

最新条形统计图教学反思(通用8篇)

除了介绍景点的基本信息，导游词还应该融入一些有趣的故事和传说，增加游览的趣味性。导游词的语言应该生动有趣，能够给游客带来一种身临其境的感觉。导游词的魅力在于能够准确传达景点的历史和文化，下面是几篇优秀的导游词范文供大家参考。

条形统计图教学反思篇一

这节课是在单式条形统计图的基础上进行教学的，整个过程使学生亲身经历了数据的收集、整理、分析与表达的过程，从中体会知识的产生和形成过程，体现了课程标准所提出的“引导学生从已有的知识和经验出发，通过独立思考和合作交流，体验知识的发生和发展的过程”的新理念。在设计这节课时，主要突出以下几个特点：

一、教学贴近学生的生活。数学知识源于生活实际，因此教学时要把生活而且尽可能是学生熟悉的生活引进课堂，利用学生熟悉的生活事例来设计例题与练习，让学生从联系生活实际中学习新知。本节课设计了一道例题：“北京和桂林各季度平均气温统计”；两道练习：“泉山小学兴趣小组参加人数统计”和“学生秋游统计题”；以及一些课外延伸题，比如，统计在生活中的应用等等。这些内容都跟学生的实际生活密切相关，目的是让他们能够把所学的知识运用到实践中去，从而使学习变得更主动。这样一来，我们便能轻松地让数学“从生活中来到生活中去”，我想这也是数学的真谛所在。

二、学生为主体，老师是幕后引路人。这节课知识点较简单，学生比较容易掌握，因此，我为学生创造了很多的实践机会，比如让学生通过观察获取统计图的信息；通过学习例题，让学生全面了解复式条形统计图，把一个不完整的复式条形统计图补充完整等等。这些既锻炼了他们的观察能力又让他们的

动手实践能力得到了培养。在这个过程中，老师是退居幕后的引路人，当他们学习的方向偏离轨道的时候，我便给他们送上一盏明灯，让他们能在数学海洋中顺利地扬帆启航。

三、拓展应用，培养学生处理信息能力。在习题设计上，通过“学生秋游统计”和“学生参加兴趣小组人数统计”这两个实际问题，培养学生分析和制作复式统计图的能力。最后通过调查班级同学喜欢电视节目情况这一拓展练习，培养学生利用统计的知识，分析问题、解决实际问题的能力。

本课设计体现了新课程倡导的“动手实践、自主探索、合作交流”这一重要学习方式。尽管如此，这节课仍存在着一些遗憾：

一、对学生的回答，评价不到位或较为单调，不能充分调动他们回答问题的积极性。尽管课前想了很多学生回答问题后的评价语言，但上课时却没能充分地运用出来。比如，有学生回答他在观察条形统计图之后获取了哪些信息，回答得很正确，而我只是对他说“好，坐下”，但没有及时表扬，而且没有进一步分析他的回答好或不足在哪里。这些恰恰又跟我的课堂应变能力不够强密切相关。当碰到学生的回答跟自己预设的有差别便有点心慌，不知该如何应对。由此一来，会给人一种操之过急的感受。

二、语言魅力不够

其一，表现在过渡性语言用得不够到位。比如，课堂设计上有“闯关”环节，在闯关的时候，我只是平淡地对学生说“我们来闯第一关”、“接着闯第二关”等，不能顺利地调动起学生上课的积极性，激发不了他们上课的热情。其二，表现在课堂交流上，语言还不够精练，有时还会重复用语。课堂语言是教师重要的武器，今后教学中一定要注意形成自己独特的语言风格，使得课堂教学变得更有效。

三、不能较好调节自己的主观情绪。

教学中最忌的是心乱。然而，由于讲授这一课时是借班上的公开课，面对众多听课老师，学生又是陌生的，加上当时多媒体出了些故障，因此，我方寸大乱，又没能及时调整好心态，不知不觉中把这种慌乱情绪传递给学生，影响了学生的有效学习。因此“如何让课堂教学做到有效”将是我今后教学中要研究和践行的。

