

从你的全世界路过讲的故事张嘉佳 张嘉佳从你的全世界路过读后感(优质8篇)

公益是我们积极回馈社会的方式，让我们一起为社会做贡献吧！制定详细的公益活动执行计划是确保项目顺利进行的基础。让我们一起来欣赏一些公益项目的感人瞬间和故事。

从你的全世界路过讲的故事张嘉佳篇一

小说《从你的全世界路过》原著是张嘉佳于以自己在微博上所讲的33个真实的爱情故事而总结编著成的爱情小说，最初以“睡前故事”系列的名义在网上疯狂流传，累积超过14亿次阅读、1500万次转发。月，张嘉佳将这些故事结集成《从你的全世界路过》出版，连续3个月蝉联3大畅销排行榜榜首。张嘉佳登中国作家榜榜首。年底，张嘉佳宣布与张一白导演合作电影《从你的全世界路过》，并亲自执笔编剧。据悉，电影其他阵容也会陆续公布。

电影描述了陈末和两个好兄弟‘全城最傻’的猪头和‘全城最纯’的茅十八在横冲直撞的生活里面临的人生最大的转折点，陈末遇见神秘的幺鸡，猪头打造惨烈的婚礼，茅十八经历最悲伤的别离，梦想、爱情、友情都受到极大的考验。当这群人的生活一点点崩塌之时，往事也一点点揭开。

陷入情感中的人都希望可以经历过对方的全部，可是未必每一对恋人都可以牵手走到最后，一起看遍的春花秋月，一起经历过最美好的匆匆时光，最终被汹涌的人潮冲散后，你是会去苦苦寻找对方，还是就此《从你的全世界路过》。每个人所经历的感情都不相同，可是却都在经历着同样的得与失。从你的全世界路过，无法在牵起你的手，可是心底还藏有那些念念不忘的美好。

导演张一白强调电影《从你的全世界路过》不是拼凑起来的

爱情电影：“这个电影里面，每一段情感，每一个关系都是你中有我、我中有你，都是互相从你和他的全世界路过，所以这是很完整的、也是很动人的故事。”

原著作者兼编剧张嘉佳再度强调，电影讲述了一个万家灯火的故事：“这本书已经陪千千万万的人度过不眠之夜，很高兴有一白导演和这么多优秀的演员把这本书拍成电影，挺满足的。”

从你的全世界路过讲的故事张嘉佳篇二

你是否也有那么一刻钟，爱上一个人，好像突然有了软肋，也有了铠甲！有那么一瞬间，想要永远定格，永远保存！其实，永恒的不是时间，而是彼此的心。

《从你的全世界路过》是张嘉佳所写的一本号称“会让你笑出声来流下泪来”的书。众所周知，该书是汇集了33个动人的爱情故事。近期，《从你的全世界路过》将被搬上荧屏和大家见面，很多书迷担心改编是否能合理处理故事脉络，整合后被拍成电影能不能达到预期效果！带着这些疑问，跟小编一起来了解这部影片吧！

电影描述了陈末和两个好兄弟‘全城最傻’的猪头和‘全城最纯’的茅十八在横冲直撞的生活里面临的人生最大的转折点，陈末遇见神秘的幺鸡，猪头打造惨烈的婚礼，茅十八经历最悲伤的别离，梦想、爱情、友情都受到极大的考验。当这群人的生活一点点崩塌之时，往事也一点点揭开。

陷入情感中的人都可以希望可以经历过对方的全部，可是未必每一对恋人都可以牵手走到最后，一起看遍的春花秋月，一起经历过最美好的匆匆时光，最终被汹涌的人潮冲散后，你是会去苦苦寻找对方，还是就此《从你的全世界路过》。每个人所经历的感情都不相同，可是却都在经历着同样的得与失。从你的全世界路过，无法在牵起你的手，可是心底还藏有那

些念念不忘的美好。

导演张一白强调电影《从你的全世界路过》不是拼凑起来的爱情电影：“这个电影里面，每一段情感，每一个关系都是你中有我、我中有你，都是互相从你和他的全世界路过，所以这是很完整的、也是很动人的故事。”

[张嘉佳《从你的全世界路过》观后感精选]

