

2023年师德师风演讲稿一等奖(优质14篇)

学生会竞选是一个促使同学们积极参与到学校生活中的平台，提升对学校的归属感和自豪感。如果你在写致辞致谢时遇到了困难或者缺乏灵感，不妨来看看下面的范文，或许能够给你一些启示和帮助。

师德师风演讲稿一等奖篇一

静静地在电脑前敲下这个题目——“累并快乐者”，我的心久久不能平静。回眸三十多年来所经历的成长历程，我几乎都被老师所环绕着。儿时托儿所、幼儿园的阿姨、老师，他们搀扶着我的小手，一步步地伴我度过了那个懵懂的幼年，他们是我那时最知心的玩伴；迈入小学、初中，老师的形象不再是“玩伴”了，而是一位位博学多才的“高人”，我从心底由衷地敬佩他们，是他们让我从小立志长大后也成为像他们那样的人；长大了，涉世不深的我又进入了师范学校的大门，在那里，我度过了最难忘的五年，老师的概念也越来越清晰了：“园丁”不是那么好当的，他所经历的辛劳是不能用时间和心血来涵盖的。是的，如今已为人师的我，已经深切地明白到其中的含义。

我闭上眼睛，细细地在脑海中想：我应该如何做一个好老师呢？

曾记得有这样一位和蔼可亲的幼儿园老师。白发苍苍的她，在这所幼儿园干了几十年。从一位年少气盛的小女孩，慢慢地变成了一位老态龙钟的老阿姨。尽管岁月的痕迹在她的脸上清晰可见，尽管她已经不再年轻，可是不变的，始终是挂在她脸上那个灿烂的笑容。清晨，她笑脸相迎；黄昏，她笑脸相送。在我的印象中，她是一位平易近人的好老师，从不发脾气。那时的我很调皮，经常和几个男孩，把教室搞得人仰

马翻、鸡犬不宁，可她总是用她的笑容感化我，不知疲倦地替我收拾残局，然后用她那双枯瘦的手，抚摸我的头，轻轻地说：“你怎么一点都不像个女孩子呢？”我听了总是似懂非懂地看着她，不好意思地笑起来。她很辛苦，每天从早忙到晚，有时还要为一些小小孩端屎端尿，可她却总是笑容满面地做完每一件事情。是的，老师的笑容多亲切啊！它如缕缕春风，滋润了我们这些犯错孩子幼小的心灵。“累并快乐着”，她是这么想的，也是这么做的，怀着那颗真挚的爱心，她包容了所有犯错的孩子。尽管工作很辛苦，可她却永远快乐，永葆青春。

还记得有这样一位小学老师，瘦瘦的、高高的。每次，他都早早地来到学校，和我们一起早读。虽然他的普通话不是很标准，可是他却坚持三年如此。有时候，我们班会有几个调皮的学生对他的“锡普”实在忍无可忍了，就当全班同学的面，大声地指出他的发音错误，他也不发脾气，欣然接受，还笑盈盈地说：“谢谢你，你的小耳朵真灵。我就是要向你们学普通话。”质朴的语言，坦荡的胸襟，透露了这位男老师“教学相长”的品质。不光如此，他还饱读诗书。他最擅长的，就是把语文课上成评书课。每次新课文的第一课时完了之后，他的结束语都会是：“要知故事如何？请听下回分解。”课堂中都会传来“哈哈哈哈哈……”的笑声。他严谨治学，对于补差也毫不含糊，总是把那几个“宝贝蛋”拉在身边，背课文、默词语，花了不少心思和时间。可是，他也有一个不好的毛病，就是抽烟很厉害。小学毕业，我和几个同学相约回母校看望小学老师，从别的老师口中得知他因病住院了。我们心急火燎地赶到病房，看着病床上已经被病魔折磨得枯瘦如柴的他，回想起上他课时，他每次讲课讲到兴奋的时候，那猛烈的咳嗽和涨红的脸，心中隐隐作痛，如今他再也回不了讲台了。是的，老师的工作很辛苦，粉尘的污染，学生的捣蛋，无不摧残着为师人的身心，可是，我从恩师脸上感受到了他心中那份“累并快乐着”的无怨无悔。乘着这样的诚心，才会有那么多平凡的老师，耕耘在教育第一线，培育着幼苗。他们真正做到了“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰

泪始干”。

，教育不是放弃弱小，是一种诲人不倦，是一种迎难而上。

老师，被人们尊称为“太阳底下最光辉的职业”。那是因为每一位老师都在用爱心来感染孩子，用诚心来更新观念，用信心来勉励学生，用耐心来耕耘事业。每一位老师都很平凡，他们知道“捧着一颗心来，不带半根草去”，他们理解学陶、师陶的真正用意，可每一位老师又不平凡，他们在辛酸和劳累中浅尝着胜利的甘甜，分享着收获的喜悦，他们都是“累并快乐着”。

写在这儿，我才终于明白：只有“累并快乐着”的老师，才是我身为人师的标杆。我将会以次树立吃苦耐劳的信念，努力争做一个累并快乐着的老师，在教育岗位默默耕耘，开垦自己的一片教育芳草地。

师德师风演讲稿一等奖篇二

尊敬的各位评委、各位老师：

你们好！站在这里有些感慨，也有点激动，我发现我的手正在微微颤抖，这让我不由地想起自己第一次以教师的身份，站在三尺讲台上的样子，清楚地记得那一堂45分钟的课，课程过半，我的手和腿才停止抖动。所以今天我的演讲选择了这样一段话开头，那是我教师生涯第一堂课说的第一段话。

教师到底是怎样的一个职业？我常常这样问身为老师的自己，在不断的工作、学习和成长中，我凝炼出了这样几个等式。

第一个等式：教师等于一个农夫。一样的春种秋收，一样的辛勤耕种；小苗破土而出，要有我们来不辞辛苦地灌溉滋润、悉心养护。秋天来到的时候，总是满心欢喜地期待它能结出丰硕的果实，这就如同老师，对每一个学生都充满了热切的

期望。

第二个等式：教师等于一个厨师。厨师不能做一盘菜强迫谁来品尝，而是努力要把自己的拿手菜做得色、香、味俱全，于是就会有人慕名而来，争相品味，这就是老师。不是把知识强加给学生，而是要把课讲得有声有色，有点有面，有张有弛；调动学生自发学习的积极性，传授对他们最有用的、讲解他们最感兴趣的，交给他们最想要的。

第三个等式：教师等于一个舵手。学海无涯，对于学生来说，不只是获得最有用的知识，面对成长，老师也不仅仅只是引导学生形成健康良好的世界观、人生观与价值观。于是在这条载着无数希望的航船上，我们甘心做一名舵手，带着莘莘学子的理想，指引他们不畏艰难风浪，坚定信仰，迎向收获的彼岸。

最后一个等式：教师等于工程师。这几乎已经成为了教师的另一个代名词，从我的老师的老师那时候就已经开始这样说起。作为工程师的我们在完成怎样的一个设计呢？我们的作品有思想、有灵魂，有独到的品位，他们要求独立和个性，有属于自己的鲜明特点。所以工程师的设计就不能千篇一律，而是要不断创新、要与时俱进；这就要求设计思路要紧跟时代不会过时、不能落伍，要使我们的作品经得起考验，在任何时候都能够淋漓尽致地展现属于他们的优势。

三年的工作经历，四个与教师有关的等式，我用它们对照言行，总结自己。

幸福的感觉几乎每一天都在，从清晨的上课铃声响起，在悦耳的铃声中走进教室；推开教室的门走上讲台，从讲台上凝视那一张张纯真的笑脸；向他们问好，然后聆听他们真诚的回应。这就是我的一天，日复一日地积攒着这样的小幸福，然后沉淀为令的一一职业的幸福。