我反复地探索着如何上好这一堂课，在探索的道路上，感受最深的是我成长了，由过去一味地自己讲给学生听这种灌输式的教学方法转变为让学生成为学习的主人，放胆让他们通过自主实践、交流合作等方式掌握知识点，他们的学习也由被动变为主动，最难能可贵的是学生从中找到了学习数学的乐趣。荷兰数学家弗赖登塔尔说过：“学习数学的唯一正确方法是实行再创造，也就是由学生把本人要学习的东西自己去发现或创造出来；教师的任务是引导和帮助学生去进行这种再创造工作，而不是把现成的知识灌输给学生。”

正是这节课的精华与遗憾震撼着我，同时让我看到了数学教学中那条富有挑战性的路。如何能够合理运用教材，采取恰当的教学方式，激发学生的学习动机，促进他们主动参与，自主探索、合作交流，并形成良好的情感、正确的态度和价值观……这一切，任重而道远。矛盾使我成长着，探索则让我前进，我相信，只要付出热忱与真心，一切困难将会迎刃而解。

小学数学《新课程标准》指出：“要注重所学内容与日常生活、社会环境和其他学科的密切联系，通过创设现实情境，使抽象的统计图表生活化、情趣化、使学生乐于接受。”在设计这节课时，以学生发展为本的教育理念引导学生发现并提出问题，用适当的方法收集和整理数据，教学完本课后，经过思考发现存在着以下几个主要方面的问题：

本节课引课是从一张普通的统计表导入，再引出统计数据也可以用条形统计图来统计，统计起来更直观和形象。这样在素材选择和情景创设上，没有走出教材，没有贴近学生生活实际和学生愿意关注到的事例。如果创设了生动有趣的学习情境，让学生应用数学知识解决现实生活中的问题，既能让学生体会到数学与生活的密切联系和学习数学的重要性，又从中可以感受到学习数学的乐趣，并引起学生的注意力，激发学生的学习兴趣和。在观察图形后，设计“看图后说说你想到了什么？”这环节，不仅让学生经历了数据的收集、整理过程，得出调查结论，还能从中培养学生的统计意识、应用意识和实践能力；又使学生容易而轻松的认识了条形统计图的概念和意义。

小学数学《新课程标准》指出：“动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。”导入新课后，用课件出示某地降水量的统计图，让学生分组讨论、观察得出条形统计图的特点和它表示的意义；再让学生结合生活实例，汇报在哪些情况可以利用条形统计图来统计？这里是体现了新课标里面的自主、合作、探究的学习方式；但读图这一环节用的时间太多了，效果不好。

3、应先让学生先画条形统计图，通过感知、实践操作，再让学生总结得出制条形统计图的步骤，进一步加深对新知识的理解。从而显得教学方式单一，没有发展学生个性化的、独立的思维能力。

我本来是设计了五道练习题，第一、二道是结合生活实例来认识条形统计图的意义；第三道是让学生课前查找中国近四届奥运会金牌数的资料，已制好统计表，再制成条形统计图；第四道是画我国五座名山主峰的海拔高度；第五道是实践作业，调查六年级课桌椅损坏的情况后，制成条形统计图。因为时间不够，只是完成了前面三个练习。现在回顾起来这五道练习题没有贴近生活，没有一定的难度，没有创新思维的训练。

以后在教学中，我要多创设生活化、情境化、趣味化的数学，要想方设法地提高学生学习数学的兴趣，不断提高和完善自己的业务知识。

条形统计图教学反思篇二

本节教学内容是在学生学习了单式统计图的基础上进一步探究的，我把本节课的重点设计是：让学生能自主绘制复式条形统计图，并根据图进行数据分析；难点是：让学生体会出从单式条形统计图到复式条形统计图产生的必要性及复式条形统计图的优势。人教版的教材对统计知识按照螺旋上升的方式编排，从一年级开始就逐渐深入、分阶段学习，所以本单元知识的学习，实际上是对单式条形统计图相关知识进行的巩固与扩充。由于学生学过了单式条形统计图，并且掌握了制作条形统计图的一般步骤。因此在本单元的教学中我把了解复式条形统计图的特点，会看复式条形统计图，能从图中获取信息、分析问题定位为本单元的教学重点。教学中选择贴近生活、学生熟悉的生活情境作为开展统计活动的素材；让学生体验收集、整理数据之后，在分析数据时能有话可说。而把复式条形统计图的制作放在练习课中交给学生自己去学习。