从你的全世界路过讲的故事张嘉佳篇三

张嘉佳的《从你的全世界路过》这不像是一部作品，更像是一本故事书，里面由大大小小的故事组成，有温暖的，悲伤的，疯狂的，无聊的，胡说八道的，但正是这些大大小小的故事从而打动了我们内心深处的感情。

从你的全世界路过每一个故事中讲述的都是不同的人生百态，用发生在我们身边的故事，来带给我们最真诚的心灵触动。

也许张嘉佳被称之为微博上最会写故事的人不是没有道理的，张嘉佳的这一本书中给我们这一些读者在迷茫和痛苦的时候带来一些指引，没有太多的道理，便能把你带到光明。

张嘉佳说，他写这本书不是为了解决问题的，而是找出问题。通过这些小小的事件，透露出感情中出现的问题，变心，背叛。也许更适合现在的我们去细细品味阅读，在感情的道路上谁都不是一帆风顺的，唯有此书，带给我们一些小小的正能量。

张嘉佳在这本书中传达的慢慢都是正能量，让我们正确去看待自己一生中的得失，勇敢去面对人生的低谷，带着祝愿的心情去祝福每一个在你生命中路过的每一个人，也许你还在为丢失了没一个人而感伤，但是你去看一看张嘉佳的《从你

的全世界路过》这本书籍，你会发现，路过丢失的那些人只是为了你更好的遇到下一个真正对的人。

读这本书，你会发现自己也想要以祝福的名义去祝愿生命中每一个路过的人，都能够被这个世界温暖的对待。

最后引用一句书中的话语结尾，我希望有个如你一般的人，如山间清爽的风，如古城温暖的光。从清晨到夜晚，由山野到书房。只要最后是你，就好。

从你的全世界路过讲的故事张嘉佳篇四

2) 只要在乎的人也在乎你，那就十分快乐，外加酷炫狂霸拽了。 --张嘉佳

4) 你陪我一程，我还你一生。 --张嘉佳 《让我留在你身边》

8) 世事如书，我偏爱你这一句。 --张嘉佳 《从你的全世界路过》

23) 虾子要吃活着烧的，痛出来的鲜美，才足够颠倒众生 --张嘉佳 《睡前故事》

24) 虾子要吃活着烧的，痛出来的鲜美，才足够颠倒众生 --张嘉佳 《睡前故事》

26) 时间会摧毁一切，我要我们永垂不朽。 --张嘉佳 《让我留在你身边》

31) 才发现，最大的勇气就是，守护满地的破碎。 --张嘉佳

32) 伤心欲笑，痛出望外，泪无葬身之地，哀莫过大于心不死。 --张嘉佳

38) 万物从不等人 云落地 水归海 风吹过所有的季节 ——张嘉佳

39) 你不是被别人丢下的，也不是为别人准备的 ——张嘉佳

从你的全世界路过讲的故事张嘉佳篇五

4、我们在同一个时区，却有一辈子的时差。——张嘉佳《从你的全世界路过》

11、这世界是你的遗嘱，而我是你唯一的遗物。——张嘉佳《从你的全世界路过》

27、我们都会上岸，阳光万里，去哪里都是鲜花开放。——张嘉佳《从你的全世界路过》

33、如果尚有余力，就去保护美好的东西。——张嘉佳《从你的全世界路过》

34、“与其怀念，不如向往，与其向往，不如该放就放去远方。——张嘉佳《从你的全世界路过》”

39、满世界都是陷阱，愤怒会带你走进最坏的结果。——张嘉佳《从你的全世界路过》

51、其实有满腹话要说，可对面已经不是该说的人。——张嘉佳《从你的全世界路过》

53、“我知道你喜欢我，但我不知道自己将来在哪里，因为我知道，无论哪里，我都没法带你去。——张嘉佳《从你的全世界路过》”

