

## 第二课时教案(优秀14篇)

高三教案应思考如何提高学生的学习效率，并在考试中获得更好的成绩。以下是一些精选的四年级教案范本，供教师们参考和借鉴。

### 第二课时教案篇一

《信任》一课上完后，感觉有收获也有遗憾。首先，对于本节课的思路自己还比较满意。我主要采用了三进桃林的办法来理解课文内容，体会文章情感。一进桃林让学生从整体入手，初步感受桃林的特点——充满信任。二进桃林抓住重点词句进行挖掘，深入理解，让学生在文中体会语言文字的意义，品味感悟桃林主人对客人的信任。三进桃林感受作者被信任的喜悦。其中二进桃林应该是一个重点，在完成这一目标时我除了引导学生从纸条、猫、狗这些侧面描写中去感受主人的信任之外，还在自己付款一环节让学生猜测桃林主人是怎么想的，这样学生就很容易走进人物内心，从而更深刻地感受主人的信任之情。通过三进桃林学生对文章内容、人物情感已有了基本感知，但仅限于此还不够，我们还要引导学生超越文本，走进生活，到生活中去感受去寻找信任与被信任的喜悦。为了达到这一目标，我主要通过让学生在信任的左右两边填词，回忆自己在生活中被人信任或信任别人的经历，然后用一句话概括对信任的理解等来加深学生对信任的认识。

总的来看，整节课上，学生是在心境愉悦的环境中学习，受到美的熏陶，形象思维和抽象思维都得到了发展，学生谈出了自己的感受，读出了自己的体会，悟出了文中的含义，最终学有所获，学有所得。

当然本节课也存在不少的遗憾，如侧面描写是在教材中第一次出现并且要让学生了解其特点和作用。虽说在课堂上已介绍得十分清楚，但通过课后调查发现，很多学生不能很好地

理解侧面描写，当然也就更谈不上运用于自己的习作之中了，这就没有达到读中学写之目的，所以在后续指导中应补充一些侧面描写的典型例子，或者让学生尝试进行一次侧面描写的小练笔，以便对侧面描写有更全面的认识。另外，由于课堂时间比较紧张的原因，课堂上还是缺乏足够的等待，以致于课堂上仍存在部分优秀学生主宰课堂，而另一部分孩子始终处在跟和赶的角度，这些都是我在以后的教学中该思考解决的问题。

《信任》这篇课文就是以故事形式写了“我”与丈夫到一个无人看管的桃林，自己摘桃子，自觉付钱的故事。赞美了人与人之间相互信任的美好品质，同时也抒发了被人信任的喜悦之情。

说到这里，我环顾一下课堂，还是没有人举手发言，是他们没遇到这样的事例，还是没思想准备想不起来呢？于是，我让同学们进行四人小组讨论交流，这下子，课堂气氛可热烈了，同学们的话匣子打开了，你一言，我一语，说自己的例子，说身边的故事——生1说：我借东西给同学，是对他的信任，我感到很高兴；生2说：老师逢周三晚修时，让我们自我管理，是对我们的信任，我们感到很自豪；生3说：我们选择嘉信西山小学读书，是对学校的信任，对老师们的信任，在学习中，我们感受到一份快乐……信任之花顿时在课堂上绽放，同学们畅所欲言。

孩子们通过交流、汇报，达到强化情感体验，分享被人信任的快乐，也使孩子们的情感与文本产生共鸣，挖掘文本所蕴藏的人文性。正面的德育渗透，希望能在孩子们幼小、纯洁的心灵上留下的是美好的印记。

《语文课程标准》指出：“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力。”因此，教师应在实践中，指导学生学好语文，提高语文素养，渗透人文教育，进行情感熏陶，培养良好个性和品格。《信任》这一课就是要求学生

感悟到诚信的重要性。

《信任》这篇课文就是以故事形式呈现，写我的一次奇妙的购物经历。靠着一块简单的告示牌指路来到果园，带路去桃林的是狗，在摘了两篮鲜桃以后交钱时，发现躺在钱箱旁的是一只大花猫。啊，一切都凭自觉。一拨与一拨的顾客就这样来了又去，去了又来，在这件趣事背后，我们得到的是人与人之间的信任和被信任的喜悦。

这节课重点放在了解果园主人对客人的信任的地方，试着用简洁的语言来说说。先找出最能体现主人信任客人的句子，反复诵读屋前木桌上的纸条上的句子，挖掘纸条上获得的信息，初步感受主人对客人的信任；再抓住小狗热情好客的句子，从中提炼出关键词语“等待到来——撒腿领路——带回原地——热情道别”；最后将“小纸条上的内容”与“小狗热情好客”结合起来添加自己的想象进行创造性复述，通过小组合作讨论交流完成，加深主人信任客人的理解。在理解“客人信任主人”教学环节中，我采取以读带讲的方式，通过引读，让学生体会客人被信任的喜悦，以及自觉付钱都是那么理所当然。从而，感受到人与人之间的信任和被信任的喜悦，而这种喜悦是建立在双方诚信的基础上。

## 第二课时教案篇二

教学目标：（第二课时）

知识目标：读懂课文，领会文中小朋友的创意。

能力目标：在读懂课文的基础上，训练学生的口头表达能力。

情感目标：遇事要善于动脑筋想办法。

教学重点：朗读感悟文中小朋友的创意。

教学难点：遇事要善于动脑筋想办法。

教学方法：读—悟—说—画

教学理念：

让学生在分角色有感情地朗读中，体会课文中三个孩子的思想；学习他们敢想敢做、相互协作的精神；想出更多的画风的方法。

让学生通过多种形式的读以及动口说、动手画，在读中积累了语言，说中培养了口语交际能力，又在画中培养创新精神。同时还创造出一种形、色、声有机结合的教学情境，使全体学生主动、有效地参与到教学的全过程中。

教学流程：

课前活动：男女同学赛诗。

情景导入

师：播放“风”的录音，让同学们听。这是什么声音？

生：风。

师：板书：“风”，同学们，能说说对风的感觉吗？（平时你感受的风，是什么样子？）

生：自由说感受，略

生：能。

师：好，我们来一起学习画风。（板书）“画”

巩固生字

师生：小火车呀，开出来呀，一开开到，你这里呀——

师：出示生字卡片

生：朗读7个生字，并组词，

涛——浪涛；波涛；海涛。显——显得；大显身手；各显其能。

（寿）（湿）

丹——丹心；丹青；丹砂。宋——宋国；宋朝。

（舟）（荣）

赵——（猜名字）：赵雯（同学）；赵玉伟（同学）；赵本山。

陈——（猜字谜）：陈设；陈旧；陈述；新陈代谢。

艺——（猜名字）：刘艺（同学）；曲艺；工艺；手艺；文艺；艺术人生；

（乙）

师：引导交流识字方法。

粗读课文，整体感知

师：老师把这些生字送回课文中去，相信同学们一定会读得更好。

请同学们打开书翻到第66页，自由朗读课文。

要求：1. 读准字音，不加字、减字2. 给自然段标上序号。

生：自由朗读课文

师：检查朗读课文

生：评议（略）

师：相机指导

师：课文写了一件什么事？

生：自由说（宋涛、陈丹、赵小艺，一起动脑筋、想办法画风）。

师：相机点拨、点评、表扬

板书：赵小艺陈丹宋涛

师：这三个小同学，又是怎样把无形的风画出来的呢？

精读课文深入感知

师：请同学们默读课文（2-8），画出你们的答案。

生：分别说明自己的答案。

师：能不能把他们三个，换成我们的三个同学的名字呀？

师：先自己读读这些句子，然后读给同桌听听。

要求：要读出有风的感觉。

师：板书（边引导边板书）

师：从同学们的朗读声中，我们是否能听得出有风在飘动呢？你认为应该怎样读，才能让我们感觉到有风在飘动呢？请用绘声绘色地朗读告诉大家。

你觉得应该怎样画风呢？

师：哪位同学能朗读出有风的感觉？

想一想，你是风中的一棵小树……如果你觉得已经读出风的感觉来了，请你把眼睛“秀一秀”！看看神奇的风，是不是就藏在你们生动地朗读中。

师：哪位同学能读出有风的感觉？

生：读

师：指导“飘—弯—斜—呼呼—转”的读法。

指板书：看老师画出有风的感觉了吗？（同学们表扬老师的简笔画）

师：红旗飘、小树弯、风车转、雨丝斜，这些情景都是因为有风的缘故。风，虽然不能直接被画出来，但我们可以通过画那些与风有关的事物或景物，来间接地表现出风的存在来。

品读课文深层体悟

生：四人一组，分配角色朗读课文。

师：巡视指导。

生：小组展示朗读的表现力，由听朗读的同学们评议。

师：相机指导朗读中对人物语气的把握

宋涛：谁能画风？（有难为别人、挑战别人的意思）

陈丹：谁也画不出来。（是十分肯定的语气）

赵小艺：我能！（敢于迎接挑战，十分自信、自豪、肯定，语调应高一点，声音要大一点）

宋涛：是风，风把——……。 （要用惊喜、兴奋的语气，受到启发，豁然开朗！原来可以这样画风！）

赵小艺：我还能画！（更是非常自信、自豪的语气）

师：全班分配角色，朗读课文。同学们可以自由选择角色

声：分角色集体朗读

驰骋想象动手画风

师：刚才学习了课文中的三个同学画风的方法。

同学们，我们敢不敢挑战他们，也来画画看不见的风？看看谁最有创新？（播放“风”声的录音）

现在，请同学们闭上眼睛，听一听，起风了，呼——，哗——，

请同学们静静地想一想，风中的景物有什么变化？

师：指板书引导，像老师这样，画出简笔画就可以。我们看谁画得好，想得妙？想象一下，风中的小草、教师的窗帘、晾晒的衣服、头发、红领巾、湖面等。

生：画风（两分钟）

生：展示简笔画——“风”

