

# 手工小狮子教案(模板11篇)

高中教案是教师为了有效地教授和组织教学活动所编写的课堂指导材料。在这里，小编为大家整理了一些精选的三年级教案范文，供您参考和借鉴。

## 手工小狮子教案篇一

1. 认识：“狮、整”等14个生字。会写“练、习”等6个字。学习积累“懒洋洋”这一类词。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。学习朗读疑问句和感叹句。
3. 了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活本领的道理。

生字卡片、图片、头饰

### 一、激发兴趣，谈话导入

1. 昨天我们认识了可爱的小白兔和小灰兔，今天，老师给大家带来两个新朋友，它们是谁呢？（在已画上草地、森林的黑板上贴上两只小狮子）
2. 板书课题。随机学习“狮”的读音和字形。

### 二、初读课文，感知内容，认识生字

- 1、用自己喜欢的方式读课文，遇到生字画下来，借助拼音朋友，多读几遍。
- 2、每个四人小组都有一套生字卡片，请组长领着小伙伴把课文再读一遍，然后学习生字，说说有什么好办法记住它们。

3、检查生字学习情况（用“和狮子交朋友”的游戏检查字音。交流记字形的好方法。）

4、指名读课文，检查朗读情况，随机指导读疑问句和感叹句。

5、再读课文，边读边想：想和哪只小狮子做朋友呢？

[教师没有先范读课文，而是让学生尝试自读，边读边找出不认识的字，这是尊重了学生的原有的知识和经验，来建构课堂教学，其目的是挖掘学生潜能，培养学生自主学习的能力，发挥学生的个性。在学生自主学习的基础上，开展合作学习，发挥小组学习的功效，注重生与生之间的互动交流，这是生命的自我完善和检验。小组合作并没有放任自流，而是有组织的，有调控的，有导向的。鼓励学生按自己喜欢的方式或方法识字，符合儿童的心理需求，同时也是鼓励学生创造性的学习，这要比教师领着学，记忆扎实，基础牢固。识字与游戏相结合，在玩中学，学中玩，学生学得快乐，学得轻松，知情互促，兴趣浓烈。

### 三、创设情境、朗读感悟1、2自然段

1. 学生自由练读。

2. 同位分别读写两只小狮子不同表现的句子。

3. 指导读第一句。

一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。

a□指名读。

b□贴出“滚、扑、撕、咬”四幅图片

c□请四个学生把“滚、扑、撕、咬”四个字贴到相对应的图

下。

d□.学生再练读，边读边想象小狮子练功的情景。

4、指导读第二句。另一只却懒洋洋地晒太阳，什么也不干。

a□指名读

b□看图说说这只小狮子的样子。

c□请学生表演“懒洋洋”的样子，并把“懒洋洋”这个词贴到黑板上恰当的狮子图身上

d□看着图，把它懒洋洋的样子读出来。

5. 请两名同学把两只小狮子的不同表现读出来，其他同学可以配合做动作表演。

6. 你想对这两只小狮子说什么呢？

[情境应贯穿整个课堂教学，创设情境的方略也有好多，但要建立课文的内含情感与学生情趣的联系，也就是顺应学生的心理，学生喜欢看直观的画面，愿意接受感官的刺激，内心希望得到快乐的享受，所以，教师从图入手，激发学生的情感，建立图与文字的联系，这样就比较直观的理解了词语的含义，变抽象为具体。

当学生感悟了词语和句子的含义后，自然的生成了情感，这时让学生带着情感读，一定能读得滋滋有味，要比老师先讲解怎么读要好的多。

表演是体验课文内容的方式之一，儿童兴奋的时候，他们会通过各种情态表现出来，往往是难以自控的，抓住这个心理，让学生把情感表演出来，他们会得到最大的满足。当然，，

表演要为内容而服务，要做到“知、情、意、行”的统一。

#### 四、巩固生字，书写生字

##### 1、用生字组词

##### 2、指导书写第2自然段的5个生字

学生观察，教师范写，学生临摹，师生讲评。重点指导“练”

[低年级识字任务比较重，用一课时来解决，显然是不科学的，学生识字快，忘得也快，因此，必须把识字任务分散开，每课都识字，每课都巩固，这样不断的复现，识字就很容易扎实的掌握了。

一、复习导入。检查生字认读情况，朗读第一、二自然段。

##### 二、导读3~7自然段

1. 自由练读，读出角色的语气。

2. 同位合作读，可以分角色读。

##### 3、指导读好小树和狮子的对话

a□小树看到两只小狮子的不同表现会怎么想？

b□读小树的话，要把疑问的语气读出来。

c□观察图上懒狮子的样子，体会该怎样读懒狮子的话。

4. 引入情境，重点指导读狮子妈妈的话。

a□师来当懒狮子，你们当狮子妈妈，看谁能把狮子妈妈说的

话读给我听，让我听了直点头。

（想想狮子妈妈和懒狮子说话时的态度，指导学生读好狮子妈妈帮助懒狮子时耐心的语气。）

b□老师来当狮子妈妈，你们当懒狮子，用你们的表情告诉大家老师是否读得好，你们是否听懂了狮子妈妈的话。

d□同桌相互说一说，指名说。鼓励学生各抒己见，结合自己的生活谈更好。

结合前文勤奋小狮子的表现理解“什么是生活的本领、什么是真正的狮子”

e□在刚才大家说的基础上表演读懒狮子和狮子妈妈的对话。（懒狮子的话是学生自己创编的。）

[读有所想，读有所感，读到情深之处，必有真情的体验，那么就让他们说出来，让他们表演出来，顺其而教，教而生情，可谓“你是快乐的，我是幸福的”，课堂教学的生命就这样在流淌着。

教师在孩子的心中是尊敬的长者，一旦，教师以平等的态度对待他们，把他们当成了朋友，孩子会感到其乐无穷。正是因为如此，教师与学生合作，互扮角色读课文，学生的兴趣倍增，他们读得也一定很投入。

以生命来体验生命，才能感悟到真与美。孩子虽然不能直接体会到“什么是狮子的本领”，但生活中他们自己有这样的体验，联想到了自己，也就领悟了狮子，可见，生命与生命是相互沟通的。

此环节的教学策略是：读狮子——说狮子——演狮子。]

5、四人小组分角色表演读全文。

三、拓展训练，积累词语

积累“懒洋洋”这一类的词语，教师提供图片或词语，再鼓励学生到课外书中收集。

四、认读生字、书写生字

[落实识字要求，完整的达标]

五、作业（任选一题）

1、小组成立《小狮子》剧团，把课文编成课本剧，演一演。

2、续编故事：以“懒狮子的变化”为主题，形式可以多样，演小品剧，画连环画等。

综述：《两只小狮子》的教学设计，体现了新的课程理念，是从学生的兴趣出发，尊重学生的原有认知和经验，并在学生自主的基础上，建构起来的课堂教学。重自主、重合作、重探究、重朗读、重感悟、重体验、重积累、重实践，教有教的策略，学有学的方法，可谓是有指导意义的活教材。

## 手工小狮子教案篇二

该教材是一篇童话，以两只小狮子截然不同的学习态度告诉学生们一个深刻的道理：只有刻苦，将来才会成为强者。文章以对话的为主，意图让学生在角色的对话中感悟道理。我将本文的朗读指导重点放在“懒狮子”的话上，力图引导学生读出角色的内心想法，从而明白课文道理。

