

# 最新小班美术教案可爱的毛毛虫活动反思 小班美术教案可爱的毛毛虫(通用19篇)

中班教案的编写需要综合考虑幼儿的认知特点、兴趣爱好和发展需求。想要了解更多优秀的四年级教案，可以参考一下下面的教学资源。

## 小班美术教案可爱的毛毛虫活动反思篇一

活动目标：

1. 根据范例提示，学会快速找出相应的图片，养成仔细观察、快速判断的能力。
2. 学习运用有序观察、记忆的方法，完成瞬时记忆。
3. 在活动中体验成功的快乐。

活动准备：

教具：大毛毛虫一个

学具：幼儿互动游戏画册

活动过程：

### 一、活动导入

教师出示一只大毛毛虫，说：“我是毛毛虫的妈妈，宝宝看妈妈漂亮吗？谁来说说毛毛虫妈妈是什么样子的？”

重点说出毛毛虫身体的特点和身体上颜色的顺序。

## 二、游戏：我的孩子在哪里？

“毛毛虫妈妈想念它的孩子了，谁能帮忙找一找？”

教师引导幼儿从自己的小卡片中找到和“妈妈”一摸一样的毛毛虫宝宝。

游戏可变化颜色顺序，反复3—4次。幼儿根据颜色顺序变化，找出相应的图片。

## 三、游戏：妈妈，妈妈我来了！

出示游戏卡，引导幼儿观察图片。“这张图片上有什么？妈妈是什么样子的？”

布置任务，“谁能又快又好地帮妈妈找到自己的孩子？”（要求默记）幼儿练习操作。

讨论：学会按顺序看清楚妈妈身体的颜色，记住心里，找到宝宝后，快快对比，颜色顺序检查正确后，再进行摆放。

## 小班美术教案可爱的毛毛虫活动反思篇二

户外活动时，幼儿看到了美丽的花园，绿绿的草丛，可爱的虫虫，为了让幼儿了解夏天里草丛中还有毛毛虫，于是，针对小班幼儿的年龄特点，也结合本班幼儿对瓶盖画活动的浓厚兴趣，我设计了这个活动，同时，培养了幼儿初步合作意识，激发了幼儿热爱自然的情感。

1、尝试在硬卡纸上将瓶盖以不同颜色间隔开来，连续拼贴不同姿态的毛毛虫，并学习简单的添画。

2、激发幼儿对手工活动的兴趣，使幼儿乐于参加活动。

3、萌发幼儿关爱自然的情感。

1、利用户外活动时的观察，让幼儿感受夏天的大自然美景。

2、教具：毛毛虫玩具（丝袜做）；

3、学具：各色硬卡纸人手一张；各色瓶盖若干；彩笔；双面胶。

4、轻音乐：《月亮的脚印》。

出示“毛毛虫”，谈话引导幼儿发现毛毛虫的特征：

1、今天，有一个小不点迷路来到我们班里了，看看是谁？那它长的什么样？

2、这条毛毛虫可调皮了，它不停地把身体变来变去，瞧，它变成什么样儿了？

教师将毛毛虫做成各种不同形态，引导幼儿发现其不同姿态。

3、它的头也会变，它想干什么？

教师使毛毛虫的头向上、向前、向后等，启发幼儿想象毛毛虫在向不同方向想要作不同的事情。

4、播放音乐，请幼儿自由用动作模仿毛毛虫的不同姿态。

1、教师提问：在做不同事情的毛毛虫，用什么来做呢？（幼儿依据以往经验说出用纸或光做。）

2、教师出示拼贴材料，谈话

现在，有个仙女想领你们用瓶盖来变出不同可爱的毛毛虫，小朋友们愿意吗？

3、请幼儿观察，知道瓶盖有大小、不同颜色等特征后，尝试在硬卡纸上拼贴瓶盖毛毛虫。

4、请个别幼儿示范并讲讲自己的尝试经历。

5、师幼商讨并总结拼贴的要领

先将瓶盖贴上双面胶，然后反过来放在你想粘贴的硬卡纸位置上，再用力向下按一按。粘贴时，要一个瓶盖紧挨着一个瓶盖，用大一点的瓶盖作头部，并在头部用卡纸粘贴上眼睛、嘴巴，在头顶画上触角（也可以选择更小一点的瓶盖粘上去）。