职业生涯的第一堂课，我问学生的那三个问题更像是在问自己，为什么我会选择教育这个专业？我是否会将它作为我的终身职业？我要怎样做，才能担得起“师”这样一个神圣地称谓。

作为教师队伍中的一名新兵，我是幸运的，因为在前方这条弥漫着书香的路径上，已有许许多多勤勤恳恳、无私忘我的教育先行者，他们用温婉、含蓄的方式，深刻的诠释了“学高为师、身正为范、以行立教、以德立身”之精髓。让我懂得了作为“老师”，我们不仅仅是获得他人的尊重、信任和敬仰；更多的是要用真心、爱心、责任心来回报这一份情谊。

有这样一位先生，没有教过我一堂专业课，但我由衷地尊他为“师”；这位先生我没有见过他的面，但仰慕之情油然而生；还是这位先生，第一次与他难忘的时候的对话，竟是精神的交融。他是我的老师，我所工作的内蒙古医学院著名解剖学资深教授——刘其端。

每一届新生来到学校的第一堂课都是在医学院的医学标本陈列室完成，在这里有三具骨骼标本极为醒目，那是一位学者与他的两名助手，而中间的这一位就是1956年医学院建院功臣——刘其端教授。1956年党中央决定在内蒙古自治区建立一所医药学府，随后一批国家级资深医学学者响应祖国的号召，自愿来到边疆，刘其端教授就是其中的一位。那时他在京城解剖学界已享有声誉，但他还是放弃了优越的工作、生活条件毅然走进了内蒙古。来到我的家乡时刘教授已年过半百，但他与同伴们振兴民族医学教育事业的那份热情，却染绿了整个塞上草原。

解剖学教研室是内蒙古医学院最早建立的教研室之一。记得初建时连解剖学所用的人体骨骼标本都很匮乏，我们的老教授就亲自动手，赶着牛车、拿着铁锹，带着学生到旷野、山脚、郊外、甚至是坟岗挖标本；与同事们一道建立解剖学档案；书写、整理教案；在同事们的记忆中，刘教授研究室的

灯光总是清晨最先亮起，夜晚最后关闭。就是这样一位严谨治学的师者，为我们在草原乃至中国的医学领域培养了无数杰出英才。然而，我们尊敬的老教授在弥留之际，没有交代儿女们一句话，却紧紧拉着院领导的手，恳请将自己的遗体留给母校用作学生解剖教学之用，为深爱的学生、为眷念的学校做最后一点事，这“一点事”在先生的描述中是那样的平和，可我们却分明已被震撼，那是一种力量，它与爱息息相关。那是对学校的热爱、对事业的钟爱、对学子的疼爱；那爱，爱得质朴深沉、爱得细腻委婉，那是人间真爱，那是“师”之大爱。刘其端教授用自己的一生为我们立起一杆“为师者”的标尺，让许许多多像我一样的年轻师者，看到了一个方向，明确了一个目标，坚定了一种信仰，肩负起了一个神圣的使命。

扛在肩上，倾尽我全部的生命让他们离各自的理想更近一些、更近一些！

亲爱的同事们，今天我们不说辛苦，因为我们正收获着幸福；今天我们不言付出，因为我们已获得了最多的财富；桃李不言，下自成蹊，我们无需表白。

耕耘知识的沃野，兢兢业业、永不懈怠；三尺讲台、一生情愫，那里有我的精彩；直到双鬓斑白就算青春不在；只要有孩子叫上一声“老师”，再多的委屈我们都无憾！感谢人民赋予我们这神圣的职责，我会谨记这份嘱托，淡泊名利，安贫乐道。

我的三尺讲台啊，是我人生最绚丽的舞台，我要与你、与你、与你们一道。在这育人的大路上坚定地走下去！亲爱的老师们，让我们献身这阳光的事业吧，为花儿纵情绽放，为桃李处处芬芳，让教师的生命在奉献与耕耘中——熠熠闪光！

师德师风演讲稿一等奖篇三

尊敬的各位领导、老师们：

百年大计，教育为本；教育大计，教师为本；教师大计，师德为本。”到底什么是师德师风？所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养；师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类……这就是师德。这是我个人对师德师风建设的理解。怎样才能做好一名好教师呢？我认为，热爱学生，尊重学生是教师最基本的道德素养。我认为：首先，树立良好的师德形象。教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。

认真学习《教育法》《教师法》《未成年人保护法》《中小学教师职业首先规范》等法律法规。要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

在教育教学中，不断丰富自身学识，努力提高自身能力、业务水平，严格执行师德规范，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，树立正确的人才观，不用学习成绩作为唯一标准来衡量学生，与每一个学生建立平等、和谐、融洽、相互尊重的关系，关心每一个学生，尊重每一个学生的人格，努力发现和开发每一个学生的潜在优秀品质。

每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生随便呵斥。坚持做到不体罚或变相体罚学生。面对孩子的错误，在忍无可忍的情况下，我们就会自己犯错误：去体罚孩子。我们应该正确面对孩子的错误，作为一名七八岁的孩子，怎么可能不犯错误呢？带着对孩子的宽容，自然而然就容易原谅错误。但是宽容不等于纵容，我们应该

采取适当的，有效的，容易被孩子接受的方法教育他们，感化他们，给孩子改正错误的机会，而不是简单的体罚。

师德师风演讲稿一等奖篇四

老师们、同学们：

早上好！

灿烂的五月，迎来了深南中学历史上具有里程碑意义的事情，那就是我校经过上级督导组的严格要求，最终以优良有成绩通过了市一级学校的评估！

这是深南中学的骄傲，更是我们全体师生共同奋斗的结果，在此，我要说说老师们为此作出的无私奉献！从四年前的“自主、合作、创新”的三维教育模式到“自主学习、自我发展”的实施方案，再到“十二德育创建活动”的开展，无凝结着学校各位领导的心血和智慧。在此，学校有了更加鲜明的办学特色。

当学生的行为出现偏差时，是我们的班主任，不厌其烦地与学生谈心，一遍不行两遍，两遍不行再来，直到学生服口服为止，于是，我们有了各具特色的文明班级。

一边是香喷喷的饭菜，一边是学生渴求知识的眼光，毕业班的老师们，毅然先选择了求知的眼睛，伴着对教学的不断钻研，我们有了一年比一年好的中考成绩。有着几十年工龄老教师，不顾身体的病痛，顽强地坚守岗位，不到万不得已，决不请假，为年轻的教师树立了榜样。中青年教师们在电脑前，一坐就是几个小时，那是在查找资料制作课件，他们为学校带回了一张张教学比赛的奖状。

在烈日下，在节假日里，会看到音体美教师忙碌的身影，那气势磅礴的大型团体操，那合唱队的一等奖，那头脑奥林匹

克的第一名，就在这些特殊的日子诞生了。

还有后勤组的教师们，为了学校各种教学设备的正常运行，在幕后默默地演绎自己的人生。说不定，道不尽教师默默无闻的奉献，我只想借陶行知先生的一句话：“捧着一颗心来，不带半根草去”来表达我对老师们深深地敬意。我想，深南中学的明天肯定会因为老师们的奉献再上一个新的台阶！

同学们，期末考试即将来临，有这么多优秀的老师作后盾，你们就需要勇敢地去冲刺吧！同学们，好好爱你们的老师吧，因为他们正在用自己平凡的一生，来帮助你们塑造伟大的灵魂。