1、以组词、归类的方法复习生字词。

2、创设情景，引导学生走进文本，感受角色，进行语言训练并通过朗读将理解表现出来。

读出懒狮子的懒惰心理。

课件、贴图

学习12个二会字和四个四会字；通读课文，整体感知。

1、激趣设问：同学们见过狮子吗？在哪儿见过？

3、小结：人们把森林中的狮子称为——森林之王。

1、齐读课题。这天，狮子妈妈生了两个小宝宝，它们就是——学生齐读：《两只小狮子》（板贴图画）

2、读词：课题读的真好，昨天学的生词也能读好吗？

（1）小狮子、练习、靠近全班读；应该、将来、整天指名读；懒洋洋、慢吞吞分男女生读；滚扑撕咬全班读。

（2）全班整齐读一遍。

3、出示句子：有些生字宝宝藏在句子里了，你还能读好吗？

在以下三处引导学生谈谈：

a□滚、扑、撕、咬，你发现这些词都表示什么？

b□苦字，还能组什么词？

c□慢吞吞

懒洋洋，还能说出几个这样的词吗？

4、小结：看，我们可以通过找特点、找规律和一字组多词的方法积累更多的字词。

1、激趣起名：

2、自由读文找理由：

真是热心的好孩子。不过呀，名字可不是随便取的，要有理由，请同学们翻开书自由读课文，找理由，想名字。

6、请在小组里说说你起的名字，大家伙推举一个最好的名字。

7、过渡：你们都取了些什么好名字？我都着急知道了！

（一）谈为勤狮子起的名字和理由。

1、起了什么名字？说说你的理由？学生读句。

2、示：一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬、非常刻苦。  
（课件）

3、你从哪里看出他……？

4、他都练的什么功？“滚、扑、撕、咬”（课件变色）

5、来！谁表演一下！好，老师说你们演！

7、生想象而谈。师边评边指导朗读：是啊，向前滚可能会撞到树上，可是，勤勤不怕；请你来读这一句！是啊，扑空了可能把腿给摔伤了，可是勤勤不哭。也请你读！不怕苦不怕疼，这就是刻苦的意思。（板书）

8、分男女生引读：

（1）是啊。夏天，火辣辣的太阳照在头顶上，小狮子的脸上



身上全是汗水，他还是努力的练习，多么刻苦的小狮子啊，读！

(2) 冬天北风呼呼地吹着，别的小动物都躲在被窝里不出来，而勤勤冒着严寒继续练习，多么刻苦的小狮子啊，读！

(二) 谈为懒狮子起的名字和理由。

1、第一只小狮子的名字取得棒，理由也充分，那这只小狮子呢？

2、生汇报，把你起名字的理由读出来。

……晒太阳……

3、指导读句：

(1) 你从哪里看出他懒？（看图）请你读出懒洋洋的感觉。

(2) 生生互评，立即请读。

(3) 咱们全班来读！阳光暖和极了，小狮子眯着眼睛，嘴里哼着小曲儿在晒太阳呢！再读！

2、示句：他抬起头来，慢吞吞地说：我才不去吃苦头呢！（课件）

3、瞧瞧，真够懒的，连抬头也这么慢吞吞！你再读一遍！

4、小医生，懒狮子说的苦头是指什么？（“滚、扑、撕、咬”）

5、请你再读，想想懒狮子会怎样说这句话？请你再读。

6、你真会看书。他这么懒还有其他的原因吗？请你读出来。

示句：懒狮子说：我爸爸和妈妈是林中的大王，靠着他们的本领和地位，我会生活得很好。（课件）

12、师引读：这只懒狮子骄傲的、竖起大拇指说：“……”

1、听了大家的话，狮子妈妈摸着懒狮子的头说：……（师读）。孩子，将来我们老了，不在了，你靠谁？指名问学生。你靠谁？说不出来了吧，你也应该学会生活的本领，做一只真正的狮子。

3、你听出妈妈在说这番话的时候，心里是怎样的感觉吗？（担心、难过）你真是妈妈的知音啊，那你担心这只懒狮子吗？好，请你也来读读妈妈的话。

4、听了他们的对话，真想劝劝这只懒狮子，你想劝吗？来，（课件：不同身份劝狮子：我是，我想对它说：）老师演懒狮子你来劝。

（小树小狮子的朋友小狮子的爸爸）

2、狮子妈妈不再担心了，她兴冲冲地对狮子爸爸说：

（课件）同桌说一说。

1、看课文里的小狮子刻苦学习本领，咱们也要刻苦学习知识，今天，咱们就把学习两个字写好！

2、观察。

2、生说。

3、师范写。听了你们的提醒，我也有冲动想写了，能让我先写吗？师边写边说。

4、生写。心要静，手要定，横直竖垂要确定。

## 手工小狮子教案篇三

知识与技能：能分角色有感情地朗读课文。

过程与方法：在语文实践中学习有感情朗读的方法和朗读评价的方法

情感态度价值观：明白不能依赖父母，应该从小学习生活的本领。

揭题导学片段：

生：想！

（评：兴趣是最好的老师，低年级儿童的学习积极性在很大程度上受情绪的影响，而且他们有很强的表现欲望。当学生看到漂亮的头饰，一个个都眼睛发亮，跃跃欲试，这激发了学生的学习兴趣，调动了学生的积极情绪，让学生能很快地进入学习状态。）

阅读教学片段：

（1）一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦，另一只却懒洋洋地晒太阳什么也不干。

师：一只狮子整天练习滚、扑、撕、咬，谁来学学这几个动作？（板贴：滚、扑、撕、咬）（指名表演）

师：你觉得他表演得怎么样？

生：他这样太轻了，不能把小动物扑住，也不能把动物的皮撕开。

师：对呀，狮子可是林中的大王呢，它是一种非常凶猛的食

肉动物，你能来演好这几个动作吗？（该生表演）

师：我们想把这几个动作演好都那么难，可这只小狮子是怎样地练习的？

（课件示小狮子练习的情景：小狮子在不停地练习。）

生：不停地练呀，练呀。

生：很辛苦地练。

生：从早上一直练到晚上，都没有休息。

师：从早到晚不停地练习用课文中的词语就是（整天练习）。

师：它整天练习，可能会遇到哪些困难，吃哪些苦头呢？

生：脚会累。

生：会摔倒。

生：刚开始会练不好。

师：你觉得这是一只怎样的狮子？

生：勤劳的狮子。

师：你能把它勤劳的样子读出来吗？（生读课文）

生：勇敢的狮子。

师：你能读出它的勇敢吗？（生读课文）

师：另一只狮子在干什么呢？

生：在懒洋洋地晒太阳。

师：谁来演一演它懒洋洋的样子？（指名表演）

师：真是只懒洋洋的狮子，谁能把它懒洋洋的样子读出来？  
（指名读）

师：同样是狮子，表现竟这样的不同，你们能读好这段话吗？  
（齐读）

师：看到这两只狮子，特别是这只懒狮子，你有什么问题吗？

生：它怎么这么懒呀？

生：它这么懒，以后怎么生活呀？

（评析：这部分是课文理解的重点。在这段话中滚、扑、撕、咬、整天、非常刻苦、懒洋洋等词语都较难理解，而理解这些词语对于学生感悟下文苦头、真正的狮子以及课文的深层内涵起着重要的作用。可这些词语光靠教师的讲解是很难明白而且机械无趣的。在这里，教师恰如其分地用了表演的方法让学生更直观地看到滚、扑、撕、咬这几个动作和懒洋洋的表情及状态，形成两只狮子形象的鲜明对比。更用了评演的方式，引出对话让学生明白演好这几个动作都那么难而小狮子要从早到晚不停地练习，是多么地辛苦。这其实是在不知不觉中让学生理解了整天、非常刻苦含义。）

