

三年级语文设计教案 三年级语文教案设计 (大全12篇)

教案的编写需要考虑到学生的情感因素和认知特点，使其更符合学生的学习需求。这是一份实用的古文教案，助你读懂古代文化

三年级语文设计教案篇一

教学要求：

1. 认识本课9个生字，认读“诱人”、“恼火”、“犹豫”等词语，掌握“处”“稍”等词语。
2. 正确流利有感情地朗读课文。
3. 在阅读、理解内容的基础上，体会蚂蚁队长严于律己，爱护幼小的品质，蚂蚁群体团结合作的精神，学习蚂蚁们的优秀品质。

教具准备：课件。

教学时间：1课时

教学过程：

一、谈话导入。

同学们，吃过奶酪吗？好吃吗？

面对一块美味诱人的奶酪，搬运奶酪的蚂蚁队长是怎么做的呢？让我们走进课文了解一下。

板书课题：“一块奶酪”。齐读课题。

二、初读课文。

1. 用自己喜欢的方式读课文，不认识的生字根据注音拼读一下，读不通顺的地方反复多读几遍。
2. 出示ppt检查生字新词的学习情况，多种形式读，正音、巩固。
3. 指名分自然段朗读课文，随时纠正出现的问题。

三、读课文，了解课文的内容。

1. 出示ppt朗读课文的指导方法，按要求正确流利地朗读课文，思考课文讲了什么内容？教师相机指导。
2. 说说课文的主要内容。

课文主要写了_____事。

四、精读课文，读出感受，读出感情。

(一)默读课文，思考：

1. 蚂蚁队长的禁令是什么？在文中画出。
2. 蚂蚁队长想吃奶酪吗？结合文中句子说一说。
3. 你喜欢这位蚂蚁队长吗？说说理由。

(二)小组交流讨论，把自己想象成是其中一只蚂蚁。

(三)全班交流，根据交流，出示ppt句子，边交流边读句子体会，师随交流板书：

蚂蚁们多么自律，多么有毅力！他们的心真齐啊！

蚂蚁队长严格遵守纪律，不违反禁令，严于律己，爱护幼小。

(四) 指导学生有感情地朗读，感悟体会。

五、课外拓展，说一说。

六、小组分角色朗读课文，体会蚂蚁队长的品质。

七、小组内演一演这个故事。

注意指导学生表演时的动作、神态，把蚂蚁们的心理活动演出来。

八、知识拓展。

出示ppt□

奶酪(cheese)□又名干酪，是一种发酵的牛奶制品，类似酸牛奶，比酸奶浓度高，近似固体食物，营养价值更丰富。

三年级语文设计教案篇二

1、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、理解课文内容，抓住描写燕子 和春天的语句，感悟燕子的活泼可爱和春天生气勃勃的景象，培养热爱大自然春天的思想感情。

3、学习作者细致地观察和一些表达方法，积累好词佳句。

1、分自然段指读全文，思考：每个自然段主要讲的是什么？

2、背诵第一自然段，说说你的感受是什么？

1、默读思考：课文抓住了哪些景物特征来表现春天的？边读边勾画有关词语。

2、讨论交流。

(1) “蒙蒙的”是什么感觉？（体会春雨的特点）

(3) 理解“都像赶集似的聚拢来”“光彩夺目”“为春光增添了许多生机”。（先引导学生理解“赶集”的意思，再讨论春天的花草与“赶集”有什么联系？最后说说“赶集”在文中的意思？要让学生想象花儿争相开放的春天的特有景色）

4、你能美美地把这段文字读出来吗？配乐指名朗读。

设计意图：以大问题为学习背景，通过读、画、悟、想，让学生体会想象春天花、草、树都像赶集似的聚拢来的情景，感受春天的勃勃生机和燕子的可爱，培养学生对语言文字的感悟能力和想象能力。

1、用自己喜欢的方式读第三自然段，从这一段话中你知道了什么？

（燕子飞行的情景，燕子飞得很快，很轻）

2、你从哪些语句中看出来的？再读第三自然段第一句。

4、你从中看出了什么？读读这个词所在的句子，体会体会。

5、我们从“唧”这个字也可以看出什么？

6、还有哪些地方看出燕子飞得“轻快”？

7、大家把第三自然段朗读一遍，看谁读得让人感觉到燕子飞

得轻快，姿态优美。（学生练读）

设计意图：引导学生抓重点字词理解句子意思，通过对“斜、掠过、唧唧”的理解尽情的体验燕子飞行的轻快、灵巧和快乐。

1、自由读，边读边画出你最喜欢的词、句子。

2、交流，重点赏析“几痕”、“五线谱”等词。

（1）辨析“几痕”和“几根”。

（“几痕”写出了电线很高很远，看上去淡淡的，隐隐约约的。）

（2）板画体会“电杆之间连着几痕细线，多么像五线谱啊！停着的燕子成了音符……”