师：现在，请同学们来说一说自己的画，可以用自己喜欢的句式说，也可以仿照课文中，宋涛同学的话说：“起风了，风把……吹……”



生：得意地描述自己创作的简笔画“风”。

### 拓展延伸

师：老师这里有一首古诗，是唐朝的一位诗人写的，可是这首诗还没有名字，请同学们动动脑筋，帮老师给这首诗起个名字吧。

师：朗诵这首古诗

师：同学们，你从哪里看出是写风的？

生：自由说（略）

师：今天我们学了课文，听了风、画了风并且感受了风，同学们还描述了自己创作的“风”的简笔画，收获可真不小啊。

们：在生活中遇到事情，要善于观察，勤于动脑，要记住事物都是相互关联的。对那些看不见摸不着的、很难直接用文字描述的事物，可以间接地、巧妙地借助于其他事物来描述，问题自然就解决了。

### 默读课文查缺补漏

生：找一找，看看还有没有不懂的问题？

## 第二课时教案篇三

（1）能独立认读本课10个生字，理解词语“犹豫、寂寞、骤然而、经久不息”的意思。

（2）有感情地朗读课文，体会残疾学生范小君的坚强勇敢。能边读边思，大胆提问。

(3) 感受“掌声”的魅力，感受同学间纯真的友情。

教学重点和难点 理解词义，体会残疾学生范小君的坚强勇敢，感受“掌声”的魅力。

教学媒体 ppt

课前学生准备 充分预习课文

教学流程

一、 出示课题，质疑激趣：

1. 出示课题，齐读

2. 读课文时，你最想知道什么？（自由提问）

二、 初读课文，整体感知：

1. 自由轻声读课文，把课文读正确，读通顺并自学生字词

2. 学习生字词

3. 指名分节读，要求：读正确

4. 读了课文后你知道，是谁为谁而鼓掌？掌声一共响起几次？

三、 精读课文，理解感悟：

2、 抓住关键词，讨论交流

(1) 理解词语：骤然间 犹豫

(2) 为什么骤然间会响起热烈而持久的掌声？

(3) 指导朗读第三节1、2、3句。

(4) 小君演讲结束后又响起了经久不息的掌声，表达了大家怎样的情意？

(5) 在同学们热烈的掌声中，小君又是怎样的呢？

(6) 感情朗读第三节

3、 那次演讲之后，小君有什么变化？齐读末节

5、 齐读全文

四、 复习巩固，练习说话：

1、 抽读生字词

2、 说话练习：当同学遇到困难时，你会怎么鼓励帮助她？

## 第二课时教案篇四

在苏教版小学语文第五册书中，有一篇课文，题目是《掌声》。讲的是：一个身有残疾的孩子，在班里一直默默无闻的生活着，她不愿意与人交流，不愿别人看到她走路的样子，总是一个人躲在角落里。使得同学们都不太在意班里还有这样一个人。就连老师也渐渐习惯了不喊她回答问题，不让她上讲台上讲话。然而，这样一个充满了自卑的孩子，后来不仅和同学们一起游戏，一起交谈，甚至还走进了学校的舞蹈房。整个像变了一个人似的。是什么力量使她改变了呢？那就是“掌声”，是掌声使她鼓起了生活的勇气，是掌声给了她战胜自卑的力量。

是的，每个人都需要别人的肯定和支持，不管是成人还是孩子。尤其是正在成长中的少年儿童，他们就像一棵弱不禁风

的小苗，需要随时的纠正和鼓励，而最有效的鼓励就来自于和他们朝夕相处的老师和同学。当他们取得优异成绩的时候，需要掌声的勉励；当他们有点进步的时候，需要掌声的激励；当他们知错就改的时候，需要掌声的鼓励；当他们为班级或他人做好事的时候，需要掌声的肯定。这些掌声，代表着一个人的价值，代表自己所作的一切得到大家的认同，甚至可以说是成功的标志。

从课文中，我感悟到两点：一是，作为一名教书育人的教师，要做到真正的教书育人是很难的，如果文中的第一任教师，开始就能给这个孩子像正常孩子一样的机会，就不会使她长期处在自卑的角落里，也就不会使班上的其他同学习惯了不去注意这个被遗忘的孩子，其实，每个孩子的心灵都是善良的，关键在于教师的正确引导。这一点从小英一摇一晃地走上讲台，刚刚站定，班上就骤然响起了一阵热烈、持久的掌声中就可以看出，没有人号召，完全是自发的行为。这就体现了孩子们那颗善良的心。二是，一次掌声改变了一个人的一生，可见作用之大。而在我们的教学中，我们是否善于抓住这小小的一件事，适当的给予掌声或其他的鼓励，有没有想过掌声对一位同学的作用呢？没有。我们在教学中，往往重视学生对文化知识的掌握情况，却忽略了学生思想上的教育。造成学生对别人的进步熟视无睹，也很少把自己的掌声献给别人。久而久之，就形成了冷漠的班风。这对于他们的成长是很不利的。

通过课后讨论，同学们也发表了自己的看法：他们认为自己也非常希望得到其他同学的掌声，每当有人为他鼓掌的时候，心里总是美滋滋的。但在平时的教学中，我们往往为了教学的进度一再讲课、读书、回答问题，而忽略了同学间的相互鼓励，即使有，也是出现了相当精彩的环节。对于学生在读书、答题、以及其他方面所取得的一点点小的进步时，我们教师往往会视而不见，或者认为是理所当然。这样，一般的同学是很难听到别人给他的掌声，也就失去了得到激励的机会。也许，在他今后的成长中，他会始终认为，自己是无能

的，是比不过别人的。这一点，是我在教完这课后最大的感受。

正如课文中所说的那样：是啊，人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。

(搜索本课的课题关键的一两个字可以查找更多资料。本站(第一范文)地址)

本文转载

## 第二课时教案篇五

### 【设计理念】：

《语文课程标准》明确指出：《语文课程标准》明确指出：语文教学应该是在师生平等对话的过程中进行的。教材是学生学习的载体，学生对语文材料的反应是多元化的，在教学中应重视语文的熏陶感染作用，注重学生在学习过程中独特体验与创造潜能的开发，促进学生可持续发展。设计本课时，我根据学生的年龄特点，利用多媒体课件，创设下雨的情境，让学生转换角色，进入雨点的世界。以童趣为本，朗读为主，充分发挥想象，让学生感受语言文字的美。

### 【教学目标】：

- 1、学生通过互动学习，能读通课文，读懂课文。
- 2、联系实际，使学生初步认识池塘、小溪、江河、海洋，了解雨点的动态变化，从而认识自然现象。
- 3、帮助学生积累语言，能有感情地朗诵课文。