（2）小树问：那你以后怎样生活呢？

懒狮子说：我爸爸和妈妈是林中的大王，凭着它们的地位，我会生活得很好！

师：他们第二次又说了什么？指名读，师读提示语，请其它学生注意倾听，准备点评。

（在读对话时师加上提示语骄傲地。）

师：谁来评评他们读得怎么样，你可以学学他们读得好的地方，也可以说说他们读得不够好的地方。

生：我觉得美子读得真的像在问别人一样，很好！

师：你能学一学吗？（生学着读）

师：还有谁来评？

生：我觉得福晋读得不好，他一点也不骄傲，不像懒狮子。

师：你能把它骄傲的样子读出来吗？（生试读）

师：谁能加上动作读读这句话？（指名试读）

（一生仰着头，斜着眼睛，竖着大拇指一副骄傲的样子）

师：你演得真像那只骄傲的狮子！你能上台来演给同学们看看吗？

-----  
（该生上台表演）

让其它学生自己试着演读

指名演读，集体演读。

师：你看到懒狮子这幅样子，你有什么看法？

生：我看他很不顺眼，什么本领也没有，还觉得自己很牛。

生：我觉得他很骄傲，骄傲肯定会落后的。

师：这只小狮子真的会生活得很好吗？让学生发表自己的见解。

生：不会，他会被送到动物园。

生：他会被豹子吃掉，因为豹子也是食肉动物。

师：是呀，动物世界也有竞争呢，谁有本领谁就是林中大王。

（小树和懒狮子的对话是课文感情朗读的重点，特别是第二次对话充分展现了一只骄傲的自以为是的懒狮子，读好这组对话对于学生理解懒狮子为什么这么懒，什么也不干是关键。为了让学生能读出懒狮子的语气，我加了提示语骄傲地，可学生由于生活经验少，未能完全体会。于是，我又用了表演的方式，让学生一边做动作一边读。果然，就有学生表演出了骄傲的表情和动作，这位学生夸张的表演引来了其它学生的纷纷效仿。全班一片沸腾，情绪高涨，一个个争着要演懒狮子。同时，我也发现，不用我怎么点拨朗读技巧，学生已能将对话读得很好。在这之中，学生也不自觉地受到了思想品德的教育，他们觉得懒狮子这样很让人讨厌，还知道骄傲会落后，这远比教师一味地讲我们不要像懒狮子那样，效果要好得多。）

总结拓展片段：

师：接下来我们要演这个故事了，但是有个要求，你演谁就要把谁的话记住，想想怎样把它演得更像。（学生自选择一角色自由准备）。

选几名准备较充分的学生上台戴上头饰表演，师读旁白。

师：现在你就是勤劳的狮子、懒狮子、小树和狮子妈妈了。跟大家打声招呼吧！

生：你们好，我是勤劳的狮子。

生：我是那只骄傲的懒狮子。

生：大家好，我是小树。

生：你们好，我是狮子妈妈。

在演完课文内容时，师问懒狮子：听了妈妈的话，你想对妈妈说些什么呢？

生（懒狮子）：妈妈，我以后一定会好好练本领的。

师：真是只知错就改的狮子，妈妈你又会对它说些什么呢？

生（狮妈妈）：那才是我的好孩子！

师：同学们，你们看了他们的表演，有什么想问的吗？

生：我想问勤劳的狮子，你不停地练本领，都不休息，不累吗？

生：我累呀，可是我想成为林中的大王，所以我不怕累。

生：我问懒狮子，你说你会好好练本领，你能做到吗？

生：我能做到。

生：可你以前那么懒，会不会练了几天又想休息了？

生：我可以叫狮子妈妈管我呀。

师：看来很有改的决心。

生：老师，这里怎么没有狮子爸爸呀？



师：对呀，狮子爸爸去哪儿了？谁知道？

生：他肯定去捕猎了。

（在分角色感情朗读的基础上，把文字故事转化为直观形象的表演，这是知识内化的过程，也是对刚上课时承诺的对现。在这部分我们也可以看到，教师还抓住这表演的契机，努力营造口语交际的氛围，让孩子们有话想说，有话可说，在这过程中，学生不但得到了语言表达方面的锻炼，而且又进一步理解了课文，真可谓一举两得。）

教后反思：

有人说人生如戏，也有人说戏如人生，不管哪种说法更确切，我想有一点是肯定的，一个苍白的生命是肯定无法演出多彩的人生的！在现实生活中，每个人也都在扮演着特定的角色，有人流芳百世，有遗臭万年。孩子们是未来的主人，是成功，是失败，那得看你是否为他们的生命奠基！

新课标的出台，让人们更注重了语文的人文性，语文课堂不再是知识灌输的过程，它是生动活泼的，是有滋有味的。它更强调了学生在学习中的主体地位，要求把每一个在阅读中的学生都视为一个独特的自我，在阅读中注重情感体验发展个性或丰富自己的精神世界。新课还标指出，在第一学段，主要以培养学生喜欢阅读，感受阅读的乐趣和良好的阅读习惯。

据新课标的精神，我设计的这堂课的特色主要是以演为手段培养学生的阅读的兴趣和阅读的习惯，努力让阅读成为赏心悦目的享受，成为学生自我表现的舞台。

-----  
主要体现在以下几个方面：

以演激兴趣。

记得一位特级教师提出，一堂好课的标准，就是要做到四小即小眼发光、小脸通红、小手直举、小口常开。怎样让学生做到这四小呢？我觉得兴趣是最好的老师。低年级儿童的学习积极性在很大程度上受情绪的影响，要想学生人人参与教学过程，须采生动有趣的教法。而表演就是一种孩子们喜闻乐见的方式。在这堂课，我就多处使用了这种方法，让学生的注意力不断被吸引，情绪一直高涨。新课标指出语文课堂是情感交流的过程，有了这些积极的情感，学生才能主动地参与到学习的活动中，才能体现他们的主体地位。

以演助理解。

新课标指出：阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。新课还标指出，语文是实践性很强的课程应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也应该是语文实践，不宜刻追求语文知识的系统和完整。新课程不应对学生进行知识的灌输，因为如果只是以落实所谓的知识点为前提以单纯的接受性学习为过程，以知识技能的熟练为目的，就无法真正实现学生的主体地位。在本课教师用表演的方式让学生理解词语滚、扑、撕、咬、整天、非常刻苦、懒洋洋，学生更愿意参与，更能直观感受并内化词语意思，这样的语文实践远比教师枯燥无味的讲解要好得多。

以演入情境。

新课标指出：朗读要在正确的基础上逐步达到流利、有感情要轻重起伏，力戒唱读和一字一顿地朗读。本课的目标之一就是能分角色有感情地朗读课文，怎样才能做到有感情呢？最有效的办法就是让学生入情入境，表演能很快地让学生进入情境，把自己当作是故事中的人物，像本课中教师让学生演一演懒狮子骄傲的样子再读懒狮子的话，这样不用教师怎

么指点朗读的技巧，学生已能读得有声有色，这是一种指导有感情朗读的非常有效的方法。

以演促交际。

新课标着眼于现代社会人际交往频繁的要求，在口语交际方面提出具有日常口语交际的基本能力，强调文明交往和合作精神。而口语交际并不只是口语交际课的任务。教师必须努力开发语文课程资源，凭借教材的优势，开展丰富多彩的语文实践活动，创造性地进行口语交际教学才能真正、更快、更有效地提高学生的口语交际能力，以及愿意、主动和别人交流的习惯。本课教师就充分注意到这一点，在进行分角色表演的同时，不忘利用这创造的良好情境，开展生生对话，师生对话，不断提高学生听的能力、说的水平、参与讨论的热情，并懂得与人交往的礼貌。