（3）理解“春天的赞歌”，课文最后一句表达了怎样的思想感情？（赞美春天充满生机，表达热爱大自然的思想感情。）

3、有感情地朗读这一自然段。

设计意图：通过对“几痕”和“几根”的辨析，体会作者用词的准确。利用板画进行巧妙的点拨，胜似讲解。

1、学了本课，你有何感受？

2、配乐有感情地朗读全文，体会春天的美丽和燕子的可爱。

1、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、把你喜欢的句子摘抄下来。

3、选一种自己喜欢的动物，模仿燕子外形的写法，抓住这种

小动物的外形特点，写一段话。

板书设计

外形美 活泼机灵

燕子 飞行美

斜身掠过天空 掠过湖面

停歇美 谱出赞歌

三年级语文设计教案篇三

教学过程

第一课时

一、形象感知，导入新课。

播放关于翠鸟的教学录像，直观形象地认识翠鸟，进而导入新课，板书课题。

二、初读课文，自学字词

1、学生自读课文，自学生字新词。

2、学生互相交流难点字词。

3、分组分段朗读课文。

三、学习第一自然段

1、投影翠鸟，学生自读，思考：这段写翠鸟的什么？(外形)

2、提示：课文从三个方面描写了翠鸟的外形，是哪三个方面呢？

3、四人小组自学。

4、交流讨论，教师适时点拨。

(1)第一句：写了翠鸟爱停在苇秆上。突出外形特点：“红色的小爪子”。

(2)第二——五句：写翠鸟的颜色。用一个词概括(“鲜艳”)。

重点理解：作者是怎样把翠鸟的颜色鲜艳写具体的？

头上：橄榄色头巾，翠绿色花纹。

背上：浅绿色的外衣

腹部：赤褐色的衬衫

联系上文，理解“鲜艳”的意思(形容颜色又鲜明又美丽)。

思考：为什么作者用“头巾”“外衣”“衬衫”来打比方？体现了作者怎样的一种感情？(对翠鸟的喜爱之情)

(3)第六句

学生自读句子，找出能概括本句的词语(小巧玲珑)。

“小巧玲珑”是什么意思？哪些地方能看出它小巧玲珑？

眼：透亮灵活

嘴：又尖又长

联系上文理解“小巧玲珑”（形容又小又灵巧精致）。

5、结合板书，小结本段

6、指导训练朗读。

板书设计：

红色的小爪子

外形颜色鲜艳头上(头巾)背上(外衣)腹部(衬衫)

小巧玲珑眼(透亮灵活)嘴(又尖又长)

第二课时

一、试背第一自然段

二、学习第二、三自然段

1、齐读课文，思考主要写了什么？(翠鸟的活动特点)

2、学习第二自然段

自读，理解每句话写了翠鸟活动的特点。

第一句：动作敏捷

(1)“贴着水面疾飞”说明翠鸟飞得低而快。重点理解“贴”和“疾”。

(2)“一眨眼，又轻轻地停在苇秆上了。”说明翠鸟停得急而轻。在停与飞的对比中感受翠鸟的动作敏捷。

第二句：专心机警

抓重点词体会，如：“一动不动”“注视”“等待”

通过比较“看着水面”与“注视着水面”而理解“注视”（集中注意力看）。

播放翠鸟飞与停的慢镜头，让学生具体感知。

3、学习第三自然段

播放翠鸟捉鱼的过程，学生自读课文，思考这段写了什么？（翠鸟捉鱼的过程）

提示学生从翠鸟捉鱼的过程中找出翠鸟活动的两个特点。

第1、2句：锐利的眼睛

抓住“悄悄”“露”“尽管……还是……”体会。并理解“锐利”（尖锐锋利，指感觉灵敏）

第3、4句：行动迅速敏捷

勾出捉鱼的动作：“蹬开”“像箭一样飞过去”“叼起”“贴着”“飞走”。从捉鱼过程中体会到（1）翠鸟的动作熟练连贯，不犹豫不落空。（2）动作在一瞬间完成，连机灵的小鱼也没反应过来。可见翠鸟行动迅速敏捷。

“只有苇秆还在摇晃，水波还在荡漾。”苇秆为什么摇晃？（翠鸟蹬开苇秆去叼鱼）水波为什么荡漾？（鱼儿被翠鸟叼出水面）

提示：“摇晃”和“荡漾”的时间都不可能太长，而翠鸟却完成了离开苇秆到叼起小鱼飞走的一连串动作，这说明（翠鸟的迅速敏捷）。这是作者从侧面写出了翠鸟的迅速敏捷。

4、讨论：翠鸟捉鱼的本领与它的外形有什么关系？

启发：(1)翠鸟为什么能停在苇秆上“一动不动地注视着泛着微波的水面”？(因为它有一双能“紧紧抓住苇秆”的小爪子。)(2)翠鸟为什么目光“锐利”，能发现机灵的小鱼？(因为它有一双“透亮灵活”的眼睛。)(3)翠鸟为什么能在疾飞中叼起水中的小鱼？(因为它有一张“又尖又长”的嘴。)(4)翠鸟的羽毛以绿色为主，这对它悄悄等待捉鱼有什么作用？(与草、树的颜色相近而有掩护的作用，不易被发现。)

