

一年级部编语文教材培训心得 小学一年级语文教材培训心得(大全14篇)

读书心得可以帮助我们形成独立的思考能力，培养批判性阅读的能力。阅读下面这些学生写的学习心得，或许能给你一些启示和思考。

一年级部编语文教材培训心得篇一

今天我能代表xx区参加20xx年xx市小学语文学科（北师大版）一年级修订教材研训活动，真的很荣幸。主办单位特别邀请了福建省教科所黄国才老师和xx市教科所刘香芹作为此次培训的主讲老师，他们两位老师是省课程改革的领军人物，有着丰富的课堂改革经验，在这次培训之前还特地为一年级语文教材改革到北京参加专项的培训，与国家课标编写组进行更深入的探讨。也因此，此次一年级修订教材培训内容不止讲了关于教材的变化，编写修订教材的原由等，还更大篇幅地结合《课程标准》20xx版深入浅出地讲述了教材的目标，要求等，从而让我们一线的语文老师对课改的变化有了更具体的、更深入的领会。

早上，黄国才老师就一年级的阅读、写话、口语交际、综合性学习部分，结合《课程标准》剖析了教材特点并给予大家一些教学建议；下午，刘老师则是抓住一年级识字与写字部分结合《课程标准》剖析教材特点与教学建议。黄老师讲课特别灵活，让我印象特别深刻。首先黄老师与大家互动，问大家：整本教材读完了吗？他要求作为一名语文老师要教好学生，首先就得熟悉教材，随后抛出了3个问题：

1与前一版教材相比之下，教材都有些什么改动？

2教材为什么要这样改呢？

3教一年级什么最困难？（有师答：习惯学习兴趣）这三个问题看似热场，其实后面大有文章，这是我们今天培训最热点，最关注的问题。首先，作为一名语文老师，你必须对教材的修改变化有着较强的敏锐性；其次，作为一名语文老师，你也必须知道教材修订的必要性；再次，要抓住学生的年龄特点，认真把握教材特点进行教学，学生的学习兴趣就显得格外重要了。兴趣，如何让学生爱上语文，首先是好玩（有点意思），其次是也不会那么难（一种自然而然的），学生的学习兴趣来了，习惯的养成要求变显得简单了。听完黄老师的讲课，回顾一下，我们在不断地探寻最好的教学方式，不断更新教学理念，不断地对教材进行修改，其实就是为了让我们孩子更好地，更有兴趣地学习语文。

下午刘老师的培训课也很精彩，刘老师较沉稳，做事，说话有条不紊的，她对字的字理很有研究，不过她也在不断地强调：并不是所有的识字都要追根究底，用字理分析的方法。她举了一个“尘”字的教学，如果朔源这个字，最早字的上面是一个鹿字，意指鹿奔跑很快，就会扬起细小的沙土，这就是尘。刘老师说，尘字直接介绍更简洁易懂些，就没有必要搞得更复杂了。我想这也就是教学思想的辩证统一，凡事都不能生搬硬套的道理。教材中让北方学生观察雪，南方的孩子可以改观察树叶。

或许我们用一天就可以知道整本书的编排特点，或许我们用一辈子也琢磨不透一个年龄段孩子的教学智慧。且行且思，今天一定比昨天更进步，明天一事实上比今天更美好！为了这个美好，值得我们琢磨，再琢磨！

一年级部编语文教材培训心得篇二

我们要把学生的大脑看成是一个需要被点燃的火把，想方设法去点燃这个火把，激发学生潜在的能力，让学生真正体现了在乐中学、趣中学、动中学、做中学，让每一堂课都充满活力。我觉得要做好如下准备：

语文课程标准，有意识地把“语文素养”凸现出来。在教学中，我要深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

学生是教学的主体，课程活动设计的首要目的是把学生吸引到教学中来，引导他们体验情感，培养能力，构件自己的知识体系。因此，深入地了解学生是非常重要的，我们现在所面临的学生好奇心强，有活力，情感单纯而强烈，记忆力强，想象力丰富，处在形象思维强而抽象思维正在形成阶段，由于学生们受到现代各种传媒的影响，有较广的知识面，对所学的内容有一定的知识储备。如果能根据学生们的情感和年龄特征，找到学生们感兴趣的话题作为切入点进行教学，再开展多种多样的活动，一定会得到很好的教学效果。

教材中的导语，精读课文的课后题，略读课文前的连接语，每级课文后的“词语盘点”、“回顾拓展”中的“交流平台”等为学生的思考、讨论、交流提供了依据。教材不单单是教师的“教本”，更是学生进行自主、合作、探究学习的“学本”，而教师可以引导学生在学习之后，交流收获、体会，以领悟到读写的一些基本方法。教师在教学中注意引导学生温故知新，在新旧知识的碰撞、融合中获得新知，训练思维。以前，对于单元导语，我们往往是“读一读”再“划出一些单元学习要求”。今天，听了沈老师的教学解读，为我们今后的教学指明了方向。

总之，新课程对教师提出了教育专业工作者的要求，我们只有作好充分的准备，进行精心地设计，才会在教学中使学生真正地动起来，才会使他们感到无限快乐，感到自己精神的、

智慧的力量在增长，才会使学生的
个性

得到充分的发展。

一年级部编语文教材培训心得篇三

xx年7月28—29日□xx县教育局在五中礼堂举行了部编一年级语文新教材培训。我有幸参加了本次培训，虽然是在暑期7月，但是听了黎老师的培训报告，我收获较大，受益匪浅。不仅对我们的教育与新课程新理念有了一个新的认识和更深一层的理解，同时感受到这次课改不仅是教材的改变，而学生的学习方式也有所改变，便是我们教师教学方法上就有更大改革。

