

# 2023年六上语文教案教学反思 二年级语文教案及反思(优秀12篇)

教学内容是指在教学中要教给学生的知识、技能和能力。以下是小编为大家收集的小学教案范文，仅供参考，希望能够对您的教学工作有所帮助。

## 六上语文教案教学反思篇一

教学目标：

- 1、学会课后田字格中的8个生字，会认双横线中的10个生字。
- 2、学习用普通话正确、流利地朗读课文。
- 3、引导学生通过读课文，了解蝴蝶的生长过程，激发学生观察自然的兴趣。

教学重难点：学会本课生字及词语，引导学生联系已知经验了解蝴蝶的生长过程，在充满趣味性的朗读、表演中激发学生观察、探究自然的兴趣。

第一课时

(初读课文，了解大意，趣味识字，学习课文第8自然段)

第二课时

一创设情境，激趣导入

1上节课我们学习了《篓子里的青虫》这个童话故事，看你们还认识它吗?(出示一棵大白菜)(是大白菜)看它长得绿油油的，多好啊!那还记得它们吗?(出示小青虫)看，它们又爬到了大

白菜的身上准备美餐一顿)这么多的小青虫都在吃大白菜，你看它多可怜啊!谁愿意帮助大白菜?只要你读准了这些小青虫背后的词语，你就帮大白菜消灭了一只虫子。谁来?(学生读词后，读对一个就拿走一条虫子)看，在你们的热心帮助下，这颗大白菜身上的青虫都消灭光了，我代表大白菜谢谢你们。

2上节课，我们读通了课文，还记得小黄鸡最后怎么样了?(指名回答)现在，你们就是小黄鸡，做个“呆住”的样子我看看。(请出做的最像的一个学生)问：小黄鸡你为什么呆住了呀?(小青虫呢?它们到哪里去了呀?)童话中的小黄鸡和你们想的一样，让我们一起再来读读第8自然段。(生齐读)是呀，小青虫到哪去了?(有学生回答：变成蝴蝶飞走了。)那小青虫是怎样变成蝴蝶的呢?让我们赶快去学习课文，从这个小童话故事中去寻找答案吧!

## 二看图切入，品读1-2节

1 (出示第一幅图)请同学们看图，能说说你看到了什么吗?(对的肯定，不对的或没看出来的教师鼓励：看看课文是怎样写的)

2 (图文对照学习1-2自然段。)请同学自由读课文的1、2自然段。读完后告诉我你知道了什么?(生回答：蝴蝶在大白菜上产卵，变成了青虫，青虫吃菜叶长大了等等。师根据学生的回答贴上蝴蝶、卵和青虫的图片。)同学们可真会读书。能再读一读1、2自然段吗?，看看还知道了什么。(这些小青虫很多)你是怎么知道的呀?学生找到“一堆堆”“一条条”“满身小孔”等词后，都说明虫多。“一堆堆”“一条条”是从卵和青虫看出来的，“满身小孔”是从大白菜身上看出来的。教师夸夸学生真会读书并启发想象画面指导朗读。

## 三看图想象，选段品读3-4自然段

1(cai出示第二幅图)请大家仔细看图，谁能说说图上画了些什

么?(生:鸡妈妈带着小鸡来了,它们捉虫。)请大家再仔细观察一下它们的表情怎样?想象它们会说些什么?(生自由回答:1它们十分高兴。2这里的青虫可真多啊!3小青虫,你等着我们来收拾你了。4今天真开心,可以吃个饱了。今天怎么吃得完呢,把他们藏起来以后慢慢吃等等)2同学们可真会想象,那么课文的哪些自然段是描写的这幅图呢?(生:3、4自然段)大家说的都对,第三节是写画面内的,第四节是写画面外小黄鸡的心里想法的。请大家选择自己最感兴趣的一段美美地读一读。(指名读。注意扣住“大大小小”“不停地吃”“一大批”“好多好多”体会小青虫的多)

3师设疑:为什么会有那么多的小青虫啊?联系上文,蝴蝶产了“一堆堆”卵,变成的青虫也应该是一条条的,当然多了!