总结：翠鸟捉鱼的本领是由它的外形决定的，并且是由它外形各部分的特点整体发挥作用的结果。

5、结合板书，小结本段。

6、训练朗读。

板书设计：

活动1、迅速敏捷：疾飞

2、专心机警：注视

捕鱼1、眼睛锐利：悄悄

2、行动迅速：蹬、叼、飞

第三课时

一、朗读第1——3自然段

二、指名简要概述已学内容

三、学习第四自然段

1、在欣赏了翠鸟美丽的外形和捉鱼的精彩表演之后，你会产生什么想法呢？引入学习第一句。

“真想捉一只翠鸟来饲养”强调“真想”，感受那种非常喜爱、迫不及待的心情。

2、但这种想法可能吗?引入学习第2——6句

理解“陡峭”，板书“打消想法”。

3、导读：于是，我们只能……

从“远远地看着”“希望它……多停一会儿”中感受对翠鸟的喜爱。板书“希望”。

4、进行爱鸟、护鸟教育。

思考讨论：假如你有机会接近甚至捉到了翠鸟，你该怎么办？

6、齐读。

四、总结全文

五、指导背诵

三年级语文设计教案篇四

1、“亡羊补牢”的“亡”的'意思是_____，“牢”的意思是_____。

2、《亡羊补牢》讲了一个人的羊圈破了个窟窿，狼叼走了一只羊，养羊人_____。第二天，狼又叼走一只羊，养羊人_____了，赶快_____。从此，他的羊再也没_____。这则寓言告诉我们：一个人做错了事，只要肯_____，认真改正，就_____。

3、楚国在南边，他硬要往_____走。他的_____越

好，_____的本领越大，_____带得越多，_____得越远，就越_____楚国。

4、我想对这个楚国人说：“你太_____了，你选错了_____，如果不听别人劝告，及时改正，无论再怎么努力，都_____。”

《亡羊补牢》告诉我们：做错了事或出了问题，及时改正或补救，还不晚。

《南辕北辙》告诉我们：做任何事，要是选错了方向，无论怎样努力，也是达不到目的的。

三年级语文设计教案篇五

积累运用

1. 给下列加点的字注音。

璀璨() 执拗() 急躁() 长吁短叹() 夜阑人静()

馈赠() 憔悴() 真谛() 千山万壑() 彻夜不寐()

2. 请将下列词语用到你所写的句子中去。

璀璨——

镶嵌——

3. 填空题。

(1) 纪伯伦，_____著名诗人，画家。著有《泪与笑》《先知》《沙与沫》等。

(2) 在《浪之歌》这首散文诗里，海浪被诗人赋予了_____

的形象，诗中海浪的爱情的内涵，那不仅是对_____的爱情，是对更广阔的_____所怀的满腹的爱情。

(3)在散文诗《雨之歌》里，雨的形象是一个_____的形象，它装点_____，它镶嵌_____，它滋润_____；这也是一个_____的形象，把距离遥远的事物联结起来。

4. 举例说明散文诗《雨之歌》中拟人修辞手法的运用及其作用。

举例：

作用：

5. 根据课文内容回答问题。

阅读理解

我同海岸是一对情人。爱情让我们相亲相近，空气却使我们相离相分。我随着碧海丹霞来到这里，为的是将我银白的浪花与金沙铺就的海岸合为一体；我要用自己的津液让它的心冷却一些，别那么过分炽热。

清晨，我在情人的耳边发出海誓山盟，于是他把我紧紧搂抱在怀中；傍晚，我把爱恋的祷词歌吟，于是他将我亲吻。

我生性执拗，急躁；我的情人却坚忍而有耐心。

潮水涨来时，我拥抱着他；潮水退去时，我扑倒在他的脚下。

曾有多少次，当美人鱼从海底钻出海面，坐在礁石上欣赏星空时，我围绕她们跳过舞；曾有多少次，当有情人向俊俏的少女倾诉自己为爱情所苦时，我陪伴他长吁短叹，帮助他将衷情吐露；曾有多少次，我与礁石同席对饮，它竟纹丝不动，我同它嘻嘻哈哈，它竟面无表情。我曾从海中托起过多少人

的躯体，使他们从死里逃生；我又从海底偷出过多少珍珠，作为向美女丽人的馈赠。

夜阑人静，万物都在梦乡里沉睡，惟有我彻夜不寐；时而歌唱，时而叹息。呜呼！彻夜不眠让我形容憔悴。纵使我满腹爱情，而爱情的真谛就是清醒。

这就是我的生活；这就是我终身的工作。

1. 请找出本文中第一至第四自然段中表示韵脚的字(找出主要的几个即可)。

第一自然段：_____、_____、_____；

第三自然段：_____、_____；

第四自然段：_____、_____。

2. 如何理解本文的末尾一句的意思。

3. 诗人为什么要在诗歌中塑造海浪这一形象？

4. 如何理解作者在文中所塑造的海浪形象？

6. 仿照第五自然段的句式特点，写一段话。

曾有多少次，当_____时，我_____；曾有多少次，当_____时，我_____；曾有多少次，当_____时，我_____。

积累运用

海岸世间万物(3) 奉献者千山万壑绿野大地世间万物使者4. 略5. 万物有灵，只是因为人的存在，也正是因为有了有灵性的人的存在，万物才显得有了灵性。正是有了人的出

