的个人色彩”，即使结论有失偏颇，也应该予以尊重。下面以人教版六年级《语文》第十二册第12课《将相和》教学实录为例，加以说明，展示讲读课型中探究教学的一般模式。

一、从读切入，初步感悟人物

师：同学们读完课文后，已经了解了故事内容。你能评价一下文中的某个人物吗？

生：蔺相如机智勇敢。

生：蔺相如爱国。

生：廉颇知错就改。

生：赵王民主，能听大臣的意见。生：蔺相如手下人爱打抱

不平。

（一石激起千层浪，学生思维的火花被点燃了。除了阴险狡诈的秦王外，学生对文中其他人物皆有感悟，尤其是后两位同学独特的视角令人称道。但是对蔺相如的认识是概念化的、浅层的，尚需引导。）

二、自主选读重点句段，引导感悟重点人物

生：（微笑）好！

师：我们把蔺相如与其他人对比一下，进一步感悟他的个性。同学们要抓住别人是怎样说怎样做的，而蔺相如又是怎样说怎样做的，把有关句子找出来读读。

（学生读书、批注、讨论。）

（这段教学充分体现了教学民主。如何提升学生对蔺相如的认识，是本课难点，老师没有硬灌输结论，而是让学生假定探究方案，体现了新课标的精神。同时引导得出“性格决定行动”这一认识，实在可贵。）

三、读读议议，从对比中感悟将、相、王

师：同学们读书很认真，你们想把蔺相如与谁对比呢？

生：与秦王比。

生：与廉颇比。

生：与蔺相如的手下人比。

生：跟赵王比。

生：跟赵国的文武大臣比。

师：好，有相同体会的同学再到一起讨论一下。

（同学下位，重新组成学习小组，争论得很热烈。）

（把课堂还给了学生，让有相同感悟的同学下位，重新分组互动学习，看似散堂，实则一种大胆的探索。）

师：同学们争论得很热烈，现在可以把感受对大家说说吗？

生：（举手）我们组先来。

师：这样吧，老师先出道题，哪个组答出，哪个组先说。

（课件出示：魏无忌长孙无忌彼无忌此亦无忌蔣相如司马相如名相如实不相如。）

生：这副对联中有四个人名，很有趣。

师：你怎么知道的？

生：古代有个司马光，还有《百家姓》中有“钟离宇文，长孙慕容”句。

师：小小年纪学问不浅哪！瞧瞧，蔣相如被人写进对联里，足见他大名鼎鼎啊！

（借学生争先恐后的情境巧设谜团，引导学生认识了“瑟”字，为后文铺垫，同时进一步激发学生探究的兴趣，也丰富了学生的语文知识。）

生：我们组讨论的是，蔣相如与赵国文武大臣对比，可以看出蔣相如胆识过人。

师：（故作疑惑）我怎么就没体会到呢？（板书：胆识过人）

生：（急了，补充）老师，您想想，和氏璧至少值十五座城，

赵王怎么舍得给秦王呢？可他们都怕秦王啊！

师：课文怎么说？要言之有理啊！

（学生读课文“赵王接到了信非常着急，立即召集大臣来商议。大家说秦王不过想把和氏璧骗到手罢了，不能上他的当，可是不答应，又怕他派兵来进攻。”）

生：秦国以大欺小，经常发动战争。因为课文说“秦国最强，常常进攻别的国家。”

师：你很会说话！先说自己的看法，再读课文中的句子。

生：秦国恃强凌弱，就像现在的美国，很多小国都怕他打。赵国也不例外。

生：蔺相如愿意去秦国就不简单，说明他不怕。别人保举他时，课文是这样写的：“有个蔺相如，他勇敢机智。”

生：他胸有成竹，口头保证了两条：一定把璧送回来，而且秦国不会对赵国开战。这两条正是赵王和大臣们所担心的。

师：说得好！你能带大家读一下课文吗？（生齐读第六自然段）

生：蔺相如是“想了一会”才说，说明他是经过慎重考虑的。

生：其实赵王他们也将信将疑，因为文章说“只好派他去”。

师：在这种情况下，蔺相如为什么还出使秦国呢？

生：为了国宝呀！

生：为国家的安宁、和平。

生：（齐声）明白了。（这组学生很得意）

（这段教学是学生和老师的辩论，学生言之成理，言之有据。为其他组发言提供了示范。）

生：我们组把蔺相如与秦王比，觉得秦王阴险狡诈，而蔺相如能洞察人心。

师：“洞察人心”是什么意思？（板书：洞察人心）

生：学《草船借箭》时学到的，指对人的心理很了解。

生：在第一个故事中，写秦王一见到和氏璧就爱不释手（读“秦王双手捧住璧，一边看一边称赞。”），因为没提防，才被蔺相如用计要回了璧。

生：他要撞碎璧，是利用了秦王的贪心。（生读“他理直气壮地说：‘我看您并不想交付十五座城。现在璧在我手里，您要是强逼我，我的脑袋和璧就一块儿撞碎在这柱子上！’说着，他举起和氏璧就要向柱子上撞。秦王怕他真的把璧撞碎了，连忙说一切都好商量。”）