在教学中，我引导学生对单式条形统计图进行回忆，进一步明确制作条形统计图的一般步骤，为新知做好铺垫。通过城乡人口数量的统计，逐步出示单式和复式两种统计图，通过两份单式统计图的展示、比较，逐渐引导过渡到复式条形统计图的教学。让学生发现单式统计图的不足和存在的问题，并逐步完善。在此过程中，自然地引出图例和复式条形统计图的概念，比较两种统计图的异同。在这一环节中，通过提问，让学生在感受到信息的同时，也发现了复式条形统计图的优点：既能看出数量的多少，又能直观地发现不同事物之间的关系和比较。让学生自己体会到复式条形统计图的特点：两种数量是需要区分的，每个数量之间需要挨得近一点的，这样更便于比较数量的多少变化。让学生更加深刻地认识和

理解了复式条形统计图的优点和特点。从而掌握了绘制复式条形统计图的方法和步骤。结合本学期的教学内容，重视制图过程，培养学生的作图能力。

1、在纵轴上找到相应的数量，把三角板的一条直角边与纵轴重合，沿三角板的另一条直角边画直线。

2、在横轴上找到相应的点分别画两条垂线，与刚才画的直线相交，这样条形就画出来了。

3、按要求在条形里均匀的涂色。按照这三个步骤，老师一步一步的给学生示范。整个过程使学生亲身经历了知识的产生和形成过程，使学生领会到怎样运用已学的知识解决新知识的过程。在分析数据、解决问题的过程中，我以鼓励、肯定的语言激励学生充分表达自己的观点，各抒己见，集思广益，使学生乐于发现问题、善于解决问题，激活他们的思维状态，使学生对接下来的学习产生学习欲望，从而激发学生的学习热情，培养了学生的创新意识。

回顾整节课，学生的学习主动性不强，参与率低。反思原因有以下几点

在探索复式条形统计图的绘制方法这个环节上，教学思路是通过学生独立设计将两种数据表示在一张统计图上，然后展示各种有代表性的统计图，否定错误的肯定正确的，在汇报中辨析，进一步规范复式统计图的画法。但在这一教学过程中，教师自身并没有把握好。在汇报反馈中，多数情况都由教师自身讲解完成。使学生失去了一个很好自我完善的机会。

在教学怎样利用已学的垂直知识来画好条形图环节中，虽然学生的回答与教学预设不同，但随机出现的学生反馈是很好的教学资源没有及时把握住，教师仍然停留在自身的教学环节安排中，没能及时给予肯定和针对性的反馈。

通过本节课的教学，更深刻的明白教学给予教师的使命：课堂上的主角是教台下每一个孩子，老师要做好一切准备，留出充足的空间让他们的思想驰骋，最大限度的发挥第一个孩子的自主性；同时要善于捕捉课堂上的每一个闪光点，使我们的课堂更加充满灵动与活力！

条形统计图教学反思篇三

一、充分尊重学生的认知能力

学生在第一学段已经学会了很多关于统计的知识，教学前我翻阅了第一学段所有有关统计的教学内容，找准学生知识的起点放手让学生经历数据的收集、整理、描述和分析的全过程，自主探索复式条形统计图的绘制方法。学生能做好的事我不必手把手地教，我们要做的，是引导他，是以欣赏的眼光去评价他、鼓励他。