54、让你不耐烦的声声召唤，都发自弱势的一方。——张嘉佳《从你的全世界路过》

56、你的欲望，决定着你说话或者做事的方式和途径。——张嘉佳《从你的全世界路过》

64、分母那么浩瀚，分子那么微弱。唯一就等于没有。——张嘉佳《从你的全世界路过》

69、你可以不接受，这是一种自由。——张嘉佳《从你的全世界路过》

77、现在无法碰触的部分，终将可以当作笑话来讲。——张嘉佳《从你的全世界路过》

85、因为我知道，无论哪里，我都没法带你去。——张嘉佳《从你的全世界路过》

88、其实总有一段路，你是会一边哭着一边走完。——张嘉佳《从你的全世界路过》

89、时间会摧毁一切，我要我们永垂不朽。——张嘉佳《让我留在你身边》

90、我希望有个如你一般的人——张嘉佳《从你的全世界路过》

91、难道一个人好不好看，不是由自己决定的吗？——张嘉佳《从你的全世界路过》

从你的全世界路过讲的故事张嘉佳篇六

《从你的全世界路过》是由北京光线影业有限公司出品的爱情片，讲述了dj陈末和一群朋友的都市情感故事。下面是关于张嘉佳《从你的全世界路过》经典语录的内容，欢迎阅读！

一、十二星座的光芒从不停歇，它们穿梭过你的生命，你永

远在它们的共同辉映下。

二、你已经把曾经深深爱你的人，从笔记本里划掉了。你已经被自己深深爱着的人，从笔记本里划掉了。你已经在很多个记事本里，被划掉了。你已经把划掉的名字，回想过很多次了吧。

三、难过是因为舍不得。舍不得就不愿意倾诉，连一句安慰都不想听到。身处喧嚣，皮肤以内是沉默的。

四、至于爱情，互相索取讨要平衡你对不起我我对不起你最后还得需要政府发放的红本本来证明的玩意儿，你觉得它伟大？它本身放着光芒，让你觉得世界明亮，其实跟黑暗中看不见东西的道理一样，照耀同样使你看不清四周。它的一切牺牲需要条件，养殖陪护小心呵护，前路后路一一计算。

五、阳光打磨鹅卵石，所以记忆越来越沉淀。雨水想看爱人一眼，所以奋不顾身落到伞边。

六、总有几分钟，其中的每一秒，你都愿意拿一年去换取。总有几颗泪，其中的每一次抽泣，你都愿意拿满手的承诺去代替。总有几段场景，其中的每幅画面，你都愿意拿全部的力量去铭记。总有几句话，其中的每个字眼，你都愿意拿所有的夜晚去复习。

七、我淋过最大的一场雨，是你在烈日下，永不回头的身影。

八、后来发现，因为这样，所以天空格外明亮。明亮到可以看见自己。

九、你沉默，我陪你一言不发。你欢笑，我陪你山呼海啸。你衰老，我陪你满目疮痍。你逃避，我陪你隐入夜晚。你离开，我只能等待。

十、我打开记名册，发现密密麻麻的记录里，每一天，都有一个名字被圆珠笔涂成一个蓝块。

十一、故事的结局总是这样，花开两朵，天各一方。

十二、我淋过的最大的雨，是那一天你在烈日下的不回头。

十三、一个人坐在海边，如果你会弹吉他，或者会吹口琴，那就能独自坐一天。因为可以在最美的地方，创造一个完全属于自己的世界。

十四、原来你是想去找一个人的影子，在歌曲的间奏里，在无垠的广阔里，在四季的缝隙里，在城市的黄昏里。结果脚印越来越远，河岸越来越近，然后看到，那些时刻在记忆中闪烁的影子，其实就是自己的。

十五、故事的开头总是这样，适逢其会，猝不及防。故事的结局总是这样，花开两朵，天各一方。

十六、驶过高架，路灯一列列飞掠。什么都过去了，人还在夜里。这场景经常出现在梦中，车窗外那些拉大的光芒，像时间长河里倒映的流星，笔直地穿越我的身体，横贯着整场梦。

十七、满城的雨水，模糊的痕迹，呆呆伫立一步也不想往前。

十八、沙城就是一个人的记忆。偶尔梦里回到沙城，那些路灯和脚印无比清晰，而你无法碰触，一旦双手陷入，整座城市就轰隆隆地崩塌，把你的喜笑颜开，把你的碧海蓝天，把关于我们之间所有的影子埋葬。如果你不往前走，就会被沙子掩埋。所以我们泪流满面，步步回头，只能往前走。哪怕往前走，是和你擦肩而过。

