

2023年写漂亮字教学反思(大全18篇)

岗位职责的正确理解和执行可以减少沟通误差和工作冲突。员工可以主动寻求反馈和建议，以不断改进和完善自己的岗位职责履行。小编整理了一些常见岗位职责的范文，希望对大家写作提供一些启示和帮助。

写漂亮字教学反思篇一

(一)“老师，怎么涂?”“老师，我不要画了。”“老师，你看他，都画出黑线了……”一声声“老师”在活动室里响了起来，有个别幼儿拿着画纸跑到我的面前，还有的拉着我的手让我帮忙……。

(二)昕昕趴在桌上，手里拿着蜡笔，看着画纸上的小汽车，一动也不动，我走过去，问她：“你怎么不涂呀?”她摇了摇头，眼泪的眼眶里打转，轻声地说：“我不敢画，我不会。”我鼓励了她，示意她看看旁边的小朋友，“你看，琴琴涂得多好呀，你只要用小手把蜡笔拿住了，按照老师说的，来回用力涂就可以了，画错了，老师也不会说你的。”于是，先握住她的小手，帮助她涂一小部分，让她感受正确的涂色方法。

(三)岩岩拿着画纸，喊着老师，示意我过去看一下，只见他的小汽车是涂好了，但是颜色不均匀，稀稀拉拉的一些线条，有的横，有的竖，有的都涂在黑线外面。

活动《漂亮的玩具》是一节美术涂色活动，目标是让幼儿能大胆选择自己喜欢的颜色，学习来回有序地涂色，有参加涂色活动的兴趣。活动前，我先出示了各种玩具，让幼儿说说这些玩具是什么，有些什么颜色，巩固幼儿对颜色的认识，特别是红黄蓝三种最主要的颜色，其次，让幼儿观察了要进行涂色的玩具，由于玩具的颜色比较丰富，要让幼儿也涂多

种颜色是不大可能的。因此，我在示范的时候就选择了两种颜色，强调并要求幼儿伸出手指头跟着我一起来回有序地涂，不能把颜色涂到黑线的外面。因为大部分幼儿都是初次进行有目的地涂色，所以在我示范的时候就听到有的幼儿说：“老师，我不会画。”于是，我再进行鼓励，并且向他们承诺老师会帮助他们的，给予他们自信心。

在涂色过程中，果然出现了我课前所想到的现象，有很多幼儿把颜色都涂到了黑线的外面，并且没有按照老师的要求进行均匀涂色，都是想到哪儿涂几笔就在哪边画一下，根本没有上上下下下来回涂，看到这样的情景，我马上再次强调，并且帮助个别幼儿，手把手地指导他们怎么涂色。

通过多次的活动，我意识到小班孩子大多数都不爱画画，可能有两个原因：一是初入园的不适应导致有些幼儿拒绝参与涂色活动，二是在“涂鸦期”家长没有正确的引导，在家里根本没接触过蜡笔。而小班上学期主要是接触蜡笔涂色，我们教师应该要摸索出一套行之有效的方法，迅速消除幼儿参与涂色活动的恐惧以及培养他们正确地掌握涂色的方法。

幼儿涂色的恐惧心理总是不同程度地存在着，在涂色前常听到有的幼儿说：“老师，我不会画。”这主要是因为他们自己心理害怕，担心自己画不好，在小班此类现象尤其严重。所以，在活动中我主要分为递进的三个阶层：(1)注意不使颜色涂到轮廓线外；(2)用看见边线就停的方法不遮盖线条；(3)从小面积到大面积，较均匀地把握线条的长短和力度。对幼儿来说，消除涂色的恐惧心理不是靠空洞的说教所能奏效的，应更多组织一些有趣的，有意义的活动，创造条件让幼儿从中得到乐趣，从而诱发涂色兴趣。

尽量让幼儿掌握涂色技能，小班幼儿正处于小肌肉动作迅速发展的时期，手指逐渐灵活起来，手指协调能力也开始形成，且对颜色的分辨能力逐渐增强。在幼儿涂色的过程中，我发现小班幼儿受手部小肌肉发展影响，往往要把颜色涂到轮廓

线的外面，不敢大胆地用力地涂颜色。针对这个问题，我就鼓励幼儿，画错也不要紧。我向幼儿提出：涂色要有顺序，注意不使颜色涂出轮廓线外，能均匀地把握线条的长短和力度。因为我知道简单的涂色并不是幼儿所喜欢的，同时幼儿涂色离不开教师的指导，所以我针对性地适当在技能上给予指导。

在欣赏、评价幼儿的作品时，我们不能以成人的标准来衡量幼儿的作品，而要站在孩子的立场去欣赏他们的作品。不去过多地评价他们的好坏。尊重每个幼儿的作品，在鼓励的基础上给予适当的提示、帮助。一般来说，每次幼儿的作品都是全班展出，展出每位幼儿的作品，他们的自信心增强了，他们体验到了成功的喜悦，更有利于其涂色能力的提高。同时，在指导幼儿涂色的过程中，我还注重培养他们的耐心，对他们提出“要有始有终地完成自己地作品”，让幼儿懂得珍惜自己的劳动成果。