二、引导学生自主构建知识体系，较好地突出学生的主体地位。

条形统计图教学反思篇四

这节课是在单式条形统计图的基础上进行教学的，整个过程使学生亲身经历了数据的收集、整理、分析与表达的过程，从中体会知识的产生和形成过程，体现了课程标准所提出的“引导学生从已有的知识和经验出发，通过独立思考和合作交流，体验知识的发生和发展的过程”的新理念。在设计这节课时，主要突出以下几个特点：

数学知识源于生活实际，因此教学时要把生活而且尽可能是学生熟悉的生活引进课堂，利用学生熟悉的生活事例来设计例题与练习，让学生从联系生活实际中学习新知。本节课设计了一道例题：“北京和桂林各季度平均气温统计”；两道练习：“泉山小学兴趣小组参加人数统计”和“奥运会部分

国家金牌数量统计”这些内容都跟学生的实际生活密切相关，目的是让他们能够把所学的知识运用到实践中去，从而使学习变得更主动。这样一来，我们便能轻松地让数学“从生活中来到生活中去”，我想这也是数学的真谛所在。

这节课知识点较简单，学生比较容易掌握，因此，我为学生创造了很多的实践机会，比如让学生通过观察获取统计图的信息；通过学习例题，让学生全面了解复式条形统计图，把一个不完整的复式条形统计图补充完整等等。这些既锻炼了他们的观察能力又让他们的动手实践能力得到了培养。在这个过程中，老师是退居幕后的引路人，当他们学习的方向偏离轨道的时候，我便给他们送上一盏明灯，让他们能在数学海洋中顺利地扬帆启航。

在习题设计上，通过“奥运会部分国家金牌数量统计”和“学生参加兴趣小组人数统计”这两个实际问题，培养学生分析和制作复式统计图的能力。最后通过调查班级同学喜欢电视节目的情况这一拓展练习，培养学生利用统计的知识，分析问题、解决实际问题的能力。

本课设计体现了新课程倡导的“动手实践、自主探索、合作交流”这一重要学习方式。尽管如此，这节课仍存在着一些遗憾：由于讲授这一课时是借班上的公开课，面对众多听课老师，学生又是陌生的，因此有时怕学生说的不到位扶的多了一些等等。

条形统计图教学反思篇五

学生在第一学段已经学会了很多关于统计的知识，教学前我翻阅了第一学段所有有关统计的教学内容，找准学生知识的起点放手让学生经历数据的收集、整理、描述和分析的全过程，自主探索复式条形统计图的绘制方法。学生能做好的事我们不必手把手地教，我们要做的，是引导他，是以欣赏的眼光去评价他、鼓励他。相信我，孩子的潜力真的是无限的。

在上课的过程中我没有强制学生要怎样去做，我以学生熟悉的事为学习的素材，通过主题情境问题的提出，打破学生原有的认知平衡，促进学生自主探索，主动建构新的认知结构，达到新的平衡。学生潜能是巨大的，他们思考问题的方法有时会大大出乎我们的意料。因此，在设计中，我尽可能为学生创设宽松的探索环境。在教学将两个统计图合并成一个复式统计图时，我不是教给他们方法，而是提出“有没有方法同时描述出男女生人数的情况？”促进学生思考，寻找最佳方案，在完成统计表后，提出“你能从这张图上看出什么情况？”，不同的学生就会有不同深度的思考，寻找数学学习的价值。

条形统计图教学反思篇六

本单元集中认识条形统计图，是在学生通过前期学习，对数据统计过程有所体验，在掌握了一些简单的收集、整理和描述数据的方法基础上进行学习的。本单元要进一步学习用1格表示1个单位和1个格表示多个单位的条形统计图。例题在选材上都注意了生活现实，一是学习生活现实，二是日常生活现实；在呈现方式上都采用了表图结合，统计表提供统计数据，通过统计图反映其直观优势；在引导学生学习方式上，都通过对话框的形式，引导学生经历为什么要用1格表示多个单位，怎样确定格表示多少个单位以及如何制作统计图等过程。例1侧重于1格表示1个单位；例2则过渡到1格表示多个单位，体会用1格表示多个单位的优势。整个单元的知识属于数学教材中新课标比较看重的统计与概率领域，也是培养学生统计意识和能力，发散思维、应用数学的重要阵地。

