

最新幼儿园表演节目活动方案策划 节目表演活动方案(汇总8篇)

良好的调研方案能够确保研究的有效性和可靠性，提高研究工作的质量。婚礼策划是为新人打造一个完美的婚礼仪式的重要环节。如何做好婚礼策划是每个专业团队都需要面对的问题。婚礼策划应注重细节，例如音乐、灯光和鲜花等元素的选择与搭配，以营造浪漫氛围。以下是小编为大家搜集的婚礼策划范文，希望能给大家提供一些灵感和参考。

幼儿园表演节目活动方案策划篇一

- 1、增强区域员工的内部凝聚力，加强员工的进取性和工作热情；
- 2、增强公司员工的.团体观念，明确新年度工作方向和目标。
- 3、表彰业绩优秀的公司内部优秀员工，经过激励作用，将全体员工的主观能动性充分调动起来，投入到未来的工作之中。

XXXX年XX月XX日午时点到点领导致辞、表彰优秀员工、表演节目、团体聚餐

XX酒店X楼XX厅(或分公司培训教室+酒店聚餐)

由公司行政部统一组织、执行。

公司领导;公司工作人员。

1、会场总负责□XX

主要工作：总体工作协调、人员调配。

2、策划、会场协调

主要工作：晚会策划、会议节目安排、彩排、舞台协调；对外协调、现场资讯采集。

3、人员分工、布场撤场安排；

4、音响、灯光□xx□会前半小时检查音响、灯光等设备。

5、物品准备□xx

主要工作：礼品、奖品等物品的准备。

会场内：

1、舞台背景用酒店原有背景板，在背景板的中心安装“公司标志”；可用ppt制作公司企业文化宣讲，并采集各部分新出祝福语进行播出。

2、舞台上方便悬挂红布幅□xx公司春节晚会联欢

3、舞台悬挂烘托气氛的红灯笼；

1、形式：领导致辞、表彰优秀员工、奖励及抽奖环节、表演节目+公司聚餐；

2、整个年会分两部分：

第一部分：

1、主持人开场白，介绍到会领导，邀请领导上台致辞；

2、表彰优秀员工；

员工文艺汇演、现场有奖问答、游戏；

中间抽奖；

演出资料：

1、主持人宣布晚会开始，介绍晚会资料及奖品，并抽出幸运奖

2、摇滚歌手

3、相声

4、杂技柔术

5、游戏(游戏获胜者抽奖)

6、通俗歌手廉山民族歌舞团

7、抽奖

8、民族歌手

9、武术《武林风》团

10、小品

11、抽奖

12、舞蹈xx达龙艺术团

13、游戏(获胜者抽奖主持人宣布晚会结束)

第二部分：公司聚餐

1、晚会结束，领导上台祝酒；

2、自由进餐；

晚会结束，即可自由散场。

幼儿园表演节目活动方案策划篇二

我来到特色区，被眼前的热闹景象吸引住了，琦琦正带着两个小朋友在表演童谣《拉大锯》，她手里拿着用易拉罐做成的小乐器，上下用力地挥动着，小乐器发出了有节奏的、清脆的沙沙声。在她的带动下，另外两个小朋友也很投入。接下来，他们三个又表演了小班时学过的最拿手的童谣《炒黄豆》、《穿衣歌和脱衣歌》，在琦琦的安排下，他们很有条理，有的表演念童谣，有的用小乐器伴奏，非常热闹。这时，新来了一个小朋友，她脱下鞋子，刚做到地垫上，我们的“小指挥”琦琦就对她说：“现在轮到你表演童谣了，你就表演《洗手歌》吧。”刚刚满脸洋溢的宝诒变了脸色，坐在地垫上低着头啥也不说，琦琦着急的对我说：“孙老师，宝诒她不听话，她不高兴给大家表演。”

对于本次特色区开展的念童谣表演，我认为孩子们还是挺感兴趣的，她们能认真的表演，念童谣时还会用小乐器进行伴奏，我觉得已经很不错了。这也多亏了“小指挥”琦琦，是在他的指挥和协调下，大家才这么投入。因此，琦琦在这一活动中体现出来的能力是很强的，同伴们也很乐意接受他的意见。可是，其中宝诒的出现，让本来热闹的活动陷入了僵局，我想，这也不能全怪宝诒，我想，宝诒不肯念琦琦给她指定的童谣是因为她对这首童谣的陌生和不敢兴趣，但由于宝诒是个不善于表达的孩子，所以她选择了低头不语。