谢谢！

师德师风演讲稿一等奖篇五

25年前，我从xx幼儿师范学校毕业，进入这个幼儿园工作，青春年少之时，开始体验一种既像母亲又像教师的崭新生活。日复一日，年复一年，生活在最单纯又最多彩的世界里，工作在最感性又最理性的状态下，劳动在最快乐又最艰辛的状态中。弹指间，四分之一世纪过去了，我们在园舍的房前屋后亲手种植的小树已经亭亭如盖，当年的少女都已人到中年，由初出茅庐初涉社会的天真烂漫未谙世情，成长为这个城市幼儿教育领域的中坚力量和领头人物。

15年前，我开始担任xx市实验幼儿园园长职务，负责这个教育机构的运营管理工作。在我们这个城市庞大的社会管理体系和复杂的行政管理层级中，也许这个职位很基层很小儿科，但我在许多母亲、许多孩子柔和清澈的眼光中，看到了他们的敬重和依赖，看到了他们的认同与期待。

著名瑞士教育家裴斯泰洛奇说过这样一段话，很令我感动。他说：“从早到晚我一直生活在他们中间，我的手牵着他们

的手，我的眼睛注视他们的眼睛，我随着他们流泪而流泪，我随着他们微笑而微笑。”是啊，这就是一名幼儿教育者的爱。每一个孩子，无论家庭条件，无论个性特征，都热烈期盼、需要着老师的爱。老师的爱是照亮孩子心灵窗户的盏盏烛光，是唤起孩子美好人生的喃喃细语。当然，耐心同样被写进我的职业守则中。因为我知道，儿童的稚嫩和他们不可估量的潜力，我会微笑看着他们，等待着他们，1天，2天……1个月，2个月……1年，2年……哪怕充满期望的话语、动作早已重复百遍。只有做到耐心，才会让爱心在幼儿教育事业中永远驻足。不止我，我们幼儿园的每一位老师，都将“爱生如子、爱岗敬业、爱园如家”在心底铭刻，在每一天的工作中彰显。对待幼儿，充满爱心；照顾幼儿，周到细心；教育幼儿，热情耐心——我们做到了！

不断的思考中，我逐渐明朗，要让孩子在愉悦的学习生活中产生美好的心理体验。而教学则是一个师幼交往的过程，是教师和幼儿心与心相互碰撞、相互交融的过程。师幼之间心与心的愉悦交融，使双方都能够在教学生活中体验快乐与幸福的教育，方是我内心追求的最理想、最幸福的教育。由此，我提出了“幸福教育”的办园理念，我们老师在教育中创造着幸福，这幸福属于孩子的现在，也属于他们的未来；我们老师也在教育中享受着幸福，这幸福来自于和孩子心灵的交融，也来自于对孩子未来幸福生活的殷殷期盼。

我们关注幼儿的童年生活，关注幼儿成长过程中不断变化的需求，使幼儿度过富有意义、快乐的童年是我们的不懈追求。我们关注一日活动，研究一日活动，将贴近幼儿生活的内容引入课堂，开展生动有趣的活动。孩子们在发展中幸福生活，在幸福中快乐发展。

幼儿快乐——家长快乐——教师快乐——幼儿快乐，循环往复，快乐的讯息围绕着“孩子的发展”不断传递着。我与教师一起研究，怎样将“快乐教学”贯穿始终？反复研究与实践后，我们提出在活动中要将“三激”放在首位，即激发幼

儿兴趣——想学，激活幼儿思维——善学，激励表扬幼儿——乐学。为此，我们因地制宜、综合利用各种教育资源，充分尊重幼儿的身心发展规律及学习特点，以游戏为基本活动，尝试创设了“快乐课程”，以“快乐课程”的实施来促进每个幼儿快乐而富有个性地发展。

步入幼儿园，芳草如茵，藤绕廊檐，花香四溢，沁人心脾。凉亭、石径点缀其间，鸟鸣、木秀相映成趣，环廊、壁画相得益彰。绿色宽敞的草坪、功能全面的大型玩具、科学实验室、音体室、多功能活动室、图书室、梦幻小社会室等等，完备的设施让孩子们流连忘返、乐不思蜀。

50多年前，我们幼儿园在xx市西城诞生。事业草创，幼儿园正如同当年这个晋升省会不久的城市一样，欠缺的是完备的设施、优美的环境，富足的是创业的激情、进取的精神。原始简陋但清新朴素的园舍，迎来了她的第一批小主人。半个世纪过去了，他们中的一些人回首往事，记忆模糊的是一些似是而非的生活细节，念念不忘的是他们终身铭记的深刻体验——在这里，第一次参与集体生活，第一次感知有别于家庭的外部社会，第一次品味有别于亲情的友情，第一次享受有别于母爱的慈爱，第一次习惯见面与告别的礼仪，第一次发生同伴间的肢体冲突……往事如烟，但生活多年的幼儿园终究成为他们的美好回忆，成为他们可温暖一生的精神财富。半个世纪过去，他们由天真无邪的幼稚幼儿，成长为国家栋梁、社会砥柱，成长为文化精英、实用人才，他们或在基层坚韧努力，或在高端奋力登攀……我不能妄言这都是幼儿园的功劳，但我敢说，这里是他们迈向社会的第一步。

幼儿园是一方净土，是孩子们的梦工厂。我们为所有从这里出发踏上人生旅途的孩子们祈福，祝他们鹏程万里；我们向孩子们承诺，老师们会坚守在这里，等待着你们的回归！

师德师风演讲稿一等奖篇六

我是一个幼儿教师，每天迎着朝霞播种，踏着夕阳收获，与孩子为友，以铃鼓为伴。岁月流转中，我用鼓声诠释着对人生的追求，用生命感受无悔的付出。在一声声叮咛中，我把关爱写进孩子们的记忆里；在心与心的交流中，读懂孩子们的渴求；在情与情的交融中，让孩子们自信地拥有自己头上的一片蓝天。

我喜欢冰心老人的一句话：“爱在左，同情在右，走在生命的两旁，随时撒种，随机开花，将这一径长途，点缀得花香弥漫”。人生漫漫，有过风、有过雨，但历经风雨之后，留下的是甜美、收获的是累累硕果。十年为师，苦与乐，酸与甜，如同大海珍藏珊瑚、大地蕴有黄金，我保存着孩子们成长的每一个足印。

我们班有一个小朋友在读中班时，经尿裤子，差不多是每天都尿，尿裤子尿的连他自己和他的家长都不好意思了，他妈妈苦恼的跟我讲：“老师啊，我这孩子是不是比别人傻呀。”我则安慰她：“别着急，我们一起来找原因，帮助孩子改掉这个坏毛病。”我是以一个教育者应有的心态面对这件事，当周围孩子对他尿裤子的事件进行取笑时，我及时给予解围帮助，并且引导孩子正确看待这件事，使他在平日活动中能无所顾忌，维护了他在同伴眼中的自尊。同时对他进行特别的观察，寻找他每次尿裤子的具体时间和规律，按时提醒他上厕所，在我的督促下，他尿裤子的次数越来越少，后来基本上消除了这个问题。我想，这就是老师对孩子的爱，这种爱是纯洁的、无私的，不掺杂一丝杂质，爱让孩子从无知变得聪明，从无理变得礼貌，从自私变得宽容，老师的爱让我真正感受了作为一名人民教师应有的责任。这正如印度大诗人泰戈尔说过的：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”

有一句话说得好：“以心换心”，我用母亲般的心关怀、呵护

着每一个孩子，孩子们也用自己独特的方式悄悄地爱着我，那次，我下楼一不小心拐了脚，孩子们看到后匆匆跑过来，一双、两双、……、许多双小手扶着我，围在我身边，一个说：“老师，你哪儿疼，我给你揉揉。”一个说：“我家里有伤膏，明天我叫妈妈拿来。”那个班里最调皮的小男孩，还飞快地拿起小椅子让我坐下，又用小拳头捶着我的背……。面前一双双纯真的眼睛里写满了对老师的关心和爱恋，我的心为之深深感动。心清如水的孩子啊，我唯有用最慈爱的心，才能回报你们的这一份真情！