最后，要指出的是，演不是目的，而是手段，不是每篇课文都适合演，也不是演得越多就越好，演要用得恰当，用得巧妙，才会在课堂上擦出精彩的火花！

## 手工小狮子教案篇四

正确、流利、有感情地朗读课文。

学习朗读疑问句和感叹句。

了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活本领的道理。

有感情地朗读课文。

学习朗读疑问句和感叹句。

cai课件

复习生字：

(出示课件)

师：小朋友们喜欢玩游戏吗？

导入新课：两只小狮子教案 | 两只小狮子最新教案第二课时

刚才的游戏玩得真不错，老师奖励你们看电视！（出示狮子王）

这是谁呀？

要什么样的狮子才能成为狮子王呢？

今天老师也带来了两只可爱的小狮子。（课件）它们能不能成为狮子王呢？咱们学了课文就知道了！

自读课文，初步感知：

1. 请小朋友们打开书120面，大声地把课文读一遍。老师看看哪个小朋友读得最有韵味，呆会儿请他来当我的表演嘉宾。
2. 你最喜欢读课文里的哪段话，站起来大声地读给大家听好吗？其他的小朋友当小侦探，看他读对了没有。

感悟第二自然段。

3. 刚才听了小朋友们读课文，老师觉得真是一种享受。看，小狮子们都跳出来欢迎你们了！（课件出示）

4. 这两只小狮子长得像不像？

是不是真的像呢？我们读读课文就知道了！

3. （课件出示勤狮子）谁能读读这只狮子的表现？（板书：滚、

扑、撕、咬)

4. 老师想提醒大家注意一个地方,这四个字中间都有一个顿号,读的时候要有停顿.大家齐读一遍.

5. (课件出示懒狮子)那这只呢?谁来读?(板书:懒洋洋)

谁能表演”懒洋洋”的样子?

你能不能小狮子懒洋洋的样子读出来呢?

你觉得可以给他取个什么名字?那这只呢?(板书:勤狮子 懒狮子)

现在,老师想请出两位表演嘉宾,一个演勤狮子,一个演懒狮子.一边读一边演.谁愿意?

还有没有想读的?有没有想演的?

想读的站起来大家一起读,想演的就在下面做动作.

五 感悟第三至六自然段.

1. 这两只小狮子的表现被谁看到了?

小树是怎么做的?

哦,原来小树是问懒狮子.这儿(课件出示)有一个问号,那这句话该怎么读呢?(指名,齐读)

2. 听了小树的话,小狮子是什么反应呢?

为什么小狮子会”慢吞吞”的?

这儿有个感叹号,说明小狮子说话时语气很重,该怎么读

呢?(指名,齐读)

6. 小树听了,又会怎么想呢?

小狮子这么懒,连小树都为他担心了!他是怎么说的?(指名,齐读)

7. 小狮子是怎么回答的?(指8.名9.)

我想采访一下,请问你刚才在读的时候,想象中的小狮子是什么样的表情?

(男生齐读)

10. 懒狮子的话,妈妈也听到了.于是,她对懒狮子说了这么一段话.(课件出示狮子妈妈的话)

小朋友们自己先一边读一边想象,假如你是狮子妈妈,你会怎么跟懒狮子说这些话呢?

(指名,生评生读,女生齐读)

六 扩展:

1. 懒狮子为什么这么懒?

我们能不能像他一样?那该怎么做呢?

2. 猜猜看,哪只狮子能够成为狮子王?

3. “我来当主角”:

刚才我们都已经把课文读好了,现在能不能演呢?

课件出示要求:

- (1) 选择自己喜欢的部分, 找你的小伙伴演一演;
- (2) 可以用自己的话, 也可以用书上的话;
- (3) 要有动作和表情.

## 手工小狮子教案篇五

- 1、会读“我会认”中的全部生字, 会写课文要求的6各生字。
- 2、学习结合上下文理解词句的发法, 培养理解词句的能力。
- 3、通过多种形式读课文, 并学习朗读疑问句和感叹句, 在反复读中使学生感悟到从小要刻苦锻炼独立生活的本领。
- 4、培养学生搜集资料, 整理资料的好习惯。

- 1、学生探究识记生字。
- 2、学习朗读疑问句和感叹句。
- 3、理解妈妈最后一句话。

生字卡片、狮子的资料

2课时

- 1、随文识字, 认读我会认中的全部生字, 会写文中要求掌握的6个字。
- 2、初步感知课文内容, 让学生体会两只小狮子的不同的生活态度。
- 2、引导学生读准课题: 在一座大森林里, 狮妈妈生下两只小狮子。

（板书两只狮子）

3、随文识字：请学生教写“狮”。

4、指导学生质疑。

1、范读课文

2、引导学生预习。

3、指导学生同桌互相正音。

4、开展“朗读接力赛”。

1、指导学生看图说话：出示第一幅插图，这是两只什么样的小狮子？请按照顺序观察。

3、引导学生理解一只小狮子刻苦练习，并通过看课件，做动作等多种形式，指导学生体会“滚、扑、撕、咬”四个词，并将自己的体会用朗读表达出来。

4、引导质疑，并存疑：读到哲理，你有什么问题吗？下节课我们再深入研究这个问题。

5、引导学生理解另一只小狮子的做法，并体会和感受。

2、指导学生以小组形式学习生字词。上台摘果子教读，并告诉大家怎么记住这个字。

3、引导学生总结识字方法。表扬有创意学生的识字方法。

1、指导学生做“找朋友”的生字游戏：出示本课生字卡片。

2、强调“学、常”的正确书写规律。



滚

扑 刻

撕 苦

咬

1、学习结合上下文理解词句的方法。重点理解句中的“苦头”“生活的本领”“真正的狮子”。

2、通过多种形式的朗读课文，学习朗读疑问句和感叹句，在反复读中使学生感悟到从小要刻苦锻炼独立生活的本领。

1、帮助学生复习巩固生字词：通过上节课的学习，你们学会生字词了吗？我们开小火车认读。

2、指导学生分左右兵团读二自然段中两只小狮子不同表现的词语。

3、回忆：上节课我们提了什么问题？

1、一道学生学习3—6自然段：

a指导学生当小评委，评价读书情况。

b引导学习小组进行讨论，交流/

c指导男女分角色朗读。

2、过渡：懒惰狮子说的话对不对，为什么？

a学生自读第7自然段，边读边思考，边勾画。

b体会妈妈说话的语气，个别读，齐读。

c指导学生体会重点词语的意思。

d指导学生质疑。

e指导学生朗读课文。

f指导学生看插图说话。

a懒狮子以后会怎样做了？

b你们现在喜欢谁，为什么？

1、分角色朗读全文。

2、联系自己说想法：怎样才能成为真正能干的人？

想一想，懒狮子听了妈妈的话后，会怎么想，怎么做，把它编成故事讲给爸爸妈妈听。

## 手工小狮子教案篇六

1、读准生字的音，了解个别生字的意思：滚、扑、撕、咬，非常刻苦等。

2、正确、流利地朗读课文。

3、以取名为由，了解两只狮子的不同表现，从中悟出“应该从小锻炼生活的本领，不依赖父母而生活。”