作为教育部审定的新教材首先就体现了核心价值观，其次是接地气，编写贴近当代学生生活。本次主要培训的一年级上册教材包括“入学教育、识字、汉语拼音、课文、语文园地、口语交际”六个部分。入学教育的目的在于帮助学生了解学校生，了解学习常规。教材的编写以最新课程标准为依据，体现了课程标准提出的基本理念和基本精神，教材内容具有综合性、科学性、时代性、趣味性、广泛适用性等特点。在本次培训中，黎老师主要从识字教学、汉语拼音教学、写字教学、阅读教学、口语交际等方面进行培训指导，刚开始我对教材的认识不是那么的全面，不过听了黎老师的详细分析，让我明白了一个道理，那就是要想拉近课本与学生的关系，首先要吃透教材，才能在这个基础上创造性地使用教材。

通过本次培训，我想，在今后的一年级语文新教材教学中，我必须抓好以下几个方面：

- 1、端正教学思想，改进教学方法。正确把握新教材的特点，抓住教学的`重点、难点，紧扣教学目的进行教学，切忌穿新

鞋走老路。

2、培养学生良好的学习习惯和方法。要把培养正确的写字姿势作为重点，严格训练，做到统一要求，规范练习，语文课上严格练，其它课上坚持练，家长协助配合练，检查评比促进练，持之以恒长期练。

3、在拼音教学中要充分利用情境图、语境歌和学字母的关系，指导学生掌握汉语拼音字母的字形和读音，强化音节教学，致力于学生独立认读能力的培养。

4、阅读教学中要结合学生的年龄特点和认识水平，把握好理解的度，摒弃繁琐的分析和空洞的说教，做到“读”字当头，多读、精讲、重视朗读背诵的指导，重视学生的语言积累。

5、重视范读、范写、范背，充分发挥教师的示范作用，并结合范读、范说进行听力训练，结合范写，进行观察训练，全面提高学生的语文素养。

总之，这次小学语文教材培训让我们受益匪浅，我一定会认真阅读笔记，反复观看培训老师的课件，结合实际，把教学开展得更好。

一年级部编语文教材培训心得篇四

11月17日至11月18日，我参加了统编本小学一年级语文教材培训。虽然只有两天的时间，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。聆听了付成祥等老师对教材的分析及具体的指导，自己才对一年级教材有了更进一步的认识，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的几点体会：

1. 在本次培训中，专家教师主要从阅读教学、口语交际及评学环节等方面进行培训指导，刚开始我对教材的认识没有那

么的精深，不过听了王娟娟老师的详细分析，从教材以专题组织单元，整合的方式组织教材内容编排特点。并且要注意把握本组教材各部分内容之间的联系。这一点，让我在潜意识中明白了一个道理，要想拉近课本与学生的关系，首先要吃透教材，才能在这个基础上创造性地使用教材。在使用教材的同时，我们也要注意教学内容提示及一些教学中所要注意的问题。如：识字课。我们要了解它的编写形式、特点。

- 1) 内容与专题紧密联系。
- 2) 形式多样，体现出要对中华优秀传统文化的传承与弘扬。
- 3) 采取韵文的形式编写，易于朗读。

特别是低年级的小学生，我们要充分地发挥课文中的插图作用，借助图画猜识生字，读通句子。必要时，我们可以采取合作的学习方式，把课文读通顺。老师绝对不能包办代替学生，而是加强引导学生注意发现的层次性，将发现的识字方法迁移到学习中，让他们自己动手操作和鼓励他们独立完成。加强评学环节，细化评学环节，要时时对生字进行复习和巩固。

2. 结合拼音认识汉字、学习词语和儿歌，提倡学以致用，

强调

拼音的实用价值。教材倡导学用结合，在运用中学习。教材中安排了词语和儿歌，并且结合词语和儿歌的学习认识几个汉字。这些词语，都是由学生学过的音节组成的常用词语，每课的几个词语之间存在着内在的逻辑关系，可以使学生初步感知语言特点。所选的儿歌也都包含本课新学的音节。这些词语和儿歌，为学生巩固拼音、复习本课和前面学过的字母和音节提供了语境，体现了拼音学习的工具价值，同时引导学生积累语言，形成初步的语感。

3. 牢固树立生活语文的理念，将语文教学由课内拓展到课外。首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要

强调

“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。如果我们用大量的作业把学生课余时间塞得满满的，学生便丧失了自我发展的空间，窒息了学生的灵性，扼杀了学生的创造力。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一滴累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

4. 重视交际习惯和交际意识的培养。教材重视培养学生的交际习惯和交际意识，考虑学生起点，着力改进学生日常交际中可能存在的问题，如缺少交际意识、不考虑对象场合等不良交际习惯。教材中的几次口语交际活动，让学生在不同的交际情境中实践最基本的人际交往原则：相互尊重。这是开展口语交际活动的基点，是需要从一开始就着力培养的交际习惯。

总之，这次小学语文教材培训让我们受益匪浅，我一定会认真阅读笔记，结合实际，把本学期教学开展得更好。

一年级部编语文教材培训心得篇五

通过这次培训，我对教材又有了一个新的认识，教材不仅关注基础知识和基本技能，还关注学生的情感、态度和价值观。教材的编写从儿童的现实生活和童真世界出发，图文并茂，版式多样，风格活泼，色彩明丽，能够吸引学生阅读，激发学习