从师之路，是平凡之路，但却让我深深地体会到平凡中的辉煌、简单中的不朽。岁月可以剥蚀我们有限的生命，却带不走我们一路留下的欢歌笑语；也带不走对孩子们无尽的祝福。尽管我们只是点点滴滴的雨露，但在阳光下，却折射出了夺目的光彩，我们的人生平凡而又辉煌。

我想告诉所有的幼儿教师，孩子的父母付出了一切，只得到了一份爱。而我们却同时拥有了数颗水晶般的童心，我要说：“这很值！”其实，幸福无时无刻围绕在我们身边，只要用心体会，你会发现这个世界原本很美，我们正生活在爱的环境中，原来我们每个人都是那么的幸福，其实幸福离我们并不遥远。

师德师风演讲稿一等奖篇七

说起师德，每个人都有自己的理解。“爱生如子，带病上课，雨天背着学生过河，为了工作不顾家庭……”等等，这是很多人说起师德眼前所浮现出的画面。不是索取，不是交换，而是付出，是给予，是自我牺牲。这就是爱，有爱才有教育，因为爱才崇高，无私地爱，是教育的魂！

当我站在三尺讲台，面对着几十双渴求知识的眼睛，面对着几十张天真可爱的面孔的时候，我才发现，当好一名教师，仅仅有着能传授给学生的知识，仅仅有着为教育献身的热情

是远远不够的——那一双双渴求知识的眼睛，那一张张天真可爱的面孔，是一块块需要用爱来浇灌的苗圃，是一片片需要用爱来培育的花园啊！

而我，有这样底蕴厚实的爱吗？有支撑这博大的爱的情怀吗？我怕我柔弱的肩膀担不起这深深的责任。

是他，是她，更是他，为我的迷惑点亮了一盏明亮的航灯！

教师的爱，是伟大的！

教师的爱，是真诚的！

教师的爱，无处不在！

哪里有教育，哪里就有爱！

“谁爱孩子，孩子就爱他，只有爱孩子的人，他才能教育孩子。”我知道了只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生；我学会了用自己博大的爱去温暖每一位学生；只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献；我明白了教师对学生的爱，不是出自个人的喜好，而是出自社会的需要、教育的需要，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索！”，在座的同行们，在我们的教育生涯中，未来的路还很长很长，但无论我们遇到什么样的困难，只要我们一如既往地用爱心去浇灌每一位学生的心灵，如同对待我们心爱的孩子一样，我们没有理由不成功！我坚信，今天用爱心托起的太阳，必将在明天发出灿烂夺目的光芒。

师德师风演讲稿一等奖篇八

亲爱的家长、老师、朋友们：

大家好！每当提到幼师这个名词，就有人不以为然，淡淡一笑，以为幼师是在带领孩子玩游戏，学习一些简单的知识。其他的都是赞不绝口，竖起大拇指，觉得幼师对自己的工作很有爱心，很负责。

其实学前教育是一项普通、普通、伟大的工作，有一定的难度和挑战性。做好这件事真的不容易。

作为一名幼儿教师，首先要热爱幼儿教育，热爱幼儿。教师应服从领导的工作安排，以积极的态度投入工作。对自己的工作充满热情，实现幼儿教育的目标：让每一个孩子健康快乐的成长。

从进幼儿园开始，我就知道当幼师不容易。老师应该爱、关心、尊重和信任每一个孩子。对待每一个孩子，不管是活泼的，淘气的，安静的，还是害羞的。都是平等相待，努力做到不偏爱，让每一位家长都能放心地把孩子交给老师。

有人曾经说过，爱就是教育。仔细想一想，确实如此。孩子能感受到老师的真诚。在日常活动中，教师需要时不时地关注孩子，发现孩子的优点，并及时对他们进行评估，以建立他们的自信心。当孩子接受了老师，他就能以积极的态度接受老师的教育。

作为一名幼儿教师，我认为教师必须有爱心、细心、耐心、童心和责任心。每个婴儿都应该得到关心和照顾，并在工作中忠于职守。早上来公园的时候，我热情的把孩子从父母身边带走，让父母安心的离开去工作；早操后，要督促孩子多喝开水，督促出汗的孩子及时更换汗巾；在教学活动中，我们应该因人而异，因材施教。能力强的孩子应该得到表扬和

肯定，能力弱的孩子应该得到辅导和鼓励；户外活动后，要根据天气变化给孩子加衣服；如果发现缺席的孩子，老师要及时给家长打电话，问候孩子，询问孩子身体健康情况；午睡时，老师要做好检查，给孩子盖好被子，保证每个孩子仰卧午睡；当孩子离开公园时，老师应该及时向父母反馈孩子在公园的表现和发展。

其次，作为一名幼儿教师，我认为教师应该有上进心和工作动力。因为随着社会的发展，人们对幼儿教师的要求、水平和自身素质越来越高。因此，在工作中，教师需要更加谦虚地学习和实践。教育失败后，他们可以反思自己，吸取教训，慢慢积累和总结经验，提高教学技能，不断进步。

我的演讲结束后，感谢大家的聆听！

师德师风演讲稿一等奖篇九

尊敬的各位领导、各位评委，亲爱的老师们：

大家好！今天我演讲的题目是《爱的力量》。

一个早晨，我迎着第一缕阳光来到了我工作的地方——风景秀丽的xx小学。刚踏进校园，远处就走来一个熟悉的身影，手里提着一个大西瓜，笑眯眯地叫：“曹老师，我等您很久了，告诉你一个好消息，我被安徽大学录取了。”随后，她拿出录取通知书给我看，又塞给我一个大西瓜。“这瓜是我家自己种的，给您解解渴。”看着她那灿烂的笑容，我惊讶地说：“你被安徽大学录取了！太好了！祝贺你！”

这名学生叫芙蓉，我和她有很多故事：十三年前，十八岁的我走出师范的校门，来到了xx县xx桥小学任教，我满怀激情地投入到工作之中。一个学期快要过去了，我发现教学效果不够理想，和孩子们总隔着一道门，没能完全融入到他们的心灵之中。通过家访，我了解到班里的50多名学生中有一半

以上的父母都已外出打工，他们平时的衣食起居全是依靠爷爷奶奶，这些孩子性格孤僻，不太合群，缺乏生活常识，学习主动性不高。

我该怎么办呢？带着困惑和不解我诚心的向已经在教育战线工作了几十载的母亲请教，她问我：“你教书主要是靠什么？”我毫不思索地回答：“靠嘴啊！”她沉默了一下，用手指着自己的胸口，语重心长地说：“孩子，要靠心啊！”母亲的话深深地触动了我。

我决定照着母亲的话去做。除了在课堂认真的教好语文之外，课后和他们玩在一起，课余和他们聊在一起。在班里我开展了丰富多彩的活动，比如开故事会，演讲会，小手工制作竞赛等等。我还利用业余时间组建了一支文艺队，教孩子们唱歌跳舞，让他们感受艺术的美，得到艺术的熏陶。

慢慢的我发现孩子们有了明显的变化，他们变得活泼开朗，和我也越来越亲近起来，我有了一种小小的成功的喜悦。但是我的心里总是还牵挂着一个孩子。那段时间，我和学生在教室排练，教室外的窗台上总是趴着一个穿着红色上衣的小姑娘，她在偷偷地看着我们，透过玻璃窗，那双眼睛是那么的清澈明亮。每回我走出去叫她，可小姑娘总象犯了错一样落荒而逃。