现，雨点的敲击才构成一种乐曲。也是因为人的存在，雨才获得了一种新的使者的身份。

阅读理解

1. 略2. 在这首散文诗里，海浪与诗人的形象已经合为一体，海浪的倾诉已经幻化为诗人自己的坚定的`声音，海浪成了诗人自己的化身，海浪的工作也就成了诗人的工作。所以，作者这么说。3. 诗人的故国地处地中海的东端，海浪对海岸的忠贞与爱恋给作者留下了很深的印象。海浪除具有人的特点、能借以很好地表达诗人的情感之外，还具有浪的特点。由此也说明，这一拟人形象是用得很成功的，显示了诗人杰出的艺术才能。4. 海浪对情侣海岸一往情深，忠贞不二。他容忍海岸的“任性”，静静地守护着海岸；任何困难都不能动摇他对爱情的信念，显示出无限的忠诚。海浪对爱情的这种态度，也正是诗人对祖国深厚情爱的反映。5. 这是一题开放题，可以认为恰当，也可以认为不恰当。如认为这里的连接词使用恰当，就要扣住是散文诗不同于抒情散文的特点来回答问题。如果认为这里的连接词使用不够恰当，就要说这里的“纵使”应该用“然而”或“但是”来替换，在语义上更明白一些，语法上也较合规范。

三年级语文设计教案篇六

第一课时

1. 认识“陡、链”等6个生字。会写“爬、峰”等11个生字。能正确读写“峰顶、似乎、忽然”等12个词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。
3. 了解课文的主要内容，体会“我”和老爷爷如何在相互鼓舞下，坚定信心战胜困难的过程。

教学重难点：重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。

教学过程：

以旧引新，扣题导入

3. 这篇课文写谁爬上了这陡峭的天都峰了？他们又是怎样爬上去的呢？板书：爬

自读课文，学习生字

1. 带着问题听教师范读课文，了解课文大意。

2. 选择自己喜欢的方式朗读课文，如：自由朗读、圈点生字，同桌互听互读等。要求把字音读正确，把课文读通顺。

3. 自学生字，读准字音，想办法记住字形。

4. 检查生字词自学情况。

a. 小组内拿出生字、词语卡片，互相认读、正音。

b. 全班开火车赛读，比一比哪一组读得既响亮又准确。

c. 小组交流各自学习生字、巧记字形的方法。

通读课文，感知大意

1. 指名逐段通读课文，联系上下文疏理字词含义。

石级：石头台阶。

仰望：抬头望。

攀着：（抓着铁链）向上爬。

心颤：心在颤抖，说明心里很害怕。

鲫鱼背：结合看图理解，天都峰最险处。它是一道长十几米，宽不过1米的狭长光滑的石脊，石脊两旁是万丈深渊。

2. 按“爬山前-爬山时-爬山后”的顺序把文章分为三部分，再用自己的话说说每一部分的主要内容，疏通课文大意。

指导写字，掌握笔顺

1. 教师范写“辫”字，提示书写时左中右三部分要写得紧凑，学生描一遍、临一遍。

2. 指导学生观察、书写其余生字。

布置作业

1. 正确、较流利地朗读课文。

2. 抄写本课的生字和词语。

3. 把课文第2段描写天都峰又高又陡的句子抄下来，读一读、背一背。

第二课时

教学目的：

1. 认识“陡、链”等6个生字。会写“爬、峰”等11个生字。能正确读写“峰顶、似乎、忽然”等12个词语。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。