兴趣。

语文课程致力于学生语文素养的形成与发展，必须要面向全体学生，使学生或得基本语文素养。注重语文的熏陶感染作用，着重培养学生的语文实践能力，应该让学生更多的直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。语文课程必须根据学生的个体差异和不同的学习需求，语文课程应该是开放而又富有创新活力的，应尽可能满足不同地区，不同学校，不同学生的需求。

首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一点累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

学习习惯的养成，仅有说教是不够的，应该紧扣课程标准、教材内容，对学生进行有关方面的指导。并在具体的学习实践活动中反复操练，使学生体验到收获的愉悦，从而促进学习习惯的养成。写读后感是非常好的习作方式，学生在教师的启发引导下理解了课文，更易于把读后感写好，这既是写作自信心的培养，同时有利于学生提高阅读能力，写好其他文章的读后感。语文是民族文化的载体，语文教材的本身就是一种文化载体，而且是一种特殊的文化载体，蕴藏着我们民族深厚的文化历史。所以一年级语文教学时完全可以根据实际情况采用游戏、表演等实际活动将情景图所提供的内容进一步动作化、情景化，使学生全身心地置身于真实的教学活动情境中，增加实际体验，使学生愿学语文，提高学生语文素养。

一年级部编语文教材培训心得篇六

新学期开启全新语文教学生活的我本来因为教材的改编、不得教法而有些许焦虑，幸运的是，我有幸参加了9月19日至20日在南通十里坊少年宫举行的全市小学语文一年级统编教材培训会，聆听了专家对教材的理念分析和方向指导，使我对新教材有了全新、更深的认识，教学方法上也有了初步的把握，收获颇多，受益匪浅。

培训中，我聆听了教育部朱之文副部长的讲话，李亮博士和上海市教研员薛峰的讲座让我们豁然开朗。通过各位专家的指导和讲解，我对新教材的编写理念和编写特色又有了更深的理解。

新版的部编教材就是由国家教育部组织编写的教材，教材已上升到国家层面就必然受国家主流价值观的影响和传统文化的影响。“部编本”语文教材的编写理念，用温儒敏教授的话说，第一点就是体现社会主义核心价值观，做到“整体规划，有机渗透”。教材编写实质上是国家行为，所以教材编写立意要高，要立德树人。这同时也提醒我们语文教师今后在教材的拓展与选文时要围绕思想价值去选材，不做无效拓展。另外，部编本教材不仅关注基础知识和基本技能，还关注学生的情感，态度和价值观。教材的编写从儿童的真实生活和童真世界出发，图文并茂，风格活泼，能够吸引学生阅读，激发学习兴趣。她满足了一线需要，对于教学中普遍存在的某些问题，也注意“纠偏”。简言之，部编新教材具有扬正气、接地气、有生气、更大气的专属特色。

教材结构上，部编新教材几乎颠覆了以往的语文教学模式，先学一部分常用字，再学拼音，这在以往看来是不可想象的，其实是更关注了儿童的需求，并把阅读提升到一个非常重要的地位，新增“快乐阅读吧”“和大人一起读”版块，实现课外阅读课内化，课外阅读课程化，让教材往课外阅读延伸，往孩子的语文生活延伸。看得出来，语文学习越来越重视孩

子的阅读能力。在识字量上，第一册识字量减少，由400字减少到300字，要求小学新生认识的全部是常用字，识字教学上突破了传统的借助拼音识字的模式，而是借助已有的生活经验、童谣、故事等方式，激励学生在生活中识字，识字的方式呈现多元化，有趣又没有难度。

教材内容上，与老版教材相比，大约一半课文被替换，新增几首儿童诗，又恢复了一些经典课文，选用文质兼美、适宜教学的内容，突出了经典性、时代性特点，而短小精悍的儿童诗读起来朗朗上口，孩子的阅读兴趣比较浓厚，学会后不由自主的哼唱出来，慢慢就会建立起语感，觉得语言文字有意思，从而爱上学语文。语文园地里增加了“书写提示”版块，告诉我们写字是有规律的，按规律写，字能写得更顺手更漂亮。作为教师，教学中要夯实识字写字教学，加强对学生书写习惯和写字姿势的指导练习。

部编新教材让我感触深刻的另一点即是，增加了中国传统元素，文化味很浓，中国本土文化渗透在书的各个角落。比如第一课“天地人”选用傅抱石的图画做插图，给人以辽阔的空间感和浓浓的文化意境；汉乐府进入一年级上册教材，也是传统文化在语文教学中的体现。文字与水墨画有机结合，既拓展了儿童的想象，又涵养了儿童的美感。教学中，我们的要求不能过分拔高，让学生读读背背，在读背中感受汉语之美，培养其兴趣。

部编新教材尊重孩子的生活经验，充满浓厚自然的爱国情怀，重视传承中华优秀传统文化，充满童趣，又不失文化味，想来刚刚步入一年级的孩子们看了也定会喜欢。他们将在这本语文书中，感受祖国语言的无限魅力，感受中国文化的气势磅礴。我将在新的教学氛围下，引领学生开辟出一片语文学习生活的新天地，在这片天地里，我和学生们共成长！

一年级部编语文教材培训心得篇七

3月13日举行了“海港区小学数学一年级教材培训”活动，有幸这次培训在我们明珠学校举行，让我们学校的全体一二年级的老师参与了本次活动，刚结束，二年级的老师就问我，“姐，有没有二年级的教材培训啊？”咨询的是一个刚参加工作一年的新教师，由于我校只有一二两个年级，一共十个班，有一人刚参加工作一年，有五人刚参加工作半年，对于这样的教材培训她们非常的迫切。