她就是我们班的芙蓉，一些好奇，一些不解，一种责任，催促着我。通过家访，我知道了在她5岁那年，妈妈受不了山里的苦日子，出去打工便一去不回，爸爸则千辛万苦的一边打工一边去找妈妈，可不幸的事再次降临，爸爸在工地失足，摔断了腿，成了残疾。没有妈妈的疼爱，只能和爸爸相依为命，生活的苦楚让这个天真可爱的小女孩变得性格孤僻，沉默寡言。我的心被深深地触动，我好想帮助她，我想让断翅的小鸟重新飞上天空；我想让这颗受伤的小小心灵不再害怕；我想让她变的阳光，变成天使。

于是，我把芙蓉带进了文娱队，教她唱歌，教她跳舞，给她买新衣裳，可她依旧是一言不发，依旧穿着那件红色上衣，只是呆呆地看着，静静地听着。我多想告诉她，孩子呀，老师想让你像小鸟一样歌唱，像蝴蝶一样飞舞，我相信总有一天，你会放下阴霾的记忆，敞开了心扉地歌唱。我清楚的记得那天，我教她们唱《鲁冰花》，她突然开口唱歌了，“天上的星星不说话，地上的娃娃想妈妈，天上的眼睛眨呀眨，妈妈的心呀鲁冰花”，看着芙蓉的小脸，她的眼睛湿润，她的歌声伴着哭声，像针一样刺痛了我，我再也忍不住了，一把抱住她，说：“芙蓉，别哭了，老师知道你想妈妈了，想唱，你就大声的唱，妈妈能听的见。”

她突然对我说：“老师，我能叫你妈妈吗？就叫一声，只叫一声，只有妈妈这样抱我，只有妈妈给我买新衣服穿，你给我买得新衣我舍不得穿，每天睡觉我都抱着它，就像抱着妈妈一样。”就这样，19岁的我，有了一个9岁的女儿。

从那以后在学习上督促芙蓉，在情感上疏导芙蓉，在生活上关心照顾芙蓉就成了我课余之后的一项重要使命，渐渐的芙蓉变了，变得越来越开朗，越来越阳光，如同天使。在六一“儿童节”文艺节目汇演中，当她穿着我给她买的新裙子，深情地唱着《鲁冰花》时，声音是那么动听委婉，一字一句都发自心田。在场的老师和同学们都惊呆了，在一片欢呼和掌声中，我流下了眼泪，这是感动的眼泪，是幸福的眼泪，这眼泪传达着爱与信念，是真情与责任。

这就是爱的力量！因为有爱，一个人的智慧可以变成几十几百几千个人的智慧；因为有爱，一个人的美德可以变成几十几百几千个人的美德；因为有爱，一个人的贡献可以变成几十几百几千个人的贡献。我是一名普普通通、平平凡凡的小学教师，我能做得就是用自己的实际行动诠释着爱的真谛，让真爱之花无惧严寒与酷暑，无关富裕与贫穷，顽强持久地绽放！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

师德师风演讲稿一等奖篇十

尊敬的各位评委，各位老师：

大家好！今天我演讲的题目是——光荣的称号崇高的使命无悔的选择

我，一个普普通通的女性，一个走在大街上绝对不会引起别人注意的人，只因选择了“教师”这一被誉为“人类灵魂的工程师”的职业，才赢得了众人羡慕的目光，赞美的话语。正因为人们的赞美，社会的认可，教师——这个太阳底下最光辉的职业，才显得那么崇高。

“师者，人之模范”。这句两千年前的古训，至今仍有其强大的生命力。

为人师者，要有安于平凡，默默奉献的恬淡心境。在教师的岗位上，没有令人羡慕的权力和财富，没有显赫声名和地位，也没有悠闲自在，舒适和安逸，当教师就要用平平常常的心态，高高兴兴的心情去干实实在在的事情，当教师，就要甘愿做一颗小小的铺路石，为学生筑起五彩的道路。

为人师者，要树立遵纪守法，为人师表的良好形象。

为人师者，要有团结互助，共同施教的高尚风格。“文人不相轻，人师需互助！”

教师是一个寂寞的职业。或许又是一个无月的夜晚，暗黄的灯光，厚重的文案，疲惫的身躯，已经流过了很多年。但教师是一个民族精神与文化的传承者与开拓者，教师心中都有一座伟大的丰碑，一个伟大的理想，我们“以学生为本”，教人务实，教人求真，教人创新，我们都有一颗耐得住寂寞的攻坚的决心。

教师更是一个美丽的职业. 她的美丽在于她的无名，在于她的不攀比，在于她的天然而无修饰，在于她的淡泊与高尚. 她是一种生命，她的存在不是为了取悦于人，她那脱俗的厚质阐述着她生命的真谛.

“十年磨一剑，今日试锋芒”，人生又有几个这样属于自己的十年呢?许许多多的教育工作者们，为了传承民族精神，弘扬民族文化，培育一代新人，奉献出的岂只十年，我们用二十年，三十年，四十年……甚至一生的心血来浇灌青春之花，直至生命那最后一刻，我们都无怨无悔!

唐太宗说魏征是他的一面镜子，让他看清了自己的是与不是. 我把师德标兵作为自己的镜子，告诉自己要知荣知辱，爱岗敬业. 人必须要有一种执着追求，奋发进取的敬业精神. 强烈的事业心和责任感是干好一切工作的动力和源泉. 作为一名教师，我们不应该职不尽责，工作应付，作风飘浮，成绩平平. 我们应该摒弃那种胸无大志，不思进取，庸庸碌碌的状态，树立“事业高于一切，责任重于泰山”的思想，在教师岗位上干出一番成绩，成就一番事业，造福一方学生.

我爱我的职业，我爱我的学生，在我的心里，学生对我的依恋，家长对我的信任始终是对我工作的最高奖励. 我愿做一个真，善，美的老师，不要迷茫于远处的群山，而是执着于脚下的泥沙，一步一个脚印，坚定地走下去，无怨无悔地在自己平凡的岗位上兢兢业业，尽心尽责，以心换心，以爱博爱，倾我所有，去换取明天的桃李芬芳.

师德师风演讲稿一等奖篇十一

今日，我演讲的题目是：捧着一颗心来，不带半根草去——我是光荣的人民教师。

打开尘封的记忆，儿时的纯真又一次出现——望着年轻、帅气的启蒙教师，无限的遐想便会浮此刻眼前：有朝一日，三

尺讲台上的人就是我，应对一双双求知的眼睛海阔天空的谈，牵着一只只小手自由自在的飞……太阳总在有信念的地方升起，为了这个信念，我努力，我攀援，最终“长大后我就成了你，才明白那块黑板写下的是真理，擦去的是功利！”

学率年年全县第一。西安有些条件好的学校高薪聘请他，他却拒绝了。他幽默地说：“他们又不能给我转正。”但之后又说：“咱穷地方的孩子们可怜，他们也需要好教师。”在报告中，这位令人敬重的教师深情地说：“咱干的是塑造人类灵魂的大事，咱的价值，咋能用金钱来衡量呢？”在泪眼朦胧中，这句话永远刻在了我的记忆中。从这句话中，我读出了这位生活贫困却精神富有的乡村教师的信念，那就是：为自我所热爱的事业奉献一切！同时，我也对教师这个职业有了新的认识。

教师是平凡的，不像农民，种瓜得瓜，种豆得豆；不像商人，出卖商品，收获金钱；不像科学家，能创造出惊人的杰作；不像服装师，能设计出新颖的奇装异服……他们只能在三尺讲台上，默默地耕耘着自我心中谁也无法理解的期望。