写漂亮字教学反思篇二

《纲要》中多次提到，要通过艺术活动激发情趣，体验审美愉悦和体现成就感。幼儿对艺术活动的表现往往带有“情绪色彩”，常停留在“好玩”、“我喜欢”的水平上。结合平时的教学，我发现小班孩子非常喜欢拓印活动，丰富的材料和鲜艳的色彩能给孩子带来极大的满足。因此，我以拓印为活动的方式。同时，我在生活中寻找美术的素材，我发现帽子是孩子很熟悉的生活物品，充满了丰富的艺术美感，又易于孩子观察、体验、创作和欣赏，非常适合小班幼儿。所以我设计了美术活动：拓印画——漂亮的帽子，引导幼儿积极、快乐的投入活动。让幼儿在愉快、轻松、活动中在玩中学、在玩中获得发展。

在本活动中我们从激发幼儿的兴趣入手，围绕目标将多种教学形式相整合，使师、幼始终处于积极的探索状态。

一、创设了有趣的情境，激发了孩子们活动的热情。首先在活动导入中。我运用了谈话导入法，“春天到了，我们一起去春游好不好啊！不过天气这么好、太阳这么大，晒的汗都要流出来了，那怎么办呀？对了带顶帽子，遮住太阳就好多了。”通过提问引发幼儿参与活动的积极性。一下子把幼儿的注意力紧紧吸引住了。

二、观看各种帽子的图片：“今天老师带来了好多的帽子，我们一起来看看。”通过图片，让幼儿认识各种帽子，引导幼儿观察帽子上的图案、花纹，给幼儿一种感性的认识，并让幼儿观察每一种颜色在帽子上的分布，使幼儿通过自己的观察发现每种色彩的分布应均匀。

三、方法的介绍。首先由老师示范用不同的颜色印画，接着请个别幼儿示范。示范操作就注意提醒孩子选择不同的颜色，在印另一种颜色前要换一个纸团，以免颜色交替后搞杂了。

四、孩子的参与积极，作品的成功率高。在活动中孩子们的参与是积极的，每个孩子都能主动的选择自己喜欢的颜色，在帽子上印上花纹。在最后的成果展示中，孩子和老师都是眼中为之一亮，好美丽的帽子啊！在结束活动中我请孩子们戴上自己的帽子，一起去春游。这一刻孩子们无疑是快乐的，他们的脸上洋溢着灿烂的笑容，他们的心中充满了成功的喜悦！

课堂是一门遗憾的艺术，本次活动同样也存在许多的不尽人意之处，也是我今后努力和思考的方向：

一、在活动可以整合更多的内容。如在活动中，可以让幼儿自己团纸团，因为现在已是小班下学期了，幼儿已有团纸团的经验和能力。让幼儿自己团纸团，而不用老师事先团好。

二、细节部分要处理更完善。如：工具的介绍、要求的交代，观察等。

三、评价部分还要更详细一点。并让幼儿自我评价，充分体现幼儿在活动中的自主地位和作用。

总之，本次活动从设计到展示，我是收益非浅，尤其在活动后的反思中认识到每次活动都是一次艺术的创造，好与不好只在于你是否从中领悟了什么，下次的活动应该怎么做。相信在不断的学习和反思中，对小班幼儿的生活化美术课堂教学我会把握的更好。

写漂亮字教学反思篇三

本课的学习内容是孩子们熟悉而且喜欢的伙伴——钟，这非常贴近他们的生活，对他们来说具有强烈的诱惑力，能极大地调动孩子们参与的主动性。“设计。应用”、“欣赏。评述”、“综合。探索”是美术新课程改革中推出的新的课改理念，我在这一课上切实体现了“教师可在不同情况下根据实际情况和条件，选择和采纳某些教学活动以及自己创造新的教学活动方式，从而使教师的教学活动更加灵活，更具主动性和创造性。”总览全课：主要有以下几个特点：

一、在三维目标的达成上，体现知识性、趣味性，艺术性和人文性。我在这堂美术课中定位于跨学科内的综合，即艺术和语文、数学科的综合，和生活实际的综合，始终贯穿了以学生发展为本的思想，以多种方法激发学生学习美术的兴趣，引导他们在广泛的文化情景中来认识美术，培养了创新精神和美术素养。引导学生在欣赏中感受美，在评价中给予学生充分的视觉冲击和足够的时间以自己想法为主的评价，充分体现了学习多角度欣赏、认识自然美和美术作品的形式和内容特征等，提高感受能力运用语言表达自己的感受和认识。在课堂中学生的表述中我体会到了学生不凡的想象力，较流利的语言表达能力，也从中发现了学生的心里美。

三、本课也是一次带有设计意味的造型表现活动。活动的成功与否，不在于学生绘画水平的高低，而在于学生心灵快车

能否启动，能否提速。因此，教学有一个发现美——感受美——表现美——创造美的过程。在欣赏完古今外的各种钟之后，我有意识地启发学生展开联想，放手让学生将钟表的表面与多种实物进行外型的想象链接，从而产生了意想不到的效果。同时，学生通过在小组中参与观察、交流等活动，培养了相互交流、相互学习、资源共享的良好习惯，提高了观察、感受、探究和联想等综合能力。

四、本节课以推销产品的形式来评价作品，又是给学生一个新的生活体验，加深学生对美应用于生活的理解，也会因此体会到生活的乐趣，因而更加热爱生活。

以诗歌《今日诗》结束全课，让学生感受到时间的珍贵，从而养成惜时、守时、不虚度时光的好习惯。体会时间的重要（时间在你不经意间就悄悄的经过，所以我们一定要珍惜时间）。