针对本次培训我们一起进行了深刻的研讨，稍作整理现汇报如下：

第一节王巧丽老师的第三单元《分类与整理》第一课时

王老师所用的班级我们并没有挑选一年级中非常出色的班，只是随意的选择了一个班级，从孩子课上的听讲，到回答问题，到与老师的配合，学生自主的活动并不是很出色的一个班。头一天王老师到班级去，也由于是下午，最后一节课，然后就放学了，感觉不是很好，孩子不跟着老师的思路问题走，根本不听。但是，在当天的展示课上，孩子的变化非常大，王老师非常能调动学生，给学生准备的小学具也非常的巧妙。我们的老师在听后有很大的触动，学生在上完这节课后也收获颇多。让我们体会了一句话，没有教不好的学生，只有不会教的老师。所以，我们老师们反思自己的课题差在哪，问题出在哪，以后怎么进行教学等等。在这，就不详细的说了。

评课：《分类与整理》主要是通过教师的教学使学生初步感知分类的意义，学会分类的方法。教师在导入环节中，通过与学生沟通货架上很乱，让学生初步感知到生活中需要分类与整理；这节课我们非常欣赏的地方是，老师敢于让学生动手操作，这一点是我们新教师不是很敢尝试的地方，而且王老师非常聪明，她能借助同学们摆气球的各种形式，稍稍改

动变成书上简单的统计图的形式。教学层次分明，教师语言亲切自然和蔼，学生在学后有所获。

我们的看法：本单元最大的改动就是把分类和整理合二为一，也就是说本课除了分类，还有统计的知识在里面，用不用介绍给孩子这样的就是简易的统计图，用这种形式摆出来，简洁明了，一目了然，能更快的发现信息，也就是把统计图的优点简单的提一下。还有就是练习题时间稍短，展示得也不充分，也由于像张校长说的跨度太大，学生有点接受不了。

第二节王丽霞老师的第一单元《图形的拼组》例2

这也是王老师，这个王老师大胆、风趣、有勇有谋。这个王老师的课组织有序，重视学生动手操作，而且学具的准备非常的充分，教学环节层层递进，学生动手操作的经验在一次次的活动中不断积累与丰富，学生的作品大胆创新，学生的思路在老师的带领引领下扩宽了、激发了。教师的每一个环节的设计都具有目的性。听完这节课，感觉学生们的兴趣很大，效果也很好。让我们老师们明白了一点，低年级学生还是对动手操作和直观认识比较感兴趣，自己动手得到的结论印象更深，这就要求我们低年级老师要多注重培养孩子的动手能力，老师们要大胆放手，不要怕这怕那，孩子们的思维是很活跃的，要大胆让他们去尝试，把课堂还给学生，学生会把“有效”还给课堂，作为老师的我们也会笑得更加灿烂。

我们的看法：就是张校长说的那样，应该增加对拼组方法的渗透，让学生关注拼的“方法”，而不是拼的结果。

刚才提到，我校的教师十人有5人参加工作不到1年，而且都在一年级，对于这样的培训非常需要，虽然她们也都看教材看教参，但是看的深度和理解的程度是不同的。而且一年级六个班的老师，只有2人是数学学科，其他都是语文学科专业。我们很希望多些这样的课例观摩，而且希望课后能更多的研

讨讲评这些课，让老师们听听自己理解的到底对不对。

后面还剩下3个单元，分别是《认识人民币》、《100以内的加法和减法（一）》、《找规律》，在教学了第二单元之后，老师都发现“解决问题”的课不好讲，老师讲不明白，讲不透，所以我们想听听《100以内的加法和减法（一）》单元的例5或者例6的示范课，或者详细的这种类型课的讲解培训。

最后，我们非常感谢海港区进校选择我们学校做为主会场，让我们学校更多的老师能参与这次的活动，也感谢区进校给了我们孩子一次展示的机会，让他们在这次的锻炼中得到了成长。

一年级部编语文教材培训心得篇八

20xx年3月11日，我参加了由龙泉小学教导处组织的“清泉润行360”教材教法培训，龙泉小学的周晓艳老师结合一年级学生的年龄特点及教材内容进行了全面的解读。下面我谈谈本次培训的感受：

本册教科书以主题研究的形式编排了两个单元。以学生的发展为本，以科学探究为核心，以学生的生活经验为主要线索构建单元，体现了“生活经验”引领下的内容综合化，将“科学探究、科学知识和情感态度价值观”有机地整合。促使学生在“事物宏观的外部表象与微观的内部特征”之间建立联系，进行以“逻辑推理”为主的思维技能训练。

一年级下册科学教学内容由“我们周围的物体”和“动物”两个单元组成。“我们周围的物体”单元有七个教学内容，分别是《发现物体的特征》《谁轻谁重》《认识物体的形状》《给物体分类》《观察一瓶水》《他们去哪里了》《认识一袋空气》。“动物”单元有六个教学内容，分别为《我们知道的动物》《校园里的动物》《观察一种动物》《给动物建个家》《观察鱼》《给动物分类》。两个单元共计13个教学

内容，原则上是每个教学内容需要一课时来完成教学，另外每个单元后面都安排有科学阅读内容。

（一）“我们周围的物体”单元是小学生物质科学领域学习的开篇，指向“组成世界的物质能够依照它们的性质进行测量、分类和描述”这一科学核心概念。物体在一年级学生的生活中最为常见，一年级学生对其有直观感受，他们对物体性质的理解又将为他们持续建立材料和物质的概念打下基础。为此，《我们周围的物质》单元从具有固定形状的物体到一瓶水和洗发液再到一袋空气，循序渐进地带领学生们展开一系列的探索活动，以加深他们对物体具有质量、形状等特征的理解。