四看图比较,品评结果。学习5—7自然段

过渡:那么,这只小黄鸡后来吃到了放在篓子里的青虫吗?瞧,发生了什么事

1 (cai出示第三幅插图)小黄鸡看到了什么?(一群蝴蝶飞出来了)(出示第一幅图)比较一下你有什么发现?(a一只蝴蝶和一群蝴蝶;b有青虫和只有空壳。空壳是什么,知道吗?师边描述边板书:蛹□c小黄鸡呆住了。)

2同学可真会观察,读读课文吧,看谁能告诉呆住了的小黄鸡发生了什么事?(小青虫变成了蛹,之后又变成了蝴蝶)根据学生的回答教师板书连线。

3揭示蝴蝶的生长过程。

师:同学们想亲眼看看蝴蝶的变化过程吗?我们一起来欣赏。

(大屏幕播放蝴蝶的一生的变化历程:首先是蝴蝶,到卵的发育阶段,然后是幼虫期的生长过程,再是蛹的发育阶段,最

后是变成蝴蝶阶段。)

## 五、联系生活，拓展延伸

在神奇的大自然中，大多数昆虫一生都要经历这样几个变化过程，谁还想提醒提醒小黄鸡，除了小青虫外，还有哪些小昆虫是不能藏的呢?(蚕，蜜蜂，苍蝇等)

## 六、升华情感，回归文本

1、学习了这个童话故事，你们想说点什么?(生自由说)

2、大家的收获还真不少。是啊，大自然神奇美丽，有无穷无尽的奥秘，让我们用智慧的双眼去观察，带着一颗好奇心去探索吧!同学们，赶快找到你的好朋友，把这篇有趣的童话故事美美地读一读吧!

## 六上语文教学案教学反思篇二

1、学会梳理叙事类文章的脉络;

2、通过描写，体会作者窃读时的心情;

3、激励学生珍爱读书，奋发向上。

1、通过学习记叙与描写的语句，体会文中“我”的心情;

2、在教学中渗透对学生的思想教育。

一、解题并检查学生的预习情况。

1、“窃”字的含义:

(1)通过查字典，找出“窃”字的多个义项。

(2) 结合课文内容，朗读“窃”字在本文中的含义。

明确：在本文中应理解为“偷偷地”、“暗中”之意，如“窃笑”。

2、“窃读”的含义：

(1) 一般含义；

(2) 放在文中考察其含义。

明确：假装逛书店，其实是要读书店里的书而不买，趁店员不注意时暗中偷读。

3、小结：对词语的理解与把握不仅要知道它在字典中的意思，还应把它放到文章中考察特定语境中的含义。

二、梳理文章的脉络。

(一) 分析文中详写的主要事例。

问：由题目可知本文是作者林海音回忆自己小时候“窃读”中发生的一些事，其中具体详细地写了两件事。

同学迅速浏览，要求：

(1) 分别用一句话概括主要内容；

(2) 再分别用一个词语概括当时作者的心理（心情）。

明确：

(1) 因“窃读”而被赶出了书店。——孤独无助

(2) 得到店员的关心帮助，读完了一本好书。——感动、感

激

（二）学习文中略写的内容——“我”“窃读”的方法。

问：这两次详细描写的事例也告诉大家，“窃读”也并不是一件轻而易举的事。要成功“窃读”，还得掌握一些方法。文中也简略地记叙了一系列方法。请分别用一句话概括这些“窃读”的方法。

明确：

- （1）发现“窃读”这一好方法；
- （2）到几家书店读完一本书；
- （3）装作其他顾客的家属；
- （4）以雨天避雨为借口留在书店；
- （5）用花生米充饥；
- （6）藏在书店一角避免引人注目。