3. 懂得善于从别人身上汲取力量，培养学生从小不怕困难、

奋发向上的品格。

教学重难点：培养学生从小不怕困难、奋发向上的品格。

教学过程：

紧扣课题，承前启后

1. 作者写爬天都峰，为什么要用“爬”而不用“登”字？

讨论后使学生明白：因为天都峰高而陡，用“爬”更能准确反映出登山的费力、艰难。

2. (出示天都峰的多媒体画面)读第二自然段，边读边想象，把文中的话变成自己脑中的“画”。

学生练读后指名交流、教师评议，引导学生感受天都峰的险峻挺拔、高不可攀、令人生畏。

深入读议，体会“我”受鼓舞爬上峰顶

1. 在爬山之前，望着又高又陡的天都峰，“我”心里是怎么想的？默读课文，圈点勾画，想想从哪些词语、句子中看出“我”有害怕畏惧的心理。

指名交流，出示并指导读好问句“我爬得上去吗？”、感叹句“真叫人发颤！”以及语气词“啊”“哩”等，读中体会“我”缺乏自信、畏惧退缩的心理。

2. 结果“我”爬上峰顶了吗？自由读课文的第8至10自然段，出示“我”说的话，指名朗读。

3. “我”看到了什么从而下定决心爬上峰顶呢？自由读课文第3到7自然段，想想我的心理发生了怎样的变化。

4. “我”是怎么爬的?自由读6、7自然段，画出描写爬山动作的词语。

a. 学生读书圈划。

b. 学生交流。引导学生联系上下文，体会“奋力”是拼尽全身力气的意思。

从“攀着铁链”、“手脚并用向上爬”可以看出爬山的艰难。

c. 引读第7段，从“终于”二字上体会爬得辛苦、上山后的喜悦。

d. 体会爬山的艰难、上山后的喜悦，指导朗读6、7两段。

启发想象，明白“老爷爷”也是受鼓励爬上峰顶的

1. 老爷爷为什么也能爬上峰顶呢?带着这些问题一边读，一边想。

多媒体出示思考题：

2、小组讨论、交流，让学生明白他俩始终相互鼓励，老爷爷也是受到“我”的勇气鼓励爬上峰顶的。指导朗读。

总结课文，明白道理

读爸爸的话，讨论：“汲取”是什么意思，“我”和老爷爷是怎样互相“汲取”力量的?

板书： 3、爬天都峰

又高又陡

奋力向上 互相鼓励

三年级语文设计教案篇七

《遥远的恐龙世界》是一篇科普文章，介绍了几千万年前恐龙世界的样子。我预想孩子们一定会对这篇课文感兴趣，他们的世界中对恐龙既有一种熟悉的感觉又有一种陌生感，因为恐龙，原本不存在他们的真实记忆中，有的也只是孩子们从图画书或是动画片中看到的，正是由于记忆中的“熟悉与陌生”也才导致孩子们对这节课兴趣倍增。

在讲读课文的时候，我让孩子们选择课文中自己最感兴趣的一种恐龙介绍给同学们，他们不仅能结合文章中的文字进行详细地介绍，而且还能结合恐龙的画面发挥想象，如：冠龙，有的学生说，别看它很高大，可是它不吃小动物，让我感觉很亲切；还有的同学说，我喜欢这种恐龙，它看上去很可爱儿还很温柔，又如，暴龙，孩子们说到了，它看上去很凶猛，而且它爪子很尖，感觉很可怕；也有学生把自己的愿望表达出来，说，要是暴龙不吃小动物就好了，他也会同样喜欢暴龙了，听到了孩子们从心底中表达的真实感受，我感受到了他们那颗善良纯真的心灵，但我却又引导：同学们，老师知道了你们都希望暴龙也充满善良，只吃植物不吃小动物，但是，暴龙的生活习性就是吃肉，那是它生存的本能，这就像小羊小马要吃草，而大灰狼吃肉的道理是一样的，所以我们无法改变动物的生活习性。

在拓展环节中，我先让孩子们结合课前收集到的恐龙资料给大家介绍自己都知道哪些种类的恐龙，很多学生都带来自己的恐龙图书跃跃欲试想要介绍，但令我吃惊的是，我班的王莹同学，她带了两只小巧的恐龙模型，当我让她到教室前面展示模型的时候，她居然能滔滔不绝地将手里的两只小恐龙的详细资料介绍给同学们，诸如，恐龙的类别、样子、身长、高度、体重以及属于食草还是食肉都一一介绍了出来，有的还能用比较的方法让同学们进行直观的印象，比如，她说到

了其中一种叫做“翼龙”的恐龙，说这种龙三辆公共汽车那样长，这样一来，她手里那只仅仅有几厘米的小恐龙一下子就让孩子们进行了充分的想象：“噢，原来这只恐龙有这样长啊！”王莹同学讲得很投入，我也发现孩子们听得很是津津有味，此时不知为什么，我心底突然有一种自卑感，觉得自己还没有学生懂得多，于是，我便对同学们说：“老师从心底里佩服王莹，因为她真的是懂得很多知识，老师也要向她学习呢，希望同学们呀，也要多读书，懂得更多的知识，争取像王莹这样能把知识牢牢地记在心中，并且能有机会不看书就能给同学们介绍。”后来，我又让同学们展示了自己手里的恐龙图画，并结合文字给大家介绍，同时我又补充了一些有关每种恐龙的一些数字资料，使孩子们更直观地了解，和预想到的一样，孩子们兴趣盎然，课堂气氛及其浓烈，尽管原本计划一课时的授课任务，此时竟然用了两课时却依然感觉意犹未尽。

三年级语文设计教案篇八

教学目的：

1. 体会在社会主义国家里，人与人之间的美好关系，教育学生要乐于助人。
2. 了解课文的叙述顺序。
3. 有感情地朗读课文。

教学课时：

二课时

教学过程：

第一课时

一、启发谈话，导入新课。

雨天拉货本来就是件很困难的事，如果在运货途中把货物洒在大街上，此时，远处的一辆大卡车正向这边开过来。想想看，此情此景，是多么让人着急呀！今天我们学的课文就是讲，这样的事怎么化险为夷。