学中可以利用的资源。

- 1、经历描述和分析简单数据的过程，进一步体会条形统计图的意义。
- 2、初步认识简单的条形统计图（1格表示1个单位和1格表示

多个单位)，能用涂色的方法在条形统计图中描述简单数据。

《条形统计图》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

条形统计图教学反思篇七

这堂课上，我以学生自主探究为主，通过学生熟悉的最喜爱的体育活动导入，让学生经历统计的过程，体会统计的现实意义；通过引导学生分析两张单式统计图，让学生感知复式统计图产生的必要性；让学生展开讨论，尝试解决问题；通过引导学生对数据的观察，让学生主动去分析统计图，并作出简单的判断和推理；通过对学生作品的展示与评价，让学生体验成功的喜悦。这节课以下方面处理得比较好。

学生在第一学段已经学会了很多关于统计的知识，教学前我通过“关于统计你们都了解哪些？”复习了所有有关统计的知识，找准学生知识的起点，为后面放手让学生经历数据的收集、整理、描述和分析的全过程，自主探索复式条形统计图的绘制方法打好基础。

在上课的过程中我没有强制学生要怎样做，我以学生熟悉的事为学习的素材，通过主题情境问题的提出，打破学生原有的认知平衡，促进学生自主探索，主动建构新的认知结构，达到新的平衡。在设计中，我尽可能为学生创设宽松的探索环境。在教学将两个统计图合并成一个复式统计图时，我没有机械地教给他们方法，而是提出“有没有男女生比较起来更简便的好方法？”促进学生思考，寻找最佳方案，在完成统计图后，提出“你能从这张图上看出来什么信息？”，不同的学生就会有不同深度的思考，寻找数学学习的价值。

然而这节课后半堂课的学习效率并不高。反思其原因，只要有：

一、课堂应变能力有待加强

在探索复式条形统计图的绘制方法这个环节上，我原来的设计思路是通过观察单式统计图，引起认知冲突，再讨论解决的方法，然后尝试绘制，在交流的过程中完善自己的作品。可是在教学过程中，我并没有把握好交流的环节，当学交流自己的合并方法时，面对学生各种观点如：“直条并列在一起不如分开好”“用虚线分开男生和女生更清楚”时，我有点手足无措，没有及时引导学生作正面强化讨论，图例的探究也不够到位，交流的层次性不够强，重点不够突出。

二、课堂语言不够精练

在课堂交流上，语言还不够精练，有时还会重复用语。课堂语言是教师重要的武器，我今后一定要加强练习。

重新审视自己的课，需改进的地方还有很多。我要不断改进教学，不断进步。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

条形统计图教学反思篇八

12月23日，在学校督导室的安排下，我执教了一节督导课，内容是《条形统计图》，课前我用心揣摩，精心设计，课后我虚心请教向听课老师求教，非常感谢仇老师等几位督导室成员和其他老师们对我的课堂那么细致入微的评课，老师们既有热情的鼓励，也有中肯的建议，大到教学环节小到一句话都对我进行了精细地指导，这次督导活动让我受益匪浅。

1. 创设温馨生日情境。

教学情境的创设犹如一道桥梁，连接书本的抽象内容与学生的思维，所以我在情境创设上费尽心思，一次次的思考，又一次次的否定，最终我确立了统计学生的出生月份为研究问题，将抽象的数学知识变得充满吸引力，从而使学生兴趣盎然地进入到学习的探究中来。确定了情境之后，我为了不讲讲授内容泄密，请家长们再qq群上悄悄发给我孩子们过生日时的温馨感人的照片，伴随着深情的生日歌，课堂与学生一起来感受同伴们过生日的美好瞬间，学生既感受了浓浓的父母情和伙伴情，又自然地深入调查学生的生日月份。