（不要求逐点答到）

小结：煞费苦心，想方设法去读书。

三、深入理解作品内容。

1、讲：不论是详写还是略写，这些事读起来都让人感觉很生动，因为作者除了记叙这些事之外，还进行了细致的人物描写。

提示：动作、语言、神态、心理描写。

2、学生默读课文，完成思考任务。

(1)划出你印象最深刻的写“我”“窃读”的句子或段落；

(3)依据作者当时的心情，有感情地散读你圈划的内容。

3、全班交流。

注意：

(1)学生回答过程中加以提示、引导；

(2)朗读方式多样化：学生个别朗读；重点段落全班集体朗读；精彩段落分析之后再富感情朗读。

4、总结并分析人物形象。

问：请同学根据以上记叙与描写，分析概括出“我”是怎样一个人。

明确：（要点）“我”是一个家庭贫困却酷爱读书的穷学生。

四、简述“窃读”的收获。

小结：课文中虽然只是记录了林海音在少年时期读书的一小段经历，但她对读书的痴迷由此可见一斑。这也为她日后走上文学创作道路奠定了良好基础。

五、拓展。（古今中外爱读书之例）

（提示：例如中国的成语故事）

明确：可列举匡衡“凿壁偷光”等。

2、拓展材料：

(1) 引导学生回忆“读书格言伴我成长”活动中所收集到的高尔基的读书格言；

(2) 分发材料；

(3) 指导学生浏览材料及思考题，并布置分组讨论任务。

### 3、总结：

这些古今中外的人们，他们的学习、生活环境都十分恶劣，但他们仍热爱读书，并想尽办法读书。

### 4、联系实际：

(1) 请同学回忆自己是否也有“窃读”的经历；

(2) 联系课文、成语、材料，对比自己的学习环境，谈谈自己的感想和体会。

窃读记

林海音

“窃”

“窃读”

因窃读被赶出书店——孤独无助

详写两件事

人物描写得到帮助，读完好书——感动、感激

略写窃读方法



## ——一个家境贫困却酷爱读书的穷学生

课文《窃读记》以“窃读”为线索，以放学后急匆匆地赶到书店，到晚上依依不舍离开的时间顺序和藏身于众多顾客，借雨天读书两个场景的插入，细腻生动地描绘了“窃读”的独特感受与复杂滋味，表现了“我”对读书的热爱和对知识的渴望、作者一方面善于通过自语式的独白描绘心境，表达自己的感情，另一方面还善于用细致入微的动作描写来表达自己的感情。

为了让学生理解课文内容，感悟作者所表达的思想感情，激发起阅读的兴趣。在教学本课时，我首先让学生自读自悟，在读通课文的基础上初步了解课文大意，然后让学生找出最能体现作者窃读感受的一个句子——“我很快乐，也很惧怕，这种窃读的滋味。”接着，围绕这一个句子展开学习，如“从课文的哪些地方看出我的惧怕与快乐？”让学生充分读书，抓住文中极为传神的动作和心理描写，让学生充分体会作者对读书的喜爱。再利用多种形式的朗读加深理解。学生学得比较轻松。

例如：在教学“我跨进店门，暗喜没人注意。踮起脚尖，从大人的腋下钻过去。哟，把短发弄乱了，没关系，我总算挤到里边了。在一排排花花绿绿的书里，我的眼睛急切地寻找，却找不到那本书”时，学生感悟比较到位，学习气氛也比较浓厚。

最后，引导学生在读懂课文后，结合生活实际，仔细揣摩“你们是吃饭长大的，也是读书长大的”这句话的深刻含义，并受到启发，能够在黄金年龄进行阅读，丰富自己的精神世界是一种幸福。

此外，我在教学时一方面重视朗读，尽可能地引导学生绘声绘色地朗读、文章虽没有什么情节冲突，大起大落，但作者的内心却因窃读而波澜起伏，引导学生入情入境地读出作者

与书相逢的惊喜，匆忙窃读的快乐与惧怕，雨天读书的开心，与书相别的留恋与满足……另一方面，重视语言的积累，引导学生找出描写动作和心理活动的语句，体会课文的动作和心理描写，仔细品味这样写的好处感悟作者对读书的酷爱。

## 六上语文教学教案教学反思篇三

今天上课上到了《习作一》，从文本表面上看是就是一片很平常的三年级的学生要掌握的看图写话习作。在研读文本的时候，我对这样简单的习作没有什么特别的感受，不就是按照教学要求而让学生知道如何根据图画写出图意，知道要按照一定的顺序和完整的意思来分段。

说实在的，孩子们真是我们教育最好的研究对象，他们的不定性和随机性给我们很大的研读空间。因为我所带班级有从一年级就开始学些日记的基础，再加上我比较重视孩子早期对文字的敏感度以及接受能力的培养与关注，总的来说，每天的日记无论是什么题材，只要是坚持写，对他们的习作和表达能力的提高是有很大帮助的。于是，在我个人看来，这样简单的范文对我班级的学生来说，他们还能在掌握本次习作所必须掌握的知识后，还可有自己更高层次的领悟与发展。于是，我这样开始了一种习作教学的尝试。