二、初读课文，标出自然段，看看可以分成几部分。

三、理解第一部分课文内容。

1. 读1~3自然段，说说主要讲了什么？（阴雨的傍晚，年轻姑娘拉的一箩筐苹果翻倒在马路上。）

2. 阴雨的傍晚，马路上的情景怎么样？（忙碌了一天的人们正撑着雨伞回家，过往车辆穿梭般地奔驰。）

3. 这时发生了一件什么事？（货车上的一箩筐苹果翻倒在马路上，苹果撒了一地。）

4. 拉货车的年轻姑娘是怎么做的？又是怎么想呢？（赶紧从车上下来，慌手慌脚地捡苹果。她想：数不清的苹果滚得满地都是，哪里捡得过来呢！）

5. 这时候，又出现了什么新情况？说明什么？（远处一辆大卡车嘟嘟叫着，正向这边开过来。说明情况紧急，刻不容缓，怎么办呢：）

四、巩固练习。

1. 读课文，说说：“闪闪发光的河”“点点花瓣”“空梭的小船”各指的是什么？再连起来想想这是一幅怎样的画面。

2. 说说一箩筐苹果翻倒在马路上的情景。看到这情景，你有什么想法呢？

第二课时

一、理解第二部分课文内容。

1. 读4、5两个自然段课文，说说讲了什么？（过路人主动帮助姑娘捡苹果。）

2. 孩子们怎么帮助捡苹果？找出重点词语。（跑过来、七手八脚地捡。）

3. 这时，年轻姑娘有什么表现？找出表示动作、心理活动的词语。（直起身子、皱起眉头、万一、没法挡。）

4. 胖乎乎的小男孩，是怎么说，又是怎么做的呢？（别着急，大姐姐，保证一个不会少。解下红领巾，大声叫道：咱们封锁交通；向驶近的大卡车喊：“停一停！”）

5. 这时，谁又来帮助捡苹果？哪句话是写捡苹果的场面？找出来，读一读。（司机叔叔、满头白发的老爷爷、路边过往的行人。宁静的马路顿时热闹起来。）

6. “顿时”是什么意思？看到这情景，你想到些什么呢？体会到些什么呢？（立刻的意思。想到：众人捧柴火焰高。没有这么多人帮忙，苹果是捡不起来的。体会到：社会主义国家人与人之间的美好关系。）

二、理解第三部分课文内容。

1. 读最后一个自然段，这段讲了什么？（一筐苹果又回到了货车上。）

2. 找出表示“快”的词语，这些词语说明了什么？（突然、

迅速、没来得及、消失；说明人多手快，很快就把苹果捡起来了。）

3. 连着用了几个“走了”？说明什么？（三个：说明人们做了好事，不求表扬，心情是愉快的。）

三、总结课文。

1. 读课文，这篇课文是按什么顺序写的？（按撒苹果、捡苹果、苹果回到车上的顺序叙述的。）

2. 读读课文中的比喻句，边读边想象，浮现课文描写的雨中景色。（湿漉漉的马路，像一条闪闪发光的河。孩子撑着的雨伞，仿佛是浮在水面的点点花瓣。过往的车辆，就像水波里穿梭的小船。）

3. 用自己的话说说课文插图的意思。这幅图表现的是事情的什么？（事情的经过，大家捡苹果。）

四、巩固练习。

1. 这是一篇写什么的文章？应该具备哪些基本要素呢？

2. 把你喜欢的句子抄下来，再读一读。

板书设计：

雨中

时间：傍晚

地点：马路上

人物：年轻姑娘 学生 司机 老爷爷 行人

起因：撒苹果蹦到跳到

经过：捡苹果保证封锁挥动

结果：苹果回到车上迅速

三年级语文设计教案篇九

(一)使学生掌握连乘应用题的数量关系，学会能用两种方法正确地解答。

(二)通过分析解答应用题，培养学生分析推理的能力和灵活解答应用题的能力。

(三)培养学生认真审题，初步渗透不变中有变的辩证唯物主义思想。

教学重点和难点

重点：分析数量关系，用两种方法解答。

难点：第二种解法。

教学过程设计

(一)复习准备

选择合适的条件和问题，再算出来。

(1)每层有4个教室。

(2)每个教室有6盏灯。

(3)每箱“可乐”有12瓶。

a□12个教室装几盏灯？

b□4箱“可乐”共多少瓶？

c□3层有多少个教室？

学生回答后，老师提问。

这三道题为什么都用乘法计算。

(因为都是求几个几是多少)

(二)学习新课

出示例1：

一个商店运进5箱热水瓶，每箱12个。每个热水瓶卖11元，一共可以卖多少元？

分析已知条件和问题。

师：说出已知条件是什么？求的是什么？

条件：(1)有5箱热水瓶，(2)每箱12个，(3)每个11元。

问题：求一共可以卖多少元？

在学生审清题意的基础上，由条件入手，引导学生整体把握两种解法的两种思路：

师：要求一共可以卖多少元，这里三个条件，根据哪两个条件可以直接求一个问题？

生：根据每箱12个和5箱热水瓶，可以求出一共有多少个。(板书：5箱有多少个)

