

最新小学线上教学计划美篇(大全8篇)

通过制定读书计划，我们可以有针对性地选择适合自己的书籍，提高学习的效果。下面是一份优秀的学习计划范文，供大家参考和借鉴。

小学线上教学计划美篇篇一

一、指导思想：

在语文教学中，贯彻国家的教育方针，面向现代化、面向世界、面向未来；要以马列主义和科学的教育理论为指导，联系学生现实生活，加强语文实践，用心进行教学改革，提高教学质量。

二、本学期教学总目标和要求：

小学语文教学应立足于促进学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基矗小学语文教学应培育学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写潜力，养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性。

(一)汉语拼音

- 1、学会汉语拼音，能读准声母、韵母、声调和整体认读音节，能准确地拼读音节，正确书写声母、韵母和音节。
- 2、能借助汉语拼音识字、正音、学说普通话。

(二)识字与写字

- 1、喜欢学习汉字有主动识字的愿望。
- 2、认识常用汉字400个，会写100个。
- 3、掌握汉字的基本笔画，能按笔顺规则写字。字写得正确、端正、整洁。
- 4、初步养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

(三) 阅读

- 1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。
- 3、学习借助读物中的图画阅读。
- 4、对读物中感兴趣的资料，乐于与他人交流。

(四) 口语交际

- 1、学说普通话，逐步养成说普通话的习惯。
- 2、能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要资料。
- 3、能与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- 4、有表达的信心。用心参加口语交际，踊跃发表自己的意见。

三、学生基本状况简要分析

学生在幼儿园就已经初步接触过汉语拼音，但不系统、不规范、发音不够准确。由于学生来自不同的地方，受一些客观因素的影响，学生的知识经验、认知水平和语言表达潜力都存在着较大的差异。

个别学生在幼儿时期就已经认识了许多汉字，具有主动识字的愿望；大部分学生能认少量汉字；个别学生连自己的名字也不能正确书写。部分学生能就感兴趣的资料提出简单的问题，个别学生有表达的自信心，能用心地发表自己的见解，而部分学生则缺乏自信，较为胆怯，学习的主动意识不够，对意愿的表达较为模糊。

四、提高教学质量的主要措施

1、对于刚上一年级的孩子，掌握抽象的汉语拼音，显然是困难的，也是枯燥乏味的，针对学生年龄的特点，结合《语文课程标准》，力求做到汉语拼音的教学具搞笑味性、富有童趣，让学生在和谐的课堂气氛中掌握汉语拼音。

2、识字是阅读和作文的基础，在低年级语文教学中至关重要。低年级学生容易记住一些具体的、形象的、有颜色的材料，所以在识字的教学中，将加强形象化、直观性，引导学生去学。透过形象、直观的教学，加上丰富的意象，学生就能掌握所学的汉字。

3、“阅读是学生个性化的行为”。因此在阅读教学中，采用自主、合作、探究的教学方式，将阅读的主动权交给学生。同时，把阅读教学从课堂延伸到课外，再把课外阅读所得运用于课内，二者紧密结合，协调发展阅读潜力。

4、在教学中，用心引导、鼓励学生质疑，把学生引入问题的天地，让他们各抒己见，勤于质疑发问，在问题、求解答的过程中提高口头表达潜力。同时，低年级语文教材中，课文资料丰富，并有必须的悬念，能够利用这一有利因素，引导学生展开想象，给学生创造情境，鼓励学生大胆去说。

小学线上教学计划美篇篇二

教学目标：

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感，积极的人生态度和正确价值观。在识字写字，课文阅读教学，口语交际，作文，综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

- 1、认字200个，会写200字，养成主动识字的习惯。
- 2、能用普通话正确，流利，有感情地朗读课文。
- 3、体会课文中关键词句表达情意的作用。
- 4、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。
- 5、在交谈中能认真倾听，养成向人请教，与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
- 6、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚，比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

教学措施：

一、识字、写字教材与教学

四年级上册的识字都是随课文安排。完成认字的任务主要靠学生自学自查，教师可在学生自学自查的基础上作适当检查，并对少数不容易读准或容易混淆的字作适当指导。

要求写的字只在精读课文中安排。要把写字的任务妥善地安排在教学过程中，在课内学生要有比较从容的写字时间，不要把写字的作业都留到课外。教师要对不容易写好的笔画、

结构以及容易写错的笔顺作具体指导，使学生把字写端正，写美观。

二、阅读教材与教学

四年级上册的阅读教材，除安排识字和写字任务外，还注重以下五个方面的引导：练习朗读和默读；理解内容，体会感情；领悟表达的方法；积累语言；向课外扩展延伸。

1、练习朗读和默读。

教材中许多课文提出了朗读的具体要求，进行阅读教学，一定要多读少讲，把比较多的时间留给学生读书，让学生主要通过自主的、入境入情的朗读，读懂课文，有所感悟；并通过朗读的实践，逐步提高朗读的水平。

默读的练习也是四年级上册阅读教学的重点。要通过反复实践，使学生逐步学会默读。

2、理解内容，体会感情。

四年级上册教材，引导理解内容的主要方法有：通过理解重点词句进而理解内容；边读边展开想象，把课文描述的内容在头脑中形成画面；理清文章的条理，再用自己的话叙述课文的内容等。引导体会感情的方法，主要是让学生设身处地、入境入情地读书，然后交流各自的阅读感受。无论是理解内容，还是体会感情，都应注意学生的自主阅读。重要的不是让学生得到一个现成的结论，而是让每个学生都经历这样的学习过程，都能通过独立阅读，把课文读懂，并有一些自己的体会，再通过师与生、生与生的讨论交流，互相启发、补充，加深理解与感受。

3、领悟表达的方法。

对于表达方法的领悟，教材中都采用了启发式，有的是引导学生自己去比较发现，有的是先举一两个例子，再让学生找出类似的例子来读读，体会体会。教师教学时要注意这个特点，一定要让每个学生都经历这样的领悟过程。