五、预设与生成

所以教师在课堂要善于捕捉课堂瞬间的火花，生成动态课堂。让课堂教学因预设而有序，因生成而精彩。

不足：尽管在课前做了精心的准备，但……我是一名年轻的美术教师，今后教学之路还很漫长。感谢教育局给我们搭建了一个展示交流的平台，让我从中学到了其它优秀教师的长处，我将取长补短，争取更大的进步。

写漂亮字教学反思篇四

这节课也一节手工课，对于一年级的孩子来说，确实有一定的难度。因此在教学前，我就进行了精心地设计，力争使课堂让更多的孩子能够达成目标。

导入课时，激发学生学习兴趣。为了激发儿童的学习兴趣，

为学生创设主动参与的学习氛围。一开始，我就出示了多媒体“各式各样的瓶子”。随着多媒体的播放，学生发出了一阵一阵的赞叹声。然后，我通过语言，激发孩子进行剪纸的欲望。在孩子都想要来试一试时，我就让孩子开始制作。为了满足孩子的好奇心，一开始我没有教孩子怎样制作，而是让孩子自己发挥原有的经验和想象自己尝试。孩子们兴奋地开始制作了，但是不一会儿，问题就出现了。除了极个别的孩子会剪以外，大部分的孩子都不会。于是教室里乱成了一锅粥，胆子大的孩子走到讲台边不停地问我“老师怎样剪呀？”我总是笑笑回答：“自己想呀！”大概过了5分钟，我示意孩子们坐下来，没有声音。我说：“小朋友，很多小朋友通过尝试，都发现原来自己不会剪，想看看老师怎样剪的吗？”“想！”孩子们异口同声地说。“好，我就示范给坐得工整的小朋友看！”这时，孩子们都坐好了。于是我开始演示剪漂亮的瓶子的方法，同时在黑板上画出了3种基本的方法。这样的演示，讲明了方法，再次激发了孩子剪拉花的兴趣。

小组合作，完成创作。我刚演示完，孩子们又开始动了。这次，我提出了新的要求：四个小朋友合作进行剪瓶子，不仅要会剪，而且要剪出自己小组新的花样。于是，孩子们开始小组合作了，我也下到孩子们中间进行个别指导。特别是对于折法进行了指导。

一节课下来，我发现大多数的孩子们已经能够掌握我教的方法，同时我还发现，孩子们也创造了一些新剪法。这节课取得比较好的效果。分析这节课，我觉得主要是：导入课时部分，我通过多媒体演示创设了教学情境，激发了学生的兴趣。让学生带着好奇心自己进行尝试，尝试中发现了问题。带着学生的问题，我针对性地教学生剪、折的方法，再让孩子小组合作，完成创作，这样学生就容易掌握了。

文档为doc格式

写漂亮字教学反思篇五

学校大力搞课堂教学改革，我们每一个人都全力以赴，想办法按照“先学后教当堂训练”的课堂模式进行课堂教学。

《风筝》这课，看看我的课堂教学是如何体现学校目前的这种思路的。

好的地方：

导入的问题设计的比较巧妙，“你见过风筝吗？见过什么样的风筝？你玩过风筝吗？你们放风筝时心情怎样？你们放的风筝是买来的还是自己做的？”这些问题正好与课文中的内容相关联，起到了很好的铺垫作用。

注重让学生自读自悟。在学生读了两遍课文之后，让学生说说课文都写了什么，学生大都能说出来课文写了孩子们“做风筝、放风筝、找风筝”，紧接着老师范读课文，让学生边听边思考孩子们在做风筝、放风筝、找风筝时的心情怎样，学生不仅能够体会到孩子们的心情，还把文中的相关语句找了出来。

注重课堂小练笔。课文的第一自然段写道“童年的时候，我们这些孩子，最大的快乐就是做风筝、放风筝。”我抓住这句话，引导学生进行仿写。“的时候，我们这些孩子，最大的快乐就是”。当时，孩子们的兴趣一下自就被调动起来了。孩子们的的生活真是太丰富了，孩子们的思维太广阔了。“夏天的时候，我们这些孩子，最大的快乐就是游泳、打水仗。”“冬天的时候，我们这些孩子，最大的快乐就是堆雪人、打雪仗。”“春天的时候，我们这些女孩子，最大的快乐就是编花环、戴花环。”“课余的时候，我们这些孩子，最大的快乐就是投沙包、干编号。”等20多种说法，真让我眼花缭乱，我真的太佩服他们了。

不足的地方：

学生读书的时候，老师最好同他们一起读；在朗读的指导上体现的不够，指导朗读太少；重点地方，还是应该精讲；仿写的指导上，缺少完整的一套思路，如：从季节、从方位、从一天的时间段等，给学生一个具体的方法。

在课文的教学中，我始终坚持新课标中对于中年段语文教学的要求，即通过教学让学生对语文产生兴趣，会用普通话正确流利的朗读课文。在教学中我努力向新课标的要求靠近，让我的课堂充满语文味，具体做到了以下几点：

(1) 激趣导入，诱发活力。

在上课伊始，播放孩子们放风筝的画面带给他们直观感受，激发他们的学习积极性，然后引导学生自读课文。在将课文读正确、读通顺、读流利的基础上，再让学生在读中去把握课文的主要内容，理清作者的叙述顺序。学生的能力在自主、合作、探究的学习方式下得到提升。