在我工作的身边，有这样一位值得我敬佩和尊敬的教师，在我出生那年，18岁的她就走上了教育工作岗位，25年来，怀着对教育事业的无限忠诚和一腔热血，她一向坚守在教育工作的第一线，清贫与奉献是她的本色，职责与使命是她的原则。在工作上，她孜孜不倦地追求着，在生活上，她默默无闻地奉献着。记得去年夏天，她的儿子高考前一个月，为了缓解儿子紧张的复习和高考的压力，她每一天中午放学便顶着烈日，骑摩托车到离学校7、8公里远的家里给儿子做饭，午时上课前按时赶回来，从没耽误过一节课，没有请过一次假。如今，她教过的学生已经和她在同一所学校任教，双鬓斑白的她像对待自我的孩子一样鼓励、鞭策和帮忙着年轻教师，每当我们向她请教问题时，她总是耐心细致地进行讲解。每当我们在工作和生活上有不顺心的时候，她总是会像长辈一样，耐心地帮我们排忧解难。25年以来，她从来没有调整

过工作岗位，也从来没有离开过这所小学。虽然她的资历老，但对待工作，她从来都不马虎：备教案认认真真，批作业仔仔细细。有人说她傻，干工作这样卖力，有的人说她应当“走动走动”，可她总是微微一笑说“干教师这一行，凭的是良心，再说，到哪都是干工作，到哪都得这么干”。看似平凡的话语，却折射出她对教育事业的忠诚和热爱。

印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧！因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的！”的确，我也是一片平凡的绿叶，虽平凡但无悔，虽平凡但无私。虽然平凡，我们的脊梁却支撑着祖国的未来；虽然清贫，我们的双手却托举着明天的太阳。让我们守候着这方“三尺土地”，用三寸长的“白铧犁”耕耘岁月，让我们的青春在爱的奉献中闪光！

虽说我们不具备金钱的富有，但我们精神上是充实的。我们是春天播撒种子的人，我们心中有着秋收的期盼；有谁能像我们一样，天天应对的是一张张可爱的笑脸，一双双晶莹的眼睛，一颗颗透明的心，一个个青春的梦？！有谁能像我们一样，一举手，一投足，一丝美丽的微笑，一个鼓励的眼神，一句关切的话语，就能拨动一根根美妙的心弦，就能带给他们无限的欢乐？！

蓦然回首那些白发苍苍、默默奉献却两袖清风的我的教师，我猛然领悟到人们为什么总是这样描述教师：“捧着一颗心来，不带半根草去”，“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”。

我们的教师不会长篇大论，不会慷慨陈词，但他们却如红烛一般在默默中流淌着生命。“红烛呀！流吧！你怎能不流呢？请将你的脂膏，不惜地流向人间，培出鲜艳的花朵，结出欢乐的果实。”这就是红烛的生命，也是人民教师神圣而无声的誓言！

多谢大家！

师德师风演讲稿一等奖篇十二

各位领导，各位老师：

大家好！我演讲的题目是《师德永存》。

有一个问题想请教大家：您最不希望您的朋友缺什么？我想大多数人的答案是一致的——缺德。可见，道德品质是评判我们交往对象的首要标准。就我们教师而言，师德可谓是我们的灵魂。唐代文学家韩愈在师说中讲：师者，所以传道授业解惑也。教师，不光要解疑答惑，教授知识，更应传承优良的道德，爱国之道，奉献之道，文明之道，和谐之道，做人处世之道。倘若教师无德，又何以传于学生？著名教育家斯霞曾经说过：“要使学生的品德高尚，教师自己首先应该是一个品德高尚的人。”用真诚的心去教导学生，用真诚的爱去呵护学生。

在XX县XX乡XX村校就有这样一位可敬的老师——XXX老师。XX村校坐落在海拔XX多米的山梁上，一间破旧的土墙教室，两边的陡坡延伸至让人恐惧的深谷。XX年夏，X岁的XXX主动申请到XX村校任教。“XX村校不能撤。那里的孩子也需要老师呀。”这是XX老师给出的朴实的理由。

XX老师扎根XX村校，一方面，她兢兢业业的工作，想方设法的丰富、精彩孩子们的课余生活。更令人敬佩的是，XX老师对孩子们无私的关爱。中午，她为孩子们奉献出可口的饭菜，晚上，为了让留守儿童感受到父母的温暖，家庭的温馨，她让这些孩子留宿学校，如母亲般无微不至的关心疼爱这些孩子。

从XX老师执著的选择，无悔的付出上，折射出她对教育事业

的忠诚和热爱;她用行动诠释了“师德”这两个字的全部含义。

最后，允许我引用著名文字家莎士比亚说过的一句话结束今天的演讲：“生命短促，只有美德能将它传到遥远的后世。”

我的演讲完毕，谢谢大家！

师德师风演讲稿一等奖篇十三

博学耐心宽容，是教师最基本的素质。除了这些，最重要的是有师德。下面是本站小编为大家整理了20xx年关于师德师风演讲稿，欢迎参考。

我们的学校是一所优秀的学校，之所以取得这样的成绩，正是依赖于前辈教师们崇高的事业心、神圣的责任感和无私的奉献精神。如今，新的世纪在呼唤，党和人民在呼唤，我们——肩负着历史重任的新一代青年教师一定会用自己的实际行动，立足本职，去迎接果实压满枝头的秋天。今天我演讲的题目是“我和春天在一起”。

当你去郊游、去远足，当你被大自然的温馨和明媚拥抱时，你是否在一瞬间生起一缕联想：我们和学生在一起，不就是和春天在一起吗？我们的岗位在学生身旁，我们的职责是守望这些学生的心灵，呵护他们成长，带领他们前行。学生们的心，是稚嫩的、纯净的。作为学生们的引导者，我们必须贴近他们、了解他们，自己的心也要像学生一样清纯、端正。任凭世事变迁，年华流转，长葆生机勃勃，神采奕奕。和学生在一起，也就是和理想在一起。当我看到他们朝气蓬勃地充实、长大，加入建设者、创造者的行列，推动时代车轮飞速向前，怎能不对生活、对事业充满信心、充满希望呢？让我们带着春天般的心情走进课堂，让每日重复的讲课变成清泉，变成小诗，用快乐塑造学生们的快乐。世界其实是从我们手

中放飞的，而学生们亮晶晶的眸子里映射的也永远是你的影子。山里的学生有了老师，第一次听到了知识的声音；城里的孩子们有了老师，一扫往日的娇气，勤劳朴素蓬勃踏实在心中。

好幸福啊！我与春天同行，我要带着阳光般灿烂的笑容走进课堂，走进春天，去播种期待，播种灵感，播种真情！去塑造明天的主人，托起未来的世纪。生活的目的，不在于显耀和享受，而在于精神上的充实和事业上的成功。我既然选择了教师这条路，就要坚定不移地走下去。教师人是平凡的，但事业却是伟大的，因为他们所从事的事业是默默的奉献和无私的牺牲。我为能从事这样的事业而自豪！时代在前进，社会在发展，改革在深入，教育要振兴。作为一名平凡的教育工作者，我一定会竭尽全力把书教好！教师最美的发现永远是在学生们的眼睛里。当我望着学生们那渴望知识的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真、善、美。