在这件小事中，我还发现孩子们对要表演的内容也是很挑剔，她们要选择她们自己喜欢的、感兴趣的童谣。所以，我们在对童谣内容的选择，对材料的投入也因该有创新，要能吸引

孩子。

教育策略：

当我听了琦琦的汇报后，我便及时介入，我先安慰大家：“别着急，可能因为宝诒有什么原因，你们要表演哪首童谣呢？让我和你们一起来表演吧。”接着我让宝诒和孩子们一起用小乐器为我打节奏，我来念童谣。

平时，利用餐前活动时间，我经常带领孩子们一起念念童谣，说说自己最喜欢哪首童谣。还会请个别小朋友来说童谣的名字，然后大家再一起朗诵，帮助孩子们不断熟悉童谣，爱上童谣朗诵。

幼儿园表演区观察方案

幼儿园表演节目活动方案策划篇三

时装是美和艺术的表现。幼儿穿着色彩鲜艳、款式活泼的童装，随着乐曲，迈着活泼轻快的步子，摆出各种优美而富有童趣的造型时，他们对美的感受和体验也得到真情流露。

幼儿表演的时装可以是自己身上穿的，也可是自制的。教师可以创造性地利用挂历纸、包装纸、报纸、竹圈、棕榈叶、树枝等自制“时装”。幼儿穿上这些富有特色的服装即兴表演，会有一种愉悦感和新鲜感。

节奏乐

打击乐器发出的不同音色和动听的节奏，往往会吸引许多幼儿进去活动。投放幼儿熟悉的乐器，让他们在敲敲打打的过程中，感知各种器乐的音色，复习各种节奏型。小班幼儿比较容易接受2/4拍的节奏，中班和大班幼儿可进行3/4拍和4/4拍的切分音、休止符等节奏练习。提供的节奏卡可用形象图

示，如“手”表示拍手，“脚”表示跺脚，“三角”表示三角铁，“铃”表示碰铃，使幼儿一目了然又饶有兴趣地看谱练习。中班和大班可以把学过的歌曲、乐曲整首用图示法展示在表演区内，或许幼儿会自行组成小乐队，推选出小指挥，像个乐队似地演奏乐曲。有时打击乐与歌舞结合起来集体自奏自演，会令幼儿欢乐无比。

打击乐器的种类很多，其制作材料有金属、塑料、木、竹等，它们发出的不同音色给幼儿不同的感受。除购买外，教师可自己动手，制作一些既经济实惠又体现地方特色的打击乐器。下面提供一些自制乐器的方法，希望能产生抛砖引玉的效果。

沙球：酸奶瓶、小可乐瓶、易拉罐、河蚌壳、带节竹筒等，装进小石子、或豆子、粗沙、米粒，然后将开口处用胶带密封。

串铃：将数个啤酒盖中间钻孔用铁丝串起。

钱鼓：取一直径约15厘米的毛竹圈作鼓环，在竹圈四周等距离横着锯三四个缺口，每个缺口安上两片打扁的啤酒瓶盖。

碰铃：将废旧的自行车铃盖焊上把儿，用小金属棒敲击，能发出悦耳的铃声。

响板：将白板纸剪成一个直径15厘米左右的圆形，对折成两个半圆，并在半圆内侧对应的地方各固定一个瓶盖或贝壳，在半圆外侧各固定一根能套住幼儿手指的松紧带，大拇指和四指分别套进去一张一合地敲打。

响筒：取直径约5厘米，长约20厘米中间带节的竹筒，将竹筒锯成如图2-11状，用一根竹筷敲打竹筒，竹筒就会发出清脆悦耳的声音。

双响筒：取直径5厘米、长15~20厘米的空心竹筒一段，在其中间钻孔安上把儿，左右两头分别锯出长短不同的缺口，用竹筷敲击即是双响筒的声音。

毛竹架：用六根棍子扎成两个三角架，将一根直径10厘米左右、长2~3米的毛竹放在架上，可供数个幼儿手持竹筷进行节奏练习；放置在户外，可供幼儿钻、攀、翻；挂上一块布也可做木偶小舞台；还可以做“娃娃家”的晒衣方架或区与区的分隔。这对条件简陋的农村幼儿园特别实用。架的高度、竹的长短可根据实际需要调整。

“架子鼓”：将扁圆形铁盒(月饼盒、糖果盒等)的盒身支撑在三角架上当“鼓”。将盒盖中心打一个孔，在用大铁钉做插销，从盒盖中心孔处插入支撑竹竿的空心孔内制成“钹”，即成一组幼儿喜爱的“架子鼓”。也可将铝桶倒置做“鼓”，桶盖支起做“钹”成简易的“架子鼓”。