1、教师提醒幼儿

（1）将瓶盖一个紧挨一个拼贴；

（2）注意颜色的搭配；

（3）鼓励幼儿摆出不同姿态的毛毛虫，添画相应的简单背景。

（4）不用的瓶盖按照颜色放回对应的盒子里。

2、播放轻音乐，幼儿自由拼贴。

1、幼儿互相欣赏，大胆介绍自己的作品。（可用情境性语言及时引导）

2、毛毛虫变蝴蝶舞动。

1、用拼贴的毛毛虫布置墙面。

2、在活动区投放瓶盖，让幼儿尝试更多瓶盖拼贴画、拓印画。

3、利用节假日郊游，进而感受大自然的`美。

## 小班美术教案可爱的毛毛虫活动反思篇三

游戏目标：

- 1、会运用插接的方法将雪花片连成一条，成为可爱的毛毛虫。
- 2、学会轻拿轻放积木，养成良好的建构常规。
- 3、在活动中将幼儿可爱的'一面展现出来。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

游戏准备：

大、小雪花片；成品“毛毛虫”两个。

游戏过程：

一、设置“毛毛虫”玩游戏的情景，激发幼儿建构的兴趣。

1、师：今天的天气可真好，毛毛虫妈妈带着孩子到公园里去玩了。

2、（出示毛毛虫）妈妈带着孩子一会去滑滑梯，一会去荡秋千，可开心了。

二、介绍“毛毛虫”的建构方法。

师：宝宝们有没有发现毛毛虫是用什么做的？

幼：积木。

师：谁发现了毛毛虫的身体是怎样连起来的呢？

幼：一个一个连起来的。

师：宝宝们观察的真仔细，毛毛虫呀是用雪花片一个一个插在一起变出来的。小雪花，小雪花，张开小嘴巴，你爱我，我爱你，小嘴用力亲一亲。（边念儿歌边示范）

三、幼儿自由建构，老师介绍建构常规。

1、师：毛毛虫妈妈生了好多的宝宝，请小朋友帮忙把她的孩子请出来好不好？宝宝们在搭积木的时候要轻轻地拿积木，轻轻地放积木，不能抢。比一比哪个宝宝搭的毛毛虫最可爱。

2、幼儿进行分组建构，教师巡视，并适时给予指导。

3、适时给予个别幼儿指导与帮助。

四、结束游戏，讲评游戏。

1、师：毛毛虫妈妈来找她的孩子了，请宝宝们把毛毛虫宝宝送给她吧。

2、刚才宝宝在送毛毛虫的时候，老师发现有的毛毛虫的身体断了，这是为什么呀？（再次强调插接的方法，并一起念儿歌）

游戏反思：

本次建构游戏活动《可爱的毛毛虫》。首先我确定了活动的目标：1、会运用插接的方法将雪花片连成一条，成为可爱的毛毛虫。2、学会轻拿轻放积木，养成良好的建构常规。其次，我给孩子们准备了大、小雪花片若干筐；成品“毛毛虫”两个。通过谈话导入本节活动，激发孩子们的兴趣。在活动过程中，孩子们能根据主题活动的内容及要求，充分发挥想象，搭建出各种形态的毛毛虫。对于搭建能力低的孩子，

我引导他模仿成品“毛毛虫”的造型进行建构，并引导他们从颜色的搭配来构建出各种形态的毛毛虫。总之，每个孩子搭建的毛毛虫造型都不一样，都别具一格。活动结束后，我又组织孩子们互相欣赏各自的作品，自由讨论谁搭建的毛毛虫最可爱，表扬大胆建构，大胆创造的孩子。

本次活动效果比较满意。孩子们增长了建构的经验，对毛毛虫特别感兴趣，尤其是一些比较可爱的毛毛虫，让孩子们印象很深刻。孩子们在建构中开始尝试一些特色的搭建方法，搭建的内容也在增加。

## 小班美术教案可爱的毛毛虫活动反思篇四

利用塑料瓶盖激发创造力。

经过本课教学懂得废物利用。

活动准备

白纸壳、水彩笔、双面胶。

蓝、红色塑料瓶盖。

活动过程

- 1、最近老师在发愁一件事情，宝贝们能帮老师来解决一下吗？
- 2、老师把你们每天带的饮品瓶上的瓶盖给留了下来，现在积攒好多了，该怎么办哪？
- 3、我们怎么能把这些废旧的瓶盖利用起来那？用我们聪明的大脑想想吧！
- 4、老是想到一个办法，我们可以把瓶盖粘贴到一起，看看会