【教学重点】：学生能有感情地朗读课文。

【教学难点】：让学生读懂课文，认识雨点的动态变化。

【教具准备】：多媒体课件

【教学过程】：

### 一、激趣揭题：

2、你们瞧：小雨点又沙沙地下起来了！多媒体歌曲多么欢快的小雨点，让我们一起走进小雨点的世界。

3、现在你就是可爱的小雨点，认真地读读课文，你想落进哪儿就落进哪儿。读后再与同桌交流一下。

### 二、换位感悟：

1、学生自读课文，同桌交流。

2、集体对话交流：小雨点，你想落进哪儿？

（学生选择学习课文段落）

（一）生：我想落进池塘里，在池塘里睡觉。

（1）为什么呢？（因为池塘里的水一动也不动，我来到这里，就想好好地睡一觉。）

（2）瞧，小雨点真的睡觉了。多媒体雨点落在池塘里

（3）指导朗读：雨点落进池塘里，在池塘里睡觉。

老师真想来读读这句话（范读）谁来试一试——评议（他读得怎么样？）小雨点睡着了，（“睡觉”闪烁变色）我们不要

吵醒它，齐读（边读边做动作。）

（二）生：我想落进小溪里。

（1）多媒体小溪流淌图小雨点来到小溪你看到了什么？

（3）你们看：多媒体雨点落在小溪里雨点真的在散步了！

（4）指导朗读：雨点落进小溪里，在小溪里散步。

谁想来读一读——评议（“散步”闪烁变色）赛读——齐读

（三）生：我想落进江河里。

（2）瞧：多媒体雨点落在江河里小雨点呀小雨点，你要随着江河水跑到哪里去呀？（学生发散思维训练）

（3）指导朗读：雨点落进江河里，在江河里奔跑。

难怪雨点跑得那么快！它的作用可真不小。谁会读（指名读）——评议——赛读）（“奔跑”闪烁变色）师导：江河里的水流得很急，后浪推前浪，奔腾向前，真像在奔跑。多有力。让我们再有感情地读一读。（齐读）

（四）生：我想落进海洋里，在海洋里跳跃。

（3）指导朗读：雨点落进海洋里，在海洋里跳跃。

好快活呀！谁来读？（指名读）——评议：（跳跃）（“跳跃”闪烁变色）——赛读。多神奇、多有趣，让我们再来读一读。

三、朗读巩固：

让我们再来回忆一下所到的地方。

- 1、多媒体整个过程现在让我们连起来向听课老师介绍一下：  
（齐读全文）
- 2、指名朗读：你愿意问谁介绍就向谁介绍？（边说边演）
- 3、指导背诵：谁能不看书、不看图就能把小雨点介绍出来？  
（指名边背诵边表演）

#### 四、实践拓展：

瞧，小雨点多开心哪！

- 1、也是可爱的小雨点，我喜欢落在柳条上，在柳条上荡秋千。
- 2、雨点，你还想落到哪儿去？（学生练习说话）

你们这些小雨沙沙沙沙下得真欢呀！多媒体歌曲（学生唱）

3、春天被你们装扮得可漂亮了！你们瞧出示多媒体春景图学生观图美吗？刚才他们还在说悄悄话呢！说是感谢你们这群可爱的小雨点给他们带来得生机。你们高兴吗？希望你们能为大自然作更大的贡献。

板书：

池塘图 睡觉

4、雨点 小溪图 散步

江河图 奔跑

海洋图 跳跃



## 第二课时教案篇六

- 1、 通过游戏串起，使学生能正确、流利、有感情地朗读和背诵课文。
- 2、 学会本课9个生字，两条绿线内的1个字只识不写。认识4个偏旁，理解由生字组成的词语。
- 3、 初步认识池塘、小溪、江河、海洋，并通过雨点的动态变化认识他们的特点，激发学生观察大自然的兴趣。

能通过朗读读出池塘、小溪、江河、海洋的特点来。

池塘、小溪、江河、海洋的贴图以及四个不同形态（睡觉、散步、奔跑、跳跃）的雨点图，多媒体雨点动画。

两课时

一、 教学内容：

- 1、 有感情地朗读、背诵课文。
- 2、 学会2个生字。
- 3、 拓展学生思维，激发观察大自然的兴趣。

二、 教学过程：

（一）、游戏串起、激发情趣。

课件出示顽皮的小雨点从云上翻筋斗跳下来，并配音：“哈哈——，我们下来了！”师同时提问：“他们是谁呀？”学生在回答“雨点”的同时，屏幕上左右闪动“雨点”两个字（出示题目）。师：“今天小雨点要和我们小朋友来玩捉迷

藏，看哪些小朋友又聪明，又仔细，一会儿就把他们找出来了”屏幕上雨点消失，师“咦，他们藏到哪儿去了？”（引起悬念）

## （二）激发情趣、复习生字。

课件出示雨点从一堆生字球中探出头来，并同时配音：“我在这里，我在这里，快来找呀！”让学生自读课文，找找昨天认识的生字。

- 1、 课件出示生字，请学生读一读，检查上节课所识生字情况。
- 2、 打乱生字顺序再请学生读，检查学生是否掌握牢固。
- 3、 课件出示词语，检查学生所识词语情况。

过渡：课件出示小雨点出现在屏幕上，并配音：“找得准，找得好！”（表扬激励学生）然后，雨点娃娃从屏幕上消失。

师：“小雨点又到哪儿去了？”

## （三）图文结合，读懂课文。

课件出示雨点从语文书中探出头，并配音：“我在这里，我在这里，快来找呀！”（激起兴趣、自读课文）

- 1、 自读课文。检查是否读准字音，读通课文，并请学生思考：“小雨点都躲到哪儿去了？”读完后，请生回答，师相机贴出池塘、小溪、江河、海洋图。
- 2、 齐读课文。在读前，师出示四个不同形态（睡觉、散步、奔跑、跳跃）的小雨点，请学生在读时思考，一会儿请学生把他们分别送回四副图中。

3、请生贴四个雨点图。师生一起评价是否贴对，在贴对的基础上进入下一个环节。

4、理解（睡觉、散步、奔跑、跳跃）四个词语。为初步读好课文打好基础。例：

（睡觉）：师生可一起做睡觉的动作，体会睡觉时的舒适可安适，并找出句子读一读。

（散步）：师可带一个学生在教室散步，借学生之口，说出散步时很悠闲、自在。

（奔跑、跳跃）：学生通过看图，结合不久前举行的校运动会上学生奔跑、跳跃时的情景，自己做做动作，读一读。

5、抛出问题，引起质疑。师：“为什么雨点落进池塘里，说它在睡觉；雨点落进小溪里说它在散步；雨点落进江河里说它在奔跑；雨点落进海洋里说它在跳跃？”请同桌互相说，讨论，再请学生汇报，师做出恰当的点拨、评价。

过渡：课件出示雨点跳出屏幕，并配音：“提峨的好，说得好”然后消失。师作出倾听的动作：“刚才小雨点悄悄告诉我，这一次不告诉你们它藏在哪儿？只要你们把书读好了，它们就会出来了！”

（四）、创设情景、读好课文。

1、引导学生回忆平常是从哪几方面读好课文的。（读准字音、有感情、有表情、加动作）

2、让学生以上要求自由练习读好课文。

3、指名生读，并作出恰当的点拨、评价，从而达到有感情朗读的目的。

4、 师生互读，使朗读气氛达到高潮。

5、 生背诵课文。

过渡：课件出示雨点跳出屏幕，并配音：“读得好，背得好，哈哈————我们出来了！”

（五）、课间休息，音乐欣赏。

播放《小雨沙沙》，学生唱一唱，跳一跳，放松休息休息。

（六）、拓展练习，训练口语。

启发学生看池塘、小溪、江河、海洋图后，想：“小雨点还会落到哪些地方？去干什么？”

生发挥想象、畅所欲言。

过渡：“小雨点可高兴了，你们带他们到了这么多地方去玩耍，它说如果你们能把这些生字写好，它会更开心的！”

（七）、读写结合、书写生字。

1、请生读准“海”“洋”的字音。

2、请生观察两个字的结构，以及在田字格中的摆法，并说一说。

3、引导学生说出“海”“洋”两个字的偏旁为什么是三点水，加强学生对汉字造字规律的了解。

4、描红、临写；播放《渔舟唱晚》，让学生在优雅的气氛中书写生字。

《语文课程标准》明确指出：《语文课程标准》明确指出：

语文教学应该是在师生平等对话的过程中进行的。教材是学生学习的载体，学生对语文材料的反应是多元化的，在教学中应重视语文的熏陶感染作用，注重学生在学习过程中独特体验与创造潜能的开发，促进学生可持续发展。设计本课时，我根据学生的年龄特点，利用多媒体课件，创设下雨的情境，让学生转换角色，进入雨点的世界。以童趣为本，朗读为主，充分发挥想象，让学生感受语言文字的美。