(2) 注重孩子们朗读水平的提高。

教学中，注重对学生朗读的指导，用学生的读，表现文中小朋友心情的不断变化。在课文朗读中，我设计了各种形式的朗读，包括自由的，齐读，男女生合作读，生个读等等，每种形式的读都提出了具体的要求，在初次接触课文时我选择自由的，那么孩子就不能齐读，那样会影响学生自己的理解。在读书的过程中及时指导孩子在发音，吐词上的不足，传授读书方法，使学生的朗读能够不断进步，喜欢朗读，乐于朗读。其中一种读书方法的叫做情境法，通过语言引导给学生创造一定的情境。让学生体会放风筝的快乐，轻快，想象羽毛在空中飞时的快乐和轻巧。

(3) 品词品句，积累语言

如本文中有很多词是很优美的“翩翩起舞”“凌空飞起”等

等，所以在教学中老师要优美的语言给学生创造一定氛围，在理解“翩翩飞舞”一词时，提出“翩”字，了解字形，翩的左边是扁，右边是羽，“扁扁的羽毛飘起来会是什么样？”学生回答“又轻又快地”。再联系生活实际，“生活中我们用翩翩飞舞形容什么？”学生答“蝴蝶在花园里飞舞”、“花瓣里开花托时”、“树叶离开树枝时”、“蒲公英的种子离开妈妈时”……“在孩子们眼中这什么都不像的风筝就好比是五彩斑斓的蝴蝶在翩翩飞舞，他们的心情也快活地飞扬起来了，这样孩子们既理解了翩翩起舞，又理解了文中隐藏的感情。这样的感情下，我让孩子们再次读课文。孩子们欢乐轻松的感情溢于言表。

但是本课也存在一些不足，比如有些词语的理解还是不够透彻，在词语“托”字教学中我的教学意图是让孩子们通过动作模仿，理解“托”是怎样的，领悟作者用词的谨慎，可是在教学中，我没有将这一环节落到实处，我应在讲解了“托”和“拿”的区别后让孩子们模仿，然后再让全班带动作读，这样效果才会更好，在以后的教学中，我一定会将字词的教学落到实处，为课堂画上一个完美的句号。

写漂亮字教学反思篇六

《项链》是法国作家莫泊桑的一篇脍炙人口的短篇小说，也是莫泊桑这位世界短篇小说巨匠的代表作。作品擅长从平凡琐屑的事物中截取富有典型意义的片断，以小见大地概括出生活的本质。构思布局别具匠心，细节和心理描写惟妙惟肖，人物语言精彩生动，故事结尾耐人寻味。正如鲁迅所说：“无论从形式、结构，以及表现手法来看，都达到了短篇小说的要求具备的高度。”作为高中生接触到的第一篇外国小说教材，可以从多角度去挖掘文本的意义，对学生提高鉴赏小说的能力打下良好的基础。同时也可以初步了解中外文学、世界文学的迥异和异彩纷呈的特点。

一、选好角度，打开小说艺术之门。

《项链》这篇小说可以从多个不同的角度去解读、鉴赏，但教学课时和知识的容纳吸收是有限度的，所以力求在有限的时间和范围内做到抓重点、理顺难点，最大限度的有所收获是最佳效果。为此，可以设计把文本的精巧构思和细腻深刻的心理描写作为重难点。在此基础上整体把握，精心设题，深入体会。

二、解读文本，感受艺术魅力。

1、引导学生读很关键。在读前设计问题：小说的线索是什么？围绕项链写了几件事？带着这两个问题，学生很容易就能梳理故事情节，把握全文内容。

2、让学生的身心沉入到作品中，随之动，随之思考，随之感悟。继续设疑：马蒂尔德发生如此大的变化，说明了什么？这样顺理成章把学生引向对马蒂尔德思想性格的分析上。

3、在重点品析人物的心理描写这一教学环节时，我把小说第一部分的七个“梦想”——得请柬后的复杂心理——借项链前后的心理变化——舞会部分的四个“陶醉”——十年艰辛部分中的一个“回想”这五部分作为解决的教学策略。不仅让大家欣赏到了名篇的语言技巧，而且有利于帮助学生更形象深刻地理解小说的人物形象，感受文学的艺术魅力。

4、设计续写练习，让同学的思维火花得到展现的机会，同学表现出了极大的兴趣。

三、迁移拓展，引发文化反思。

通过这篇小说我们了解了小说刻画人物的细致手法和小说人物的复杂性。带领同学走出了小说阅读只重情节新奇的简单阅读，初步建立起了鉴赏小说这种文学作品的思维。希望这篇课文的学习能够成为同学们文学作品阅读鉴赏的起点，激发学生课下的阅读兴趣，怀着一颗欣赏之心去广泛的阅读古

今中外艺术大师们的心血之作，关注优秀作家那些精湛独到异彩纷呈的作品。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

写漂亮字教学反思篇七

本篇课文是第二单元的一篇略读课文。主要讲筑路工人们在修建一条公路，在这条路应该延伸过去的地方挺立着一棵橡树。几年过去了，这条笔直的公路在一个地方弯曲成马蹄形，人们都赞叹筑路的人有一颗高尚的心。从筑路工人与工程师的言行可以看出，他们保护橡树的行为完全是自发自觉的，换句话说，保护环境、人与自然和谐相处已经成为了人们内心深处的一种意识。略读课文的教学要求是让学生运用学过的阅读方法，独立阅读，培养阅读能力。根据这一目标，我从以下两方面着手进行学法指导：