组成什么？

5、教师示范的制作，让宝贝们猜猜像什么，这样宝贝们能注意力集中，还能调动积极性。

6、老师把瓶盖粘在一起上上下下的，现在画上眼睛和嘴，这么长的身体，多画成几条腿。

7、宝贝们看像不像毛毛虫，还缺两个触角，我们在给画面上配上两朵小红花吧！

8、快看一幅画就这么完成了，好看不啊？宝贝们也动手做出自己的毛毛虫吧！

9、宝贝们在下面制作的时候，教师巡回指导，用语言引导一步步的做。

10、欣赏毛毛虫，点评下谁的毛毛虫粘的最好。

活动延伸

让宝贝们试着动手做一做，看看还能做出什么。

## 小班美术教案可爱的毛毛虫活动反思篇五

1学习用蔬菜印毛毛虫，用棉签画毛毛虫的眼睛、嘴、腿。

2鼓励幼儿大胆想象，体验印画的乐趣。

3体验运用不同方式与同伴合作作画的乐趣。

4引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

颜料、胡萝卜、白纸、棉签等。



区域活动开始了，汤志航拿着胡萝卜蘸上了红色颜料，很快就在画纸上印出了毛毛虫的身体，之后用棉签蘸上黑色颜料添画了眼睛、嘴巴和脚，下手完成的速度很快，基本没有什么思考，画完之后还很高兴地展示给老师看，说：“老师，我的毛毛虫画好了”。教师引导他多画几只毛毛虫，马上又专注开始动手了。

饶思静印的毛毛虫身体是五颜六色的，但是是分开了，并没有按照老师的要求把身体连接在一起。添画毛毛虫的脚也是画了两边，不像别的小朋友画的只有一边有脚。她更专注于印毛毛虫的身体，对添画并没有很高的兴趣，所以到最后面结束的时候才添了一点毛毛虫眼睛和嘴巴。

赖梓蒙画的毛毛虫跟其他小朋友是有点不一样的，因为她的纸张是竖放的，所以她的毛毛虫身体有直的，也有弯曲的，形式比较多样。在绘画的过程中很专注，偶尔还会关注下同伴的绘画进行简短的交流。

这次美工区域活动是蔬菜印画，蔬菜印画非常适合小班幼儿操作，符合幼儿年龄特点。通过盖印各种形状的蔬菜，使幼儿体会印画带来的乐趣。从这三位幼儿的表现中看，不难看出，他们对蔬菜印画的材料十分感兴趣。在活动中志航和梓萌有良好的绘画习惯，能保持安静和专注，这次小班幼儿来说是很难得的。

1在材料投放上，教师要深入反思。材料投放要充分考虑孩子的人数和种类，要彰显适宜性、多样性、层次性、可选择性。从而激发幼儿参与活动的积极性，使孩子爱探索的天性得以充分发挥。

2除了胡萝卜，还可以提供其他圆形的蔬菜，比如黄瓜、莲藕等，这样幼儿对材料的选择更多，创造出来的作品效果形式也更多样。

3在活动导入的时候可以采用图片的形式，多欣赏，引导幼儿观察。观察不同动态的毛毛虫，可以有直行的、弯曲的等等。通过直观的方法让幼儿更加清楚的理解并表现毛毛虫。

4在绘画的过程中孩子们大部分完成的速度都很快，说明难度太低了。教师可适当增加操作难度，可以引导幼儿进行简单的添画，如添画草地和太阳等。也可给幼儿创设一个情景，让幼儿根据情景进行创作，这样幼儿会更有兴趣，同时也发展了其想象力。

5教师要关注到不同幼儿的学习特点，因人而异，加强个别指导。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