（二）“动物”单元同一年级上册的“植物”单元一样，指向“地球上生活着不同种类的生物，生物有基本的生活需求”这一科学核心概念。给一年级学生设计的《动物》单元，主要是为他们提供探索动物的机会，使他们认识到动物是有生命的。像所有的生物一样，动物具有独特的外部结构，能帮助自己实现生命的功能，感知周围的生活环境。为了实现这一目标，《动物》单元首先从唤醒学生们的生活经验开始，经过寻访校园里的动物，对动物形成初步的认识，然后通过观察蜗牛和鱼的身体结构、运动方式和生存环境的细致观察，丰富对动物某些共同特征的理解，最后一课给动物分类的活动，则是从研究方法上给学生们以启示。

这两个单元都是从一年级学生的年龄特点出发，都强调了在比较中观察，以及对观察对象的描述和记录，另外分类和识别在两个单元中也都处在重要的位置，尽管这些活动主要是从运用感官及简单工具的层面上展开的，但对小学生理解什么是科学，科学家如何研究科学都十分重要。

学习兴趣对于科学学习非常重要。在教学中要善于激发学生的兴趣，利用教材所提供的素材，组织学生开展多种多样的学习活动。教学时，时常关注学生参与学习活动的热情，多

鼓励学生积极参与，允许学生用自己的语言表达想法。让每个学生喜欢上课、喜欢教师，进而喜欢学科学。良好学习习惯的养成，不能简单地理解为上课坐好、举手发言等外在的形式，更重要的是要逐步引导学生学会独立思考、敢于提问、认真倾听他人的意见、乐于表达自己的想法等内在品质。

教学中，充分利用学生的生活经验，设计生动有趣、直观形象的探究活动，激发学生的学习兴趣，让学生在生动具体的情境中理解和认识科学知识，鼓励每一位学生动手、动口、动脑，参与科学的学习过程。

总之，只有作好科学教学的充分准备，进行精心的预设，才会在教学中使学生真正地动起来，才会使他们感到无限快乐，才会使学生的能力与个性得到充分的发展，使我们的科学课堂充满生机和活力。

一年级部编语文教材培训心得篇九

本次培训主要由龙岩市普教室xxx老师、莆田教师进修学院xxx老师授课□xxx老师就“部编本”语文教材的编写背景、七个创新点以及用好“部编本”教材，增强“六个意识”进行详尽的解说□xxx老师先介绍了部编本教材的主要特点、教材概览、具体内容及教学建议三部分内容，重点介绍“部编本”小学语文一年级上册教学内容，并就各个板块提出详细、具体的教学建议甚至是教学的操作步骤，使老师们有路可循，少走弯路。通过这次培训我对新教材有了一些朦胧的认识，在此和大家分享一下。

新教材根据儿童的特点，选取有趣的游戏来教学，保护孩子的天性，也培养孩子的各种习惯，如“和大人一起读”，就希望孩子养成课外阅读的习惯。第一单元先识字，再学“aoe”□汉语拼音已经跑到了第二单元。这一变化对老师和学生来说都是降低难度，识字放在拼音之前，主要想体现幼小衔接，

很多孩子在上学之前都认识一些简单的字，识字的方式父母亲教的。第一单元的生字在日常生活中经常见到，接触的频度很高，所以这样作为开学的教材，降低了难度，孩子见到自己懂得的字，学习的兴趣会更浓厚。同时，这次的教材对汉语拼音降低了难度，四线三格不作考试要求。

部编教材新增了传统蒙学内容。传统蒙学是中华优秀传统文化一部分，是中国古圣先贤几千年经验、智慧的结晶，具有深厚的文化内涵与教育意义。识字教学的开篇《天地人》，以传统文化三字经的形式，出现儿童生活中已经学会的“天、地、人、你、我、他”。学生接触自己学过的生字，信心很足，很感兴趣。《金木水火土》也是一样，在朗朗上口的同时感受中华文化的丰厚博大。《口耳目》以孩子们最常用的看图识字的方法，借助熟悉的人体来认识生字，每位学生都会充满兴趣。《日月水火》以图文对照的方式学习8个象形字，从中渗透字理教学，通过感受象形文字的趣味性加激发学习汉字的兴趣。教学上突破了传统的借助拼音识字的模式，而是借助已有的生活经验、童谣、故事等方式，激励学生在生活中识字，识字的方式呈现多元化。

新教材最大的改变就是拓展阅读的量。整册教材的8个《语文园地》都有一篇《和大人一起读》，儿童歌谣和故事童话各四篇。“和大人一起读”可以是家长、老师、哥哥、姐姐等，主要用孩子和大人一起读书的学习方式，做好幼小衔接，培养学生的阅读习惯，从而拓展阅读量。作为老师可以给孩子或家长列个阅读清单，可以做个亲子阅读卡，让孩子和家长一起完成。这个栏目的核心理念是，在老师的指导下，家长陪伴孩子进行没有压力的阅读。”

这些是我对本教材的认识，它更注重学生学习的情景性和趣味性，更加关注孩子的生理和心理特点，保护孩子学习的积极性，加大亲自共读的力度和作用；这同时对老师的要求也更高了。我会继续学习新教材，用好新教材，提高自身的素质，提高教学水平。