师：知道了一共有多少个，再根据每个11元，可以进一步求什么？（板书：一共卖多少元）

这是一种思路，再想一想，要求这个问题根据这三个条件，还可以先求什么？

（学生们讨论一下）

生：根据每个11元和每箱12个，还可以先求出每箱卖多少元。（板书：每箱卖多少元）

师：求出了每箱卖多少元，与5箱结合，又可以求出什么呢？

（板书：一共可以卖多少元）

请同学们用两种方法，分步列式解答。

订正时，老师板书补充完整。

(1) 每箱卖多少元？ (1) 5箱有多少个？

$$11 \times 12 = 132 \text{ (元)} \quad 12 \times 5 = 60 \text{ (个)}$$

(2) 一共可以卖多少元？ (2) 一共可以卖多少元？

$$132 \times 5 = 660 \text{ (元)} \quad 11 \times 60 = 660 \text{ (元)}$$

答：一共可以卖660元。

师：我们把这两种解法，列成综合算式可以吗？请同学讨论一下。

讨论后请同学回答。（板书）

$$11 \times 12 \times 5 \quad 11 \times (12 \times 5)$$

$$=132 \times 5 = 11 \times 60$$

$$=660(\text{元}) = 660(\text{元})$$

说一说每一步表示什么意思？

第二种解法加括号是什么意思？（先求5箱有多少个）

师：想一想，这道题怎样检验？能不能用一种解法的结果检验另一种解法？互相讨论一下。

然后请同学口述检验：（第二种解法5箱热水瓶共有60个，每个卖11元，共卖660元，和第一种解法答案相同。第一种解法，每个热水瓶11元，每箱12个，共卖132元，有5箱共卖660元，和第二种解法答案相同）

（三）巩固反馈

1. 根据复习题已知条件（1）（2）与问题c□编一道应用题。

（学生口头叙述，老师出示）

学校教学楼有3层，每层有4个教室、每个教室安装6只日光灯。一共安装多少只日光灯？

（默读题、审题）

师：根据这三个已知条件，要求共安装多少只日光灯，可以先求什么？还可以先求什么？

（用两种方法解答，观察计算结果是否相同）（指名写在玻璃片上）

第一种解法： 第二种解法：

$$6 \times 4 \times 36 \times (4 \times 3)$$

$$= 24 \times 3 = 6 \times 12$$

$$= 72(\text{只}) = 72(\text{只})$$

学生做题，老师巡视指导。发现问题及时纠正。

2. 两个小队割青草，每个小队割3捆，每捆重8千克。一共割多少千克青草？（用两种方法解答）

老师对上一题解答时出错的同学、重点辅导，看是否真正掌握了。

第一种解法： 第二种解法：

$$8 \times 3 \times 28 \times (3 \times 2)$$

$$\square 24 \times 2 = 8 \times 6$$

$$= 48(\text{千克}) = 48(\text{千克})$$

订正后，进行选择练习。

3. 选择正确算式。

(1) 大生的集邮本里，每页贴3行邮票，每行贴5张，6页一共贴多少张邮票？

$$a \square 3 \times 5 \times 6$$

$$b \square 5 \times 3 \times 6$$

$$c \square 5 \times (3 \times 6)$$

$$d \square 6 \times 3 \times 5$$

(2) 三年级有4个班，每班有40人，每人种3棵树，三年级学生一共种多少棵树？

$$a \square 3 \times 40 \times 4$$

$$b \square 40 \times 4 \times 3$$

$$c \square 4 \times 3 \times 40$$

$$d \square 3 \times (40 \times 4)$$

师生共同小结.

今天我们学习的是连乘应用题，用两种方法解答，思路不同，结果相同.

作业：思考第100页第4题.

小资料〔解答应用题的一般步骤〕

第四步是进行检验，书写答案.

课堂教学设计说明

三年级语文设计教案篇十

边长是()的正方形，面积是1平方分米。

边长是()的正方形，面积是1平方米。

2. 比一比：1厘米和1平方厘米各有什么不同？

3. 说一说：1分米和1平方分米，1米和1平方米各有什么不同？

4. 填合适的单位

(1) 课桌面宽3()。

(2) 黑板面的大小3()。

(3) 王刚身高150()。

(4) 教室的地面的面积是50()。

5. 下图中每个小方格代表1平方厘米。用数方格的方法，说出图中每个图形的面积。

答案

1. 1分米1米

2. 1厘米(长度单位)1平方厘米(面积单位)

3. 略

4. 分米米厘米平方米

5. 红色：6平方厘米绿色：4平方厘米

三年级语文设计教案篇十一

(一)使学生理解连除应用题的数量关系，能用两种方法正确解答，并学会新的检验方法。

(二)培养学生分析问题和解决问题的能力。

(三)初步渗透不变中有变的辩证唯物主义思想。

教学重点和难点

重点：用两种方法解答连除应用题。

难点：理解第二种解法的意义。

教学过程设计

(一) 复习准备

启发谈话：上节课我们学习了连乘应用题，请大家看这道题。

(投影出示复习题)