1、学生通过互动学习，能读通课文，读懂课文。

2、联系实际，使学生初步认识池塘、小溪、江河、海洋，了解雨点的动态变化，从而认识自然现象。

3、帮助学生积累语言，能有感情地朗诵课文。

学生能有感情地朗读课文。

让学生读懂课文，认识雨点的动态变化。

多媒体课件

一、激趣揭题：

2、你们瞧：小雨点又沙沙地下起来了！多媒体歌曲多么欢快的小雨点，让我们一起走进小雨点的世界。

3、现在你就是可爱的小雨点，认真地读读课文，你想落进哪儿就落进哪儿。读后再与同桌交流一下。

二、换位感悟：

1、学生自读课文，同桌交流。

2、集体对话交流：小雨点，你想落进哪儿？

（学生选择学习课文段落）

（一）生：我想落进池塘里，在池塘里睡觉。

（1）为什么呢？（因为池塘里的水一动也不动，我来到这里，就想好好地睡一觉。）

（2）瞧，小雨点真的睡觉了。多媒体雨点落在池塘里

（3）指导朗读：雨点落进池塘里，在池塘里睡觉。

老师真想来读读这句话（范读）谁来试一试——评议（他读得怎么样？）小雨点睡着了，（“睡觉”闪烁变色）我们不要吵醒它，齐读（边读边做动作。）

（二）生：我想落进小溪里。

（1）多媒体小溪流淌图小雨点来到小溪你看到了什么？

（3）你们看：多媒体雨点落在小溪里雨点真的在散步了！

（4）指导朗读：雨点落进小溪里，在小溪里散步。

谁想来读一读——评议（“散步”闪烁变色）赛读——齐读

（三）生：我想落进江河里。

（2）瞧：多媒体雨点落在江河里小雨点呀小雨点，你要随着江河水跑到哪里去呀？（学生发散思维训练）

（3）指导朗读：雨点落进江河里，在江河里奔跑。

难怪雨点跑得那么快！它的作用可真不小。谁会读（指名读）——评议——赛读）（“奔跑”闪烁变色）师导：江河里的水流得很急，后浪推前浪，奔腾向前，真像在奔跑。多有力。

让我们再有感情地读一读。（齐读）

（四）生：我想落进海洋里，在海洋里跳跃。

（3）指导朗读：雨点落进海洋里，在海洋里跳跃。

好快活呀！谁来读？（指名读）—评议：（跳跃）（“跳跃”闪烁变色）—赛读。多神奇、多有趣，让我们再来读一读。

三、朗读巩固：

让我们再来回忆一下所到的地方。

- 1、多媒体整个过程现在让我们连起来向听课老师介绍一下：  
（齐读全文）
- 2、指名朗读：你愿意问谁介绍就向谁介绍？（边说边演）
- 3、指导背诵：谁能不看书、不看图就能把小雨点介绍出来？  
（指名边背诵边表演）

四、实践拓展：

瞧，小雨点多开心哪！

- 1、也是可爱的小雨点，我喜欢落在柳条上，在柳条上荡秋千。
- 2、雨点，你还想落到哪儿去？（学生练习说话）

你们这些小雨沙沙沙沙下得真欢呀！多媒体歌曲（学生唱）

3、春天被你们装扮得可漂亮了！你们瞧出示多媒体春景图学生观图美吗？刚才他们还在说悄悄话呢！说是感谢你们这群可爱的小雨点给他们带来得生机。你们高兴吗？希望你们能

为大自然作更大的贡献。

池塘图 睡觉

4、雨点小溪图 散步

江河图 奔跑

海洋图 跳跃

## 第二课时教案篇七

一、教学目标：

1. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
2. 学会本课生字，其中田字格上面的只识不写。理解由生字组成的词语。
3. 理解课文内容，知道人与人之间都需要关心、鼓励。要主动的关心、鼓励别人，也要珍惜别人的关心和鼓励。

二、教学重、难点：

1. 朗读课文，学会生字、词。
2. 理解课文内容。

三、教学准备：

生字、词卡

投影片

四、教学时间：



两课时

## 五、教学过程

### 第一课时

教学目的：

1. 揭题，初读课文。
2. 指导书写生字。

教学过程：

#### 一. 揭题质疑

2. 今天我们来学习一篇课文，题目是：掌声

（板书：15 掌声）

3. 读了课题，你能提出问题吗？（谁鼓掌？这掌声是给谁的？为什么给她掌声？她得到掌声后心情怎样，又是怎样做的？）

#### 二. 初读课文

1. 请小朋友们带着刚才提出的问题认真地读书，遇到不认识的字，看课后的生字表。
2. 请小朋友们读一读课文后的生字，注意看清音节，读准字音。

反馈检查。重点读准下列字：翘舌音“镇”“骤”“持”“束”“述”，平舌音“残”。指名读，开火车读，齐读。

3. 请小朋友继续读课文，把不认识的生字的拼音写在生字的上面。读完、写完后，请小朋友们再读一读生字并记住它。

反馈检查。指名读，同桌互读，小组轮读。

4. 看一看这些生字组成的词语你会不会读。指名读，男生读，女生读。

时候	愿意	持
久	结束	

残疾	犹豫	讲
述	镇定	

礼貌	骤然间	身处困境
----	-----	------

舞蹈	慢吞吞
----	-----

5. 生字、词语我们都会读了，请大家再读课文，努力做到正确、流利。

反馈检查。指名读，师生评议，齐读。

6. 课文我们已经会读了，现在请小朋友一边读课文，一边把不懂的词语画下来。

7. 这些词有的需要老师帮助，有的自己通过读课文就可以理解。请大家读课文，边读边想这些词语的意思。我相信，同学们能通过读课文理解这些词语。

8. 小结：这节课小朋友们通过自己的努力，不仅读准了生字、词语的读音，课文也读得正确、流利了。大家还通过认真读书，读懂了一些词语的意思。大家学得很主动，收获也很大。下节课，我们将继续学习课文，不仅要读懂课文，还要练习读出感情来。

### 三. 描红生字

1. 认读书后要描红的生字。
2. 学生描红。

#### 第二课时

教学目的：

1. 理解课文内容。
2. 有感情的朗读课文。

教学过程：

#### 一. 听写词语

时候	愿意	轮流	情
绪	慢吞吞		
持久	讲述	结束	然
后	骤然间		

#### 二. 精读课文

1. 请小朋友们自己读课文，画出描写小英神态、动作变化的句子。
2. 分小组讨论：从这些变化中，你体会到了什么？说说你的理解。
3. 反馈交流，指导朗读。

(1) 在我上小学的时候，班里有位叫小英的同学，她总是默

默的坐在教室的一角。

指导学生运用“因为……所以……”的句式，说说小英为什么总是默默地坐在教室的一角。

通过讨论让学生明白：小英因为身有残疾非常自卑。

练习朗读体会小英自卑的心理。

（2）轮到小英的时候，全班四十多双眼睛一起投向了那个角落，小英立刻把头低了下去。

讨论：小英为什么立刻把头低了下去？

练习朗读，体会小英自卑的心理。

（3）小英犹豫了一会儿，最后慢吞吞的站了起来。我们注意到，小英的眼圈儿红了。

讨论让学生明白：“犹豫”、“慢吞吞”是小英不愿意让人看到她走路的样子。“眼圈儿红了”，是小英觉得自尊心受到了伤害。

练习朗读体会小英复杂的心理变化。

（4）那掌声热烈、持久，小英感动得流下了眼泪。

讨论让学生明白：同学们的掌声是小英感到大家的关心和鼓励，她感动得流泪了。

练习朗读体会小英感激的心情。

（5）小英向大家深深地鞠了一躬，然后，在同学们的掌声里微笑着走下讲台。

讨论让学生明白：小英深鞠一躬是感谢同学们在一次的热情鼓励。

练习朗读。

(6) 她不再忧郁，她和同学们一起交谈、游戏，甚至还走进了学校的舞蹈房……

联系小英来信中的话交流讨论：小英为什么会有这些变化？通过讨论让学生明白：小英从同学们的掌声中获取了动力，鼓起了生活的勇气，她很珍惜同学们的掌声。

练习朗读。

4. 有感情的朗读的第1~6自然段，说说从小英的变化中，你想到了什么。

### 三. 总结课文

#### 1. 读课文

2. 教师总结：《掌声》这篇课文，通过身患残疾而自卑忧郁的小英在同学们的掌声里上台演讲，在同学们掌声激励下变得乐观开朗的故事。告诉我们：人人都需要掌声，特别是当一个人身处困境的时候。让我们珍惜别人的掌声，同时，也不要忘记把自己的掌声献给别人。

### 四. 作业

完成《习字册》上的书写练习。

板书设计：

默默地

把头低了下去  
卑

自

眼圈儿红了

泪水流了下来  
激

感

深深地鞠了一躬

交谈 游戏 跳舞  
勇气

鼓起了生活的

要珍惜别人的掌声  
给别人

要把自己的掌声献

## 第二课时教案篇八

这是著名作家赵丽宏写的散文，作者用第一人称对人说话的写作方法，在向我们娓娓道来。赵丽宏：著名诗人、散文家，中国作家协会会员，上海作协副主席。1951年出生于上海，其散文创作被誉为“捕捉生活色彩和芬芳的诗”。代表作有《三峡船夫曲》《雨中》《雨中的鸽子》《学步》。