阅读一篇文章，首先要了解课文的主要内容。对于三年级学生，就要逐步培养学生概括主要内容能力。本文是一篇写事文章，而且对话比较多，没有明显的中心句，所以要把主要内容说清楚又简洁有一定的难度。因此，我采用了“提问法”和“填空法”，引导学生把课文内容说清楚。在实际教学中，

我觉得这一学法指导比较有效，既减低了学习难度，又进行了学法指导。

阅读本文，重点要体会人们在保护橡树的过程中体现出的一颗高尚的心，从他们的行动中受到启示，增强自觉保护生态环境的意识。围绕这一重点，我从抓中心词“高尚”入手，通过对“高尚”词义的理解，提出质疑：人们为什么仅仅通过路旁的一棵橡树这样一件小树，要不约而同地赞叹筑路工人有一颗高尚的心呢？然后抓住“橡树”、“工人们”和“路”三方面进行体会。

首先，通过抓住描写橡树的句子，体会到这是一棵美丽的橡树。在此基础上，我补充了橡树的生长资料及舒婷的《致橡树》选句，让学生体会到这更是一棵富有生命力的橡树。这一环节的教学比较成功，尤其是资料的补充，更加深化了文本，使学生深切体会到人们保护的不仅仅是一棵树，更是一个生命！为提炼文章的主旨起了铺垫作用。

然后，通过抓住工人人们的言行，体会高尚的心。这一环节主要引导学生抓住两个“叹气”体会人们的内心想法，通过想象人们的内心世界，感受人们对橡树的爱。

最后，抓住马蹄形路进行体会。这一环节主要抓“笔直”和“弯曲”的对比，体会人们为了保护橡树而不惜代价的高尚品质。

这篇课文曾也有老师上过研究课，但都觉得比较难上，感觉内容浅显，没有什么可挖掘之处，上出来的课比较贫淡。所以，我就继续挑战这一课，通过尝试，总体感觉还可以，学生学习兴趣也比较高，理解也比较到位。但我觉得教学设计还可简化，学生自主学习还不够多，老师引得还是偏多，语言文字的训练还可挖掘。

写漂亮字教学反思篇八

在教学分析时，我首先想到的是要让同样的情一起飞，让孩子们披文入情，同时抓住重点词句的体会，让孩子们感悟，学会把事写具体，把自己的情感变化描述清楚。因此教学设计时，我抓住两条线，一是课文写了与风筝相关的几件事(几个情景)，二是课文怎么写孩子的动作和心情的，通过两条主线的品析，让孩子感悟文本中的感情变化。

写漂亮字教学反思篇九

《漂亮的花边》一课是人教实验版小学二年级下册第九课，本课所讲的花边用途很广，是人们非常喜欢的一种图案形式。本课旨在让学生通过观看各种艺术作品和老师讲解为主线，以学生的手工制作简单的花边来修饰瓶罐等东西为重点，让学生了解艺术创作与日常生活的联系，引导学生充分发挥想象力，掌握图案的特点与规律，从中有所发现，提高他们对艺术的感知能力，使学生逐步学会用艺术的眼光来观察生活，用艺术化的方式表现生活、美化生活中的事物。

通过本课教学，我觉得有以下亮点：

1、我通过变魔术的方法激发了学生的兴趣，收到了预期的效果。因为魔术是低年龄阶段的孩子们所喜欢的，因此，在导入课题时，我利用动画魔术吸引学生，，孩子们在魔术的引导下带着一种好奇心，注意力十分集中地观看了老师制作花边的整个过程，初步感受了花边的`美感和制作方法。这种活动化的学习方式适合孩子的年龄特点和认知特点，有利于培养孩子的观察习惯，也起到了教学的目的。

2、学习制作花边是本课教学的重点和难点，在这一环节中我组织学生通过观察生活中带有花边的事物，进一步认识了花边，了解了花边的装饰作用。所以在第三个教学环节中，我设计了“小组合作探究、教师示范、巡视指导和学生练习制

作花边”等小活动，反复巩固学习花边的制作方法，使全体学生牢固地掌握了花边的制作技能和技巧，本环节突出了学生自主学习、合作探究、主动发展的思想。学生在自身获取知识的同时更有成就感，印象也更加深刻，达到了课堂教学的目的收到了较好的效果。

3、通过寻找生活中的花边这一环节中，我通过让同学们了解艺术源于生活，服务于生活的原则，从身边的事物来观察和认识花边，了解花边。同时为了加强美术学科与生活的联系，体现“学以致用”的教学思想，在引导学生欣赏了生活中的花边之后，我为学生创设了一种情境，让学生能结合生活实际来设计花边，体现了美术学科“体验——创新”的教学风格，也培养了学生的创新精神。同时为不同能力的孩子搭建了一个展示自我的平台。

4、课堂教学气氛活跃，学生学习积极性高涨，为课堂教学做了铺垫，也使本节课收到了较好的效果。

但教学中还是出现了一些不足：由于学生学习兴趣浓厚，积极性高涨而导致在教学中老师和学生的配合有些乱，各环节的衔接不顺畅，我想这还需要老师在课下多努力，多与学生交流沟通才行，在交流时，由于时间的关系，没有让所有的学生的作品都得到充分的展示和交流，以后再上课时合理的安排好各个环节的时间，有效的利用好40分钟的时间，做到人人参与，更好的培养学生的创新意识。