三年级同学参观农业展览。他们平均分成2队，每队分成3组，每组15人。一共有多少人？(用两种方法解答)

$$15 \times 3 \times 2 \quad 15 \times (3 \times 2)$$

订正时请同学分别讲清算式的意义。

(二) 学习新课

三年级同学去参观农业展览。把90人平均分成2队，每队平均分成3组，每组有多少人？

默读题，找出已知条件和问题，分析题中数量关系。

(给学生一定的思考时间)

学生回答时，老师出示线段图投影片。

请同学在作业本上解答，几个同学写在玻璃片上，订正时用。老师在学生做题时，行间巡视，个别指导，做到胸中有数。订正时，每人看着投影说出每个算式的意思。(老师板

书)

(1) 平均每队有多少人?

$$90 \div 2 = 45 \text{ (人)}$$

(2) 平均每组有多少人?

$$45 \div 3 = 15 \text{ (人)}$$

(1) 一共分了多少组?

$$3 \times 2 = 6 \text{ (组)}$$

(2) 平均每组有多少人?

$$90 \div 6 = 15 \text{ (人)}$$

这两种解法的解题思路，请同学分小组说一说、互相启发，有什么问题可以提出请别人解答。（让每个同学都有机会把自己的想法表达出来）

师：如果真的理解了解题思路，那么我们想一想怎样列综合算式。请写在自己的作业本上。（几个同学写在玻璃片上）

订正时，老师板书。

第一种解法： 第二种解法：

$$90 \div 2 \div 3 \quad 90 \div (3 \times 2)$$

$$= 45 \div 3 = 90 \div 6$$

$$= 15 \text{ (人)} = 15 \text{ (人)}$$

同时讲清每种解法的思路：

第一种解法：用 $90 \div 2$ 表示求每队有多少人，再除以3是求每组有多少人。

师：我们用什么方法来检查呢？

(用一种解法检验另一种解法)

做一做：(投影出示)

商店卖出7箱保温杯，每箱12个，一共收入336元，每个保温杯多少元？(用两种方法解答，再检验)

师：默读题、审题。先用分步计算，再综合列式。用两种方法解答。(根据班上好、中、差三种类型同学，分别给他们玻璃片，订正时老师选用)

第一种解法： 第二种解法：

$$336 \div 7 = 48 (\text{元}) \quad 12 \times 7 = 84 (\text{个})$$

$$48 \div 12 = 4 (\text{元}) \quad 336 \div 84 = 4 (\text{元})$$

$$336 \div 7 \div 12 \quad 336 \div (12 \times 7)$$

$$\square 48 \div 12 \square 336 \div 84$$

$$= 4 (\text{元}) = 4 (\text{元})$$

答：每个保温杯4元。

订正时，请同学说明解题思路。

这道题做得对不对，请两个同学互相叙述一下检验的过程。

(三) 巩固反馈

1. 三年级有2个班，每班有43个同学，一共栽树258棵，平均每个同学栽树多少棵？

选择正确的列式写在作业本上.

a□ $258 \div 2 \div 43$ b□ $258 \div (2 \times 43)$

c□ $258 \div 43 \div 2$ d□ $258 \div (43 \times 2)$

订正时请说明解题思路.

2. 对比练习.

(1) 百货商店卖出3箱上衣，每箱20件，每件12元，一共卖了多少元？

作业：第104页第1题.

小资料〔解答应用题的检查和验算〕

解答应用题的验算，比较常用的方法有以下两种：

二是对有不同解法的应用题，可以选用另一种解法求解，看两种解法的答案是否相同.

课堂教学设计说明

板书设计

三年级语文设计教案篇十二

1. 相邻的两个长度单位之间的进率是()，每相邻两个面积单

位间的进率是()。

2. 1平方米=()平方分米, 100平方厘米=()平方分米

3. 3米=()分米=()厘米 3平方米=()平方分米=()平方厘米

4. 边长()分米的正方形的面积是1平方米。

5. 长120厘米, 宽30厘米的长方形的面积是()平方厘米, 合()平方分米。

二、在括号填上适当的数

1. 500平方厘米=()平方分米

2. 7平方米=()平方分米

3. 2平方米=()平方分米=()平方厘米

4. 400平方厘米=()平方分米

5. 0平方厘米=()平方分米

6. 125平方米=()平方分米

7. 600厘米=()分米=()米

8. 83平方分米=()平方厘米

三、列式计算

1. 把312平方厘米平均分成26份, 每份是多少?

2. 40平方分米里包含着几个50平方厘米?

四、应用题

3. 一块玻璃长25分米，8分米，如果每平方米要8元钱，每块要多少钱？

4. 一个长方形的周长是240厘米，长70厘米，求它的面积？