### 教学目标

- 1、品读重点词句段，体会父亲对儿子的期望；懂得人生之路亦如学步，要独立地、勇敢地、脚踏实地地走。
- 2、积累重点语句。

### 教学重难点

品读重点词句段，体会父亲对儿子的期望；懂得在未来的  
人生路上要独立地、勇敢地、脚踏实地地走。

教学准备：学生了解作者，教师制作课件

课时安排：两课时

第一课时（略）

第二课时

教学过程

一、谈话导入齐读课题

二、引读第一部分感悟儿子学步时的快乐

1、出示那天，你被几把椅子包围着，坐在沙发前摆弄积木，我们到厨房里拿东西。你竟然推开包围着你的椅子，然后不依靠任何东西，自己走到了门口！我们看到你时，你正站在房门口，脸上是又兴奋又紧张的表情。看到我们注意你时，你咧开嘴笑了。

师：看到这个情景，父亲怎么说——

2、出示儿子，你居然会走路了！齐读

师：去掉“居然”读这句话；加上“居然”再读这句话。你感受到了什么？

师：带着你的感受再读

出示儿子，你居然会走路了！

师：从沙发到房门不就是四五步路吗？为什么父亲如此惊喜？

从沙发到房门不过四五步路，这几步路对你可是意义不凡，是你人生旅途上最初独立行走的路。

师：是怎样行走的路啊？（独立）板书

师：儿子能独立走路了，那就意味着，从此以后

出示靠自己两条腿，就能找到爸爸妈妈，就能到达你想到达的地方，那是多么奇妙多么美好的事情！

出示儿子，你居然会走路了！

小结过渡：这种独立的行走带给父亲惊喜，也带给我们奇妙美好。然而学步仅仅是奇妙美好吗？（停顿、沉思）还有什么？快速默读第4、5自然段。

三、读悟结合体会儿子学步的勇气、

1、快速默读第4、5自然段。除了快乐还有什么？

师：你读出来了吗？还有什么？

（危险、代价、纪念）

2、究竟学步要付出什么样的代价？留下什么样的纪念？

屏幕出示要求

学步要付出什么样的代价？留下什么样的纪念？

1、仔细默读四、五段，勾画出关键词句。

2、简要批注自己的理解。

3、小组交流讨论你的理解。



### 3、全班汇报交流

师：学步需要付出什么样的代价呢？

学生汇报（受伤、碰痛的代价；乌青和肿块的代价；摔伤是一种代价；父亲的心痛是一种代价；流血的代价；伤疤就是代价。难道父亲的心如刀割不是一种代价吗？）

点评简单这是学步的代价。

师：在学步的过程中我们付出了这么多的代价，留下了什么样的纪念呢？

已经数不清你曾经多少次摔倒，数不清你头上曾被撞出多少乌青和肿块，每次你都哭叫两声，然后脸上挂着泪珠，爬起来继续走你的路。摔跤摔不冷你渴望学步的热情。（字体变红爬起来继续走你的路。）

预设一：

师：（轻轻地）第一次摔倒——

生齐读：（点击变红）“爬起来继续走你的路”

师：（语气略重）第二次摔倒——

生齐读：“爬起来继续走你的路”

师：（语气加强）第三次摔倒——

生齐读：“爬起来继续走你的路”

师：（语气很强）第十次摔倒——

生齐读：“爬起来继续走你的路”

生齐读：“爬起来继续走你的路”

师：这句话你反反复复读了五次，你从中感受到的是什么？

学生谈感受

小结：这种在哪里摔倒就在哪里爬起来的勇气正是学步留给我们的纪念！

你似乎对平坦的路不感兴趣，哪里高低不平，哪里杂草丛生，哪里有水洼泥泞，你就爱往哪里走。只要不摔倒，你总是乐此不疲。

预设二：

师：乐此不疲。乐？（快乐）那“此”在这里是指什么？（走路）走的是什么样的路？

生：高低不平的路；

生：杂草丛生的路；

生：有水洼泥泞的路。

师：刚才同学提到的这些路你用一个词概括？（困难、艰险、坎坷、不好走）

师：这样的路，孩子却喜欢走，走的乐此不疲。

师：请你们推荐一个同学来读这句话

学生个别再读教师点评

全班齐读。

出示在你未来的人生旅途上，必然会遇到无数曲折和坎坷，儿子啊，但愿你不要失去刚学步时的那份勇气。

四、反复品读，从寄语中体会父亲的期望。

师：父亲还有着怎样的期望呢？自己读一读！

儿子，你的旅途还只是刚刚开始，你前面的路很长很长，有些地方也许还没有路，有些地方虽然有路却未必能通向远方。生命的过程，大概就是学步和寻路的过程。儿子啊，你要勇敢地走，脚踏实地地走。

1、自由读。

2、个别读（2人）（点评：意味深长啊！一种警醒！一种嘱托啊！）

师：父亲期望儿子怎样走啊？（勇敢和脚踏实地）板书：踏实

3、全班齐读

师：其实，天下所有父母对儿女都有着这样的期望。一起来读一读——

4、再次个别读。（点评：严肃、平静、激动）

师：其实这就是你的父母想要对你说的话！

师：同学们，在我们就要告别童年，就要小学毕业，踏上下一段人生旅途时，读着父亲这番意味深长的话！感之于外，受之于心！你的心里一定也有很多话想说。请联系自己的成长经历，用简明的语言写一写对父亲这几句话（或其中某一句话）的理解。

## 5、学生交流教师点评一边汇报一边回扣朗读

读了父亲的话，你对自己的过去有着这样深刻的反思！一个善于反思过去的人必然是能早未来走的更好的人！

我们经历的每一件事情都是一个学步的过程，面对未来的道路我们要寻找最适合自己的路走下去。

然而，除了独立、勇敢、踏实还要怎样做才能让自己的人生之路走的更好更精彩呢？这一点值得我们所有人在今后的日子里思考！

深秋走一步是寒冬，寒冬再走一步是暖春。面对我们路上的困难，请你记住这句话！

路有弯弯曲曲才成其为路，人在路上有磨难才成其为人。

## 五、总结全文、延伸思考

师：让我们再读课题！父亲想告诉儿子人生亦如学步，我们每个人都要独立、勇敢、脚踏实地地走好人生每一步。

师：让我们把父亲的寄语留在心中！

下课

## 第二课时教案篇九

1. 认识9 个生字，会写8 个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。
3. 有关爱他人、关爱环境的愿望。

教学重点难点：识字写字、朗读课文，背诵课文。

教具准备：多媒体课件

教学时间： 两课时

教学过程：

第二课时

1 . 出示会认的字词，检查认读情况。（指名读、开火车读、小组比读）

2 . 听写会写的字。

1 . 请大家自由朗读课文，看看有哪些地方不懂，用“？”标记。

2 . 学生质疑。

3 . 教师相机处理，有的问题当场解答，有的问题归纳整理，随文处理。

1 . 小朋友，下面我们带着问题来读一读诗，你最喜欢哪一节，就读哪一节。想解决什么问题就解决什么问题。（学生自由读文）

2 . 你最喜欢哪一节？（相机学习每节诗）

3. 学习第一节。

□□你喜欢这一节，你能读一读吗？（生读）

（2）他读得怎样？（师生共同评价，教师指导：“假如我有一枝 / 马良的神笔。”起音舒缓，停顿稍长；“画一个红红

的太阳”读出高兴的感觉。)

(3) 同桌互相读给对方听，相互提醒不足之处。

(4) 谁愿意读给大家听？(可采取比赛的形式)

(5) 作者为什么要给小树画一个红红的太阳呢？(指名回答)

(6) 小树听到了你们的祝福，快活地笑了。瞧！（播放：在太阳的照耀下，小树被微风轻轻吹拂着的情景。）（板书：小树 红红的太阳）

(7) 让我们齐声把祝福再一次送给小树吧！（齐读）

#### 4. 学习第二节。

(1) (生：我喜欢第二节) 你愿意读给大家听吗？

(2) 师生评价，教师指导：“假如我有一支/马良的神笔。”语速加快，体现出心情的急切，“画许多好吃的谷粒”读出喜悦的感觉。

(3) 还有谁喜欢这一节？都站起来读一读。

(4) 师：假如作者有一支神笔，他会画许多好吃的谷粒送给小鸟。你瞧，小鸟听了，也快活地叫起来了。（播放：小鸟在树上唧唧喳喳地叫着）（板书：小鸟 好吃的谷粒）

(5) 分男女比赛读这一节。

#### 5. 学习第三节。

(1) (生：我喜欢第三节) 请你读一读这一节。

(2) 老师范读：老师也很喜欢这一节，我也来读一读。

(3) 和同桌比赛读。

(4) 自由推荐同桌读。

(5) 作者为什么要给西西画一双好腿呢？（指名回答）（板书：西西 一双好腿）

(6) 你想，看看西西拥有一双好腿的样子吗？跪鱿“背景；）

(7) 男生齐读。

6 . 指导背诵， .