2. 经历统计过程

课堂通过一系列的请学生争当小小计数员、小小统计员、小小观察员、小小分析员等活动，通过提出关键问题：我们能不能将象形统计图的直观形象和统计表的能清晰地表示数量多少的优点合二为一，一起来创造一种新的统计图呢？学生先动脑思考，然后小组交流，集思广益完成设计，学生的设计作品给了我很大的惊喜，他们很有设计头脑，在统计表和象形统计图的基础上自主探究，研究出了条形统计图，甚至创造性地做出了折线统计图，学生的思维被充分地激发出来，设计简明清晰非常精彩！

学生在自主探索、构建新知的环节中，扎扎实实、一步一步地完整地经历收集数据、整理数据和分析数据的过程，学生经历了观察思考——尝试制作——分析思考等主动探索、交流的学习过程，充分调动学生的学习热情，参与到探索活动中，学生学会如何制作统计图，总结出它的特点和优势。

3. 课件演示梳理知识

(1) 先写上统计图的标题，再注明日期。

(2) 画出两条互相垂直的带箭头的射线。水平方向的线叫横轴，表示月份；垂直方向的线叫纵轴，表示人数。

(3) 在横轴上，根据统计的内容确定好条形的宽度和间隔，宽度要相同，间隔要相等。

(4) 在纵轴上，根据数据大小的情况，确定好每一格的高度，并注明数量，每一个小格表示1人。

(5) 按照数据的大小，画出长度不同的直条，直条既可以涂色，也可以画斜线，并注明数量。接着我指出：像这样用条形的长短来表示数量多少的统计图，我们把它叫做条形统计图。再请同学们来观察它哪几部分组成的？认识条形统计图的结构由标题、日期、横轴、纵轴、直条。

4. 感受统计的价值

统计无处不在，生活中有许多现象都需要进行统计，为了使 学生充分感受条形统计图在生活中的作用和价值，课前，我 请学生按照学习小组确定他们的统计主题，分别是：一组统 计同学们最喜欢的水果；二组统计《同步》52页作业的成绩； 三组统计同学们最喜欢的电视节目；四组是统计同学们最喜 欢的课外活动；五组是统计同学们最喜欢的明星；六组是统 计同学们最喜欢的图形，在他们收集数据中自然而然地就感 受了统计的价值，再请每个组根据你们的统计内容制作条形 统计图。

我自己比较满意的环节是为学生呈现了一个有趣的统计的军 事小故事，在战争中，机智的统计学家充当了十分重要的角 色，发挥了重要的作用，这个故事讲授完之后，同学们对统 计有了更大的兴趣！课下他们还津津乐道。

5. 巧妙运用评价

课堂上我细心用漂亮的红纸剪成了星星的图案，精心设计了 一项请听课的各位老师评选表现之星的环节，听课老师不仅 进行了投票，还将评选理由告知孩子们，尤其李主任曾经在 三年级教我们班的品德与生活课程，她对我们班的学生相当 熟悉，她结合孩子们的进步对孩子们的表现进行了鼓励和评 价，这一环节使孩子们大受鼓舞。

1. 应合理控制教学时间。

课堂时间控制不是很合理，有些前松后紧，在学生运用小磁 扣来表示自己的出生月份一环节浪费了一些宝贵的教学时间， 这一环节可以加以精简或是放在课前进行。

2. 语言不够严谨。

教学环节中，一些环节的语言不够严谨，缺少用心揣摩，这一点在备课时缺少细致地揣摩。

3. 应变能力应继续增强。

当课堂上出现学生将自己的公历和农历的生日记忆混淆，造成几个孩子提供了个别错误的信息之后，应变能力不够，这时我的思维有些混乱，显示出自己应变能力稍弱的劣势，这时完全可以通过几句简洁的语言加以过渡和解释。

数学家毕达哥拉斯说：“在数学的天地里，重要的不是我们知道什么，而是我们怎么知道什么”。在这堂课中，我和学生一起畅游统计乐园，经历了收集数据、整理数据、制成条形统计图、并分析数据的统计过程，我相信他们会运用学会的方法和知识去探索更加广阔的数学天地。