2、师小结：狮子还有一些什么样的故事呢？今天就让我们走进大森林去了解一下吧。

3、过渡揭题：在遥远的大森林里，狮子爸爸和妈妈生了两个宝宝，他们就是——（师板书课题，生书空并读课题：27两只小狮子）

师：跟曾老师来板书课题。（狮字是形声字，左形右声，我们用加一加的方法记住它：左边一个动物的偏旁是反犬旁，右边一老师的师，）

4、这两天狮子妈妈正烦恼着呢！因为两个宝宝还没取名儿呢。你们愿意帮帮她吗？

1、取名字可不是一件容易的事哟，它得讲求学问呢。但只要你把课文读懂了，你就会取名儿了。

2、现在我们先来认识下字宝宝□p122读一次。

看来并没有把你们难住哦，字宝宝又藏到课文里面去了，下面就让我们读读课文，注意要读准字音，把句子读通顺哟！（生自由读课文）

3、教师检查学生学习生字的情况。

（1）现在我再给你们一次机会把字宝宝的音记准啰，呆会我要请小老师领读□p122学生拼读书本我会认我会写。

（2）有拼音你会读，没拼音谁会读？（出示课件，指名读）

（3）有人教你会读，谁会读？（开小火车）

（4）一起来吧！齐读

小结过渡：哇，祝贺你们已经过了生字宝宝关了，咦？生字宝宝呢？哈，原来它们跟你们玩捉迷藏的游戏藏到书里了，让我们一起玩游戏好吗？现我们要来比赛，不如我们分大组

比赛怎样？准备接招啰！（读课文）

师：哎呀，你们都读得那么流利，看来我们都是冠军呢！

师：现在想要给小狮子取名字了吗？为了让你们给宝宝们取个特别的名字，现在请你们再读课文，呆会告诉老师你要为谁取名字，为什么要取这个名字！

过渡：你想为哪只小狮子取名字呢？（学生交流汇报。）

生：我想为……

### 1、学习写勤狮子的句子

出示句子：一只小狮子整天练习滚、扑、撕、咬、非常刻苦。

（1）生齐读

（2）读了这句话，你觉得这是一只怎样的小狮子？（抓“刻苦”）

（3）说说英雄小狮子都是怎么刻苦练功的？（重点抓“整天”和“滚、扑、撕（动作撕纸）、咬”来理解。）理解“整天”，可让学生先说说它的意思，再谈谈它是怎样从早到晚刻苦练功的。

理解“滚、扑、撕、咬”。先让学生表演，来理解词语的意思，然后想想勤勤一天到晚地这么练功可能会遇到什么困难，从而深入理解“刻苦”的含义。

师小结：每天，勤勤起早贪黑，滚扑撕咬。不管严寒酷暑还是日晒雨淋，他依然坚持不懈地在勤学苦练可见，他真是一只刻苦的狮子啊。

师：英雄小狮子多么刻苦呀，整天练习（这课件出示：扑、

滚、咬、撕、），因为它想成为狮子王，所以必须要学会生活本领，这些本领就是咬、扑、撕、滚）

## 2、学习写懒狮子的句子

过渡：整天练习滚、扑、撕、咬、非常刻苦的一只小狮子叫勤勤，那另一只狮子呢？

生答，师出示句子：、“另一只却懒洋洋地晒太阳，什么也不干。”

(1) 他都不干些什么？（滚、扑、撕、咬）

(2) 那他都在干什么？（结合插图理解“懒洋洋”。）

(3) 能读出这种感情吗？抽读，齐读。

1、懒狮子的表现让旁边的小树给急坏了，它说——（师引读，生接读3——6自然段）

那些苦头指的是？

原来它什么也不干，不去吃那苦头的原因就是……

2、这时候的懒狮子还以为自己？（很了不起）用了自以为了不起的语气再读读一段话。

3、师：看到小狮子这么骄傲，狮子妈妈说什么来着，一起读读狮子妈妈的话。

出示句子：“孩子，将来我们老了，不在了，你靠谁呢？你也应该学会生活的本领，做一只真正（真正的狮子就必须学会？）的狮子！”

(1) 生齐读。（读出妈妈教育孩子的语气。）

(2) 师小结：听了妈妈的话后，你认为小狮子会怎样做呢？

我相信懒狮子一定会在妈妈和勤狮子的帮助下，滚、扑、撕、咬，刻苦练功，成为一只真正的狮子。

1、你们用智慧帮宝宝们取了名字，看看狮子妈妈有什么话要对你们说？（课件）

2、出示生字：苦 学 常 怎样记住它们？

3、发现它们的相同之处？上下结构的字

4、教师板书苦学常，学生书空。

5、学生描红

## 手工小狮子教案篇七

1. 理解课文内容。使学生知道应当从小锻炼生活的本领，不应当依赖父母，更不应当依仗父母的权势生活。

3. 能分角色正确、流利、有感情地朗读课文。

3课时

1. 理解课文内容。能正确、流利，有感情地按角色朗读课文。

2. 学会10个生字和相应的词语。按指定的词语练习说话。

使学生知道应当从小锻炼生活的本领，不应当依赖父母，更不应当依仗父母的权势生活的道理。

贴图两张、生字词卡片。

第一课时

## 一、启发谈话：

老师手中各拿一张画有小狮子的图片让学生看，并问学生，这上面画的是什么？（学生回答：图上画的是小狮子。）老师边贴图边口述，在一个大森林里狮子妈妈生下了两只小狮子。同时板书课题：14. 两只小狮子。这篇课文是讲两只小狮子学本领的事。打开书我们读一读，看看两只小狮子是怎样的狮子，它们是怎样学本领的。

## 二、初读课文。

（一）借助拼音初读课文，读准每一个字的字音。（读一遍。）

（二）同桌共读一遍，标出共有几个自然段。

（三）请三个同学读课文。甲读1~2自然段，乙读3~6自然段，丙读最后一个自然段。

大家思考一个问题：课文中写了两只什么样的小狮子？在哪一段？

（四）师生评论一下三个同学朗读情况。

## 三、讲读课文：

（一）请一个同学读第2自然段，并回答上面提的问题。

1. 生答：课文中写的两只小狮子一只是刻苦练功的小狮子，一只是懒惰的小狮子。

2. 师问：它们是怎样练功的？

3. 生答：一只是整天练习滚、扑、撕、咬，非常刻苦。一只是懒洋洋的躺着晒太阳，什么也不干。

4. 在学生回答问题时同时板书：滚、扑、撕、咬、晒太阳、什么也不干。

5. 师问：什么叫“整天”？

生答：从早到晚，天天坚持练功，从不间断地学习生活本领。

6. 老师指导学生看插图（一），让学生说说两只小狮子是怎样练功的？

举例：看，那只勤奋地小狮子练功时多么用劲呀！它那一扑，连地上的沙子都飞起来了；而那只懒惰的小狮子却躺在地上翘着二郎腿晒太阳，十分得意。狮子妈妈正在看着它那刻苦练功的孩子。

7. 请一位同学再读第2自然段，让大家能听清楚这两只狮子是怎样的小狮子。

（二）老师指着图问：这只小狮子为什么不练功？谁和谁在说话？请一位同学读3~6自然段。

1. 师问：谁和谁在说话？说了几次？

2. 生答：小树和懒狮子说话。一共说了两次。

3. 三人为一组，分角色朗读小树和小懒狮子对话。

4. 请三个同学分角色读给大家听。

5. 边看图边指导朗读（图（二））：

从小树的眼神可以看出小树很不理解，所以要用疑问的语气读。而小懒狮子却很神气活现，不仅翘着大腿，连大姆指也翘起来了。从而可以看出小懒狮子在炫耀它父母的本领和地位。因此，小懒狮子的第一句话要用肯定的语气读，强调出