## 小班美术教案可爱的毛毛虫活动反思篇六

尝试在即时贴底板上用纽扣组合黏贴成不同姿态的毛毛虫。

通过观察玩具毛毛虫的变化和教师所绘的毛毛虫造型，尝试用纽扣按一颗紧挨着一颗的方法连接拼贴毛毛虫。

知道将不用的纽扣按颜色放回相应的盒中。

各色鲜艳的可反复使用的即时贴底板(可用废旧纸盒的内底板贴上即时贴做成)人手一块。

足够数量的各色大纽扣。

绒布玩具毛毛虫。

出示绒布玩具毛毛虫。谁来了?这只毛毛虫是怎么样的?你们用手来比比看。(引导幼儿注意到这是一条长长的毛毛虫。

分析：让小班幼儿用动作比划“长”，利于加深幼儿对毛毛虫“身体长”的印象，为后面创作时表现长长的毛毛虫作准备。

这条毛毛虫可调皮了它不停地把身体变来变去。(教师将毛毛虫扭成交叉状。)你们看，它的身体变成什么样了?你们来学学看。(教师用线条画出毛毛虫的交叉造型。

它又变成什么样了?(教师将毛毛虫的身体变成拱形。)这次，谁来学一学它的样子?(教师用线条画出拱形毛毛虫。

毛毛虫的头也会变。(教师将毛毛虫的头扭向后方。)你能发现毛毛虫现在想做什么吗?(引导幼儿发现：头向后的毛毛虫就好像在向后看。

如果我想让毛毛虫向地下钻，头应该怎么变呢分析：改变头的方向就可以改变毛毛虫的造型，幼儿如果能体会到这一关键点，便可以在后面黏贴时表现不同姿态的毛毛虫。同时，教师的提问可以提示幼儿根据头的方向想象毛毛虫所处的环境，如毛毛虫在向上吃树叶、在向下钻地洞、在草地上玩等，这样幼儿在后面黏贴时就能自发地添画毛毛虫的背景，使画面更丰富，更有吸引力。