一年级部编语文教材培训心得篇十

20xx年，小学一年级语文教材改版了。由原人教版教材改为教育部组织编写的教材，简称“部编本”语文教科书。

翻开这本新教材，第一感觉是舒服而美观。课本版面比原教材大了一倍，是a4大小的页面。内容的编排更清晰明了，课文插图画得精美细致，如同图画书一般。

外观只是第一印象，作为教师，更为关注的是教材的结构体系、文本选择、拼音识字、课后练习、语文园地以及教材与现代生活的关系。我觉得这本新教材的第一个变化是改变了教学内容的结构体系，由以往教材的先学拼音后识字改为先识字后学拼音的`呈现模式；第二个变化是口语交际的内容更贴近生活，增强了对话性。新教材口语交际一共安排了4次，比原教材少了2次，分别是《我说你做》《我们做朋友》《用多大的声音》《小兔运南瓜》。与原教材相比，难度要求降低，基本是儿童日常生活中的自然对话，孩子在贴近生活的情境中自然而然进行交际，还从中明白了交际时礼仪。从这，我们可以体会到编者的用心：“口语交际”属性明显增强，交互性、活动性更加突出，“口头作文”的痕迹大为淡化。

虽然教材是新的，但语文的性质不变，还是“一门学习语言文字运用的综合性、实践性课程”；教学的理念不变，还是遵循语文新课程标准所倡导的全面素养、读写积累、自主发展、活力开放等理念。那具体教学应该怎样实施呢？参加了省、市级组织的新教材培训后，我有了一些收获。

省教材培训时，王琴玉老师给我们示范了“聪明小食指”识字的做法。王老师用“聪明小食指”指读、指诵、指认来告诉我们一年级孩子就算不学拼音也可以识字，识字与学拼音是不分先后的。拼音学得好的孩子可以借拼音识字，识字能力强的孩子可以先记字再记音。

市教材培训时，实验小学林恋老师示范的《小书包》一课给我们提供了更多具体操作的模式。

1、课堂常规组织

林老师这节课中，我看到了老师非常用心地将前面的课文学习内容融入了课堂组织中。一开课，老师和孩子们玩对口令游戏。老师一句话“一二三四五”，孩子们马上接“金木水火土”，并端正地坐直了身子。

随后的课堂中，老师只要发现孩子们的注意力不够集中了，对口令的游戏就开始了。老师一句“天地分上下”，孩子们齐诵“日月照古今”，马上坐直身子。

整堂课上，师生就在这样的对口令轻松游戏中投入学习，孩子们学得津津有味，老师教得开开心心。

2、多样诵读识字

林老师的课上，巧妙利用“聪明小食指”指读、指诵，老师带读课文，师生合作读课文，打节奏演读，个别读课文，填充式补读课文等等变化多样的形式朗读课文，直到所有的孩子都能够背诵出来。当孩子们把课文背诵出来了，课文中的生字、词语就认得差不多了。而林老师的巩固识字手段也富有游戏性。借助图片对应识字、听字音找字卡识字、聪明小食指识字、听序号找字卡识字、听字音藏字卡识字……孩子们玩得开心，学得有趣。

3、生活中识字学话

林老师的课，从始至终都与生活紧密联系。一开课，让学生紧扣课题小书包说一句话。有孩子说：“我有一个漂亮的小书包。”也有孩子说：“我的小书包里有很多文具。”还有孩子说：“我的小书包上面有可爱的卡通小人。”孩子们通

过说话对自己的小书包有了更多的了解。

学生读熟课文，认识课文中出现的学习用品：作业本、铅笔、转笔刀。林老师再次引导学生在生活实际中识字。她拿出孩子们熟悉的学习用品——笔袋，打开袋子取得一件件学习用品，孩子们兴奋地喊：“笔袋、橡皮、尺子。”接着林老师利用ppt将实物图片与物品名称出示在屏幕上，孩子们对照着实物图片认读物品名称。之后林老师去掉实物图片，考考孩子们对物品名称的认识情况。最后林老师引导孩子们说一说自己的小书包有哪些学习用品。孩子们在说一说中再次巩固了本课词语“铅笔、作业本、转笔刀”的认识，又说出了很多本课没有学过的词语。

将学习与生活紧密融合，让学习自然发生，真正发生，孩子学得开心又有效。

面对新教材，认真学习，用心吸纳，勇于实践，勤于总结，这是我们应有的教学态度。

一年级部编语文教材培训心得篇十一

近日，我对《语文课程标准》进行了学习。通过学习，我对语文课程的性质与地位；语文课程的基本理念；课程标准的设计思路；课程目标及实施建议等有了更加深入的认识。在学习中我逐渐形成自己的教学观点，下面把我的一些教学做法和我的一些教学设想写出做为下步语文教学继续努力的方向。

《语文课程标准》中指出“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”“学生是学习和发展的主体。

语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”本着上述课程理念，我在教学中努力正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。在每一篇课文的学习过程中，我都会以这样的教学环节要求学生：课前预习、课内探究、课后巩固、课外拓展。课前预习具体让学生做到：

- 1、画出课文中的生字、新词，不理解的字词借助手中的工具书或用联系上下文的方法提前解决。
- 2、搜集与课文内容相关的资料。
- 3、熟读课文，概括课文主要内容，想一想自己读懂了什么，思考自己那些地方还没有读懂。

课内探究过程中做到具体解决学生没有解决的问题，在学生问题解决的前提下，再解决老师提出的学生尚未想到的问题。此环节的实施，关键要做到学生自主探究学习为主，合作探究学习为辅，引导学生在读中感悟，在感悟中朗读，从而做到让学生在大量的语文实践中掌握运用语文的规律，培养学生的语感和整体把握的能力。课后巩固就是要求学生做到对当天学到的内容进行及时巩固复习，在教学中我采用课堂随堂检测卡的形式。课外拓展就即咱们平常所说的以一篇带多篇，通过学习一位作者的一篇文章拓展、激发学生去阅读这位作者的其它文章；通过学习一篇文章推荐、激发学生阅读其它相似的文章等。