它不愿意去吃苦。第二句话较长，要读好句逗停顿，并读出炫耀自豪和自信的语气。

6. 请两位同学读对话。

7. 师问：“练功”是什么意思？

生答：“练功”就是学本领。

师问：小懒狮子为什么不练功？它是怎样说的？（要求先读书中的原句，再回答为什么不练功。）

生答：怕苦。

师：随后板书“苦头”。问：什么叫苦头？

生答：怕累、怕热、累了会腰酸腿痛，出汗……师问：还有什么原因？

生答：他可凭着爸爸妈妈的本领和地位，会生活得很好，所以它不练功。

师问：“凭着”是什么意思？

生答：“凭着”就是靠着、借着。

师问：“本领”是指什么？

生答：在大森林里还有很多凶猛的野兽，为了不被它们吃掉，就得有生活的本事，和其他猛兽斗。因为狮子妈妈爸爸本事大、高，所以其他的野兽都怕它，不敢吃它。

（三）懒狮子说的话对不对？为什么？带着问题读课文。

1. 大家自由读第7段。

2. 师问：妈妈说了几句话？请三个同学每人读一句。
3. 师问：第一句话是什么意思？
4. 生答：第一句妈妈批评懒狮子依靠爸爸妈妈生活是不对的。
5. 师问：应该怎样做才能成为真正的狮子？
6. 生答：自己要刻苦练功，学会生活的本领，就能成为真正的狮子。
7. 老师板书：生活的本领、真正的狮子。

师问：生活的本领指的是什么？

8. 生答：就是生活能力，生活上的事都会干。

9. 师问：结合你们自己谈谈什么叫生活本领？

10. 生答：自己的事情自己做……家里的事情帮着家长做……集体的事情抢着做……

11. 师问：什么样的狮子是真正的狮子？

12. 生答：要刻苦练功，学会生活的本领，不依靠父母，就是真正的狮子。

13. 师问：结合你们自己谈谈什么样的孩子是好孩子，什么样的学生是好学生呀！启发学生要像那只勤奋的小狮子一样，从小刻苦锻炼独立生活的本领，而不该依赖父母，更不能依仗父母的权势生活。这部分是本课的重点又是难点，可让学生多结合自己谈谈。从而明白独生子女生活条件优越，但也要做到自己的事情自己做的道理。

14. 再一次指导朗读：要求学生用不同的语气读，第一句是疑

问句，第二句是陈述句，第三句是感叹句。速度慢一些，表现出妈妈对小懒狮子的殷切希望。妈妈耐心、亲切、语重心长。

15. 指导看图（三）：小懒狮子的表情怎样？生答：小懒狮子瞪大了眼睛，认真地听妈妈讲话，他明白了刚才的想法是不对的了。

16. 发散思维：（1）以后小懒狮子会怎么样？（2）你们喜欢谁？为什么？

四、分角色朗读全文。

板书设计：

一、预习生字新词：

认读生字、新词、分析字形二、教学生字、新词。

（一）认读生字、词卡片：

1. 齐读。

2. 指名读。

3. 重点字指名按行读。

（二）分析字形：

1. 形近字：

活读hu\$生活死活活鱼。把活的三点水旁换成讠字旁就念话  
[hu4][ ]说话、讲话、电话。

2. 易错字：

以 读yǐ 最后一笔是“点”，不要写成“捺”。可以、以后、以前、所以。

该 读gāi 右半部是“亥”，不要写成“”，应该。应 是多音字，在本课读 yīng 不读 yìng 里面是“”，不要写成“兴”。

本 读běn 写时容易丢横，错写成“木”。

### 3. 部首字：

老 读lǎo 笔顺一老。在本课指年纪大的意思，和“少”shǎo相对。

老人 老年 老师

### 三、巩固生字词：

（一）请中下等同学认读。

（二）请好、中、差几个学生到黑板上听写易错的生字，发现问题及时纠正。

### 四、指导书写。

（一）“棵、领、活、话、对、该”六字左窄右宽。

（二）“爸、老”两字上下各占田格的二分之一。

（三）“以”中间的点比左边高和右边对齐，正点在竖中线上。

（四）示范：

## 五、作业：

（一）每个生字写两遍。

（二）生字写两遍。

## 第三课时

### 一、指导课文后面的作业：

（一）听写下面的词语，再用带点的词练习说话。

1. 课前把该听写词语的音节词写在黑板上，请六位同学到黑板上写，其他同学写在验收本上。

2. 订正后用“爸爸、应该、本领”练习说话：爸爸——爸爸是一名人民教师，工作很辛苦。应该——我们应该听老师的话，遵守课堂纪律。本领——我们要学好本领，长大为祖国的建设事业出力。

（二）读下面的句子，说说带点的词语的意思。

1. 小树问懒狮子：“你怎么不练功呀？”

2. 懒狮子说：“我才不去吃那苦头呢！”

3. 狮子妈妈说：“自己学会生活的本领，才能成为真正的狮子！”

说明：在讲读课文中，已经讲过，本题只是再巩固一下学过的知识。包括朗读的语气和对词语的理解。

（三）独立完成练习册上的作业。

# 手工小狮子教案篇八

《语文课程标准》指出：阅读是学生的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。所以本课教学以读为主，引导学生在读中学，充分尊重学生的感受、体验和理解，留下足够的空间给学生朗读、探究。

把生字词编创入一定的语境中，改变以往为教字词而教字词，使学生更有兴趣识字，又增加了阅读的量，丰富了语言，有助于语感的培养。

- 1、学习狮、整等14个生字。会写苦、学二个字。
- 2、能正确、流利、有感情的朗读课文。指导朗读疑问句和感叹句。
- 3、了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活本领的道理。

重点学习课文第二段

朗读法、语境识字法

- 1、狮子图片、课文挂图及所了解的狮子相关内容。
- 2、动画片〈狮子王〉

一、形象揭题

- 1、出示图片，图上画的是什么？（板书狮子）

解决生字狮字音、字形

- 2、说一说，你们知道的狮子是怎么样的？（凶猛、食肉、森

林之王)

根据学生回答，渗透相关知识。

## 二、语境中识字

1、出示狮子捕食片段，包含有生字滚、扑、撕、咬。

狮子王远远看见草丛中有只兔子，它猛地扑上去，一口咬住兔子，在地上打了个滚，用它尖尖的爪子撕开，美美地吃了起来。

2、自由读读，你感受到了什么？

3、为了更清楚的认识狮子，我们先记住它的动作。有什么好办法吗？（形声字、动词）

## 三、揭题，初读课文

1、今天我们要认识两只小狮子，是怎样的两只小狮子呢？第一遍读课文我们要注意什么？（生字圈读，标自然段，难读的句子反复读通顺）

2、反馈：懒狮子刻苦的狮子

出示挂图，指名贴画。把字条贴在对应的狮子旁边。

## 四、品读第二自然段

1、观察挂图：从哪里看出刻苦、懒？各抒己见。

2、课文中又是怎么写的呢？再读课文，找找。

3、出示第二自然段，分句朗读训练。谁能教教老师，怎么读好这两句？自由选择一句练读。

（自由读、赛读、互评、师范读、单句齐读、两句对比读、加上动作表演读）

4、激情：老师从大家的声音、神态、动作当中真的感受到了一只刻苦的小狮子。摸摸图上的小狮子，夸夸它，对它说说悄悄话。

## 五、文本深入

1、老师就是那只懒狮子，看谁能说服我，让懒狮子也变一变呢？静静的思考一分钟。

2、师生对话：老师有意识的套用书本中懒狮子的话、神态、动作。

随机板书：应该、本领、真正

3、升华总结：用应该真正本领对自己说一句话。

## 六、写字指导

苦、学

一看二记三描四写

课后延伸练习：（可选择）

1、用上应该、本领、真正对自己说一句话，并试着写下来，制成书签。

2、想象说话：懒狮子今后会怎么做？

3、观看《狮子王》，感受辛巴成为狮子王的艰辛历程，什么才是真正的狮子。



板书设计：

两只小狮子

刻苦的狮子

懒狮子

整天练习、滚、扑、撕、咬

懒洋洋什么也不干

应该

真正

本领

## 手工小狮子教案篇九

《两只小狮子》是人教版小学语文一年级下册的一篇课文。课文以小学生喜爱的童话故事形式出现，内容新颖，故事性强。通过两只狮子的不同表现，教育学生应该从小学习生活的本领，不依赖父母生活。