今天老师请你们黏贴出一条长长的毛毛虫，而且是在做不同事情的调皮的毛毛虫。用什么来做呢教师逐一介绍纽扣和即时贝占底板。

谁会将纽扣黏贴在底板上请个别幼儿上来尝试在即时贴上黏贴纽扣的方法。

教师讲解并演示黏贴的方法：先将纽扣直接放在你想黏贴的底板位置上再用力向下按一按就好了。黏贴时，要一颗纽扣

紧挨着一颗纽扣。这样才能黏贴成长长的毛毛虫。

请全体幼儿用动作模仿并说出黏贴的'方法。尤其强调要一颗紧挨着一颗。不用的纽扣按照颜色放回对应的盒子里。

分析：此环节的主要目的是帮助能力较弱的幼儿明确黏贴的方法，降低操作难度，使他们更有信心地、快乐地投入黏贴活动。

## 小班美术教案可爱的毛毛虫活动反思篇七

- 1、能用粘贴、印画的方法表现毛毛虫。
- 2、通过观察、探索、讨论，尝试表现动态毛毛虫。
- 3、喜欢粘贴、印画活动并享受创作的乐趣。

各色水粉颜料、调色盘、背景图片、材料（毛球、矿泉水瓶盖、玉米粒、纽扣）、色卡画册等。

一、情景导入，激发兴趣。

### 1、欣赏《毛毛虫去散步》

师：小朋友们，上午好！今天老师带来了一本好看的书——毛毛虫去散步。我们一起看看毛毛虫去散步遇到了谁吧？（碰到一只甲虫、两只蜗牛、三只胡蝶、四只小鸟）

小朋友们猜一猜，它还会遇到谁呢？图书上没有了，小朋友们你们说说它还会遇到谁呢？

书上没有了毛毛虫之后发生的故事，但毛毛虫把它之后发生的故事告诉了我，我们一起来听听吧。

## 2、倾听故事延伸

毛毛虫：之后，我遇到了许多毛毛虫，我们一起去散步。

来到了草地上，来到了花园里，来到了树林里。

毛毛虫来到草地上、花园里、树林里，它们会干些什么呢？  
（草地上打滚、在草地上跟同伴游戏、跟花儿聊天、闻闻花香、爬上大树、把树叶当小床）

小朋友想把毛毛虫之后发生的故事也做成一本书吗？

二、观察探索动态毛毛虫的'外形特征。

## 小班美术教案可爱的毛毛虫活动反思篇八

活动目标：

1. 了解毛毛虫变蝴蝶的过程。
2. 运用肢体动作表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

活动准备：

1. “体能游戏”：《毛毛虫变蝴蝶》。
2. 故事：《好饿好饿的毛毛虫》。
3. 蝴蝶相关信息参考。
4. 铃鼓。

活动过程：

--小毛毛虫吃呀吃，变得怎样？

--大毛毛虫盖了一间房子，从房子里钻出来的是什么？

2. 与幼儿分享蝴蝶的有趣信息，请幼儿想一想，说一说：

--蝴蝶有几只脚？蝴蝶的脚是用来走路的吗？

--蝴蝶的触角有什么作用？

--蝴蝶有没有家？

--蝴蝶有没有毒？毛毛虫有没有毒？

--蝴蝶有牙齿吗？它是肉食性动物吗？

--蝴蝶会不会变老？蝴蝶会不会生病？

--蝴蝶会不会发出声音？耳朵在哪里？

--蝴蝶的幼虫到底有几只脚？

3. 毛毛虫变蝴蝶的游戏

--当教师摇铃鼓时，请幼儿将身体缩起来变成小小的毛毛虫（只有一小步分身体和地面接触），毛毛虫爬呀爬，吃了一大片叶子，身体长大了一点（请幼儿将身体与地面接触的更多些）；又吃了一大堆叶子，身体变的好长、好大啊！毛毛虫爬呀爬，爬到树上结成茧；茧里的毛毛虫变成蛹挂在树上或叶子上；成虫咬破茧，变成蝴蝶飞飞飞。

--引导幼儿仔细观察幼儿用书《毛毛虫变蝴蝶》。把观察到的信息，用肢体动作表现出来。

## 小班美术教案可爱的毛毛虫活动反思篇九

1、能用粘贴、印画的方法表现毛毛虫。

2、通过观察、探索、讨论，尝试表现动态毛毛虫。

3、喜欢粘贴、印画活动并享受创作的乐趣。

各色水粉颜料、调色盘、背景图片、材料（毛球、矿泉水瓶盖、玉米粒、纽扣）、色卡画册等。

一、情景导入，激发兴趣。

1、欣赏《毛毛虫去散步》

师：小朋友们，上午好！今天老师带来了一本好看的书——毛毛虫去散步。我们一起看看毛毛虫去散步遇到了谁吧？

（碰到一只甲虫、两只蜗牛、三只胡蝶、四只小鸟）

小朋友们猜一猜，它还会遇到谁呢？图书上没有了，小朋友们你们说说它还会遇到谁呢？

书上没有了毛毛虫之后发生的故事，但毛毛虫把它之后发生的故事告诉了我，我们一起来听听吧。

2、倾听故事延伸

毛毛虫：之后，我遇到了许多毛毛虫，我们一起去散步。

来到了草地上，来到了花园里，来到了树林里。

毛毛虫来到草地上、花园里、树林里，它们会干些什么呢？

（草地上打滚、在草地上跟同伴游戏、跟花儿聊天、闻闻花香、爬上大树、把树叶当小床）

小朋友想把毛毛虫之后发生的故事也做成一本书吗？

二、观察探索动态毛毛虫的外形特征。

# 小班美术教案可爱的毛毛虫活动反思篇十

《幼儿园教育指导纲要》中明确指出艺术领域的目标有：喜欢参加艺术活动，并能大胆的表现自己的情感和体验；能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。本班幼儿年龄比较小，从开学至今我们也开展了一系列美术活动，从这些活动中，我发现孩子们对粘贴活动的兴趣比较浓厚，而且他们对色彩也比较敏感，本着一切从兴趣出发的原则，我设计了这个活动。

根据《幼儿园教育指导纲要》，艺术领域的目标有：喜欢参加艺术活动，并能大胆的表现自己的情感和体验；能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。所以我设计了以下活动目标。

1. 学习将圆片片以不同颜色间隔开来连续的粘贴在纸上并学习简单的添画。
2. 养成良好的手工活动的习惯。
3. 喜欢参加手工活动。

动手将小圆片粘贴成毛毛虫，因为幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣。3~6岁儿童学习与发展指南指出要创造条件和机会，促进幼儿手的动作灵活协调。如：提供画笔、剪刀、纸张、泥团等工具和材料，或充分利用各种自然、废旧材料和常见物品，让幼儿进行画、剪、折、粘等美工活动。