十九、因为我执意，因为我舍不得，因为看到太多的绝望，

所住反而看到了希望

二十、有些人藏在心里，有些人脱口而出。也许有人曾静静看着你：可不可以等等我，等我幡然醒悟，等我明辨是非，等我说服自己，等我爬出悬崖，等我缝好胸腔来看你。

二十一、酩酊大醉有时，不知所踪有时，念念不忘有时，步履蹒跚有时，去去过的地方有时，走走过的路有时，想想念的人有时，记记忆的信有时。

二十二、因为自己挣来的，更可贵的是你获得它的能力。而从他人处攫来的，你会恐惧失去，一心想要牢牢把握在手中。

二十三、雨过天晴，终要好天气。世间予我千万种满心欢喜，沿途逐枝怒放，全部遗漏都不要紧，得你一支配我胸襟就好。

二十四、这么说吧，我最着急的事情，是每天都想还有什么可以给她，让她开心让她满足。我恨不得把自己的命都给她。

二十五、其实总有一段路，你是会一边哭着一边走完。

二十六、其实一段爱情，是不需要别人理解的。 我爱你是三个字，三个字组成最复杂的一句话。

二十七、就算过几天就得回去，依旧上班，依旧吵闹，依旧心烦，可是我对世界有了新的看法。

二十八、是这样的，一等，雨水将落满单行道，找不到正确的路标。一等，生命将写满错别字，看不见华美的封面。全世界都不知道谁在等谁。

二十九、过自己想要的生活，上帝会让你付出代价。

三十、你的长相决定了他人对你的态度，他人对你的态度决定了你的性格，你的性格决定了一生的路。

三十一、不需要倾诉，不需要安慰，不需要批判，不需要声讨，独自做回顾。

三十三、因为你看：泪的繁体字，以前人们这么写，因为泪，就是一条在家里躲雨的落水狗。

三十四、小野狗想，蝴蝶，小野狗不但想你，也想和你一起去抢骨头，无论抢不抢得到，都要在一起。

三十五、这座城市正在降温，十一月的太阳脆弱得如同扉页，署名被时间染黄，打开就是秋天，从阳台一路坠落，成为全书的最后一篇。

三十六、我们曾经都有梦想居住的地方。比如，在依旧有炊烟的村庄，山水亮丽得如同梦里的笑容，每条小路清秀得像一句诗歌。或者在矮檐翘瓦的小镇，清早老人拆下木门，傍晚河水倒映着灯笼。或者在架起得小木屋，白天浩瀚的蔚蓝，晚上欢腾的篝火，在柔滑的沙滩发呆。或者在阳光跳跃的草原，躺下自己就是一片湖。

三十七、当时间和耐心都变成奢侈的时候，我们只能通过星座了解彼此了。

三十八、一个人的记忆就是座城市，时间腐蚀这一切建筑，把高楼和道路全部沙化。如果你不往前走，就会被沙子掩埋。

三十九、这些都是你的心事，只有我读得懂，别人走得太快，看都看不见。

四十、我觉得这个世界美好无比，晴时满树花开，雨天一湖涟漪，阳光席卷城市，微风穿越指尖。

四十一、世事如书，我偏爱你这一句，愿做个逗号，呆在你脚边。但你有自己的朗读者，而我只是个摆渡人。

四十二、我喜欢你，可哪怕你离婚了，我也没法跟你在一起。我喜欢你，愿意为你做很多事情，如果我们真的在一起，我一定会要求你也这样对我。但是不可能啊，你又不喜欢我。所以，我只想做个摆渡人，这样我很开心。

四十三、天气不好的时候，我只能把自己心上的裂缝拼命补起来，因为她住在里面，会淋到雨。很多时候，不知道自己要怎样努力，怎样加油，怎样奋不顾身，才配得上她。

四十四、阳光从叶子的怀抱里穿梭，影子斑驳，岁月晶莹，脸庞是微笑的故乡，赤足踏着打卷的风儿。女子一抬手，划开薄雾飘荡，有芦苇低头牵住汨汨的河流。山是青的，水是碧的，人没有老去就看不见了。居然是真的。