幼儿园表演节目活动方案策划篇四

- 1、增强区域员工的内部凝聚力，加强员工的进取性和工作热情；
- 2、增强公司员工的团体观念，明确新年度工作方向和目标。
- 3、表彰业绩优秀的公司内部优秀员工，经过激励作用，将全体员工的主观能动性充分调动起来，投入到未来的工作之中。

xxxx年xx月xx日午时点到点领导致辞、表彰优秀员工、表演节目、团体聚餐

xx酒店x楼xx厅(或分公司培训教室+酒店聚餐)

由公司行政部统一组织、执行。

公司领导;公司工作人员。

1、会场总负责□xx

主要工作：总体工作协调、人员调配。

2、策划、会场协调

主要工作：晚会策划、会议节目安排、彩排、舞台协调;对外协调、现场资讯采集。

3、人员分工、布场撤场安排;

4、音响、灯光□xx□会前半小时检查音响、灯光等设备。

5、物品准备□xx

主要工作：礼品、奖品等物品的准备。

会场内：

1、舞台背景用酒店原有背景板，在背景板的中心安装“公司标志”；可用ppt制作公司企业文化宣讲，并采集各部分新出祝福语进行播出。

2、舞台上悬挂红布幅□xx公司春节晚会联欢

3、舞台悬挂烘托气氛的红灯笼；

1、形式：领导致辞、表彰优秀员工、奖励及抽奖环节、表演节目+公司聚餐；

2、整个年会分两部分：

第一部分：

1、主持人开场白，介绍到会领导，邀请领导上台致辞；

2、表彰优秀员工；

员工文艺汇演、现场有奖问答、游戏；

中间抽奖；

演出资料：

1、主持人宣布晚会开始，介绍晚会资料及奖品，并抽出幸运奖

2、摇滚歌手

3、相声

4、杂技柔术

5、游戏(游戏获胜者抽奖)

6、通俗歌手廉山民族歌舞团

7、抽奖

8、民族歌手

9、武术《武林风》团

10、小品

11、抽奖

12、舞蹈xx达龙艺术团

13、游戏(获胜者抽奖主持人宣布晚会结束)

第二部分：公司聚餐

1、晚会结束，领导上台祝酒；

2、自由进餐；

晚会结束，即可自由散场。

幼儿园表演节目活动方案策划篇五

1、增强区域员工的内部凝聚力，加强员工的.进取性和工作热情；

2、增强公司员工的团体观念，明确新年度工作方向和目标。

3、表彰业绩优秀的公司内部优秀员工，经过激励作用，将全体员工的主观能动性充分调动起来，投入到未来的工作之中。

xxxx年xx月xx日午时点到点领导致辞、表彰优秀员工、表演节目、团体聚餐

xx酒店x楼xx厅(或分公司培训教室+酒店聚餐)

由公司行政部统一组织、执行。

公司领导;公司工作人员。

1、会场总负责□xx

主要工作：总体工作协调、人员调配。

2、策划、会场协调

主要工作：晚会策划、会议节目安排、彩排、舞台协调；对外协调、现场资讯采集。

3、人员分工、布场撤场安排；

4、音响、灯光□xx□会前半小时检查音响、灯光等设备。

5、物品准备□xx

主要工作：礼品、奖品等物品的准备。

会场内：

1、舞台背景用酒店原有背景板，在背景板的中心安装“公司标志”；可用ppt制作公司企业文化宣讲，并采集各部分新出祝福语进行播出。

2、舞台上方便悬挂红布幅□xx公司春节晚会联欢

3、舞台悬挂烘托气氛的红灯笼；

1、形式：领导致辞、表彰优秀员工、奖励及抽奖环节、表演节目+公司聚餐；

2、整个年会分两部分：

第一部分：

1、主持人开场白，介绍到会领导，邀请领导上台致辞；

2、表彰优秀员工；

员工文艺汇演、现场有奖问答、游戏；

中间抽奖；

演出资料：

1、主持人宣布晚会开始，介绍晚会资料及奖品，并抽出幸运奖

2、摇滚歌手

3、相声

4、杂技柔术

5、游戏(游戏获胜者抽奖)

6、通俗歌手廉山民族歌舞团

7、抽奖

8、民族歌手

9、武术《武林风》团

10、小品

11、抽奖

12、舞蹈xx达龙艺术团

13、游戏(获胜者抽奖主持人宣布晚会结束)