用不同颜色有间隔地粘贴，因为幼儿对颜色还不太熟悉。

多媒体课件

教具：范例一幅、毛毛虫



学具：画好的树叶图每人一份，浆糊、各种不同颜色圆片片若干，毛巾人手一块。

我主要采用了欣赏法、演示法、练习法

1. 教师出示范例，引起幼儿的兴趣。幼儿有意注意弱而无意注意强，注意力很难集中，所以先进行导入吸引幼儿的注意。在这个过程中我使用了欣赏法的教学方法。因为欣赏法能引起幼儿的兴趣，吸引幼儿的注意力，并且能够培养幼儿欣赏美、感受美的能力。

2. 教师进行示范，在这个活动过程中我使用了演示法的教学方法。演示法能使幼儿更直观的观察老师的做法并进行模仿。幼儿的形象思维发展比较好，记忆主要靠形象记忆，进行示范，幼儿能容易的学会粘贴毛毛虫。

3. 幼儿进行操作，教师进行指导。在这个活动过程中我使用了练习法的教学方法。要让幼儿亲手操作，增强动手能力。通过做感受艺术美，用喜欢的方式表达自己的情感。但幼儿的动手能力还不强，手指的灵活性不够，需要教师必要的指导。

4. 拍照留念。幼儿拿着自己的作品留念。这一环节可以增强幼儿的自信心，使幼儿乐意参加手工活动。

我的说课到此结束。

## 小班美术教案可爱的毛毛虫活动反思篇十一

1、尝试设计毛毛虫图纸，并根据图纸搭建毛毛虫。

2、能积极参与建构活动，体验建构活动的乐趣。

ppt□插塑积木；纸、记号笔、油画棒。

## 一、故事导入，激发兴趣

师：哦，原来风儿把卵送给我们宝宝了呀！你开心吗？

你能保护好手上的这颗卵吗？怎么保护？

## 二、设计图纸，搭建毛毛虫形象

### 1、继续听故事

师：宝宝手上的卵裂开了吗？里面会爬出一条什么样的毛毛虫呢？

又瘦又小的身体有几节？每一节是什么颜色？眼睛又是什么颜色的？

我们去做小小设计师吧，然后根据你的设计图纸来搭建毛毛虫，好吗？

### 2、设计毛毛虫图纸，并根据图纸搭建。

提醒部分幼儿设计图画大一点，要根据设计图来搭毛毛虫。

## 三、倾听故事，调整图纸及形象

### 1、继续听故事

师：又瘦又小的毛毛虫都孵化出来了吗？带着你的毛毛虫，我们一起去找吃的吧！

星期一，吃了一个苹果；星期二，吃了两个梨子；星期三，吃了三个李子；星期四，吃了四个四个草莓；星期五，吃了五个桔子；星期六，哇，吃了这么多东西，有巧克力蛋糕，有香肠，有馅饼，好多好多。

现在它还是那条又瘦又小的毛毛虫吗？它已经长大了，变成一条又胖又大的毛毛虫了。

宝宝的毛毛虫长大了吗？

图纸上原来设计的是条又瘦又小的毛毛虫，怎么样让它长大呢？

2、调整图纸，并搭建毛毛虫长大后的样子。

四、活动延伸：羽化成蝶

师：现在它们已经长成又胖又大的毛毛虫了。星期天的早晨，毛毛虫一点都不觉得饿，它吃了一片又嫩又绿的树叶，然后就给自己造了一座叫茧的小房子，躲在茧里安心地呼呼大睡。睡了两个多星期，它醒了，在茧上啃出一个小小的洞，从里面钻了出来，变成一只美丽的蝴蝶。

我们的毛毛虫会造一个什么样的茧呢？会羽化成一只什么样的蝴蝶呢？我们下次再玩。

孩子们有过设计毛毛虫以及搭建毛毛虫的经验，本次活动是尝试将建构活动与绘本想整合，用绘本贯穿活动始终。明天将在园内研讨课活动中执教这个活动，如果明天顺利的话，下次就可以尝试课时二了——羽化成蝶。明天来写反思。