4、积累语言。

语言的学习是个日积月累的过程。教材中引导积累语言的方式主要有两种，一是背诵，二是抄写。对于教材中安排的这些背诵、抄写的练习？应该通过交流、检查，使之落实，还要重视培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。教材中比较多地采用让学生背诵自己喜欢的部分，抄写自己感兴趣的语句的形式，其用意很明确，那就是引导学生主动积累，培养兴趣，使之逐步形成习惯。

5、向课外扩展延伸。

为了使学生逐步学会读书，也为了丰富和深化学习的内容与收获，教材在扩展延伸方面也作了适当引导。从具体课文的实际出发，有的引导课外阅读、搜集资料，有的引向课外进行观察，有的安排了读写结合的小练笔，还有的引导联系生活实际和思想实际进行思考。教师可参照教材中的安排，因文而异，并从学生的实际出发，设计和安排教学过程，使精读课文的教学既把握住重点，又教出每课的特色。

四、习作教材与教学

四年级上册教材与三年级一样，对习作作了两条线的安排。一是在每组的“语文园地”中安排一次习作，全册安排8次。这8次习作，有4次与口语交际合并安排。二是结合课文的学习，安排了4次小练笔。要提高学生的习作能力，主要方法是多写多练。每学期的八次习作，应切实抓好，使学生练得确有成效。但仅有这八次远远不够，必须以多种形式让学生经常练笔。结合课文的阅读进行练笔和写日记，都是有效的形

式，教材中已经作了一些安排。但是，教材中的安排毕竟是有限的，需要老师们在用好教材的同时充分发挥创造性，为学生的多写多练提供更多的机会。

小学线上教学计划美篇篇三

一、教材分析

（一）教材的基本结构

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、词语盘点、语文园地四大部分。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”等栏目。

（二）学期教学目标

1. 识字写字

2. 阅读

用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。初步学会默读。能对课文中不理解的地方提出疑问。能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。能借助字典、词典和生活积累，理解生词的意义。初步感受作品中生动的形象和优美的语言，与他人交流自己的阅读感受。在理解语句的过程中，体会句号与逗号的不同用法，了解冒号、引号的一般用法。积累课文中的优美词语、精彩句段，以及在课外阅读和生活中获得的语言材料。诵读优秀诗文，注意在诵读过程中体验情感。

3. 习作

留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。能不拘形式地写下见闻、感受和想象，注意表现自己觉得新奇有趣的、或印象最深、最受感动的内容。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

能用简短的书信便条进行书面交际。尝试在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句。根据表达的需要，使用冒号、引号。学习修改习作中有明显错误的词句。课内习作8次左右。

4. 口语交际

能用普通话交谈认真倾听；能简要转述；能向人请教，与人商讨；能具体生动地讲述故事，努力用语言打动人；能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

二. 学情分析：

大部分同学上课思维比较活跃，积极举手发言，但也存在学生思想容易开小差的状况。经提醒后，会有短时间的改善。书写习惯有所改进，但仍存在较随意的学生。个别学生作业拖拉现象也有较大的改进。

习作写话，要养成学生搜索素材、积累素材的习惯，培养认真检查所写的话的习惯，把每一句话写清楚，写通顺。

三、教学措施：

（一）识字、写字

学生通过前三年的学习，已经具有一定的独立识字能力，而且课文中的生字都有注音，所以完成认字的任务主要靠学生自学自查，教师可在学生自学自查的基础上作适当检查，并对少数不容易读准或容易混淆的字作适当指导。

把写字的任务妥善地安排在教学过程中，教师要对不容易写好的笔画、结构以及容易写错的笔顺作具体指导，使学生把字写端正，写美观。对于精读课文中出现的由已经会写的字构成的新词，也可让学生找一找，抄一抄，不断丰富词语的积累，还可采用听写词语等方式，检查学生对字词掌握的情况。

（二）阅读

1. 练习朗读和默读。

朗读是阅读教学中最重要，一定要多读少讲，把比较多的时间留给学生读书，让学生主要通过自主的入境入情地朗读，读懂课文，有所感悟；并通过朗读的实践，逐步提高朗读的水平。

默读的练习也是四年级上册阅读教学的重点。默读能力的提高有个训练的过程，要求学生默读应留有比较充裕的时间，使学生能切实地默读课文，并按要求认真思考，默读以后要注意检查效果，决不能匆匆忙忙，使默读的环节流于形式。

2. 理解内容，体会感情。

无论是理解内容，还是体会感情，都应注意学生的自主阅读。重要的不是让学生得到一个现成的结论，而是让每个学生都经历这样的学习过程，都能通过独立阅读，把课文读懂，并有一些自己的体会，再通过师与生、生与生的讨论交流，互相启发、补充，加深理解与感受。在自主学习的基础上进行讨论交流，要尊重学生的个性化体验，不能用一个所谓的标准答案去限制学生。

3. 领悟表达的方法。

通过阅读，既要理解内容，体会感情，又要领悟和学习作者

表情达意的方法。教材中对领悟表达的引导，涉及到诸多方面：一是领悟遣词造句的准确；二是体会语句的具体形象；三是体会文章条理清楚的表达方法。对于表达方法的领悟，教材中都采用了启发式，有的是引导学生自己去比较发现，有的是先举一两个例子，再让学生找出类似的例子来读读，体会体会。教师教学时要注意这个特点，一定要让每个学生经历这样的领悟过程。

4. 积累语言。

对于教材中安排的这些背诵、抄写的练习，应该通过交流、检查，使之落实，还要重视培养学生积累语言的兴趣和主动积累语言的习惯。教材中比较多地采用让学生背诵自己喜欢的部分，抄写自己感兴趣的语句的形式，其用意很明确，那就是引导学生主动积累，培养兴趣，使之逐步形成习惯。