首先，我让孩子们就原文学习，达到了本次习作的教学要求。但是，就在孩子们以为就此往下继续学习其他内容时，我却让孩子们再看图，想象，我们还可根据自己的观察将如何给范文增色？让它更加生动形象，更能将一件简单的叙事文章更声情并茂。在我的鼓励下，孩子们重新观察图画，他们看到范文中对人物的心理活动和神情没有细致的描写，于是，他们就在原文的基础上添加了自己新的理解和观察到的内容；他们看到字里行间的缺少修饰成分和具体描写，随后，他们就一点一点的补充，最后，他们还能在原文的结尾加上自己的感受。

从第一段开始在老师的提示下的查找、补充、扩展；由于我不断的激励，让孩子们有了更多更主动的自我发现。每个孩子都努力的关注细节和展示自己的学习成果。到最后，他们以敏锐的观察和发现，反复的比较和斟酌，把一篇平实的文字让它更为生动的展示在我们面前，孩子们的兴奋和幸福就象花一样的绽放。

## 六上语文教案教学反思篇四

### 1、放录音《走，我们大家植树去》

在音乐声中，老师谈话引入：同学们，春天已经来临了，在这和煦的春光中，你们想去植树吗？（想）

那我们就一起行动吧！（板书课题：《走，我们大家植树去》）

### 二、初读课文，理解课文思路。

#### 1、放课文录音，学生听课文录音。

2、学生自由朗读课文，找出文中不理解的地方和印象深刻的地方，作上记号。

3、交流、讨论。学生质疑并解决，重点问题可以存疑。

a□和煦是什么意思？

b□音符：表示音调高低的符号。

c□版图：户籍和地图，引申为国家的疆域。

d□植树有什么好处？

e□为什么说一棵树就是一座绿色工厂，片片树叶都是快乐的音符？

4、再读课文，解决一些简单的问题。

a□指名分段朗读课文。

b□纠正学生的读音。

c□自由练读课文。

三、分段、概括段落大意

一、（1）讲少先队员积极参加植树的活动。

二、（2-6）讲植树的重要。

三、（7）表明少先队员植树的决心。

四、学习第一段

1、指名读第一段。

2、这一小节你读懂了什么？

3、理解“和煦”

4、“迈开轻快的脚步”说明了什么？（说明学生积极行动起来，去参加植树的情景。）

5、指导朗读，要读出轻快、有力的语气，读出少先队员的蓬勃朝气。

五、布置作业

1、抄写本课生字词。

2、预习下一段。

## 六上语文教学教案教学反思篇五

《走，我们去植树》这不是一篇假诗，不是一首想像诗，而是一首实践加思考的诗，是一首通过实践来说理的一首诗。植树是为自己、为他人、为人类、为社会、为今天、为未来创造，我们应该让学生拥有这种创造。作者用自己的智慧头脑展示了孩子们的希望，展示了人类需要的环境。这一句句创造之语，很容易感动四年级的学生，但感动归感动，让他们真的行动起来，那是难的，特别现在城市的小孩真的很难有这种体验，城市的植树往往是由专门的劳动者来做，而农村的孩子这种体验还是有的，因为大多数的农村每一年都有着植树的活动，他们摸一摸，看一看，也会有着灵动。但不管是有，还是没有，但能以诗的方式主动表白自己的感动的学生却是很少的，所以在一课上，特别对于四年级学生来说，也应该引导他们学着用诗的方式记下自己。

## 六上语文教学教案教学反思篇六

教学目标：

1、能在语言环境中正确认读“佳、仗、趣、第、烈、痛、实、奋”等8个生字。认识“大字头”。正确书写“奋、佳、仗、烈、痛”等5个生字。

2、能借助拼音读通课文，了解课文介绍的是米佳的四个美好愿望，表达他对四季的喜欢。

3、知道四季是大自然送给我们的礼物，激发学生热爱大自然的情感。

重点难点：

- 1、朗读课文，做到不加字、不漏字、不改字，按标点停顿。能通过朗读课文感受米佳的四个美好愿望。
- 2、能照样子把句子写具体。
- 3、知道一年有四个季节，以及四个季节的不同特点。尝试用一、二句通顺的话说出自己喜欢哪个季节及其理由。（初步学习使用因果句）

教学准备：

课件

教学过程：

一、 导入新课。

1、“愿望”，就是特别希望实现的事。同学们，我们都有自己的愿望，你能说说你的愿望是什么吗？（学生说自己的愿望。）

2、大家的愿望都很美好，今天老师给大家带来一个小朋友，他叫米佳，他有四个愿望。

3、请1个学生读课题，注意“个”读轻声。

4、齐读课题。

二、整体感知。

2、学生自学，老师巡视。

3、交流：米佳

学习生字“佳”，重点书空右半部分：横、竖、横、横、竖、横)