《语文课程标准》课程阶段目标中指出第三学段的学生在阅读中要做到“诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇(段)。”“利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。”对于我们有59人的

这个大班怎样完成课程目标中的这些要求呢？在教学过程中我采用名言警句背诵、古诗文诵读、中外经典品读三管齐下的办法。具体操作如下：

1、名言警句背诵

名言警句用简短的话语向我们昭示了许多学习的方法、做人的道理等。因为它比较短，容易背诵，而且蕴含的道理让人一读就懂，所以深受同学们的喜爱。鉴于此，我在班里组织了进行名言警句积累的活动，上课铃一响，同学们便依次站起来背名言警句，全部背过后，再进行新课的学习，此活动从我接这个班开始已经进行了两个多月的时间，收到了不错的效果。

2、古诗文诵读

按照《语文课程标准》的规定结合文教局对我们五年级古诗文诵读篇目的要求，怎样让学生的古诗文诵读做到扎实有效，为此我想尽了办法，因为我班人数比较多，如果在课堂上依次检查学生们的积累情况，几乎是不可能的。最后，我采取了运用古诗文积累过关卡的形式。即在课堂上随机抽取人员背诵，发放过关卡，有他们再去检查他们组其他成员的背诵，并且负责发放过关卡。过关卡积累到30张就可以评选为古诗文积累小学士，积累到40张可以评选为古诗文积累小院士，积累到50张就可以评选为古诗文积累小博士，积累到70张则被评选为古诗文积累博士后。为了激发学生的诵读积极性，我还采取了与学生共同背诵的形式，收到了不错的效果，目前，此种活动的方法还在积极探索之中。

3、中外经典品读

对于扩展学生的课外阅读量，我则主要利用学校图书室的资源，分期分主题向我校的图书室借阅图书，并且保证每本书抽出两课时的时间让学生在课内阅读，其余部分在课外进行

阅读，定期开展读书交流会，检查学生的阅读情况，激发学生的阅读兴趣。

《语文课程标准》中指出“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，是他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。”为此在教学活动中，我经常有意识地布置一些综合性学习活动，在培养学生探究学习的过程中培养学生健全的人格和品德。

1、开展课题研究，培养学生的探究意识

为培养学生的探究意识，在平常的教学中，我经常和同学们一起开展课题研究作业，如：挖掘传统节日课题研究；培养学生良好学习习惯的课题研究；单元整体推进课题研究、主题学习实验、经典诵读实验等，在研究过程中，我通过调查、分析，明了了实行这些课题研究的可行性，分组撰写了课题研究实施方案，并且根据各个课题的特点，开展了不同形式的研究活动。例如，在挖掘传统节日方面，我根据各个节日的特点，每次活动的开展，主要分以下几步进行：

- 1、查阅有关节日的资料；
- 2、围绕节日的特点开展一次活动，写出活动日记；
- 3、看有关和活动节日的文章，根据年级特点摘抄或写读后感；
- 4、搜集与该节日有关的名言或俗语等；
- 5、写出节日活动感悟。

并且，每次活动之前，我都以他们居住的远近划分成各个组，选出组长，组长带领组员写出详实的活动计划，活动结束后，写出详实的活动总结。活动开展以来，我们对我国的传统节日春节、清明节进行了充分挖掘、探究，孩子们对这些节日的由来、意义有了充分的认识与了解，并且我们以挖掘传统节日为契机，对平常的节假日进行了拓展探究。这一系列活动的开展丰富了学生的内功，学生的综合素养有了很大的提高。

2、布置主题教育作业，让学生在感悟中学会做人。

古人说“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”确实是，有时一味的说教，讲大道理，不如让学生亲自去体验。让学生在体验中学会感悟，不失为一种好的学习方法。为此在平常的作业中我经常布置一些体验性的综合性作业，例如：今天我当家，我被冤枉了，考试时我的钢笔没色了，通过这些作业的完成，学生体验到了父母的艰辛，体验到了应该学会包容……并且做到了用语言文字来表达自己的内心感受，一举两得。

3、鼓励学生热心参加校园、社区活动。

在活动中，教会学生学会观察，学会审美，结合活动，学会用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

一年级部编语文教材培训心得篇十二

3月17日，我们一年级语文教师参加了教材培训。虽然只有一天的时间，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。聆听了王建萍等各位老师对教材的分析及具体的指导，自己才对一年级教材有了更进一步的认识，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益匪浅。下面是我通过培训获得的几点体会：

1、在本次培训中，专家教师主要从识字教学、写字教学、阅读教学、口语交际等方面进行培训指导，刚开始我对教材的认识没有那么的精深，也没有意识到，不过听了专家老师的详细分析，从教材以专题组织单元，整合的方式组织教材内容编排特点。并且要注意把握本组教材各部分内容之间的联系。这一点，让我在潜意识中明白了一个道理，要想拉近课本与学生的关系，首先要吃透教材，才能在这个基础上创造性地使用教材。在使用教材的同时，我们也要注意教学内容提示及一些教学中所要注意的问题。