5. 向课外扩展延伸。

从具体课文的实际出发，引导课外阅读、搜集资料，引向课外进行观察，引导联系生活实际和思想实际进行思考，还可以进行读写结合的小练笔。

（三）口语交际

进行口语交际教学，要充分体现听和说的双向互动这一特点，还要根据每次口语交际的实际采用不同的互动方式，上出特色。如，进行以交流为主的口语交际，首先要激发兴趣，引起学生交流的欲望；然后引导学生把自己想讲的内容讲清楚；还要设法在双向互动中使交流逐步深入。再如感谢和安慰，这次口语交际，就需要教师创设情境，或引导学生回忆，再现生活中的情境。如果能捕捉学校或班上发生的具体的相关实例引入教学，面对面地感谢、安慰，或模拟情境表示感谢、进行安慰，效果可能更好。

（四）习作

要提高学生的习作能力，主要方法是多写多练。每学期的八次习作，应切实抓好，使学生练得确有成效。但仅有这八次远远不够，必须以多种形式让学生经常练笔。结合课文的阅读进行练笔和写日记，都是有效的形式，教材中已经作了一些安排。但是，教材中的安排毕竟是有限的，需要老师们在用好教材的同时充分发挥创造性，为学生的多写多练提供更多的机会。在写作指导的过程中要注意激发兴趣，让学生不拘形式地自由表达。重视习作以后的交流和展示，注重引导学生修改自己的习作。

小学线上教学计划美篇篇四

全年级共有学生294人，大部分学生对数学比较感兴趣，接受能力较强，学习态度较端正。也有部分学生自觉性不够，不能及时完成作业等，对于学习数学有一定困难，在上期末的考试中有20余人不及格。所以在新的学期里，在端正学生学习态度的同时，应加强培养他们的学习数学的能力，以提高成绩。

第一单元：百分数

重点：理解百数的意义，认识“成数”、“折扣”的含义，能正确地读、写百分数；掌握百分数与分数、小数互化的方法，能比较熟练地进行互化；在理解百分数意义的基础上，能正确解答“求一个数是另一个数的百分之几”的应用题。

难点：认识“成数”、“折扣”的含义；解答“求一个数是另一个数的百分之几”的应用题。

关键：会解答“求一个数是另一个数的百分之几”的应用题。

第二单元：分数乘法

重点：掌握分数乘法的计算法则，能够比较熟练的进行计算。

难点：使学生能解答求一个数的几分之几是多少的应用题。

关键：会解答求一个数的几分之几是多少的应用题。

第三单元：分数除法

重点：使学生能够用方程或算术方法解答已知一个数的几分之几是多少求这个数的应用题。

难点：能够正确地化简比和求比值，知道比与分数、除法的关系，会解答按比例分配的应用题。

关键：能解答已知一个数的几分之几是多少求这个数的应用题。

第四单元：分数的四则混合运算和应用题

重点：使学生能进行分数的四则混合运算。

难点：使学生学会解答两步计算的分数应用题，进一步提高用算术方法和方程解应用题的能力，并能运用所学知识解决一些简单的实际问题。

关键：使学生能进行分数的四则混合运算与使学生学会解答两步计算的分数应用题。

第五单元：圆

重点：使学生理解和掌握求圆的周长和面积的计算公式。

难点：能正确的计算圆的周长和面积。

关键：能正确的计算圆的周长和面积。

第五单元：

重点：使学生能够比较熟练的进行小数、分数和百分数的互化。

难点：使学生在理解题意、分析数量关系的基础上，能正确的解答百分数应用题。

关键：能正确的解答百分数应用题。

1、使学生理解百分数的意义，比较熟练地进行有关百分数的计算，能够解决一些比较简单的有关百分数的实际问题。

2、使学生理解分数乘、除法的意义，掌握分数乘、除法的计算法则，比较熟练地计算分数乘、除法（简单的能够口算）。

3、使学生能进行分数四则混合运算。

4、使学生理解比的意义和性质，会求比值和化简比。

5、使学生掌握圆的特征，会用工具画圆；掌握圆周长和圆面积的计算公式，能够正确计算圆的周长和面积。通过介绍圆周率的史料，使学生受到爱国主义教育。

6、使学生初步理解轴对称的意义，初步认识轴对称图形。

7、使学生能够解答比较容易的一到二步计算的分数应用题，能够综合运用所学知识解决比较简单的实际问题，能够根据应用题的具体情况，灵活地选用算术解法和方程解法。

（一）认知领域方面

1、认真学习《新课标》和教材、明确对本册教材的各项要求按教学大纲要求，努力迎合课改浪潮，把知识准确无误地传授给学生。

2、教学中给学生自主学习的时间和空间，充分发挥学生的自主性。教学时，尽量提一些有挑战性和吸引力的问题，让学生进行探究，在探究过程中，暴露学生的各种疑问、困难、障碍和矛盾。同时也更好地展示学生的才能，独特的个性和创新成果。采用多种合作形式，如：同桌合作、随意合作、小组合作、优帮差合作。培养学生的合作意识和合作技能，培养学生的团队意识，增强班级体凝聚力。

3、面向全体学生、认真批改作业。发现错误及时订正，注意加强对后进生的个别辅导，努力调动学生学习数学的兴趣。提高课堂教学质量，减少学困生，提高优生率。

4、面对教材，我们不应当急于看《教参》《教案》，而应该先独立思考，这样才会有惊喜的发现，才能更好地把握好教材，才能培养学生的创新意识。处理教材时，必须吃准学生认知能力发展的新起点，根据教学重点，正确把握导学活动的基点和难点，充分考虑学生的需要与可能，给予个别辅导与帮助。