年轻的朋友们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧！

尊敬的各位领导，各位老师：

大家好！今天我给大家演讲的题目是：《让青春绽放师德之美》。

我是一名普普通通的幼儿园教师，从教已有5年了。20xx年年仅20岁的我满怀憧憬的走上讲台，那时我的心情是十分激动、十分自豪，同时也有点惴惴不安。面对几十双天真无邪的眼睛，我茫然失措……我该教他们什么呢？游戏？儿歌？我什么都不会呀！于是我顺手拿起孩子们的课本一句一句的朗诵，我不知道我都读了些什么，只记得有位孩子站起来好奇的问：“老师，你的手为什么老是在抖呢？”瞬时孩子们向我投来了嘲笑的目光，我的脸“唰”一下变得通红，无助的我把眼睛投向指

导老师，指导老师微笑的看着我，对我点点头，在她的鼓励下，我渐渐的自如，完成了我的第一堂课。从那以后我就多向老师们请教，积累经验，并发挥自己的主观能动性，真正的实现教学相长。年复一年，我们迎来了一批批活泼可爱的“小不点”望着他们天真稚拙的样子，我由衷的喜爱，记得刚进入幼教岗位时，每当孩子入园，哭闹不止，父母焦急万分时，我总是手忙脚乱的，孩子哭，家长急，我更急，而现在的我总能用心去发现，用心去感悟，用心去思考，从容的去面对一切！

五年来，我一直努力的工作，积极投入到教育教学的科研活动中。平时勤于收集、积累教育教学经验，撰写教学心得，在教育的园地里奉献着自己的真心、自己的真诚，五年中我也在不断的成长起来，使自己在专业技能等方面得到了一定的发展。在不断的实践活动中，我不忘努力提高自己的理论修养和专业素质，曾两次参加专业进修，为工作更好的开展打下了坚实的理论基础。

在我跟幼儿取得共同成长的过程中，我心中充满感激。我要谢谢我的孩子们，是他们让我感到工作中不断成长的快乐和对自己逐步建立的自信，是他们让我找到作为教师进行专业发展的支撑点，是他们给予了我很多关于教育的火花。同事们兢兢业业认真负责的态度给了我榜样的力量，是每次的经验交流，让我深深感到教师工作的重要。是工作，是实践，给我提供了研究的生命土壤！我会在不断的总结，探索，尝试中积累经验。

我欣喜整天徜徉于幼儿中间，望着一张张童稚的笑脸，听着一句句真诚的话语，感受着心与心碰撞时的那份快乐，我觉得自己仿佛走进了生命中最灿烂的时刻。曾经听一位学者说过：“教师的职业是太阳底下最优越、最光荣的”。带着对这一理念的憧憬，寒来暑往送走了一批又一批的孩子，我喜欢这样一首诗：“有一首歌最为动人，那就是师德，有一种人生最为美丽，那就是教师，有一种风景最为隽永，那就是师

魂，不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳，我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们用爱撒播着希望……”，“用爱撒播希望，用真诚对待每一个幼儿”便成了我无言的承诺。一转眼五年过去了，在这五年中是盛唐实幼这个大家庭让我成熟，是园领导给了我信心，是孩子们给了我无限的快乐！

教师的工作是繁琐而忙碌的，但也是充实和快乐的。每个人都是带着一种使命来到这个世界，而每一个人的生命里都跳跃着一种神圣的使命！从“天将大任与斯人也，必将苦其心志，劳其筋骨，饿其体乏”的名言中，我们能体会到古人的奋发，从“谁言寸草心，报的三春晖”的诗句中，我们看见了天下儿女对母亲的奉献之心，从“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”的不朽绝句中，我感受到了——我们用青春和誓言诠释着教师职业的本质“爱与责任”。在教育的热土上，不追求轰轰烈烈的表象，而要立足于平平淡淡的真诚、实实在在的耕耘，这才是爱的真谛，作为人类灵魂的工程师，辛勤的园丁，无私的红烛，面对这些赞美和敬仰，我们如何才能把教育教学工作做到更好呢？如果说教师的人格是一种无穷的榜样力量，那么教师的爱心就是成功教育的原动力，陶行知先生说得好：捧着一颗心来，不带半根草去，这正是无私奉献爱心的典范，也是我做教师工作的一面镜子，时刻提醒着自己，所有的孩子，无论是智商高的还是智商低的，无论是家庭条件好的，还是家庭条件差的，无论是安静听话还是调皮捣蛋的，都十分需要老师的爱，老师的爱与尊重是照亮孩子心灵窗户的盏盏烛光，著名瑞士教育家说过这样一段话，我至今想起仍颇为感动，他说：从早到晚我一直生活在他们中间，我的手牵着他们的手，我的眼睛注视他们的眼睛，我随他们流泪而流泪，我随他们微笑而微笑，美好的人生是为爱所唤起的，并为知识所引导的，从这一角度，美好人生的开始掌握在我们教师手中。

对于班上好动，做事没有恒心的孩子，我会放大他的优点，热情当众表扬他。对于缺乏自信心的孩子，我会给予更多的

机会让他在集体面前锻炼，对于调皮捣蛋的孩子，我会耐心的说服，让他们自己换角度思考，我想只有爱孩子，才能接近孩子，了解孩子，也只有爱孩子，才会喜欢孩子，赞赏孩子，也只有爱孩子，老师才能和孩子很好的沟通交流，才有通向任何孩子心灵深处的钥匙，因此我认为教师要有一颗爱心，应多角度，多方位，多层次的构筑起师生爱的心桥，这样才会更好的为孩子服务，只有用爱谱写的梦才会甜美。

弹指一挥，五年过去了，我在这块教育园地里辛勤的耕耘，默默的奉献着，本着对事业的衷心，对幼儿的爱心，对工作的热心，对未来的信心，我将继续在教育岗位上兢兢业业，无私奉献，让我与幼教事业共风雨、共兼程，共成长！我愿“丹心化作春雨洒，换来桃李满园香”。

各位领导、同行：

大家上午好！今天我演讲的题目是《爱，让我义无反顾》。

教师只有热爱学生，才能去精心地培养学生，只有爱的深，才能更认真、更耐心、更细心地对待学生。正是因为心中有了这份爱，让我义无反顾的选择了教师这个职业，我还将视它为自己的终身事业去奋斗。

说到这里，我不得不说下自己对这份爱的执着。从小我就很敬佩老师，敬佩他们的学识渊博，敬佩他们写得一手漂亮的字迹，敬佩他们无私无悔默默奉献的伟大情操。受他们的影响，大学我选择了师范院校。本以为一毕业就能踏上理想的教师之路，从此和一群活泼可爱的孩子相伴一生。但毕业后并没有理想的就得到分配。我很沮丧，几经辗转，应聘到一所民办学校——资滨中学任教。在资滨，学生人数多，班级多，工作竞争压力大，还随时面临下岗，无法安心从教。但在那两年里，我始终保持高度的警惕性和责任感，始终以学生为中心，他们上课我坐在教室的后面自己学习，自习课上，我就坐在讲台上一边监督他们一边自己学习，让他们感受到

老师时刻和他们在一起。他们的成长就是我的快乐!期间他们也有人叛逆，有人厌恶学习，甚至时常跑出去给我惹祸。但每当关键时刻，他们总不负我的期望，无论是学习、纪律、卫生等方面的评比都不逊于其他班级。

经过两年的努力，我总算能卸下提心吊胆的心理压力，可以安心的从事教育事业了。可在去年八月份招考报名的时候，面临选择，我犹豫了。是报考乡镇还是边远山区呢?乡镇交通方便，教学设施齐全，环境好。边远山区交通不便，环境艰苦，鲜有人去，教学任务艰巨。但一想到山区的孩子也应受到重视，受到老师的关爱，还是毅然选择了山区。当我来到蜡树学校报到的时候，比预想的还艰难!路是围着山打转，教学楼下雨漏水，窗户玻璃残缺不全，教学工具不到位，教师人数少，至今都还有两个代课老师!而我刚好被分到一年级，教学除数学、美术以外其他课程，二年级的音乐、三年级的英语、科技，还外加少先队辅导及学校的打印工作。任务比起以前不减反加了，待遇在原来的基础上减了不少。最令人揪心的是我每周只能周六下去，周末就得上来，因为只有一班车啊!在住校的日子，有时倍感孤独，到晚上甚至是害怕。想到这，我几次想离开。可每当我看到学生那一双双深情的眼睛，听到那一声声亲切的问候，及家长对我的深切期盼，我留下了，我决定不走了。为了这份爱，我坚持了选择。环境不是问题，问题是我可以和孩子们一同快乐成长;问题是我的到来能给他们送去希望!