第二部分：公司聚餐

1、晚会结束，领导上台祝酒；

2、自由进餐；

晚会结束，即可自由散场。

幼儿园表演节目活动方案策划篇六

“六一”节就要到了。过去，为了让孩子排出好节目，教师会精心选择表演内容、演员和服装，设计队形、动作，让孩子们来排练，孩子们始终是在被动地接受。现在，我们是这样做的：让孩子说出自己想演的内容和角色；和孩子一起讨论，确定节目和分配角色；让孩子尝试为自己设计制作服装道具，为自己设计动作造型……孩子们有了自主选择 and 主动参与的空间和机会后，他们的兴趣始终很浓，活动的主动性也增强了。与过去相比，我们感到自己在整个过程中关注的点不同了：过去我们想的是如何排好节目，关注的是结果。现在我们意识到幼儿作为独立的个体。有着自己的想法，自己的表现方式。因此就更加关注孩子在过程中能否主动参与。孩子有没有获得发展。

在“六一”活动中。教师只要将眼光放到孩子身上，让孩子自己做主，也能使原本枯燥的排练节目发挥其最大价值，促进孩子的发展。

活动目标

1. 理解“时装表演”。能用动作和连贯的语言表达自己的意见和想法。
2. 能积极参与讨论交流。

活动过程

1. 活动前让幼儿关注电视中的时装表演，积累有关经验。
2. 先让幼儿说说自己理解的“时装表演”是什么样的。教师引导幼儿关注动作、服装、道具等要素，并让幼儿表演，用肢体语言表达自己的认识。
4. 教师适当引导幼儿将说的内容分成若干小主题，并从组合、服装上考虑是否合适。让幼儿知道要整体考虑，不能只顾自己的想法。
5. 教师利用海报，将幼儿的讨论记录下来，让幼儿用图画辅助说明。

幼儿园表演节目活动方案策划篇七

游戏目的：

- 1、能积极愉快的参与表演游戏，在游戏中创造性的表现故事。
- 2、继续培养与同伴协商、合作、共同游戏的能力。

游戏准备：道具：树、草地、蘑菇、房子、花，各种建构材料及替代物。

《小熊请客》头饰一套；(或小动物木偶若干。)

游戏过程：

- 1、通过讲讲游戏的情况，激发幼儿参与表演的兴趣。

(1)鼓励幼儿选择使用替代物。

“上次玩游戏的时候，老师都没准备小熊请客的东西，可是有一个小朋友却很了不起，、他自己找来了很多好吃东西来

请客，谁来告诉大家他用了什么东西来招待客人-----
-如果今天你们遇到这样的事，你们也要向他一样动脑筋想办法来解决。”

(2) 鼓励幼儿协商、合作，大胆创编故事情节。

“上次游戏的时候，老师还发现了有的小朋友很会动脑筋，他们不仅会根据故事来表演而且还会把自己编的故事表演出来，就象小熊不仅请了小鸡、小狗、小猫来做客，而且还请了大象来，小朋友知道是为什么吗？我们请他们来说说吧。今天小朋友表演时，如果你们想到了什么好玩有趣的事，也可以告诉好朋友，大家一起把它表演到故事中去。”

2、提出游戏要求。

(1) 在游戏中遇到困难，大家要一起想办法解决。

(2) 要爱护玩具，没有的道具可以自己找替代物或自己制作。

3、幼儿选择布置场地，扮演角色，师观察指导。

师帮助幼儿共同布置场地，重点观察幼儿合作游戏及扮演角色、拓展游戏情节的情况。

4、分享交流游戏情况。

(1) 请幼儿说说：

“你玩了什么游戏，扮演了谁，你是怎么扮演的？”

(请个别有进步的幼儿当场表演，并请其他幼儿为他们鼓掌，增强其自信心)

(2) 表扬在游戏中能拓展情节、大胆表演的幼儿。

“刚才在游戏中，老师看到一组小朋友表演的特别有意思，请他们来告诉大家，和大家一起分享。”

(3) 针对游戏中出现的问题进行讨论，讲评，激发幼儿下次游戏的兴趣。

幼儿园表演节目活动方案策划篇八

爱尔莎回到狮群中，但是却过着痛苦的生活。每天，爱尔莎都捕捉不到猎物，还常常受到其它狮子的欺负。大榕树下都是其它狮子，它只好在暴烈的阳光下休息。爱尔莎决心离开狮群。

有一天，爱尔莎偷偷离开狮群，突然，遇到了比它大一倍的羚羊。当时它实在太饿了，拼命地追赶那头羚羊，终于捕捉到了，爱尔莎把死了的羚羊叼到不远的大榕树下慢慢享受自己捕捉的午餐。爱尔莎就这样过着孤独而又寂寞的生活。