5、加强口算训练，提高正确率和计算速度，在此基础上加深解答应用题能力训练；增强学生几何观念，搞好学生从学习直线图形的知识到学习曲线图形的知识的连接与润滑。

6、认真阅读、研究自主练习题，并合理使用练习题，练习时充分发挥学生的自主性，让学生自读题、自悟题、自做题，让练习真正落到实处，切记走过场。

（二）情感领域方面

1、注意培养学生各方面的好习惯，充分利用实物、图形、图片及现有电教设备，努力调动学生学习数学的兴趣。提高课堂教学质量，认真做好教学“六认真”。

2、尊重学生的个性差异，满足不同程度的学生对数学学习的

需要，切忌一刀切，力求每一个学生都有较大发展，特别是后进生多关心和帮助，全身心地爱护他们，用饱满深情的慧眼让他们抬起头。

3、加强学生的素质教育，充分发展学生的特长，通过定期的训、不定期的练，使之形成一定的素质。

4、主动和班主任配合，和家长取得联系，认真做好学生的思想工作，不断巩固良好的师生关系，继续巩固和发展学校、社会、家庭的密切联系，优化外部育人环境，搞好班风、学风建设，不断提高教育的凝聚力。

（三）动作技能领域方面

1、教师要运用直观的教学手段，让学生易于掌握知识的重难点、关键。千方百计让学生动脑、动口、动手，培养操作教具、学具和自己制作教具、学具的实际能力；在课堂上，多进行拼、剪、摆等活动，增强学生操作能力。

2、注意联系学生生活实际，加强实际运用数学知识能力的培养，学生在数学王国中学到有用的数学。

3、在教学中引导学生多动手、勤动脑、做到以学生为主体，教师为主导，坚持启发式教学和技能的训练。

注：因为本学期时间长，在完成本册教学任务后预计剩余时间为两到三周。为了不浪费这段教学时间，同时给第十二册的总复习更加充足的时间，我们决定把第十二册的第一单元“圆柱和圆锥”提前到本学期上。

小学线上教学计划美篇篇五

一、学生基本状况分析：

我班原有46人，本学期转入1人，现有学生47人，其中女生有24人。一年级孩子正处于学习启蒙阶段，透过一年级上学期的学习，大部分学生已经基本掌握了汉语拼音的读写，以及正确地拼读音节、学读轻声；在读写分开、多人少写的原则上，学生已会认250个生字，会写100个字；能根据必须的情境或看图，用普通话讲清一件简单的事；在阅读方面也能正确地朗读、背诵指定课文，能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思，认识了句号、感叹号、问号，并能读出陈述、疑问、感叹的语气。同学们透过一个学期的学习也养成了较好的学习习惯，如能掌握正确的读书姿势、写字姿势和握笔方法，并养成了爱惜学习用品的良好习惯，但有个别孩子上课的习惯还不是很好，要在这学期中抓紧让他们养成，以促进他们的学习质量。在本学期中我们就应继续保护孩子学习语文的欲望和好奇心，进一步激发孩子们的学习兴趣，让孩子们在快乐中学习，培养孩子乐于探究、团结合作、勇于创新的精神。本学期将致力于对学生基本功的训练及语文素养的培养。

二、教材分析

本册教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材资料。8个单元8个专题，分为8组：多彩的春天、家庭生活、保护环境、快乐的夏天、动脑筋想办法、我们的生活多么幸福、我们都有好品质、我们身边的科学。8个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值，把知识、潜力、方法、情感融为一体。每个专题内涵都必将宽泛，避免了教材资料的局限性。

每组包括1课“识字”、4—5篇课文和1个“语文园地”，各部分相互联系，构成了一个有机的整体。识字课包括词语、三字经、对对子、谜语、谚语、诗歌等多种形式。课文共34篇，资料丰富多彩。“语文园地”包括4个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向互动中培养口语交际潜

力;展示台——给学生带给展示学习所得的舞台。8组之后有5篇选读课文，最后是两个生字表。

本册识字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里有标明。此外，在语文园地里也安排了少量要认识的字。书后生字表(一)，列出了全册要认识的字，生字表(二)，列出了全册要求会写的字。

教材特点：

(一)围绕专题组织教材资料，加强整合，便于培养学生的综合素养。

每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地，乃至语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，都围绕本单元的专题合理安排。如第二组，在简短的导语之后，以三字经的形式编写识字课，既认了字，又使学生懂得要尊敬长辈、敬爱父母等道理。

之后，编排了《看电视》《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《月亮的心愿》等四篇课文，教育学生关爱他人，尊敬长辈，乐于助人。在语文园地里，“读读背背”安排反映温馨家庭生活的短诗《鞋》；“口语交际”安排讨论爸爸妈妈不让自己做家务事该怎么办。整组教材围绕“家庭生活”这个主题，把各项资料组合成一个有机整体。

(二)安排独立的识字课，内涵丰富，形式多样。

本册教科书的识字课没有采用以前集中安排识字课的做法，而是把八课识字，分别安排在每组的开头。这八课识字大多采用学生喜闻乐见的韵文形式，易于朗读；资料均贴近每一组的专题，便于整合。透过学习这些意境优美、内涵丰富的识字课，学生不仅仅识了字，而且积累了优美的语言，丰富了

知识储备，并受到思想和文化的熏陶。如第一组的识字课，由八个词语组成：“春回大地，万物复苏；柳绿花红，莺歌燕舞；冰雪融化，泉水丁冬；百花齐放，百鸟争鸣。”这几个反映春天优美景色的成语或词组，组成了一幅意境优美的画卷，而且文字合辙押韵，读来朗朗上口。

全册要求认的字，均选自常用字表要求写的字，优先选取构词率高的字，并力求使每次写的字有必须的规律。其中有的是本课新认识的字，有的是以前认识并在本课再现的字，便于学生感悟，便于学生感悟，也便于教师指导。

(三)大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

本册教科书新编选的课文占了全部课文的一半以上。有反映领袖事迹的《邓小平爷爷植树》，有反映家乡新貌的《画家乡》，有体现关爱他人的《月亮的心愿》，有表现现代儿童生活的《棉鞋里的阳光》，有反映保护环境、人与自然和谐相处的《松鼠和松果》《美的小路》等，有介绍自然常识和科技成就的《棉花姑娘》《火车的故事》等。全册书中课文资料丰富，体裁多样，蕴含着丰富的人文内涵，便于学生学习语言，并潜移默化地受到情感的熏陶和感染。