## 小班美术教案可爱的毛毛虫活动反思篇十二

. 尝试在即时贴底板上用纽扣组合黏贴成不同姿态的毛毛虫。

. 通过观察玩具毛毛虫的变化和教师所绘的毛毛虫造型，尝试用纽扣按一颗紧挨着一颗的方法连接拼贴毛毛虫。

. 知道将不用的纽扣按颜色放回相应的盒中。

. 各色鲜艳的可反复使用的即时贴底板(可用废旧纸盒的内底板贴上即时贴做成)人手一块。

. 足够数量的各色大纽扣。

. 绒布玩具毛毛虫。

出示绒布玩具毛毛虫。谁来了?这只毛毛虫是怎么样的?你们用手来比比看。(引导幼儿注意到这是一条长长的毛毛虫。

分析: 让小班幼儿用动作比划“长”, 利于加深幼儿对毛毛虫“身体长”的印象, 为后面创作时表现长长的毛毛虫作准备。

. 这条毛毛虫可调皮了. 它不停地把身体变来变去。(教师将毛毛虫扭成交叉状。)你们看, 它的身体变成什么样了?你们来学学看。(教师用线条画出毛毛虫的交叉造型。

. 它又变成什么样了?(教师将毛毛虫的身体变成拱形。)这次, 谁来学一学它的样子?(教师用线条画出拱形毛毛虫。

. 毛毛虫的头也会变。(教师将毛毛虫的头扭向后方。)你能发现毛毛虫现在想做什么吗?(引导幼儿发现: 头向后的毛毛虫就好像在向后看。

. 如果我想让毛毛虫向地下钻, 头应该怎么变呢分析: 改变头的方向就可以改变毛毛虫的造型, 幼儿如果能体会到这一关键点, 便可以在后面黏贴时表现不同姿态的毛毛虫。同时, 教师的提问可以提示幼儿根据头的方向想象毛毛虫所处的环境, 如毛毛虫在向上吃树叶、在向下钻地洞、在草地上玩等, 这样幼儿在后面黏贴时就能自发地添画毛毛虫的背景, 使画面更丰富, 更有吸引力。

今天老师请你们黏贴出一条长长的毛毛虫, 而且是在做不同事情的调皮的毛毛虫。用什么来做呢. 教师逐一介绍纽扣和

即时贝占底板。

. 谁会将纽扣黏贴在底板上请个别幼儿上来尝试在即时贴上黏贴纽扣的方法。

. 教师讲解并演示黏贴的方法：先将纽扣直接放在你想黏贴的底板位置上. 再用力向下按一按就好了。黏贴时，要一颗纽扣紧挨着一颗纽扣。这样才能黏贴成长长的毛毛虫。

. 请全体幼儿用动作模仿并说出黏贴的方法。尤其强调要一颗紧挨着一颗。不用的纽扣按照颜色放回对应的盒子里。

分析：此环节的主要目的是帮助能力较弱的幼儿明确黏贴的方法，降低操作难度，使他们更有信心地、快乐地投入黏贴活动。

## 小班美术教案可爱的毛毛虫活动反思篇十三

一、设置情景，引发兴趣。

师:孩子们，今天，我们班来了一位小客人哦。你们想不想知道它是谁呀？

咦，是谁呀？（毛毛虫）它长得什么样子呀？他的身体是…？

小结：毛毛虫长得长长的，他的身体是一节一节的。

二、通过观察分析，鼓励幼儿大胆猜测毛毛虫的制作材料。

1、出示范作：师：张老师这儿也有一条毛毛虫，猜猜看这条毛毛虫是用什么做的呀？

是的呀，它的身体是用袜子做的。

那里面是什么呢？我们一起打开看看。是什么呀？对啦，是报纸球。

2、小结：噢！原来用袜子和纸球就能做毛毛虫了。

三、教师示范。

1、师：你们想不想做一条毛毛虫？恩，都想的。那我们一起来看看到底是怎么做的！

3、（出示步骤图）第一步是拿起一张旧报纸，团、团、团成球，第二步是打开袜口往里塞，塞、塞、塞、塞到底，橡皮筋往里套，贴上两只小眼睛，贴眼睛的时候别忘了把撕下来的双面胶放到盘子里。哇，一只毛毛虫做好了。