(1) 熟读你最喜欢的一节，试着背一臂。

(2) 指名背诵。

(3) 能告诉大家你是怎么记这一节的吗？

(4) 谁还用了一个方法记哪一节？

(5) 同桌互背。

(6) 回家给家长听。

1. 出示第四节“假如我有一支/马良的神笔……”

2. 指导朗读：声音由重到轻，语速由快到慢。

3. 回顾课文，假如作者有一枝马良的神笔，他要画什么呢？

出示：我要给窗前的小树画一个红红的太阳。

我要给树上的小鸟画许多好吃的谷粒。

我要给不幸的朋友西西画一双好腿。

4 . 齐读。

5 . 你喜欢作者的这些愿望吗？为什么？

6 . 假如你也有一枝马良的神笔，你想画什么呢？

出示句式：我要给\_\_\_\_\_

7 . 学生说话练习。

例：

(1 □我要给自己画一对翅膀，让我飞向蓝天。

(2 ) 我要给缺水的地方画好多水，那里就不缺水了。

(3 ) 我要给祖国的大地上画上更多的树… …

8 . 师：大家有这么多美好的愿望，我相信这些美好的愿望都能变成现实。

## 第二课时教案篇十

教学目标：

1、联系自身的成长经历和父母的呵护关爱，理解课文的思想感情。

2、抓住重点语句，感悟“走好人生之路，远比学步艰难，需要付出勇气和毅力。

3、学习生字，掌握新词。



教学重点难点：理解关键语句的含义。

教学时间：2课时

教学过程：

第一课时

1、初读课文，了解大意：

通过记叙作者看着自己的孩子学会走路时摇晃、踉跄和摔倒的情景，表达了一位父亲对孩子走好人生道路的嘱咐和期望。

2、了解作者：

赵丽宏：赵丽宏，上海市崇明县人。1951年生于上海市区。1968年高中毕业后到故乡崇明岛插队落户，种过田，学过木匠、当过乡村邮递员。在插队期间开始创作诗歌和散文。1977年考入华东师范大学中文系。大学毕业后在《萌芽》杂志任编辑，后聘为上海作家协会专业作家。现为上海作家协会副主席，中国作家协会全国委员会委员，《上海文学》杂志社社长，华东师大兼职教授，全国政协委员。

3、再读课文，然后交流词语意思，提出不理解的词。

4、开展自主学习：

1) 自由朗读课文，圈画出感受最深的句子或含义深刻的句子，作好旁注。

2) 小组交流，相互启发。

3) 汇报交流，点拨引导：

重点讨论以下句子含义：（尊重学生多元感悟）

- 1) 只要不摔倒，你总是乐此不疲。
- 2) 在你未来的人生旅途上，必然会遇到无数曲折和坎坷，儿子啊，但愿你不要失去刚学步时的那份勇气。
- 3) 你的额头留下了难以消退的伤疤，这是你学步的代价和纪念。
- 4) 生命的过程，大概就是学步和寻路的过程。

（请结合自己的成长过程，谈谈你的理解。）

5、讨论：父亲是怀着怎样的心情看着儿子学步的？

6、感情朗读课文，感悟课文语言美：

本文语言亲切委婉（第二人称），多处运用排比的修辞方法，许多话语哲理性强，耐人寻味。

7、布置作业：

- 1) 完成《天天练》相关作业
- 2) 积累有关aabb □aabc等形式的成语

第二课时

一、创设情境 激趣导入

1. 今天就让我们一起跟随著名作家赵丽宏去看看他儿子学步时的情景吧。

赵丽宏简介：著名诗人、散文家，中国作家协会会员，上海作协副主席。1951年出生于上海，其散文创作被誉为“捕捉生活色彩和芬芳的诗”。代表作有《三峡船夫曲》《雨中》

《雨中的鸽子》 《学步》。板书课题(齐读二遍)

## 二、引读第一部分 着手引导学生感悟儿子学步时的快乐

1. 请同学们快速浏览课文第一段，找出儿子第一次走路步时的句子。

师：推荐班上最好的同学来读这段话，学生听后来点评。引导学生抓住关键词来理解儿子刚学会走路时的神态以及给父母带来的兴奋和惊喜（板书：惊喜）

师引导学生将“你”改成“我”，以“小时候，我是这样学步的……”句式开头，自己读一读。进行交流，要求学生以朗读的语气表示，真实的体验配以完美的句子。（全班齐读一起感悟）

师：看到这个情景，你的父母会说些什么？儿子的妈妈会怎么说——你母亲偶一回头，突然惊喜地大叫：“啊呀，小凡走路了！”

师：引导学生体会当时母亲的感受，读出惊喜来（女生读）。见到父母这么高兴，刚学步的儿子笑了，我们注意你时，你咧开嘴笑了（聪明的你展开想象的翅膀，如果儿子会说话，似乎在对我们说：“—————”）

师：看到儿子会走路了，这个胖小子正咧开嘴笑呢，见此情景，父亲怎么说——儿子，你居然会走路了！齐读（随后出现：儿子，你会走路了！）

师：带着你的感受再读——儿子，你居然会走路了！

师：从沙发到房门不就是四五步路吗？为什么父亲如此惊喜？

从沙发到房门不过四五步路，这几步路对你可是意义不凡，

是你人生旅途上最初独立行走的路。

师：这只是普通的几步路吗？（意义不凡）引导学生理解这个词，谈体会。

师：这意义非凡的几步路是怎样行走的路啊？

4. 师：儿子能独立走路了，那就意味着，从此以后（生答）

师：这种独立的行走是多么奇妙多么美好的事情！从那时起，你的生活有了全新的内容和意义，难怪父亲会发自肺腑的惊喜——儿子，你居然会走路了！

小结过渡：你居然会走路了，父亲感到惊喜，父亲无比快乐。然而同学们你们知道吗？儿子独自迈出的第一步背后隐藏的还有什么呢？请同学们读第4、5自然段。

三、读悟结合，放手让学生体会儿子学步的勇气

1、读书导航：仔细默读四、五段

1) 画出关键词句，简要批注自己的理解。

2) 学步要付出什么样的代价？留下什么样的纪念？

2. 全班汇报交流：学步需要付出什么样的代价呢？

师：从“心如刀割”你体会到了什么？写出了看到儿子撞伤后的难受心情，表现了父母对儿子的疼爱。（板书担忧）

3. 其实课文中还有很多语句都能感受到父母对儿子的爱。请用波浪线勾画描写父母关爱孩子的（语言、动作、心理活动的）句子并批注体会到的父母的心情。（课件出示学习步骤：找句子、划词语、读一读、写心情、读出情。）

4. 学生汇报：（一）体会父母的惊喜与担忧之情。（读句子——说体会——再读）

1) 儿子，你居然会走路了！我和你母亲永远不会忘记那一天。母亲偶一回头，突然……抓“居然”“永远不会”体会父母非常惊喜。除了惊喜更多的是什么心情？（担忧）

2) 当你母亲冲过去一把将你抱起来时，你却挣扎着拼命要下地。抓住“冲过去”体会母亲对孩子的关心与爱护。

3) 儿子，你不会想到，在你学步的路上，处处潜伏着危险。抓“处处潜伏着危险”，想象会有哪些危险呢？体会父亲对孩子的担忧与无微不至的关心。

4) 我们在你身后，眼看着你一头撞到花坛边的铁栏杆上，心如刀割……体会出父母的心痛和爱。5自然段描写很详细，我们来体会学步要付出的艰辛和代价。拓展将来会有哪些艰辛，然后体会：人生之路不易，它远比学走路艰难千万倍，要付出更大的代价。

5) 但愿你不要失去刚学步时的那份勇气。（人生之路远比学步艰难，需要付出勇气和毅力。这是父母的担心和企盼。给孩子提醒：人生之路，曲折坎坷，不要因为跌倒就失去刚开始的那份热情和勇气。）过渡：孩子的学步让做父母的无比惊喜与担忧，充满浓浓的爱。从文中作者对自己有这样一个儿子自豪的话语中，我们还能体会到父母对孩子由衷的赞美。请找找表达父母赞美之情的语句。