课后练习重视语言积累和感悟(如，朗读背诵，词语积累与扩展，词句练习)，重视语文基本功(如，写字，词句理解与运用)，也重视课内外结合，将语文学习和生活紧密结合起来。

(四)大力改善呈现形式，使教科书成为学生喜爱的“学本”。

三、教学总目标(听说读写潜力的安排)：

(一)识字与写字

1、喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。

- 2、认识常用汉字550个，其中250个会写。
- 3、掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构。初步感受汉字的形体美。
- 4、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。
- 5、初步认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》。
- 6、能用音序法查字典，学习独立识字。

(二) 阅读

- 1、喜欢阅读，感受阅读的乐趣。
- 2、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、借助读物中的图画阅读。
- 4、结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。
- 5、阅读浅近的童话、语言、故事，向往完美的情境，关系自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。
- 6、诵读儿歌、童谣、浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。
- 7、认识课文中出现的常用标点符号。在阅读中，体会句号、文号、感叹号所表达的不同语气。

(三) 写话

对写话有兴趣，能简单写自己想说的话。

(四) 口语交际

- 1、学讲普通话，逐步养成用普通话的习惯。
- 2、能认真同别人讲话，努力了解讲话的主要资料。
- 3、听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。
- 4、能较完整地讲述小故事，能简要讲述自己感兴趣的见闻。
- 5、与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
- 6、有表达的自信心。用心参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

(五) 综合性学习

- 1、对周围事物有好奇心，能就感兴趣的资料提出问题，结合课内外阅读，共同讨论。
- 2、结合语文学习，观察大自然，用口头或图文等方式表达自己的观察所得。
- 3、热心参加校园、社区活动。结合活动，用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

四、教学重难点：

重点：

教学重点是识字写字和朗读，以及学习方法和情感、态度、价值观的培养。

难点：

(1)在进行课文教学时，要重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，还要给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

(2)学生与别人能大胆、自信的交流。

(3)增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

五、突破重、难点措施：

1、在语言环境中把字的音、形、义结合起来，联系生活实际识字。

2、注意引导学生透过观察图画和实物，把识字和认识事物有机结合起来。

3、采用多种形式，注意加强生字的复习与巩固。

4、在阅读教学中要避免单调枯燥的技术性指导，而是要引导学生入情入境，如给画面配音，分主角朗读，表演读等等。

5、注重开发学生的创造潜能，促进学生的持续发展。

六、教学措施：

(一)识字与写字：

1、相信学生能够用已经构成的初步的识字潜力来学习本册生字，鼓励他们用自己喜爱的方式识字。能够采用多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师等。

2、采用多种形式，注意加强生字的复习和巩固，防止回生。

3、加强写字指导，不但要写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。

(二) 阅读教学：

1、重视朗读的指导。

2、避免单调枯燥的技术性朗读指导，采用多种方式，如给画面配音，分主角朗读等，引导学生朗读。

3、重视学生个人的阅读感受，除了讨论书中的思考题外，给学生质疑问难的机会，给学生充分发表自己见解的机会。

4、重视课外阅读的指导。引导学生选取好的读物。

(三) 口语交际教学：

1、重视创设情境，使学生入情入景地进行口语交际。

2、重视日常教学中的口语交际活动。

3、努力开发语文课程资源，充分利用校内外课程资源，开展丰富多彩的语文时间活动，增强学生在生活中学语文、用语文的意识。

七、主要的教学措施和教改思路。

1、教师要熟知教材，掌握教材的教学思路。同时加强学生语文基础知识的训练，个性是重视识字和写字的训练，加强写一手好字的思想教育。

2、端正教学思想，勇于探索新的教学模式，个性是“以学习者为中心的四种教学模式”和“先学后教，当堂训练”的教学模式，努力在教学过程中实践，总结经验，学生是学习的主人，要注意激发学生的学习兴趣，调动其用心性；要加强学

生自主的语文实践活动，把学习的主动权还给学生；要注重教给学生学习方法，引导他们在实践中主动地获取知识，构成潜力。

3、重视培养潜力。学生获得知识是必要的，但培养潜力更重要。一个学生如果没有自学潜力和运用知识解决实际问题的潜力，他的终身发展将受到限制，我们从新世纪人才的培养目标出发，务必重视对学生潜力的培养。就第二册语文教学来说，要着重培养学生识字潜力、理解词句的潜力，朗读潜力、口语交际潜力和初步的自学潜力。在教学中，要承认学生的个体差异，大胆探索“先学后教，当堂训练”的满足不同程度学生对语文学习的需求，不要一刀切，力求使每个学生都有较大发展。

4、提高语文教学效率。学生经过上学期的学习，已经掌握了一些汉字知识和识字方法，教学中要注意放手让学生借助拼音读准字音，利用学过的偏旁部件和熟字分析记忆字形，结合词句和生活实际理解字义，教师只对难点作指导和讲解。这样，不仅仅能够节省教学时间，还能够培养学生的识字潜力。低年级的阅读教学必须要体现以读为主，开展好“书香伴我行”，让学生多读书，多背诵古诗，不断增加语言积累。同时进行一些看图说话练习。

5、开展丰富多彩的语文实践活动。语文实践活动透过有计划、有步骤的自主学习和实践，使学生各方面的语文潜力得到训练。语文实践活动，资料上要与课内教学密切联系，形式上要活泼搞笑，使学生乐于参加。能够把表演、竞赛、游戏引进课堂，也能够组织学生走出课堂进行活动。使学生在反复实践中巩固所学知识，逐步提高语文潜力。

6、重视良好的学习习惯的培养。

7、做好个别生的教育。

8、充分利用教材中精美的图画、儿歌来激发学生的学习兴趣。

9、把课堂还给学生，以学生为主体，鼓励学生在课堂上人人开口，做课堂的小主人，以充分调动学生学习的主动性和用心性。

10、在课堂上扶、放结合，要大胆地放、巧妙地扶，并且让学生在学的过程中不仅仅学会，还要会学，及时让学生总结学习方法，培养学生爱学习、乐学习的兴趣。的学习方法，使他们乐于学习。

11、对学习潜力较强的学生，可多介绍一些课外阅读书籍供他们阅读，拓宽学生的视野和想象空间，让他们发出自己的见解和感受。

12、学习潜力较弱的学生，要因材施教，不用一把尺子衡量他们，注重培养他们的学习兴趣，教给他们正确的学习方法，培养他们良好的学习习惯。

八、教学进度表：

周次

教学资料及所用时间

课时

备注

1.