1、学生是学习和发展的主体，教师是学习活动的组织者和引导者。语文教学应以学生自读、自悟、自主探索为基础，关注学生的个体差异和不同需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。大力倡导自主、合作、探究的方式。充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

2、架设连接生活与教材的桥梁，调动学生的情感体验，关注学生的内心感受。注重现代科技手段的运用，使学生在知识的整合中开阔视野，提高学习效率。

3、朗读是学生理解课文的重要手段。教师在教学中应重视对学生的朗读指导。培养学生的朗读能力，使朗读成为学生学习和探究的重要手段。

4、评价要以人为本，关注学生多方面的潜能，促进个性发展，教学中充分发挥评价的功能，创设民主、和谐的学习氛围，使学生身心愉悦地投入学习之中。

《两只小狮子》这篇课文较长，而且故事情节性很强，为了突破串讲模式，我设计了整体阅读，交流体验的教学思路。为了激发学生对于狮子这种动物的好奇心和求知欲，我特别筹备了一次小型班会，请同学们将课下搜集到的有关狮子的资料进行讲解展示。学生通过图书、上网、电视、广播等各种途径搜集到了丰富而有趣的资料。学生在这一过程获得的知识远远超过了课堂教学的知识容量。因此，课堂上老师提出你对狮子有哪些了解时，学生才会应答自如。

在研究学习，体验发现环节中，我将课文第一段的内容略去不讲，直插重点，压缩了教学时间。在进行分角色朗读时，将课文中间的提示语删去不读，加快了语言的节奏，便于学生较快进入语言情境。在情景再现环节，教师摇身一变成为了一只小狮子，拉近了课本与学生的距离，在师生平等的对话中，实现了师生的`互动、互进。听了狮子妈妈的话以后，小狮子会怎么想、怎么做呢？为学生创造想象的空间，让学生自由想象，续编故事，培养学生的想象力和创新精神。在小组合作、创新实践环节，让学生戴着头饰表演文中的情景，进行艺术再造。在表演中发展学生的语言组织能力，在说与动的快乐气氛中，让学生受到教育，尝到成功的喜悦。

### （一）教学经历及体验

教学时，我设计了六个环节，即创设情境，谈话导入；创造条件，主体参与；研究学习，体验发现；情景再现，激活思维；小组合作，创新实践；应用提高，总结拓展。产生兴趣，

发现问题是促进学生学习的最佳动力,因此,为使学生在上课伊始能较快地进入到学习中,我充分挖掘学生生活经验你对狮子有哪些了解引发学生自主学习,自主探求的欲望。接着,给学生创设广阔的自主空间,让学生根据已有的经验,自寻解决问题的方法,把读书识字的权利还给了学生。然后经过积极主动的认知活动及合作学习,共同感知主动发展。在研究学习,体验发现环节,让学生先看课文录像,一来是要以形象生动的动画形象,刺激学生的感官,激发学生浓厚的学习兴趣,使学生产生我也想读一读的欲望,二来就是为下边学生品味课文的语言美,理解课文的形象美,赏析课文的意境美奠定基础。然后让学生在个人的、小组的、全班的学习活动的穿插、结合中,实现师生、生生的交流互动,实现每个学生对课程内容、语文能力和学习方法的自我构建。尊重学生,帮助学生树立自信,让学生在自主读书的过程中学会独立思考。在师生平等、学生合作的基础上,挖掘学生学习的潜能,培养学生的合作意识,使学生在愉悦的氛围中读书,并且有成功的体验。

## (二) 教学技术和手段的使用

教学活动与多媒体技术整合,利用多媒体图、文、声、像并茂的特点,为学生展示生动、直观的画面,不仅仅是为了引学生入情入境,而且开阔了学生的视野,提高学习效率。运用头饰辅助教学,让学生戴着头饰表演,为学生提供了发展的空间和进入角色进行体验的机会。另外,通过看一看,说一说,读一读,想一想,演一演等方式将学生带入课文的情境中,进而与作者产生情感的共鸣,形成独特的感受和体验。

## (三) 教学信息的收集与处理

收集、处理信息是学生应具备的能力。由于一年级的孩子小,他们收集信息的途径主要是看书、看电视、听故事、与长辈交流等。教师注意引导学生利用各种途径收集狮子的资料,并将这些资料与教学内容整合,体现了课内知识向课外的延

伸和拓展。

#### （四）教学评价的选择

评价可以帮助学生认识自我，建立自信。教学中将情感体验与评价融为一体，将教师评价、师生互评、自我评价、生生互评有机结合，充分发挥了评价促进学生发展、改进课堂教学的功能。

#### （五）教学参与的切入

兴趣是最好的老师，动物是很多同学的最爱。上课伊始，教师利用多媒体演示狮子的动画激发学生学习的欲望。当狮子的形象活生生的出现在学生眼前时，学生就兴趣盎然，为整节课的学习创造了条件。

1、认识14个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、了解两只狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活的本领。

#### （一）创设情境，谈话导入

1、同学们，你们喜欢看动画片吗？现在老师就请大家看一段动画片，看看动画片向我们介绍了什么？（课件演示）

2、你了解狮子吗？愿意介绍一下狮子吗？（自由交流）

3、想知道小狮子是怎样生活的吗？今天我们就来读一读两只小狮子的故事。（板书课题，学生轻声齐读）

#### （二）创造条件，主体参与

1自由读课文，要求是：读准字音，读通句子。如果读的过程遇到困难，就自己想办法解决。老师相信你们能行。（学生根据要求读课文）

刚才，有谁遇到困难了？你是怎么解决的？

2同学们的办法真多，但是可能还有一些同学读起课文来有困难。不过没关系，下面我们同桌之间再听读一遍。这一回，老师要看一看，哪一桌的同学合作得最好。（同桌一个读，一个听）