四十五、是在秋天认识你的。夏天就要过去，所以，你应该在十年前的这个地方等我。你是退潮带来的月光，你是时间卷走的书签，你是溪水托起的每一页明亮。我希望秋天覆盖轨道，所有的站牌都写着八月未完。在季节的列车上，如果你要提前下车，请别推醒装睡的我。这样我可以沉睡到终点，假装不知道你已离开。

四十六、没有很好的机会和你说再见，以后再也见不到你。比幸福更悲伤，比相聚更遥远，比坚强更脆弱，比离开更安静。

四十七、当男人不爱你的时候，你哭泣是错，微笑是错，平静是错，吵闹是错，活着呼吸是错，连死在当地都是错。而无论我哭泣、微笑、平静、吵闹、活着、死去，妈妈都是爱我的。

四十八、因为在过去的岁月里，我们都会想去拥有一个人的全世界，可是只能路过。

四十九、不管谁说的真话，谁说的假话，都不过是一张岁月

的便签。雨会打湿，风会吹走，它们被埋进土地，埋在你行走的路边，慢慢不会有人再去看一眼。

五十、那就会让我知道，你安全地降落在另一片土地上，欢歌笑语，我们已经记不起什么叫作惆怅。

从你的全世界路过讲的故事张嘉佳篇七

4、我们在同一个时区，却有一辈子的时差。——张嘉佳《从你的全世界路过》

11、这世界是你的遗嘱，而我是你唯一的遗物。——张嘉佳《从你的全世界路过》

33、如果尚有余力，就去保护美好的东西。——张嘉佳《从你的全世界路过》

34、“与其怀念，不如向往，与其向往，不如该放就放去远方。——张嘉佳《从你的全世界路过》”

53、“我知道你喜欢我，但我不知道自己将来在哪里，因为我知道，无论哪里，我都没法带你去。——张嘉佳《从你的全世界路过》”

54、让你不耐烦的声声召唤，都发自弱势的一方。——张嘉佳《从你的全世界路过》

69、你可以不接受，这是一种自由。——张嘉佳《从你的全世界路过》

85、因为我知道，无论哪里，我都没法带你去。——张嘉佳《从你的全世界路过》

88、其实总有一段路，你是会一边哭着一边走完。——张嘉佳

《从你的全世界路过》

89、时间会摧毁一切，我要我们永垂不朽。——张嘉佳《让我留在你身边》

90、我希望有个如你一般的人——张嘉佳《从你的全世界路过》

91、难道一个人好不好看，不是由自己决定的吗？——张嘉佳《从你的全世界路过》

从你的全世界路过讲的故事张嘉佳篇八

《从你的全世界路过》，真心爱过的人都应该去看一次，也可以看很多次。

而幺鸡呢，从头到尾她眼里都只有一个人，那个人说什么都对，那个人做什么都好，自卑的说自己没有天赋，乞求着别人不要放弃她。可是，这么又傻又执着的人，难道不可爱吗？可爱啊，所以她的结局完美。幺鸡对陈末的感情是，你在身边的时候全世界都是我的，你不在身边的时候全世界就只剩我一个，就算，只是你的声音在身边也可以，所以幺鸡的每一天都要听陈末的《从你的全世界路过》。因为幺鸡生病了，陈末为了安慰她想满足她一个愿望，于是他们去了秋天的童话般的美丽的地方看星空，还谈论着住在陈末心里的小容，这时幺鸡想的是：我不想成为陈末心里爱而不及的小容，我只愿意做一个能陪伴在他身边的人，还可以像朋友一样，问东问西。陈末说他很庆幸自己听到了很多的心里话，真好，真心的话能换来在真心的人，然后就可以：你在身边的时候把所有的话都给你讲了，你不在身边的时候也给你讲了所有的话。

我并不想一个人去看名字这么温暖的电影的，可是又感觉无论去哪里，哪里都不会有你，虽然我也想从你的全世界路过一下。

下雨的秋天总是黑得很快，一出来街灯都亮了。虽然孤独是常有的事，可是接着在朋友的婚宴上，被很久不见的小鲜肉抱了一下，也觉得幸福的感觉偶尔也会有。就像很多天前我问婷婷：“如果我去他家楼下用很多蜡烛摆一个浪漫的桃心，你会觉得我很脑残吗？”她说会觉得，但也会帮我。