4、指名分自然段读课文，其他同学评价。

(从“字音、漏字、添字”方面评价)

5、交流：米佳的四个愿望是什么。

6、学习生字：趣、烈、奋

趣：用合起来认一认的方法识记。找朋友(有趣、兴趣、趣味……)

烈：加部首的方法来识记。复习“四点底”四点的方向。

奋：前鼻音;学习新的部首“大字头”

三、研读课文。

1、分别请四个同学读读米佳的四个愿望。

2、一起来看看米佳的第二个愿望。

(1)米佳是怎样对父亲说的?

(2)理解词义：兴高采烈

“兴高采烈”常用来形容人的神态和心情，此时米佳的心情怎样呢?(非常愉快)

(3)米佳为什么兴高采烈呢?你能说说原因吗?

小结：“兴高采烈”原来就是“看到了美好的事物而高兴”的意思啊!还有哪些词语也指人十分高兴呢?(欣喜若狂、喜上

眉梢、心花怒放、欢欣鼓舞……)

(4)有感情地朗读句子。读出高兴的心情。

3、学着刚才的样子，用自己喜欢的方式读课文，并挑选最喜欢的一个愿望在组内交流。

4、小组按要求学习，教师参与其中一个组的交流，对他们交流的过程进行了解和指导。

5、学生交流，随机学习生字：

仗：形声字，右边笔顺书空

第：比较 第一——弟

痛：和病有关，积累“病字头”的字。

实：找朋友(诚实、实现、实际、果实……)

兴：多音字(课文中“兴奋、高兴、兴高采烈”这三个词，让学生多读、多体会)

(学生仿照前三个愿望帮米佳说出第四个愿望。)

(答案预设：我愿永远是秋天、我希望永远是秋天、我巴不得秋天永远不过去……)

7、米佳为什么要一连许下四个愿望？

(1)朗读全文。

(2)交流。

(3)总结：是呀，一年有四个季节，分别是春、夏、秋、冬，



这四个季节各有各的特点，各有各的美，让米佳难以取舍。

#### 四、复习巩固。

1、在四季中，你最喜欢什么季节?和同学说说喜欢的理由好吗?

(喜欢的理由可以参考课文内容，说说在这个季节有什么或在这个季节可以干什么)

2、照样子，练习说话，把句子说具体。

(答案预设：老师语重心长地对明明说：“你做事可不能粗心大意呀!”)

3、积累表示动作的词。(词语搭配要合理)

(答案预设：打雪仗、捉小鱼、采蘑菇、翻跟头)

你还能照着样子说几个吗?

(端饭碗、开汽车、织毛衣、洗衣服……)

4、写字指导：

(1)出示要写的5个生字。

(2)重点指导“痛”：注意“病字头”“点、提”的位置。

“佳”、“仗”：都是左右结构，部首相同。写时注意左窄右宽。

“烈”：注意“四点底”四个点的方向，“四点底”要比上半部分略宽些。

“趣”：半包围结构，“走字底”的捺要写得长一些，托住里面的部分。

(3) 学生观察其它字在田字格中的位置，进行描摹、书写。教师巡视指导。

## 六上语文教案教学反思篇七

1、能独立认识本课“央、呆、付、劫、徒、誓、缘、诡、牌、执、罪、”共11个生字，正确描写“央、付”等五个生字。通过查阅工具书、联系上下文等方式，积累“对付、立誓、缘故、诡计、冒牌”等词语。