过了五个多月，爱尔莎生了四只小狮子。爱尔莎一边帮孩子们哺乳，一边看着寂静的夕阳。

五月中旬的一个夜晚，狼声吼叫。一群恶狼正向爱尔莎他们冲来。爱尔莎站起来保护孩子的安危。

恶狼冲过来，包围了爱尔莎，爱尔莎毫不畏惧。突然爱尔莎向其中一只狼扑去，用爪子按住那只狼。但是其它狼用爪子爪得爱尔莎全身都是伤。爱尔莎终寡不敌众，只好忍着伤痛，保护孩子，回到主人家里。主人一见爱尔莎全身是伤，痛苦得掉下了眼泪。主人帮爱尔莎验血、打针、吃药、照顾孩子。经过主人的精心治疗和悉心照顾，爱尔莎很快就好起来。

爱尔莎康复后，主人严格训练它，使它的身体又强壮，速度又快。爱尔莎带着孩子再次告别主人回到大自然，其它狮子看到又威武又能干的爱尔莎再也不敢欺负它。

从此，爱尔莎家族过着自由而又快乐的幸福生活

幼儿园故事表演活动方案：小明家的大扫帚和小扫帚

一天，小明的爸爸和妈妈都上班去了，树上飘落了很多树叶在地上。

小明起床了，看见了很多树叶落在了地上。大扫帚看见了，微笑地说：“小明，你拿起我吧，很快就能清扫完地上的树叶的。”说完，小明就拿起了大扫帚开始清扫。“没想到这么快就清扫完了。”小明高兴地说。“那当然，只要我大扫帚在，什么都能扫得干干净净，真是小菜一碟。”大扫帚得意地说。

突然，小扫帚从房屋里走出来。大扫帚看见了，得意忘形又大声地说：“有些扫帚什么也扫不干净。”小扫帚听了，并没有生气，只是虚心地听着，一声不哼。

大扫帚和小扫帚忽然听见‘啊’的一声尖叫。小明慌张地说：“大扫帚，快来帮帮忙，我不小心把晒的芝麻碰到地上去了。”大扫帚飞快地跑过去。小明拿起大扫帚，扫了又扫，还是扫不干净。这时，小扫帚走过来说：“小明，你是是我吧。”小明又拿起小扫帚，一会儿就扫完了。正清扫完的时候，大扫帚已躲在门角，脸上红通通的。小明对小扫帚说：“小扫帚，谢谢你了。”小扫帚谦虚地对小明说：“没事的，以后我们就互相帮助吧，你不行我来，我不行你来！”

大扫帚出来了，不好意思地说：“对，互相帮助，团结友爱，取长补短，才能把事情做圆满。”

幼儿园故事表演活动方案：奋斗在文县的战士令我敬佩

汶川大地震使与四川相邻的甘肃省全南市文县遭受严重破坏，山体滑坡，房屋倒塌，人员伤亡，建筑物破坏，通信中断，

山区公路更是面目全非，滑坡堆积比比皆是，路基垮塌扭曲，212国道完阻断，一时间，文县成为“孤城”。

救灾必通路。地震发生的当天下午，南公路总段立即启动应急预案，作出安排部署。南公路总段动员全段职工奋战在救灾第一线，为救援人员与物资能及时的进入灾区发挥了巨大的作用，这群身穿橙红色马甲的勇士，用实际行动谱写了一曲曲抢通“生命线”的感人乐章。是什么如此让他们做出巨大的举动?这正是奉献的力量呀!

谁没有父母，谁没有妻子儿女，然而，在地震最危险的时刻，公路职工却无法与亲人在一起，他们必须走上正路，履行抗震保通的神圣职责。文县公路总段党支部书记王富荣与年迈的母亲和妻子住在简易的帐篷里，而他始终奋斗在抗争救灾第一线，无法顾及家人。地震后，文县公路路段百分之80以上职工的家庭遭到重创，房屋倒塌，通信中断，无法与家人朋友取得联系。然而，从发生地震至今，没有一人回家探亲，夜奋斗在抢修保通第一线。是什么让他们会做出巨大的举动?是“团结协作、创新取进、敬业奉献。”

我们相信，有全国人民的支持，有灾区人们的自力更生精神，地震震不垮灾区人民的信心和勇气，再大的困难也可以战胜，灾区人们一定可以度过难关，重建家园，胜利一定属于坚强的灾区人民!