生：要秦王举行典礼，是蔺相如的缓兵之计，因为秦王要讲究大国的外交礼节，所以蔺相如才跟他讨价还价。

师：“缓兵之计”是什么意思？

生：想拖延时间。（读课文：“一回到宾馆，就叫手下人化了装，带着和氏璧抄小路先回赵国去了。”）

生：蔺相如说“您杀了我也没用”，他抓住秦王想称霸天下的野心，因为统一天下要讲信用。

师：（笑）你长大了可以做外交家。

生：在第二个故事中，他逼迫秦王击缶，因为他知道秦王怕死。（生读“蔺相如说：‘您现在离我只有五步远。您不答

应，我就跟您拼了!’秦王被逼得没法，只好敲了一缶。”)

师：对呀!兵书上说“知己知彼……”

生：百战不殆。

师：看来蔺相如不仅如人所言勇敢机智，在与秦王的较量中，他善于抓住对方的心理，才取得斗争的胜利。

(学生能把《草船借箭》的学法迁移到本课，是能力的飞跃。教师适时点拨，并且引用兵书上一句话，实为画龙点睛。)

生：我们组把蔺相如跟廉颇对比，觉得廉颇这个人很孤傲，瞧不起人。

生：说人家一个上卿竟用“爬”字，真不文明。都说封建士大夫讲究繁文缛节，我看并非如此!

生：士大夫就是做官的人，繁文缛节就是礼节很多。

生：但是廉颇对赵国也是功不可没的。(读“秦王没占到便宜。他知道廉颇已经在边境上做好了准备，不敢拿赵王怎么样，只好让赵王回去。”“大家知道，秦王不敢进攻我们赵国，就因为武有廉颇，文有蔺相如。”)

生：我觉得廉颇比较爽快，像他这样一个高官能负荆请罪，也不容易啊!

生：蔺相如真是宽宏大量的人，俗话说“惹不起还躲不起呀”，真要计较起来，吃亏的还是廉颇，他官小。

师：(板书：宽宏大量)宽宏大量表现在哪里?(生读“这话传到了蔺相如耳朵里，蔺相如就请病假不上朝，免得跟廉颇见面。有一天，蔺相如坐车出去，远远看见廉颇骑着高头大马过来了，他赶紧叫车夫往回赶。”)

生：廉颇吃小亏，国家吃大亏呀！蔺相如见了廉颇就躲，正是为了赵国的安宁啊！

生：特别是廉颇认错时，蔺相如能够出门热情迎接，做到这点可不容易，我要学他严格对己、宽以待人。

生：是“严以律己、宽以待人”。

（学生能批评廉颇不讲文明，要学蔺相如宽以待人，说明他们的情感已经受到陶冶。没有体验何来德育？人们常说语文教育要潜移默化，即此意也。）

生：蔺相如跟他的手下人对比更有意思。我们组觉得那个手下人很会讨好上司。

生：（反驳）那个人并不是拍马屁、讨好上司，确实是廉颇错了嘛。

生：我倒觉得那个人很有正义感。因为文章说“蔺相如手下的人可看不顺眼了”。

师：什么是正义感呀？

生：正义感就是对的敢支持，错的敢反对。

师：好，你们接着说下去。

生：他毕竟是个小人物，只盯着小问题，把个人恩怨放在第一位。

生：（附和）就是嘛，鼠目寸光。

生：蔺相如实在是高瞻远瞩。

师：“高瞻远瞩”这个词用得好。（板书：高瞻远瞩）

生：蔺相如是大人物，当然目光远大。

生：他知道不团结会削弱赵国的力量，所以不跟廉颇计较。

（我们常提互动课堂，学生之间师生之间语言的交锋、思维的碰撞、认识的升华、情感的交流，在这段争论中可见一斑。教师适时进行评点，充分肯定学生的见解，帮助学生提高了语文素养。）

生：（齐声）明白了！

（学生明白了什么？教师没有给出固定的答案，也没有做任何小结，可是言已尽而意未穷。学生在问题情境中，反复读书思考、讨论、争论、辩论，既认识了人物性格的多样性，又学会了全面看问题。总之，这个片段体现了新课标的精神，是探究教学的典型案例。）

[将相和教学设计(网友来稿)教案教学设计]