期初教育(2)识字1(2)

1. 柳树醒了(2)

9.2

2. 春雨的色彩(2) 3. 邓小平爷爷植树(2) 语文园地一(2) 机动(3)

9.3

4. 古诗两首(2) 识字2(1)

5. 看电视(2) 6. 胖乎乎的小手(2) 机动(2)

9.4

7. 棉鞋里的阳光(2) 8. 月亮的心愿(3)

语文园地二(3) 机动(1)

9.5

识字3(2) 9. 两只鸟蛋(2)

10. 松鼠和松果(2) 机动(3)

9.6

11. 美丽的小路(2)

12. 失物招领(2)

语文园地三(3) 识字4(1) 机动(1)

9.7

识字4(1)

13. 古诗两首(2)

14. 荷叶圆圆(2)

15. 夏夜多美(2)

机动(1)

9.8

16. 要下雨了(2)

17. 小壁虎借尾巴(3)

语文园地四(3)机动(1)

9.9

18. 四个太阳(2)

19. 乌鸦喝水(2)

识字5(2)机动(1)

7

清明节放假3天

9.10

20. 司马光(2)

21. 称象

(3)语文园地五(3)机动(1)

9.11

识字6(2) 22. 吃水不忘挖井人(3)

23. 王二小(3) 机动(1)

9.12

24. 画家乡(3) 25. 快乐的节日(2) 语文园地六(3) 机动(1)

9.13

识字7(2)

26. 小白兔和小灰兔(2)

27. 两只小狮子(2) 机动(1)

劳动节放假3天

9.14

28. 小伙伴(2)

29. 手捧空花盆的孩子(2)

语文园地七(3) 机动(2)

9.15

识字8(2)

30. 棉花姑娘(2)

31. 地球爷爷的手(2) 机动(3)

9.16

32. 兰兰过桥(2) 33. 火车的故事(2)

34. 小蝌蚪找妈妈(3) 机动(1)

9.17

语文园地八(3)

选学课文2. 好孩子(2)

象鼻桥(2) 机动(2)

9.18

4咕咚(2) 5. 小猴子下山(2)

复习机动(5)

9.19

期末复习

9.20

期末复习、测试

小学线上教学计划美篇篇六

一、大纲要求：

识字写字教学：

1、认识常用汉字400个，会写160个汉字。

2、加强写字指导，保证写字质量。

阅读教学：

1、重视朗读的指导，要求读的正确、流利、有感情。

2、课文教学重视学生个人的阅读感受，给学生质疑问难发表见解的机会。

3、重视课外阅读指导，选择好的读物，创造交流课外阅读成果的机会。

口语交际教学：

1、重视创设情景，使学生入情入境地进行口语交际。

2、重视日常活动中的口语交际。

3、充分利用校内外课程资源开展丰富多彩的语文实践活动。

二、教材内容：

3、识字（一）、（二）。

5、语文园地六个。

三、教材要求：

1、认识常用汉字400个，会写160个汉字。

2、加强写字指导，保证写字质量。

3、重视朗读的指导，要求读的正确、流利、有感情。

4、课文教学重视学生个人的阅读感受，给学生质疑问难发表见解的机会。

5、重视课外阅读指导，选择好的读物，创造交流课外阅读成果的机会。

6、重视创设情景，使学生入情入境地进行口语交际。

7、重视日常活动中的口语交际。

8、充分利用校内外课程资源开展丰富多彩的语文实践活动。

四、教材的重点、难点。

重点：

1、认识常用汉字400个，会写160个汉字。

2、阅读和说话训练。

3、开展丰富多彩的语文实践活动。

难点：

1、掌握常用的汉字的基本笔画。

2、理解课文内容，进行思想教育。

3、培养学生的表达能力。

五、本班学生情况分析：

本班共有学生42人，男生22人，女生20人。

六：本学期应注意的问题及改进的措施：

（一）、识字

- 1、鼓励他们用自己喜爱的方法识字。
- 2、加强生字的复习和巩固。
- 3、每节课都让学生写几个字，保证质量。

（二）、阅读

- 1、避免单调枯燥的朗读，指导读书感情。
- 2、课文教学重视学生个人的阅读感受，给学生质疑问难发表见解的机会。
- 3、重视课外阅读指导，选择好的读物，创造交流课外阅读成果的机会。

（三）口语交际

- 1、重视创设情景，提早布置准备工作。
- 2、引导学生在日常生活中主动进行口语交际。
- 3、开展丰富多采的语文实践活动。

小学线上教学计划美篇篇七

从去年的检测成绩上看，我班孩子的课堂学业水平居中，在写字方面让我觉得较有一种成功的喜悦。在课外阅读方面有部分孩子似乎已经喜欢看课外书了，在语言表达方面，孩子们会讲，但顺序性不强，这可能与我的教学是脱不了关系的。

教材状况分析：

《义务教育课程标准实验教科书语文一年级下册》以《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》为依据,遵循语文学习的规律,顺应学生的身心发展特点,致力于构建开放而有活力的语文教材体系,促进学生学习方式的改变,全面提高学生的语文素养,为他们的终身学习、生活和工作奠定坚实的语文基础。