总的来说，本节课学生通过观看、合作交流、制作粘贴加绘画，充分发挥了自己的想象力，掌握了花边的特点与规律，从中学有所悟。并通过各种艺术手段，感受到了各种材料制作的灵活性和多样性，提高了学生的创作欲望和创作能力。使每位学生获得了成功的体验，丰富他们的艺术体验与感受，提高他们对艺术的感知能力。使学生逐步学会用艺术的眼光来观察生活，用艺术化的方式表现生活、美化生活事物。

写漂亮字教学反思篇十

《风筝》一课讲的是作者儿童时代和小伙伴一起放风筝的事情，文中写了做风筝、放风筝的快乐，也写了因风筝丢失焦急失望的心情，而最后又燃起一丝希望。课文充分展现了儿童时代的天真、快乐，也展现了儿童内心对幸福的向往和追求。

教学中我主要应用了自主、合作、探究的学习方式，首先，引导学生自读课文，在将课文读正确、读通顺、读流利的基础上，再让学生在读中去把握课文的主要内容，理清作者的叙述顺序。在学生说课文叙述顺序时，我没有一味要求学生做高度概括，也没有要求语言必须精练，而是充分重视学生的表达欲望，允许他们用自己的话、凭自己读后的印象将课文的内容按叙述顺序讲述下来，当然，也鼓励概括能力强的同学能用简洁的语言理清作者的叙述顺序。我主要抓住以下几方面展开教学的：

1、环节清晰，层次分明

抓住孩子们做风筝，放风筝，找风筝的事件发展线，感受他们的心情由激动到快活，再到着急，最后又燃起一丝希望的不断变化的心情。

2、指导朗读，感悟心情

教学中，注重对学生朗读的指导，用学生的读，表现文中小朋友心情的不断变化。

(1)师：“想一想孩子们做风筝时会是怎样的心情”。

生：“激动的，高兴的，兴奋的”。

师：“那就请你读出小伙伴做风筝时的激动。”

(2) “又扁又轻的羽毛飞起来一定是又轻又快地，请你轻快地读读孩子们放风筝这一段。”

(3) 教师范读放风筝一段，请学生模仿，进一步读出孩子们的快活。

(4) 师：“村里人看见了，会怎样地说呢”？

抓住语言的空白点，让学生谈出自己的想法，然后羡慕地，高兴地，激动地读好——“放得这么高！”

3. 品词品句，积累语言

中年级段的阅读教学有别于低年级段，而更加关注对关键词语和关键句子的理解，感悟。本节课，抓住几个关键词语，在帮助学生体会心情变化的同时，积累了语言，且教学形式比较丰富。如：

(1) 换词法

在理解“精心”一词时，采用换词的方法，帮助学生了解精心就是用心，认真，仔细，一心一意的意思，足以见得孩子们在做风筝时的认真样。

(2) 查字典

在理解“憧憬”一词时，采用查字典的方法，了解憧憬就是向往的意思。

(3) 由字面入手，联系生活

在理解“翩翩飞舞”一词时，提出“翩”字，了解字形，翩的左边是扁，右边是羽，“扁扁的羽毛飘起来会是什么样”学生回答“又轻又快地”。再联系生活实际，“生活中我们用翩翩飞舞形容什么”学生答“蝴蝶在花园里飞舞”，“花

瓣里开花托时”，“树叶离开树枝时”，“蒲公英的种子离开妈妈时”……“在孩子们眼中这什么都不像的风筝就好比是五彩斑斓的蝴蝶在翩翩起舞，他们的心情也快活地飞扬起来了，请你轻快地读读这一段。”

(4) 解字再解词

在理解“千呼万唤”“大惊失色”时，逐字理解意思，再整体解释词义。

4、阅读赏析，为写铺垫

在教学中，教师与学生平等的对话，在不经意间为学生的习作作了铺垫，如：关于心情的词语，四个字的词语等等。

5、抄写好句，落在实处

课近尾声，请学生抄写自己喜欢的句子，也为学生的习作作了准备。

课中的遗憾

1、千呼万唤：千和万是虚数，不是真正了呼喊了一千遍和一万遍，这一点应该渗透给学生。

2、教师的朗读必须有示范作用，让学生有的学，能读出指导前后的变化。

3、最后一个问题“作者在写作时是会感到遗憾，还是会感到幸福呢”遗憾——为自己失去了快乐的童年而遗憾；幸福——为自己拥有快乐，美好的童年而幸福。两个答案没有对错之分，教师太刻意引导学生了，应该让学生尽量说出自己的想法。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

写漂亮字教学反思篇十一

我有一个漂亮的帽子，是在浚县山买的。那时候，我们坐车去浚县山，到了那里，我津津有味地欣赏着古色古香的建筑物。姥姥游览的时候，发现一顶新疆帽子，真漂亮！姥姥爱不释手，就给我买了一顶。。

我很喜欢这顶帽子。它的帽檐上缀着蝴蝶，我跑起来，蝴蝶就一动一动的，象是一只只真正的蝴蝶在翩翩起舞，真漂亮啊！帽子上的假钻石也很漂亮，有红的、有蓝的、有黄的。真是五颜六色数不尽哪。