3、能分清故事中的角色，正确朗读课文，并尝试读出不同动物的语气语调。

4、继续学习提出问题，讨论问题，解决问题，体会山羊的勇敢、机智。从而在与狮子和豺狗的较量中获得胜利。教育学生遇到危险时沉着冷静，处事时沉着、机智。

1、边读故事，边提出疑问，逐步培养学生质疑的良好学习习惯。

2、分角色朗读，体会了解山羊的品质，激发学生临危不乱，沉着应付。

教学媒体ppt

课前学生准备

充分预习课文

一、训练引入，出示课题：

1、媒体出示：狮子、山羊的图片。（用一个词语形容其中的一种动物）

2、语言训练：（ ）的狮子（ ）的山羊

过渡：在今天的故事中，我相信大家一定会对狮子和山羊，有一个全新的认识。

3、出示课题：39、狮子和山羊（齐读）

二、整体感知、学习字词：

1、一听录音，了解故事中的角色。

2、二分节朗读课文（及时正音），思考，说说对这些动物的初步印象。

3、交流，顺势板书：狮子：愚蠢、慌张……山羊：沉着、冷静、聪明……

豺狗：狡猾……

4、小组合作学习字词。

5、全班交流，教师点拨。（誓、缘书空；牌组词）

三、朗读感悟，质疑讨论：

过渡：一只迷路的老山羊，来到一个山洞中藏身，意外地遇到了百兽之王——狮子，我们一看老山羊的表现。

1、出示课文第二节。

（1）轻声读，用双直线找出描写老山羊想法的句子。

(2) 为“盘算”找近义词。

(3) 指导朗读，体会山羊的心情变化。

(4) 师生合作读第二节。

过渡：山羊最终还是如她所愿逃过了这一劫，你们看……

（引读课文最后一节），让我们仔细回味老山羊与大狮子之间的精彩较量。

2、深入学习3——11节。

(1) 默读课文，用心找找山羊的表现（语言、动作……），说说你的看法，也可以提出疑问。

(2) 交流，随机出示：“我是山羊女王，”……现在我正在寻找10只狮子。”（理解“立誓”，山羊态度的坚决）

(3) 出示：于是，老山羊大摇大摆地走到狮子面前。狮子对她看了又看，猜不透眼前这大胆的怪兽为何物。（动作演示，体会山羊“大摇大摆”的用意）

(4) 同桌分角色读3——6节。

(5) 出示：山羊看见狮子回来了，知道那一定

是同来的豺狗的主意……为了你这个罪过，我就该剥了你的皮！”（抓住“迎、庄严……”指导朗读）

(6) 质疑、解疑。（如：狮子走出洞后，山羊为何不离开呢？……）

(7) 小组分角色朗读课文。

3、：老山羊凭借着冷静、机智，战胜了狮子，这就叫“以弱

胜强”（板书）

四、巩固字词，描写生字：

1、开火车朗读词语。

2、指导书写：央、诡、罪。

3、家作：收集一则关于羊或狮子的小故事。

一、复习积累，回顾课文：

1、根据意思听写词语：盘算、中央、冒牌、诡计、大摇大摆。

2、完成书后写的练习1。（校对）

3、师生合作朗读全文。

4、训练：你想对山羊、狮子或者豺狗说些什么？

二、文本拓展，补充阅读。

1、补充出示：《山鹰和狐狸》，思考文中的动物给你留下什么印象？

2、小组交流自己故事。

39、狮子和山羊

山羊：（沉着、冷静……）

以弱胜强

狮子：（愚蠢、慌张）豺狗：（狡猾、自作自受）

对于课文的学习，我主要抓住老山羊的具体表现来感悟整课文。首先集中学习第二节，找出老山羊心里的盘算，通过不同形式的朗读，概括出老山羊的特点。然后抓住老山羊两处语言及动作、神态，体会她的聪明、机智。在本课文中运用最多的就是分角色朗读。分析以往的教学，发现学生的参与热情高涨，但朗读的效果不尽人意，归根结底是不会合作。分角色朗读课文，要读好课文，必须靠大家的齐心协力。一课文读下来，总感觉支离破碎。在教学过程中，可以先在小组内练习，也可由教师邀请学生示范一遍后，再扩散到全班进行训练。训练时还要抓住狮子和豺狗这两个配角，通过对配角的体会，同样能反衬出山羊的智勇。课尾训练学生抓看似矛盾处质疑。

文中看似矛盾的地方，最能激发学生的思维积极性。最大的矛盾之处便是狮子借故走后，此时，山羊为何不逃？学生仅仅掌握质疑的方法，是不行的，要想达到成功的彼岸，必须会解疑。这是走向成功的最佳途径。“解疑”这一任务，也应交给学生。教师组织学生广泛思考、发言、争辩，让他们各抒己见，畅所欲言，引发学生认真读书，反复咀嚼语言文字。

## 六上语文教学案教学反思篇八

- 1、认识11个生字。会写8个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、初步了解一些古生物知识，有保护珍稀生物的意识。