一、教材编写的指导思想

1. 在语文一年级上册的基础上,进一步加大改革力度,锐意创新,开拓进取。
2. 教材要具有时代特点和现代意识,修改思想贴合先进的教育理念,教材资料要体现时代精神。
3. 教材要以传承中华优秀传统文化、弘扬民族精神为己任,用中华民族的优秀文化,增强学生的民族自尊心,培植爱国主义情感。同时尊重多样文化,吸取人类优秀文化的营养。
4. 教材的资料要力求简约,避免烦琐,力求灵活,避免呆滞。简化头绪,加强整合,致力于学生语文素养的全面提高。
5. 教材的呈现方式要灵活多样,有助于教师教学方式和学生学习方式的转变,有助于构成自主、合作、探究的学习方式。要重视激发学生的学习兴趣,为学生的自主学习创造条件,使学生在学习中不断有所发现,不断获得成功的愉悦,不断提高语文潜力。
6. 教材要体现开放性,引导学生在生活中学语文、用语文。教材同时要留有余地,增加弹性,为教师和学生留有发展、创造的空间,以满足不同地区、不同学生学习的需要。

教材基本结构

一年级上册力求搞好低幼衔接、稳步推进。从一年级下册开始适当加大改革力度。依据这个编写设想，本册教科书从资料到形式有了更大改善。

本册教科书以专题组织单元，以整合的方式组织教材资料。共设8个专题，分为8组：多彩的春天，家庭生活，保护环境，快乐的夏天，动脑筋想办法，我们的生活多么幸福，我们都有好品质，搞笑的自然科学。这八个专题贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。而且，每个专题内涵都比较宽泛，避免了教材资料的局限性。每组教材把语文知识、潜力、方法、习惯、情感态度价值观融为一体，体现从整体上提高语文素养。每组包括1课“识字”、4-5篇课文和1个“语文园地”。各部分相互联系，构成一个有机的整体。

识字课形式多样，包括四字词语组成的韵语、新三字经、对子歌、儿歌、谜语、数量词组成的韵语、谚语等多种形式。

“语文园地”面貌一新，包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生掌握学习方法，主要是识字的方法；日积月累——引导学生积累好词佳句、优秀段篇；口语交际——与专题联系，在双向交流中培养口语交际潜力；展示台——给学生带给展示学习所得个性是课外所得的舞台。

八组教材之后有五篇选读课文。最后是两个生字表。（表一是一要求会认的字，表二是要求会写的字）。

本册教材中汉字的编排，继续实行认写分开、多认少写的原则。全册要求认识550个常用字，会写250个在本课或以前认识的字。要求认识的字和要求会写的字，分别在练习里标明。此外，在语文园地里也安排了少量要求认识的字。

教材特点

- 1、围绕专题组织教材资料，充分体现整合。

每一组，也能够称作每个单元，从导语到识字课，到课文，到语文园地，乃至语文园地中的阅读短文、口语交际、实践活动，大都是围绕本单元的专题安排的。几个单元也都是如此，围绕一个专题把各项教材资料组合成一个整体，体现了识字、阅读、口语交际、语文实践活动的整合。各单元之间，体现了各项资料、各项要求及语文潜力的整体推进，螺旋上升。这样安排，贴合《课程标准》避免烦琐、加强整合的思想，便于开展语文实践活动，提高学生的综合语文潜力。

2、安排独立的识字课，资料丰富、形式多样。

本册教科书的识字课，改变了以前集中安排识字课的做法，把8课识字，分别安排在每组的开头。识字课资料均贴近每一组的专题，和每一组课文的资料及语文活动的资料紧密地结合起来，既透过识字课承担了一部分识字任务，减轻随课文识字的压力，又充分体现了整合的思想。识字课的形式大多采用学生喜闻乐见的韵文形式，易于朗读。这样安排识字，避免了集中识字可能产生的单调枯燥，功能单一，缺少情境、语境的弊端。学生透过学习这些意境优美、内涵丰富的识字课，不仅仅识了字，而且积累了优美的语言，丰富了知识储备，并受到思想和文化的熏陶。

3、大幅度更新课文，使教材更具有时代感，更贴近儿童生活。

本册教科书新编选的课文，占全部课文的一半以上。有反映领袖事迹的《邓小平爷爷植树》，有反映家乡新貌的《画家乡》，有体现关爱他人的《月亮的心愿》，有表现现代儿童生活的《棉鞋里的阳光》，有借童话故事反映保护环境、人与自然和谐相处的《松鼠和松果》《美丽的小路》，有介绍自然常识和科技成就的《棉花姑娘》《火车的故事》。

全册课文充分体现了以下几个特点。

一是思想内涵比较全面，蕴含着热爱生活、热爱祖国、关爱

他人、团结协作、自强自立、热爱科学、保护自然环境等丰富的思想情感因素，同时亦有适应信息社会和开放社会要求的时代精神。

二是题材广泛，有反映城市生活的，有反映农村生活的，有反映学校生活的，有反映家庭生活的。有利于学生透过语言文字认识大千世界。

三是体裁多样。有童话，散文，诗歌，故事，科普文章等，趣味性、可读性和感染力强。选文富有童心童趣，与当代儿童生活紧密联系。如《胖乎乎的小手》《棉鞋里的阳光》《两只鸟蛋》《失物招领》《春雨的色彩》《四个太阳》，能充分思考儿童的经验世界，情感世界和想象世界。

4、大力改善呈现形式，使教科书成为学生喜爱的“学本”。

教学目标及教学改善措施提示

在准确把握教科书编写意图的基础上，要创造性地使用教材，既要贴合教材的编写意图，又要不拘泥于教材。所以在使用教材的过程中，不断创造新经验。没有好的经验，教材就很难继续提高，不断改善。

准确理解教材修改意图，以组为单位整体设计教学

明确教学要求，下要保底，上不封顶

教材中的基本要求，体现了《课程标准》的学段目标，必须要落实到每个学生。这些基本要求主要有以下几方面。

1. 认识550个常用字，会写250个在本课认识的或以前已经认识且在本课重现的字。认识的字，只要求认识，在课文中认识，搬个地方还认识；明白在新认的字中出现的新偏旁。对全体学生，不要拔高认字要求，以免加重负担。要求写的字，