如：识字课。我们要了解它的编写形式、特点。

1)、内容与专题紧密联系。

2) 形式多样，体现出要对中华优秀传统文化的传承与弘扬。

3) 采取韵文的形式编写，易于朗读。特别是低年级的小学生，我们要充分地发挥课文中的插图作用，借助图画猜识生字，读通句子。必要时，我们可以采取合作的学习方式，把课文读通顺。老师绝对不能包办代替学生，而是加强引导学生注意发现的层次性，将发现的识字方法迁移到学习中，让他们自己动手操作和鼓励他们独立完成。不过要时时对生字的复习和巩固。

2、对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和形成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变可以理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。课改实践告诉我们，没有坚定的新课程理念，真正意义上的教与学方式的转变是不可能的。老师只有真正地“放手”了，课堂才会充满生机。

总之，这次小学语文教材培训让我们受益匪浅，我一定会认

真阅读笔记，结合实际，把本学期教学开展得更好。

一年级部编语文教材培训心得篇十三

在这炎热的暑假里，原本想好好睡上几天的我，却接到培训的电话，想到偷偷懒的计划泡汤了，心里很烦闷。不情愿的来报道，心里很不以为然。然而，在这几天学习中，我的态度和思想却发生了巨大的变化，使我庆幸自己荣幸的成为民革。新纪元纳雍第二期初中语文教师培训中的一员。

在这短短的五天里，我觉得自己仿佛回到了学生时代，像一个无知少女在贪婪的吸收着知识的乳汁，使我的教育思想、教育理念、教学方式等得到一次重大的洗礼，让我重新树立了未来的教育思路，让我明白，今后的教学必须朝着多元化教育模式去发展。

在这次培训中，我深刻地意识到，素质教育必须建立在积极地行动之上，而作为领路人的我们，要以灵魂来塑造灵魂，以品质来塑造品质，要用自身的精神品质来影响学生的精神品质；并让学生明白发展才是硬道理，学习才是硬道理，要用感恩的心来面对社会，报答家人。

在培训中，朱老师的观摩课让我深刻领悟师资的基本品质关爱和奉献的重要性。我深感内疚，我的爱太过狭窄，太过片面。我对学生，只是用眼去看，没有用心，应该说，用心的程度不够。因此，在今后的教学中，我要学会用心去和学生交流，用心去感受我的学生；但，我又是自豪的，因为，我尽我的所能去帮助我的每一个学生，哪怕这帮助是微薄的！

在培训中，我感到惭愧，朱老师的观摩课让我发现，我不相信我的学生虽然，我是出自对他们的爱我担心他们不能很好的把握重点，不能明白其中的道理，于是，在传授的过程中，我不知不觉地替代了他们的发言，我把属于他们的课堂抢了过来，使他们成为了旁观者；我束缚了他们的思想却还责备

他们为什么不会思考，我替代了他们思维的转动却责备他们懒惰。我在无形之中成为扼杀他们思维的凶手。想到这，我不禁大汗淋漓！庆幸，我非常庆幸，因为我及时的发现了自己的缺点，因为我还来得及改正。

在今后的教学道路上，我要学习的东西还很多。

首先，我要往自己的脑袋里装进更多的知识，要能够让我的学生取之不尽用之不竭，要让这桶水溢出来，渗到学生的杯子里。才能满足学生的需求。

其次，我要改变自己的常规教学，不再中规中矩，不再单一枯燥，要吸收更多的新的理念，要多元化发展，尽自己所能给学生创造更宽更广的发展平台。用心去看学生、爱学生，把自己的课堂变成轻松、愉快地教学课堂。用自身的人格魅力去感染学生、转化学生。以心换心，以情换情，以恩换恩，换位思考，站在学生的立场多思考。

第三，要相信自己的学生，放手让他们自己去飞翔。雄鹰的展翅飞翔来自于母鹰的逼迫，过多的担忧只能变成束缚，把课堂还给他们，那是他们的天空，应该让他们自己去规划、去发展，他们的未来让他们自己去把握！而我，则是他们未来的领路人，我所要做的，就是在他们迷惑、困惑、把握不住时的领路人。对于他们，我只能给予帮助或建议，没有指定权。

当然，这只是我在这今天里发现的自己需要改进的地方，除此之外，还有自己没有发现的以及在教学中不大注意的等等。俗话说活到老学到老，学海无涯嘛。我相信，经过自己不断的学习和努力，我会成为一名合格的人民教师，而这，是我今后的奋斗目标！

一年级部编语文教材培训心得篇十四

诗是美丽的。学习亦然。九月，秋意漫洒，天朗地清。人教部编教材网络培训大会在古宋一中“梦想教室”拉开了序幕。

人教社中学语文专家王本华、王彤彦为全体初中语文教师做了专题培训。旨在让使用部编教材的教师全面了解与掌握部编教材的特色、创新设计，提高教师实施新教材的教学实践能力和研究能力，解决教师在部编教材使用中遇到的困难与问题。

与会专家卓尔不群，高邈的视野，精准的定位，精细的操作，典型的学例，对新教材的解说精彩纷呈。让教师们了解了新教材“超文本”的理念和“大阅读”的策略，明确了使用新教材要有整体意识，单元意识，以保护学生的兴趣为基础，落实知识能力。睿智通达的讲座如醍醐灌顶，让教师们豁然开朗。

在一天的培训活动中，老师们都变成了安静而专心的学生，认真聆听，认真记录。会后纷纷交流学习的心得与体会。

“悟道前，劈柴担水。悟道后，劈柴担水”。学习，就是为了能悟道，只有先悟道，而后才会有提升。通过学习，我们开始真正拥有一些理念和方法，通过学习，我们静默的思维被擦亮，通过学习，我们获得了一个个新的视角。新教材培训引领每个教师走向深邃和敏锐，相信，前行的路上，一定风景无限。