### 教学重难点

识字、写字，有感情地朗读课文，初步了解一些古生物知识，有保护珍稀动物意识。

## 课前准备

- 1、做课件和头饰。
- 2、制作各种生物形状的生字卡片。
- 3、师生一起搜集有关古生物的资料。

## 第一课时

一、播放课件，激趣导入。

- 2、板书：化石。你见过化石吗？在哪里见过？它是什么样子的？（师简述“化石”）
- 3、板书：活。化石怎么是活的呢？同学们读了课文就知道了。

二、朗读课文，初步感知。

- 1、边读边圈画出不认识的字，自己想办法认读，如借助拼音认读，向老师和同学请教等。
- 2、指名读课文。读后师生共同评议。
- 3、教师有重点地领读重点句子，相机给予指导。
- 4、轮读，让五位学生每人读一个自然段。
- 5、选读，喜欢读哪段就读哪段。
- 6、组内分工读，互听互评。读后说说：课文介绍了哪几种活化石？

三、识记生字。

1、课件出示生字词，请小老师领读。

2、出示生物形状的生字卡片。

3、游戏：识字擂台赛。

引导学生认读生字，并交流记字方法。

出示11个生字，举行识字擂台赛，选出擂主。

四、指导写字。

1、课件出示要写的字，学生认读，交流记字方法。

2、观察规律，指导书写。

(1) 四个左右结构的字“化”“代”“孙”“植”应该怎样写？

(2) 写“灭”“克”应该注意什么？

(3) 指导书写“历”和“史”中的竖撇。

4、组内推选出的作品在全班展示，师生共同评议。

五、布置作业。

把课外找到的文字资料或图片资料做成卡片，写上说明，准备在下节课向大家介绍。

第二课时

一、复习巩固。

1、抽读生字卡片。



## 2、游戏：识字采果。

出示一棵银杏树，树上结满了果子，果子上写了生字。认对一个字，采下一个果子。

## 二、质疑解疑。

1、自由朗读课文，读后想一想：你有哪些地方不懂？提出来在小组内讨论。

2、集体反馈，师生共同讨论。

## 三、整体感知

(1) 学生自由读。再指名读，师生共同评议。

(2) 说说你知道了什么？（集体交流：介绍银杏树的奇特、可爱和生存年代的久远。）

(3) 如果这棵银杏树出现在你的面前，你想对它说什么？

2、学生任选第三或第四自然段分组自学（步骤同上）

3、每一组推选一名代表上台交流。

(1) 播放课件：在愉快的音乐声中，一只大熊猫正在竹林里香甜地吃着竹子。出示第三自然段的内容。学生边看课件边介绍大熊猫。

## 四、情境说话

假如你是“活化石”银杏树或大熊猫、中华鲟，请你向大家介绍一下自己，好吗？（先组内练习自我介绍，再戴头饰到台上作自我介绍。介绍完毕，师生共同评议）

## 五、教师小结：

这篇课文介绍了银杏树、大熊猫、中华鲟，知道了这三种古生物的样子奇特、可爱和生存年代的久远，并知道了他们都是“活化石”。如今，这些古生物已经越来越少，让我们掀起手来保护它们吧！

## 六、课后练习

1、出示课后“读读写写”习题，全班练读练写。

### 2、扩展练习

一本本——一座座——一朵朵——一双双——一位位——

## 七、作业展示

拿出上节课的作业向大家展示，介绍自己的作品。（内容不限制，可以是本课介绍的三种古生物，也可以是其他的古生物，甚至是学生喜欢的其他动植物。）

## 六上语文教学案教学反思篇九

第一次的研磨，出现了一些问题：

1、在教学设计时，缺乏对教学效果的预设。我希望通过创设情境、口语交际、小组合作的形式激发学生说的愿望、写的兴趣，明确写作要求以及思路。我的设想的是不错的，但一节课下来，问题很多。如：我引导学生说说怎么具体去完成自己的想象，没有引导学生像孙悟空一样千变万化，变得丰富多彩一些。所以导致个别学生在后面的想象说话环节，表达的内容简单，不够具体，给写作带来困难。也就是没能解决这堂课的难点“能内容较具体地进行写作”这一点。