要了解字义，能口头或书面组词，逐渐在口头或书面运用；最重要的是把字写对、写好，养成正确的写字姿势和良好的写字习惯。

2. 喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。学习独立识字。爱识字，能主动识，学着自己识，这是学生识字不竭的动力。必须要重视兴趣、习惯的培养。要重激励、多鼓励。

3. 学习有普通话正确、流利、有感情地朗读课文。了解词句的意思。有感受的想法，乐于与人交流。读诗歌能展开想象，感受语言的优美。

要重视朗读。这是低年级理解课文最重要的阶段，其本身也是一种语文潜力、语文素养。了解词句要少而精，重点的，难点的；方法是结合上下文和学生的生活经验，不搞以词解词，提倡自读自悟和学生之间互相启发。要鼓励学生提出问题，畅谈自己的收获、想法，鼓励展开想象，这不仅仅贴合自主学习的理念，而且有利于培养独立思考潜力、想象力。这是创新意识和创新思维的萌芽。低年级阅读教学切忌串讲串问、讲深讲透。古诗只要求读熟背会。学生课后还读不熟、读不好，是不合格的语文课。要把时间用在刀刃上。

4. 学习默读。允许有个从指读到不指读，从出声到不出声，从只顾读到一边读一边想的训练过程。这一册重在默读习惯的培养。读的资料可由段到篇，要求要逐步提出，一步一步地严格训练。要重视透过课内的朗读、默读，逐渐培养阅读的兴趣——关键是读课文读出味道，读出乐趣，读有所得。使学生自然而然地“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”，这和喜欢识字同样重要。爱读书，才能得到乐趣；得到乐趣，就更爱读书。“兴趣是最好的老师。”能培养起学生读书兴趣的老师肯定是好老师，这样老师的阅读教学肯定成功。

5. 重视语言的积累。课内要求背的、必须要背下来。还要鼓励学生自觉地更多地积累词、句、段。

6. 加强在生活中学语文的引导、交流与展示。课外、生活中是学习语文的广阔天地，学生，包括低年级学生能够大有作为。关键是教师要相信学生，引导学生，给他们交流、展示的机会，他们会还你一个惊喜！

因为教材是以专题形式编排的，语文园地中安排的资料也都围绕专题设计，所以备课时胸中要有全局。要在通读全册的基础上，一组一组地钻研教材，设计教学。每组教材围绕哪个专题，有哪些资料，有哪些要求，重点培养学生哪些方面的潜力、习惯，怎样进行教学设计，在体现自主、合作学习上有哪些措施，什么时候布置学生进行哪些学习准备，教师要做到心中有数。

小学线上教学计划美篇篇八

在学校“课程育人”的特色引领下，改变陈旧的教学模式，树立全新的语文教育观势在必行。新的一学期，也是孩子们小学阶段的最后时光，希望我陪他们走过的. 最后一段语文之旅是愉快的，有所收获的，特将本学期语文教学工作计划制定如下：

(1)、认真备课，钻研教材

(2)、集体备课，有备而来

每周二下午的集体备课时间，我都会充分利用。轮到自己是主讲人时，我会提前打印预案，制定详细目标，个案详尽，模式明确，有拓展延伸，有个性化习题设计，也会提前整理出这一课中的难点问题与同组老师切磋商量。当别人设计预案时，我也会要求自己提前浏览教参、进行教学设计，把课文中的重、难点加以标注，然后在主讲人发言完毕后，阐述自己的见解或困惑，在交流中使教学策略和方法得以明确。

(3)、铭记标准，夯实课堂

通过开学初学校计划文件的学习，我时刻铭记着高效课堂的三条评价标准：一要教学效率高，是生成的课堂；二要展现“两个为主”，学生主体充分体现；教师主导、点拨得法；三要展示“三项”基本功，讲普通话、写端正的粉笔字、操作多媒体熟练。

铭记着课堂评价标准的我，努力让自己的每一堂课都鲜活生动，把家常课像公开课一样对待，在课堂上多以学生的自主、合作学习来完成任务，而老师只是在适当的时候给予必要的点拨和引导，充分彰显学生的主体地位和老师的主导作用。

课堂上，我会努力让学生享受快乐的体验，让自己享受幸福的时光，让教学演绎生命的狂欢，让生成与育人相伴。

1、积极参加“三项”基本功培训

每周三放学后的钢笔字、普通话、计算机培训，要积极参加，虚心请教，力争通过学习让自己在原来的基础上有所进步和提升。

2、阅读书籍，实现课堂教学“五过关”

认真研读《语文课程标准》《高效课堂密码》等读本，每次的教材教法培训，认真参加，认真学习，不断在实践中内化，促进自己业务素质的提高。

此外，将学习要践行到日常的课堂教学中，通过努力，实现课堂教学“五过关”，一过模式关，备课模式化，课堂有模化；二过目标关，不能目标与教学两张皮，要统一，做到目标明确；三过学展关，课程上要让学生自主学习，在教师指导下“学一程”，而后在小组内“小展示”，再到全班“大展示”，在师组织下“展一程”，把学和展两个薄弱环节予以强化；四过点拨关，要强调重点，突破难点，要把握尺度、语言准确；五过育人关，关注每一个学生，尤其是学困生，做到

全员、全程、全名育人。

这学期我将继续上一学期的课题研究，对习作课如何体现学生的主体地位进行再探究，不管是“三读三改法”，还是“欣赏——挑刺——修改——展示”的教学模式，都是以学生的自主合作修改为主，希望在接下来承担的习作公开课中我有新的尝试和突破，并能随时总结经验，将成果分享给大家。

当然，为了使自己的语文教学在原来的基础上更上一层楼，这一学期我还会继续完成认真批阅各项作业、努力转化后进生等各项任务，在此不一一详述。2022年，加油！