现在哪一桌的同学认为自己读的很好了，想读给大家听？其他同学来做小裁判，一定要认真听，一会还要请你们来给评一评呢（学生互相评价）

（1）同桌互相认一认，读一读。

（2）小组长考一考。

（3）打乱顺序读。

（三）研究学习，体验发现

1、课文中的两只小狮子都想成为林中之王，可他们的表现却不一样，究竟有什么不同呢？请认真看图专心听。（课件演示）

（1）谁有勇气来当小老师，用自己的话介绍两只小狮子的表现？（学生根据画面的内容简单介绍）

（2）让我们来看看课文哪一段写的是画面的内容一起来读一读吧。（出示第二段的内容，自由读）

（3）说说两只小狮子的表现有什么不同？

(4) 怎样读才能把两只小狮子的不同表现读出来呢？请同学试一试。（自由读，指名读）

(5) 根据两只小狮子这时的表现，你认为哪只狮子可以成为林中之王？

2、是啊！小树也和大家一样，很担心那只懒狮子。它对小树说了些什么呢？请大家看画面（课件演示）

(1) 现在请同桌的小朋友，一个表演小狮子，一个表演小树，合作朗读小树和懒狮子的对话，好吗？（分角色读）

(2) 老师想请一名同学与我合作朗读，行吗？

（小评委评了老师和同学的朗读，希望同学们能够学习我们的优点，克服我们的不足，比我们读的更棒。）

(3) 男生读小树的话，女生读狮子的话，我们来一个朗读比赛，看一看男生读的好还是女生读的好。（去掉叙述部分，分角色读）

3、懒狮子说凭着爸爸妈妈的地位，它会生活的很好？你认为小狮子真会生活得很好吗？请小组的同学交流交流。（小组交流）

（四）情景再现，激活思维

1、（师戴懒狮子头饰）我就是懒狮子，我认为我会生活的很好，你们为什么说不能呢？（学生交流）

2、我的话被妈妈听见了，她也想跟我说话呢？（课件出示：狮子妈妈）

(1) 妈妈的话我没听明白，请小朋友们帮帮忙，再读给我听听，让我再思考思考好吗？（出示狮子妈妈的话）

(2) 妈妈的话挺有道理，可是我不明白什么样的狮子才是真正的狮子，谁能帮帮我？

(3) 妈妈的话真是语重心长啊！请你想一想妈妈平时讲道理时耐心的语气，再来读一读这段话。（个人读，同桌读，齐读）

3、我这只懒狮子，听了妈妈的话又会怎样想，怎样做呢？  
（小组合作交流后汇报给大家）

4、谢谢你们对我的信任，我一定会改掉懒惰的毛病，做一只勤奋的狮子，长大成为真正的狮子。（摘去头饰）

#### （五）小组合作，创新实践

1、同学们，两只可爱的小狮子已经成为我们的朋友，让我们一起祝愿它们长大后都能成为林中之王，带领林中的百兽幸福的生活。

2、老师有个建议，想请大家自由选择合作伙伴，从课文选择喜欢的内容与同学合作读一读，演一演，你们愿意吗？（学生合作表演）这些同学的表现怎么样，大家评评吧！

#### （六）应用提高，总结拓展。

1、同学们，生活中你应该学习哪只小狮子，怎样做呢？

2、同学们说得真好，我想我们都应该向勤快的小狮子学习，练好本领，将来做一个独立的人，一个生活的强者。最后老师送给大家一句勤学的谚语：少壮不努力，老大徒伤悲。

（课件出示）

## 手工小狮子教案篇十

(1) 这两只小狮子表现得怎么样？汇报、板书（刻苦、懒惰）

(2) 指导朗读第一句：

这只小狮子整天练习什么？（滚、扑、撕、咬）

我们一起来做一下这几个动作。

理解刻苦：夏天，太阳照在头顶上，狮子满身都是汗水，多热啊！它还是在练习滚、扑、撕、咬；冬天，北风呼呼地吹着，多冷啊！可是它还是在练习滚、扑、撕、咬；快看，下大雨了，雨淋得人们眼睛都睁不开了，可是它仍在练习滚、扑、撕、咬！

这时，你想对小狮子说些什么？

多么刻苦的小狮子啊！谁再来读一读这句话，夸一夸它！

(3) 指导朗读第二句：

正当小狮子整天练习本领的时候，另一只小狮子却在干什么呢？读一下

3——6自然段

(2) 小树是怎样关心懒狮子的？读一下

(3) 小树关心的话和我们想到了一块，我们大家都那么关心它，可懒狮子却怎样想呢？

分别指导朗读（读出懒狮子的懒惰和骄傲）

(4) 分角色读：请同桌小伙伴们分一分角色，可以带上动作



表演读，一会我们进行同桌对抗赛。

(5) 师生合作读：老师来当懒狮子，同学们当小树。

## 7自然段

(1) 同学们，我这只懒狮子会生活得很好么？

(2) 快来当妈妈劝劝我这只懒狮子吧！

## 手工小狮子教案篇十一

这是一篇童话故事，主要讲述了两只小狮子的不同生活态度。一只小狮子非常勤奋，每天练习生活的本领；另一只却认为凭着父母的本领和地位就可以生活得很好，于是，整天懒洋洋地晒太阳，什么也不干。课文通过一勤一懒两只小狮子的对比，以及狮子妈妈对懒狮子的教育，告诉学生，从小应该勤奋学习，学会生活的本领，不能依靠父母的本领和地位生活。

1、认识“狮、整”等14个生字。会写“练习”等6个字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。学习朗读疑问句和感叹句。

3、了解两只小狮子的不同表现，明白不能依赖父母，应该从小学习生活本领的道理。

## 2课时

教学目标：

1、认识“狮、整”等14个生字。

2、正确、流利地朗读课文。初步指导朗读疑问句和感叹句。

3、了解两只小狮子的不同表现，明白不能依懒父母，应该从小学习生活本领的道理。

教学重点：

学习生字新词，明白狮子妈妈说的话的道理。

教学用具：

图片、苹果生字卡、磁带、磁铁、动物小狮子等。

课前准备：调动学生积极性，宣布比赛规则。

教学过程：

一、激发兴趣，导入新课。

1、导言：同学们，你们中谁见过狮子？给你留下了什么印象？

我们都知道，狮子是一种非常凶猛的动物，被人们称作兽中之王。我们今天要学的课文中有两只小狮子，他们小时候的表现可不一样呢！那么它们是不是都能成为勇猛的动物，成为兽中之王呢？现在我们就来学习这篇很有意思的课文。

（板书课题）

2、齐读课题，注意读准“狮”，怎样记住这个字？（反犬旁加上“老师”的“师”字。）

二、初读课文，整体感知。

1、学生自由朗读课文。

提示：同学们，第一次读课文要注意什么？

(1) 遇到不认识的字，借助拼音读准字音。

(2) 读通、读顺句子。

(3) 注意语气。

2、教师范读全文。

要求学生圈划生字同时标出自然段的序号。

三、认记生字。

出示苹果树，苹果卡。

(1) 读准字音。翘舌音字：整、狮

前鼻音字：懒、练

后鼻音字：洋、将、应

(2) 其余的生字，请同学大声读出来并组词。

重点组词：苦（ ） （ ） （ ）

学（ ） （ ） （ ）

(3) 你有什么好方法记住这些生字？

指名举例说说后引导小组讨论交流。（注意师生、生生的互动）

小组成员汇报，并相机评价奖励。

(4) “小老师”考一考大家。

(5) 考考“小老师”（实质考考全体同学的词句能力）。

四、课间活动（作用：大脑调节、文本过渡）

五、细读课文，感知内容。

2、邀请一小组读课文第2自然段。

3、指导读好小树和懒狮子的对话。

a□小树看到两只小狮子的不同表现会怎么想？

b□读小树的话，要把疑问的语气读出来。

c□观察图上懒狮子的样子，体会该怎样读懒狮子的话。（随即积累慢吞吞、懒洋洋等abb型词语）

4、引入情境，重点指导读狮子妈妈的话。

a□齐读课文最后一段

b□师来当懒狮子，你们当狮子妈妈，看谁能把狮子妈妈说的话读给我听，让我听了直点头。先练习练习吧！

b□学生同桌互练读狮子妈妈角色的语气。

c□想想狮子妈妈和懒狮子说话时的态度，指导学生读好狮子妈妈帮助懒狮子时耐心的语气，读出狮妈妈的担心、希望的心情）

d□指名男女生赛读。

e□老师来当狮子妈妈，你们当懒狮子，等会儿用你们的语言告诉老师，你们是否听懂了狮子妈妈的话。

你们明白狮子妈妈的话吗？从狮妈妈的话中，你感悟到了什么？

根据学生的回答，随即出示“从小学会生活的本领，不依靠父母，长大才能自己生活”

六、课堂总结：（根据板书情况总结并揭晓比赛结果）

七、回家作业。

想一想：懒狮子听了妈妈的话，会怎么想，怎么做？回家说给父母听听。

八、拓展延伸：

最后，廖老师和狮子妈妈一样也有一个美好的愿望——那就是希望在坐的每一个孩子能从小克服懒惰的心理，像勤狮子一样学会生活的本领，不依靠父母，长大过上美好的生活，做一个对社会真正有用的人！

板书设计：

27、两只小狮子

勤 狮子图 懒 狮子图

（滚、扑、撕、咬，非常刻苦） （什么也不干）

从小学会生活的本领，不依靠父母，长大才能自己生活。