帽子上还镶嵌着珍珠，黄色的，中间围着一圈白色的绒毛，真可爱！

好漂亮的帽子，我真喜欢它！

写漂亮字教学反思篇十二

这几天天气比较冷，有的小朋友来园的时候都戴上了自己漂亮的帽子，有些小朋友可能出自对自己帽子的喜爱，很不舍得把帽子摘下来，甚至在吃饭睡觉的时候。

一天午睡的时候，发现豪豪小朋友带着帽子睡，我静静地走到他床前问：“豪豪，睡觉了怎么还不把帽子摘下来呢？”豪豪说：“老师，这漂亮的帽子是妈妈刚给我买的。”看豪豪那么不舍得摘掉帽子的样子，怎样才能让他高高兴兴地摘下来呢？“你的帽子确实很漂亮，现在你都出汗了，帽子湿了就不漂亮了，想一想，你戴了它一上午，它也很累了，小朋友现在到睡午觉的时间了，是不是也应该让帽子休息呀！”豪豪想了想：“对呀！我都戴了一上午了，它肯定也很累了。”接着高高兴兴地把帽子摘下来说：“让帽子也午睡吧，等我起床的时候再把它叫醒。”豪豪和帽子一起高高兴兴地入睡了。

过后，我还在想这个问题，如果强制性地让他摘下帽子，他可能也会摘，但是心里肯定会有些委屈，这么漂亮的帽子怎么就不能戴着呢？如果我们稍加思考，考虑到幼儿的年龄特点，采用正确的方式进行引导，孩子会高高兴兴地去做，并且做得很好。所以，我们作为幼儿教师要准确把握教育机智，多走进幼儿的情感世界，考虑幼儿的年龄特点，灵活地进行随机教育，让孩子对接受愉快教育。

写漂亮字教学反思篇三

小松鼠奔奔在核桃树上摘了很多核桃，坐在大树下开心的吃了起来。

小老鼠欢欢闷闷不乐从它面前走过，小松鼠看见了，就问：“欢欢，你怎么不开心呀？”

小老鼠欢欢说：“唉！昨天豆豆蛙的妈妈给它买了一顶非常好看的帽子，可是我的妈妈不给我买！”

小松鼠奔奔看着手里刚刚吃完的核桃壳，调皮的笑了笑，然后对小老鼠欢欢说：“欢欢，你过来，我送给你一顶帽子！”

小老鼠欢欢听了，一边把身子凑过来，一边不相信的说：“你哪儿有帽子呀？我怎么没看见？你就别安慰我了吧！”

话刚落音，小松鼠奔奔就把核桃壳戴在了它的头上，高兴地说：“瞧，这就是我送你的礼物！漂亮吧？”

小老鼠欢欢摸了摸头上的核桃壳，高兴的说：“奔奔，谢谢你！这顶核桃帽子我真喜欢！”

说着，也给小松鼠奔奔戴上了一顶，它们你看看那我，我看看你，“噗哧”一声都笑了。

写漂亮字教学反思篇十四

我有一个漂亮的帽子，是在浚县山买的。那时候，我们坐车去浚县山，到了那里，我津津有味地欣赏着古色古香的建筑物。姥姥游览的时候，发现一顶新疆帽子，真漂亮！姥姥爱不释手，就给我买了一顶。

我很喜欢这顶帽子。它的帽檐上缀着蝴蝶，我跑起来，蝴蝶就一动一动的，象是一只只真正的蝴蝶在翩翩起舞，真漂亮啊！帽子上的假钻石也很漂亮，有红的、有蓝的、有黄的。真是五颜六色数不尽哪。

帽子上还镶嵌着珍珠，黄色的，中间围着一圈白色的绒毛，真可爱！

好漂亮的帽子，我真喜欢它！

写漂亮字教学反思篇十五

俗话说，兴趣是最好的老师。为了拉近与学生之间的距离，激励孩子们的学习兴趣，我设置了课前谈话交流，由极其平

常的话题“你去过农村吗?喜欢农村吗?为什么?”入手,调动孩子的生活经验,既引领孩子在一定程度上认识到了农村的生活情趣,又锻炼了学生的口头表达能力,有助于学生进入课文学习,理解意境。

果然,在课前谈话中,孩子们就自己眼中的农村畅所欲言,师生间的距离一下子就缩短了。

接着,我又以麦哨为引子,介绍了麦哨的'做法,为孩子们模仿吹麦哨声音,还鼓励孩子们上课专心听讲,积极思考。这一招,相当有效,孩子们马上进入了学习热潮,自由、大声地朗读课文,思考问题,对学习《麦哨》一文表现出了极大的兴趣。

为了进一步激发孩子们学习兴趣,我及时在学习过程中,对孩子的表现作出评价。当孩子们兴趣盎然地自由朗读课文后,我不失时机地送上一句“你们朗读课文的声音真美妙!丝毫不亚于悦耳的麦哨声!”当孩子们对课文的感悟有其独到之处时,又立即送上一个大拇指,或报以热烈的掌声,或送他一个真诚的微笑,时刻以自己的态势语鼓励孩子。当部分孩子进入疲劳状态,读课文拖腔拉调时,我就热切地提醒他们“来点美感!”孩子们又摇头晃脑地投入到课文的品读当中。

写漂亮字教学反思篇十六

教学目标:

一、教养方面:

让学生知道用各种方造型,漂亮的小彩灯理解彩灯的审美性和实用性。

二、教育方面:

体难彩灯增添节日气氛的情趣，漂亮的小彩灯激发热爱生活的情感。

三、发展方面：

培养形象思维能力。教学重点：纸材的选择，彩灯的设计与制作。教学难点：镂空的技能；漂亮的小彩灯从平面到立体的设计过程；对称的折剪法和留出粘贴接口。

教学准备：

各类型彩灯图片、纸材等，挂灯的绳子，彩色水彩笔、胶水、剪刀。

教学过程：

一、启动主体：

- 1、创设问题情境：如何让一张平面的纸站立起来？
- 2、小组互相介绍：汇报尝试结果。
- 3、创设问题情境：老师把小灯光放进圆纸筒内岭南版美术教案漂亮的小彩灯
- 4、小组研究：可以看课本后讨论一下，互相提出解决方法，互相启发。
- 5、尝试验证：每组选一张纸，选一个好的`方法进行镂空设计和制作，体会“剪切不仅可以改变纸材的外形，也可以与折叠结合，产生对称式剪裁”，能设计出具有对称美的彩灯。
- 6、揭示课题：漂亮的小彩灯

二、发挥主体

2、感知和体验：宫灯给你什么感觉？哪些地方使你产生这种感觉？

3、探究彩灯的审美情趣：吉祥图案、鲜艳色彩、实用性。

三、发展主体：

1、交流：把自己带回来的彩灯与同学交流，岭南版美术教案漂亮的小彩灯互相启发，体会分享的快乐。

2、构思：选什么材料？怎样折剪才能设计出独特的外形？

3、添加：添加些什么形状可使彩灯外形产生变化？

四、评价建议：

1、先小组评选，再集体交流

2、展示作品，学生互评。

写漂亮字教学反思篇十七

案例：

在一次游戏讲评中，我和孩子们交流的是的是一根项链，这根项链是按照abab的排序来串的，而且颜色选择的也是同色系，所以看上去很漂亮，于是我就把这个作为一个交流的点了。当我把这个拿出来给孩子们看的时候，孩子们都说好看，可是为什么好看，孩子们却是说不出来。于是我启发到，“这个项链里面藏着一个秘密呢？你们发现了吗？”孩子们还是没有发现问题，于是我又问了一个问题“我们仔细看看，这些珠珠是怎么排队的呢？”有个别能力强的孩子是能够说出来了，但是大部分孩子还是不能到我想要的那个点上来，我的目的是想让他们自己发现这个排序规则，可是却

没有达到这个效果，为什么呢？原因之一，因为以前很少有关于排序这样问题的交流，使得孩子很难明白老师的意图；原因之二，也可能是我讲评的方式与孩子们当下的经验是不相符合的，确切的说与孩子们的年龄特点是不符合的。

反思：

对于小班游戏中的讲评，特别是技能性的讲评，我们想让孩子自己发现一些问题的時候，是不是可以提供一些可以比较的东西，让他们在比较去发现，如果我们单纯的只是一样东西摆在那，然后让孩子们去发现问题对于正处于具体形象思维的小班孩子来说还是比较困难的，所以当我出示一条有规律排序的项链的同时，我还可以出示一条无规律排序的项链，有了这种视觉上的比较，孩子们应该是更能够发现问题的。

写漂亮字教学反思篇十八

《路旁的橡树》是本单元的最后—篇课文，从《翠鸟》《燕子专列》《一个小村庄的故事》到本篇，分别从不同的角度来建立学生的环保意识，几天的教学效果是十分明显的。今天讲了《路》的第二课时，虽是自读课文，但我还是着重了注意引导学生对文中人物心理活动的体会，重点放在体会主人公高尚的人格和强烈的环保意识上。今天上《路旁的橡树》，感觉有点散，碎片多了点。说实话，我不太喜欢这篇课文，我觉得好象有点过，那么一条路为了一棵橡树，在一个地方弯曲成马蹄形，这隐藏了不少交通隐患呀。也许有了这种想法，没有和课文的意图合拍，情未动，上起课来，没味道。

“这是一棵怎样的橡树？”默读课文，找到相关的句子，请学生读，“你读得可真有气势。”“仿佛看见了一棵高大的橡树，比六层楼还高呢！”朗读评价语的`确能起一定作用，学生在我的评价下，读得挺不错，再请学生动笔圈圈，句中的哪些词语，让你感受到了橡树的高大？学生说到了挺立、粗壮、结实，像

哨兵一样。最后齐读：“在这条路应该延伸过去的地方，……”接着，就引导学生去看路了。圈词体会，反复诵读，学生对这句话有了一定的理解，但只停留在：橡树的外在美，美在它的高大，挺拔。难道这棵橡树的作用仅仅是美化环境吗？如果只是这样，为这棵橡树而在一个地方弯曲成马蹄形，似乎不太值。可以在“像草原的哨兵”处，挖掘更深的内涵。为什么把橡树当作草原的哨兵？狂风怒吼着，橡树……除了狂风，还可以说说噪音，黄沙。

接下来，我请学生思考：工程师和工人们面对这棵橡树，心里在想些什么？朗读4、5、6三段后，学生说这棵树很美，砍掉了多可惜。工程师和工人们的心情学生就是一个舍不得。如果通过上一个教学环节，让学生认识到橡树的作用，认识到保护生态环境的重要，工程师和工人们面对这棵橡树，心里在想些什么？学生还可能想象到没有了树，空气不再那么清新，风沙迎面扑来，人们睁不开眼来，鸟儿无家可归……想到这，他们的心情将会多么难过，多么沉重。最后，我请学生讨论“工程师的决定，工人们做法，你怎么看？”学生说到的都是：这棵橡树太美了，他们真善良，虽然学生说到了要保护树木，保护环境，但是感觉有点牵强。如果学生认识到橡树的作用，认识到保护生态环境的重要，问问学生：工人们和工程师保护的只是这一棵橡树吗？学生联系到生态环境的保护，理解“高尚的心”就有水到渠成的感觉。