2、孩子们的想象还不够宽广。大部分孩子的思维都只是局限于我变成之后如何为人民服务的事，这可能与老师的引导有关。

针对备课组成员和听课教师提出的问题，我又调整了教学设计，进行了第二次的研磨。

## 六上语文教学教案教学反思篇十

23日早晨，回到熟悉的校园里，回到可爱的学生中，觉得已经离开这“梦开始的地方”许久许久了。我迫不及待地捧起孩子们刚交来的第七单元习作《我最敬佩的一个人》。读着读着，我百感交集。这次习作里，汶川地震中涌现出的各类“英雄”无一例外地成为孩子们心中那个最敬佩的人。不仅仅是解放军官兵、武警战士、救援队员、警察、老师、医生，还有那灾难中自救互救的人们，甚至连为灾区人民捐款的乞丐都在孩子们心中变得高大伟岸。那一篇篇习作，字里行间都流淌着感动与崇敬。话语虽然稚嫩，却将孩子们真挚的情感喷薄而出。这场突如其来的灾难让这群和平年代的孩子汲取到了中华民族不屈、无畏的精神，这场突如其来的灾难让这群衣食无忧的孩子经历了一场真爱的洗礼，这场突如其来的灾难让这群天真烂漫的孩子的心灵得到迅速成长。我脑海里一遍又一遍地浮现：温总理走进北川中学高三（一）班的临时教室，拿起一支白色粉笔，在黑板一侧一笔一划竖着写下四个大字：“多难兴邦”。“多难兴邦”——意义是那样深远啊！

回想起12日的那天中午14：28分，我正乘车赶往汽车站前往玉林，或许因为那时车子正在竹溪立交桥兜圈子，我未感到丝毫震感。可灾后这些感天动地的日子，让我的心灵一次次感受到前所未有的震撼。尽管在玉林培训，没有与孩子们共同历经灾难后发生那几日的心路，但此刻的我是那样激动。因为十天的培训给我许多全新的思想，让我不断反思，让我萌生许多梦想。因为汶川地震让孩子们懂得了什么是民族的力量。

量，领悟到了什么是爱！

## 六上语文教案教学反思篇十一

此次研磨较之上次有了很大的进步，主要体现在以下方面：

1、在教学设计时，对教学效果进行了预设。例如：在指导学生把故事写具体时，首先要在引导学生想象说话时就明确目标，特别在小组合作学习时，让学生在交流中拓宽思维的深度，丰富“变”的过程。在口语交际中感悟到习作的思路，所以“说清楚”是非常重要的。

2、孩子的想象丰富、有创新了，并有了自己的感悟。在孩子进行口语交际时，我们要想方设法打开学生的思路，比如：提示学生可以变成纳米医生到人体旅行，可以变成神鸟守卫美丽的大森林，可以变成火星居民离开受污染的地球，并加倍珍惜火星清洁美丽的环境……孩子在说的基础上，然后用文字进行梳理，（即是将“说、写”有效地融合，以实现预期的写话目标。）这样孩子对写作就会水到渠成。

在第二次研磨中发现在教学中最大的不足，就是在于学生知道自己想变什么，也知道为什么而变。但在写作过程中，可以看出个别学生并不能很好地将自己的变化与故事结合起来，在描写过程中只是简单地进行描述，缺少了故事的要素，使得故事并不生动具体，缺乏可读性。这与老师在课堂教学中指导不到位有关。想象性作文凭借儿童的想象展开，但儿童在想象时，情节较为抽象、模糊，可能只是一个大概的过程和结局。所以，在学生的想象有了大致的轮廓后，教师还应指导学生围绕情节想具体、说具体，让习作内容丰富起来，也只有这样学生才能把故事写具体，并有自己独特的想法。

## 六上语文教案教学反思篇十二

教师活动

学生活动

一、导入新课：

引导学生明确写作目的及写作内容。

二、引导学生仔细地进行观察，并引导他们小组合

出示图画

提出要求

视图

学生在老

师的引导

下有序的

进行观察

教师活动

学生活动

作，讨论、交流。

三、引导学生发挥自己

特有的想象力。

“你想到了什么？”

四、开启思路，想象故事

“你想以怎样的身份来讲图画中的故事？”

五、定题、起草、誉写

“你看到了什么”

“从图中你感受到了什么？”

启发引导学生展开合理的想象，使思维想画面以外拓展延伸。

巡视指导

学生视图

讨论交流

学生小组合作

展开想象的翅膀在思维的天空中飞翔！

起草、誉写

板书

有序地进行观察

细致的进行写作

教师活动