师：学步让我们感受到了父母的鼓励和关爱。

5. 师：在学步的过程中我们付出了这么多的代价，留下了什么样的纪念呢？

预设一：

已经数不清你曾经多少次摔倒，数不清你头上曾被撞出多少乌青和肿块，每次你都哭叫两声，然后脸上挂着泪珠，爬起来继续走你的路。摔跤摔不冷你渴望学步的热情。（字体变红爬起来继续走你的路。）

师：（轻轻地）第一次摔倒——

生齐读：“爬起来继续走你的路”

师：（语气略重）第二次摔倒——

生齐读：“爬起来继续走你的路”

师：（语气加强）第五次摔倒——

生齐读：“爬起来继续走你的路”

师：（语气很强）第十次摔倒——

生齐读：“爬起来继续走你的路”

生齐读：“爬起来继续走你的路”

师：这句话你反反复复读了五次，你从中感受到的是什么？

学生谈感受，体会“摔倒”的痛苦和深刻含义（历经挫折，敢于面对困难，有勇气……）（板书：挫折）。

想一想你印象最深的挫折是什么，是怎样面对的，再同桌说一说。

小结：这种“在哪里摔倒就在哪里爬起来的勇气”正是学步留给我们的纪念！

师：我很欣慰地告诉大家，正是这种“在哪里摔倒就在哪里

爬起来的勇气”让文中的儿子能勇敢地面对挫折，如今走上了美术专业的创作之路，成了一个小有名气的画家了。

预设二：

你似乎对平坦的路不感兴趣，哪里高低不平，哪里杂草丛生，哪里有水洼泥泞，你就爱往哪里走。只要不摔倒，你总是乐此不疲。（随后显示：乐此不疲）

师：乐此不疲。乐？（快乐）那“此”在这里是指什么？（走路）走的是什么样的路？

师：刚才同学提到的这些路你用一个词概括？（板书：困难、艰险、坎坷、曲折、……）

师：这样的路，孩子却喜欢走，走的乐此不疲。

师：请你们推荐一个同学来读这句话

学生个别再读教师点评

全班齐读。

在你未来的人生旅途上，必然会遇到无数曲折和坎坷，儿子啊，但愿你不要失去刚学步时的那份勇气。

四、反复品读 从寄语中体会父亲的期望

1. 师：父亲还有着怎样的期望呢？自己读一读！

儿子，你的旅途还只是刚刚开始，你前面的路很长很长，有些地方也许还没有路，有些地方虽然有路却未必能通向远方。生命的过程，大概就是学步和寻路的过程。儿子啊，你要勇敢地走，脚踏实地地走。（随后出示：儿子啊，你要勇敢地走，脚踏实地地走。）

2. 自由读。

3. 个别读（2人）（点评：意味深长啊！一种警醒！一种嘱托啊！）

师：父亲期望儿子怎样走啊？（勇敢和脚踏实地）（板书：勇敢地走，脚踏实地地走）

4. 全班齐读

师：其实，天下所有父母对儿女都有着这样的期望。一起读——孩子啊，你要勇敢地走，脚踏实地地走。

5. 再次个别读。（点评：严肃、平静、激动）

师：其实这就是你的父母想要对你说的话！

6. 学生交流教师点评 一边汇报一边回扣朗读路有弯弯曲曲才成其为路，人在路上有磨难才成其为人。说到路老师想送给你们几句名言警句，来一起读一读：

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。——屈原

世上本没有路，走的人多了，也就成了路——鲁迅

走自己的路，让别人去说吧！——但丁

师：同学们，在我们就要告别童年，就要小学毕业，即将告别童年，随即踏上下一段人生旅途时，今天李老师也想送一句话给大家！

信心是成功的铺路石，用心才能走好人生的每一步！——李禄华

五、总结全文 延伸思考



## 第二课时教案篇十一

### 1、知识与技能

(1) 理解课文内容，了解麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历。

(2) 在理解课文的基础上，能学着讲解员的样子说说麋鹿的传奇经历。

### 2、过程与方法

(1) 利用看图片增强学生对麋鹿的感性认识。

(2) 凭借语言材料，让学生体会多种说明方法的运用。

(3) 通过读与议，感悟麋鹿外形、习性的奇。

(4) 指导学生自读、合作学习，感悟麋鹿地传奇经历。

### 3、情感、态度价值观

体会野生动物的重要性，增强保护野生动物的意识。

1. 理解课文内容，了解麋鹿的外形特点、生活习性和传奇经历。

2. 在理解课文的基础上，能结合课文内容，学着解说员的样子来介绍麋鹿的外形特点、传奇色彩。

3. 通过课文的学习来体会我国对野生动物的高度重视

多媒体课件

搜集麋鹿的相关资料

## 一、复习导入

放幻灯片，师配乐朗诵第一段

二、通读课文，大体感知麋鹿外形、习性、经历的奇。

生初步感受麋鹿外形、习性、经历的奇。

三、细读第二段，在谈话和品读中体会麋鹿外形、习性的奇。

### 1、读文后，生交流

a□它的外形很奇特：角似鹿、面似马、蹄似牛、尾似驴四不像。生说想法、品读句子

师引读（麋鹿是鹿的一种），它还成为姜子牙的坐骑，更增添了神秘色彩！

b□麋鹿的角型是独一无二的体形也叫小。生读文、谈想法

出示图片，补充角型的资料。师生合作读文

c□麋鹿的尾巴是冬季脱毛后变成棕灰色。

师指导朗读生评价

d□麋鹿的自然繁殖能力很低才发育完全。

指导朗读指名读师评

### 2、渗透说明方法地运用

师：作者就是这样紧紧抓住这些特点，列出具体数据，再与其他鹿作比较来写的，使麋鹿的奇特形象和习性越来越清晰

地展现在我们眼前了。

3、小结：方案a我们把2-4自然段连起来读，再次感受麋鹿的奇！

方案b根据板书小结全文

三、自主、合作学习麋鹿的传奇经历。

师过渡：麋鹿外型奇特，就连他的生活习性也与众不同，不仅如此，麋鹿的经历也充满了传奇色彩。

1、麋鹿的经历究竟奇在哪？让我们自学课文5-7自然段，边读边划相关句子，也可以作简单批注。

生自学文，师巡视。适时指导自学方法：我发现有几个同学很会自学，他们边读边划语句，有感触的地方还作了批注。

2、现在请同学们把自学成果拿到小组里去交流交流。看看麋鹿究竟奇在哪？生交流师巡视

3、谁来当讲解员给我们说说麋鹿的传奇经历。师评价

（中等：谢谢你精彩的讲解，条理清晰，声音响亮。

优秀：你的讲解真有感染力，你可以称得上是一个优秀的讲解员。）

4、小结：麋鹿在中国出现又几乎在本土绝迹，然后在欧洲繁殖。1986年8月，麋鹿结束了它颠沛流离的生活，终于回家了。来，我们拿起书，一起读课文的最后一段。生齐读第7自然段。

四、写话练习

这是一群多么自由自在的麋鹿啊！它们在黄海滩涂上幸福的生活着，对我们，对麋鹿来说，这幸福是多么来之不易呀！同学们，在麋鹿历史博物馆里有着了一本厚厚的留言簿，许多慕名而来的中外游客在了解了麋鹿这种奇特的精灵以及他的传奇经历后，都不禁要在留言簿上写下自己的肺腑之言。你们想对麋鹿说些什么呢？拿起你们的笔，想说什么就写下来吧！

生伴着音乐写，师巡视、指导

五、总结全文。让我们和麋鹿共同在美丽的地球家园快乐的生活吧！

六、板书

17麋鹿

外形

习性奇

经历

## 第二课时教案篇十二

《船长》教学设计（第二课时）

西照川镇中心学校

周青叶

[教学目标]

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。根据时间适当落实部

分背诵内容。

2、联系课文内容，理解课后练习4中的两个句子。学习通过人物的语言行动来表现人物品质的写法。

3、感受哈尔威船长忠于职守、舍己救人的精神。[重点、难点]

在诵读的基础上理解两个重点句子，在品味语言的过程中感受人物的精神品质。

第二课时

[教学过程]

一、复习导入1、2、读课题：本节课我们继续学习——船长

通过上节课的学习，我们知道了——1870年3月17日夜晚,,,突然，,,,船发生了可怕的震荡。灾难降临到了，人们都惊慌失措。指名读第2自然段（顷刻间,,,）

3、师：这种情况下船长是怎样做的呢？

二、学习“救援”