作为一名普通平凡的乡村教师，心中时常沉重的想：一定要认真努力，决不能误人子弟!这一年来始终觉得很疲惫，是课业很重吗?是中学到小学的心里落差，还是自己的适应能力差了呢?不，不是，是心累呀!忧学生之懒学，惧教学之不完美啊!

孔子说：“其身正，不令则行。其身不正，虽令不从。”教师需要的不是忧心，而是爱心、耐心和细心，需要的是用自己的一言一行去感染每一位学生。需要的是始终保持对教育

事业的满腔热爱，需要的是以爱岗敬业的精神投身于教育事业。

教师之路，有苦有甜，让我们在太阳的照射下散发魅力光芒，心怀学生，树万世之师表，无愧“教师”之称号，为教育事业奉献今生吧！爱我所爱，选择了教师这个职业，就选择了奉献；选择了山区，就选择了无悔；为了祖国的教育事业，为了孩子们的明天，我义无反顾，勇往直前，永不后悔！

我的演讲完毕！谢谢大家！

师德师风演讲稿一等奖篇十四

有一首诗写的真好——小小的三尺讲台，是教师挥洒汗水的一隅舞台，辛勤耕耘，默默插栽，教书育人，冬去春来，姹紫嫣红，桃李满怀，平凡的一个岗位，折射的却是，教师抛砖引玉的人生风采……初次读这首诗的时候我感动的热泪盈眶。教师，一个多么平凡又神圣的职业，世界上有多少优美的词句赞美教师职业的崇高，有多少动听的诗篇歌颂教师职业的伟大，歌颂教师是太阳底下最光辉的职业，赞美教师是人类灵魂的工程师、是园丁、是路标、是摆渡人、是知识渊博者，才华横溢、满腹经纶。是心灵塑造者、捧着一颗心来，不带半根草去，是无悔奉献者。的确，教师像一线晨光穿透雾霭，给大地带来黎明的气息；教师像一泓清泉流入沙漠，使沙漠诞生了绿的精灵；教师像普罗米修斯的圣火，为人类带来文明之光，照彻上下五千年。教师是伟大的、崇高的，又是最平凡最普通的人，引导孩子们健康、快乐地成长，肩负着社会赋予的重任，寄托着民族的希望。

在社会主义经济浪潮冲击中。面对缤纷的经济世界，多少有志之士跃跃欲试。追求名誉，曾使多少英雄人物一败涂地，贪图物欲，让多少志士仁人魂断壮年。教师，却无怨无悔，矢志不改，我们情系学生，情倾讲台，以牺牲自我来换得学

生茁壮成长，甘为人梯、无私奉献如同红烛一般，燃烧自己来照亮别人，用自己的付出换来一批批学生的成长。立足三尺讲台，辛勤地耕耘着。讲台催人老，粉笔染白头。因为我们知道：人之为人在于我们拥有区别于其他动物的精神和灵魂。我们虽然拿着低微的工资，可我们是精神的财富者，人生何其短暂。我们的青春没有消磨在酒色财气中，我们虽然披星戴月、忙碌奔波可我们毕竟没有碌碌无为、虚度人生，我们活得比谁都充实。我们用心中的一方净土去塑造千百万青少年美好的心灵，辛辛苦苦、呕心沥血、任劳任怨，十年、几十年如一日，默默奋斗在教学岗位上，甘愿作为“人梯”，让孩子们站到自己的肩上，去攀登新的文化科学知识的高峰。为教育的振兴，舍弃私利，独守清贫的人生，在喧闹的红尘中默默无闻地哺花育树，追求自己矢志不渝的憧憬。

大家谁都不会忘记在四川汶川大地震中，最无私的是在四川站讲台的教师们，最令人震撼的画面也是那些最平凡的教师们。他们有的用自己的身躯来护救2-3个孩子，有的带着他的学生翻山越岭逃离震区，有的在有机会逃离的情况下，依然和学生在一起，还有的在废墟下为孩子加油呐喊，来等待生的希望……他们明白，只要站在讲台上，他们不仅仅是带着祖国的使命，人民的使命，家长的期望而站立着！所以在最危险的时刻，他们显示出了祖国利益高于一切，祖国的孩子们重于一切的伟大思想、崇尚的职业道德。一个顶天立地的，大写的“人”字在他们曾经站立过的讲台上高大，在孩子和人们的心中永恒！他们与蓝天同在，与大地同存！他们自己的言行向全世界的人们宣告：“我为祖国站讲台！”还有许许多多的老一辈教育家，他们的事迹功德，他们在教育事业中的丰功佳绩，有很多至今仍在贫困山区支教的青年教师，用他们青春谱写了一个又一个动人的教育乐章，有积极投入课改，大刀阔斧进行教学改革，课题研究而夜以继日的教育名家名师，比如魏书生、钱梦龙、于漪、李镇西、窦桂梅、肖川、刘铁芳、吴凤霞等等他们都为每位教育工作者做出了榜样，他们的信念一定是要为“中国的教育做点什么”。也一定是信奉者“我为祖国站讲台而不是我为自己成为名家站

讲台”。

各行各业的为师者都应时刻记得：我是祖国培养的教育工作者，我是为祖国站讲台的！我们要用高尚的品质，崇高的职业道德和敬业精神，用丰厚的业务知识，精湛的教学教育能力来为祖国站好讲台，为一次又一次祖国的幼苗茁壮成长而无私奉献，用宽容的心来爱每个学生，爱各种各样，各种潜质的学生，因为他们不仅仅是每个家长的，还是祖国的孩子，祖国的希望，人民的希望，所有中国人的希望！

追求永无止境，奋斗永无穷期。我无悔于自己的选择！我深深爱着教师这一行，用我的汗水，用我的智慧，用我这颗跳动的火热的心，面对着一群天真可爱的孩子，我揣摩着、尝试着，与他们真诚的交流着，就在这样的轨迹中演绎出一片灿烂晴空。我要在新的起点、新的层次上，以新的姿态，展示新的风貌，刷新新的纪录，创造新的成绩，因为教师，是春天的雨露，夏天的凉风，秋天的甘霖，冬天的阳光。雨露拂醒年轻的心灵，凉风吹绿莘莘的生命，甘霖滋润渴求的心田，阳光温暖求学的心。三尺讲台，树起了高高的形象；两尺教鞭，挥洒着美丽的人生；一生的信念，诉说着奉献的故事。用热血挥洒一段段美丽篇章，用热情造就一座座丰碑！年轻人是祖国的花朵，是祖国的未来；而教师，是祖国的园丁，是祖国的现在，是祖国的一切！为人民的事业呕心沥血，为自己的选择无悔人生，我将用左肩担着爱我的学生，用我的右肩担着我爱的课堂，执着坚韧地挑起我深爱的老师这一行，为校园的腾飞献出自己的光和热。就让我们每一个站讲台的为师者面对国旗，面对蓝天，面对莘莘学子，庄严地宣誓——我为祖国站讲台！