1、请同学们自由朗读课文第3——28自然段，哈尔威船长在指挥救援的过程中，一共下了几次命令？（4次）

2、出示四次命令：

（1）“大家安静，注意听命令！把救生艇放下去。妇女先走，其它乘客跟上船员断后。必须把60人全部救出去！”

（2）“哪个男人敢走在女人前面，你就开枪打死他！”（3）

“快救克莱芒！”（4）“动作再快点！”

3、在这四次命令中，你认为最关键的命令是什么？为什么？  
出示第二次命令：“哪个男人敢走在女人前面，你就开枪打死他！”。

(1) 师：这句话具有威慑作用，使得大家不敢乱来了，，，

(2) 师：假使你也在其中，你的会拥挤吗？

生：，，，

(3) 师：真的会开枪吗？

(4) 再读读黑暗中船长与洛克机械师、与奥克勒大副简短有力的对话吧！

交流：大家知道距离沉船还有时间后，悬着的心稍稍放下了，也就不抢着逃命了。

交流：“让每个人都到小艇上去。”让大家感觉到了船长对他们每一个人负责，关心他们每一个人。

5、学习第一次命令：

为什么那时人们没有听从他的指挥呢？再读一读人们的表现（第5自然段），然后交流。

（在几秒钟前大家还在酣睡，蓦地，而且，立时立刻，就要丧命，这怎么能不叫人失魂落魄！但是，当他们知道穿还有20分钟才沉没时，知道船长关心他们每一个人时，知道船长要严惩骚乱者时，他们都听从指挥了。）

从这两次命令中你读出了船长是个怎样的人？

6、再现船长的高大形象（朗读关键的第二次命令。）

7、哈尔威船长还下过什么命令？你又是怎样理解的？

如：关心弱者，心系乘客安危……

8、师：是啊，……的船长把每件事和每个人都考虑到了！出示的第25自然段：哈尔威巍然挺立在他的船长岗位上，沉着镇定地指挥着，控制着，领导着。他把每件事和每个人都考虑到了，他仿佛不是在给人而是给灾难下达命令，一切似乎都在听从他的调遣。

（1）比较“挺立”、“屹立”，理解“伟大的灵魂”。（人们被哈尔威船长尊重妇女、爱护儿童的人性美和先人后己的品德所感动，所谓“其身正不令而行，其身不正，虽令不从”。）

（2）齐读第25自然段。

（3）引导质疑：他把每个人都考虑到了吗？他考虑到了自己吗？理解第4自然段“实际上船上一共有61人，但是他把自己给忘了。”（进一步体会船长将自己生死置之度外，一心只想到他人的品德。）

（4）再读，读出船长的沉着镇定与伟岸高大！

三、学习“殉职”部分，升华情感

1、在调遣完一切之后，哈尔威船长却仍然坚守着自己的船长岗位——指名读第29自然段；再指名读。

2、读完后你不想说些什么吗？假如你是获救的乘客，假如你是克莱芒，或者说你就是一个事后的读者。

3、朗读。

4、哈尔威船长随着“诺曼底”号徐徐沉入大海了，你就眼巴

巴的看着吗？让我们深情地呼唤他——（读课题，让刚才说感想的“角色”读课题，读出不同的语气来。）

#### 四、小结

任我们怎样呼唤，哈尔威船长也不会回来了，因为他在生命与崇高之间作了果断的选择，他运用了成为一名英雄的权利。所以，雨果在原文中讲“在英吉利海峡上，没有任何一个海员能与他相提并论”。

#### 五、课后作业：

有人说，文章最后一句话“面对死亡，他又一次运用了成为一名英雄的权利”中的“又”字应该换成“最后”，即“面对死亡，他最后一次运用了成为一名英雄的权利”，理由是这是一个悲剧，用“最后”才能凸显船长死得壮烈，才能有震撼人心的力量；也有人说还是用“又”字好，表达人们不忍船长离去的情感，他将永远活在人们心中！

你是怎样认为的呢？可以与同学讨论，也可以与老师交流，当然，也包括了。六. 板书设计：

遇险

组织救援牺牲

船长

镇定果敢

关爱弱小

舍己救人 忠于职守

语言



动作

临危不惧

## 第二课时教案篇十三

听写生字词，集体订正。

1. 朗读第一自然段，思考：你从哪里看出白鹅的“高傲”。
2. 品词：伸长头颈，左顾右盼。
3. 除了高傲之外，还可以用什么词语？（骄傲）有没有喜欢的意思？（课件出示：好一个高傲的动物！）

（有些小气；架子大；“高傲”是什么意思？）

4. 表情朗读：“好一个高傲的动物！”

1. 出示两句话：

(1) 鹅的叫声很高傲。

(2) 鹅的步态，更是傲慢。

2. 讨论：作者是怎样把叫声和步态写具体的？找出重点词句读一读，体会作者的写法。

3. 小练笔(填空)

(1) 鹅的叫声，音调\_\_\_\_\_郑重，似厉声\_\_\_\_\_。凡有生客进来，鹅必然厉声\_\_\_\_\_；甚至篱笆外有人走路，它也要\_\_\_\_\_大叫(从这四个词中你体会到什么？)

(2) 鹅的步调\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_的, 颇像\_\_\_\_\_出

场。(从这句中你体会到什么?)

1. 引导学生尝试提出问题，并带着问题研读、交流。

如：

(1) “鹅的吃饭，常常使我们发笑”，哪些地方使我们发笑？最可笑的是什么？

(2) 鹅吃饭时为什么“非有一个人侍候不可”？是怎么侍候的？

(3) 作者是怎样观察鹅的吃相？是怎样具体描写的？

(4) 鹅的吃相表现出它的高傲，是从哪里看出来的？

(5) 为了突出白鹅傲慢的特点，作者怎样称呼鹅？（“鹅老爷”）

（“老爷”一词原是旧时代对有身份、有地位的人的一种尊称。作者用来称呼白鹅，可见白鹅在他家中拥有特殊“地位”。享受特殊待遇。于是，白鹅也就有理由表现得“架子十足”。）

2. 品读自己最喜欢的句子，说说为什么喜欢？

(1) 食料简单的句子。

（我们的`鹅是吃冷饭的，一日三餐。它需要三样东西下饭：一样是水，一样是泥，一样是草。）

(2) 吃法有板有眼的句子。

（先吃一口冷饭，再喝一口水，然后再到别处去吃一口泥和草。）

(3)鹅老爷脾气的句子。

(这样从容不迫地吃饭，必须有一个人在旁侍候，像饭堂里的堂倌一样。)

3. 回顾全文：鹅的“高傲”，具体表现在哪几个方面？(头颈、叫声、步态、吃相。)

1. 作者写鹅的“高傲”，你有什么看法？(透过字面体会作者对鹅深深的喜爱之情)

2. 有感情地朗读课文。

1. 抄写文中生动有趣的句子。

2. 观察自己喜爱的一种动物，讲给同学们听。

板书设计

白鹅

头颈

叫声

步态

吃相

高傲有趣

通过初读，学生初步感知了鹅的高傲，我使用“这只白鹅给作者留下了什么印象？”将学生带入文本。在体会作者如何感受到鹅的高傲时，我抓住“伸长了头颈”、“左顾右盼”，让学生做做动作，学生学习兴趣得到激发，并在动作中理解

了词语“左顾右盼”，初步感受到白鹅的高傲。接着我要求学生仔细阅读课文，围绕“白鹅的高傲还体现在哪”，把感受深的句子划下来，在旁边做批注。这不仅给予学生充分的时间感悟文本，也培养了学生不动笔墨不读书的学习习惯。在这一环节中，学生能够认真读文体会，并写下感受，达到了预设目标。

## 第二课时教案篇十四

1、能正确流利、有感情的朗读课文。

2、通过对课文的朗读、感悟，感受秋天的美好景象，激发热爱大自然的思想感情。

图文对照，细读课文，通过想象，反复品读，体会秋天的美丽，体会孩子们面对秋天美丽变换的天空和色彩斑斓的田野尽情享受的愉快心情。

1、多媒体课件

2、生字卡片

一、复习导入：

1、复习对本课生字的认读。

2、边听师读边观图，说说课文的大概内容。

二、学习第二自然段。

1、观察画面，联系实际，具体感受秋天的天空美在哪里。

2、比赛读。

3、仿照课文的的句式练习讲话。

三、学习第三自然段。

1、看图说说田野的景色。

2、读读田野的.美景。

3、想象练说。

四、学习第四自然段。

1、扣“开心”一词，联系实际体会欢快之情。

2、迁移练习：

同学们在草地上，有的\_\_\_\_\_，有的\_\_\_\_\_，有的\_\_\_\_\_。

五、指导背诵。