三、幼儿操作，教师巡回观察与指导

1、师：你们想不想动手试试呀？恩，都想的。桌上给你们放好了材料，请你们去试一试。做的时候如果遇到困难，可以看看步骤图，也可以请老师帮忙。好了，开始吧。

（幼儿在操作的过程中教师重点观察以下内容：幼儿能否将纸揉成球，帮助幼儿将纸团塞入袜子中，并将皮筋套在袜子上。鼓励能力强的幼儿将毛毛虫的眼睛贴上。）

四、讨论分享。

## 小班美术教案可爱的毛毛虫活动反思篇十四

1、通过实物观察、摆弄学具毛毛虫，引发幼儿对自然界的探索。

2、引导幼儿按夹子的形状或颜色练习排序，并在生活周围找排序的图案。

3、培养幼儿良好的操作习惯，发展幼儿的观察能力和思维能力。

4、愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

5、乐于探索、交流与分享。

1、环境布置：墙面布置有排序的云彩、花朵、柳条，墙面下方布置一块供幼儿放毛毛虫的草地，草地上布置了排序的花朵。教师穿了排序的毛衣和长裤。

2、材料准备：每个幼儿一只用白板纸剪成的没脚的毛毛虫，各种夹子若干，各种颜色的腊光纸剪成的花瓣若干。用废旧光盘做成的虫爸爸、虫妈妈。穿了有规则排序衣服的毛毛虫若干。

3、《春天在哪里》的音乐磁带，打雷下雨的磁带，录音机。

4、知识经验：玩积木的时候引导幼儿进行有规则的拼插。

一、开始部分：

师幼在《春天在哪里》的歌声中进活动室。

二、基本部分：

1、出示一只没有脚的毛毛虫，引起幼儿给毛毛虫夹脚的兴趣。

这只毛毛虫真奇怪，他没有脚，你们听听毛毛虫在说什么？“毛毛虫，脚儿多，红黄蓝绿好看啰，夹子夹子排好队，站起身来不怕累。”毛毛虫想站起身来，可它没有脚。篮子里有许多夹子，你们帮毛毛虫把脚夹上去吧，每节身体夹一个夹子。

2、幼儿练习给毛毛虫夹脚，进行一一对应，初步感知排序，

教师巡回指导。幼儿操作完后，把毛毛虫放在布置的草地上。

3、出示用废旧光盘做成的虫爸爸、虫妈妈，教幼儿学习排序。

虫爸爸出来了，他的脚一只绿的，一只红的，绿的，红的……他的脚排列得真有意思，很有规律。如果还有一只脚应该是什么颜色？（绿的）再有一只脚呢？（红的）对，我们把有规律的排列方法叫排序。

虫妈妈也爬出来了，脚也很有意思，我们一起来看看。蓝的，黄的，蓝的，黄的，蓝的……大大，小小，大大，小小……虫妈妈的脚不仅颜色排列有规律，大小排列也有规律。

4、引导幼儿找找生活周围的排序现象。

排序在我们生活周围运用很多，仔细观察一下，想一想，有哪些地方运用了排序的方法？（教师的毛衣、长裤、项链、花朵、云彩、柳条、毛巾，幼儿的被套，室内的花瓶等等）

5、幼儿用排序的方法，用夹子给毛毛虫夹脚。

毛毛虫想和爸爸妈妈一样，长出很好看的小脚，去把毛毛虫领回来，我们给她们打扮打扮。教师巡回辅导，鼓励幼儿互相商量讨论排序的方法。

6、打雷下雨的音乐磁带，引导幼儿给毛毛虫穿衣服，巩固排序。

下雨了，毛毛虫好冷呀，春姑娘采了许多花瓣送给毛毛虫当衣服穿，你们看，（出示穿了有规律排序花瓣衣服的毛毛虫）这些穿了花瓣衣服的毛毛虫漂亮吗？春姑娘也有许多花瓣要送给你们，你们也给毛毛虫穿上漂亮的衣服吧。

三、 结束部分：



你们把毛毛虫打扮得真好看，让他们在这晒晒太阳吧，外面的世界很奇妙，我们一起去找找春天吧。师幼在《春天在哪里》的音乐声中出活动室。

让小班的孩子用夹子做毛毛虫的脚，他们非常专注，非常感兴趣，达到感知排序、学习排序的效果非常好。在教师没有强调排序夹脚时，能力强的孩子就可以进行有序的排列夹子。能力弱一点的孩子要在教师讲了排序后，才能有序的排列夹子。

因为这个班是上了一年托班再上小班的孩子，因此动手能力比较强，年龄比正常小班的孩子大半岁。所以，可以根据本班孩子的发展情况，酌情处理。

在区域活动或是教学活动中还要渗透练习和巩固排序。

## 小班美术教案可爱的毛毛虫活动反思篇十五

1. 发展幼儿蹲着前行的协调能力，锻炼其下肢力量和动作的协调性、平衡性。
2. 培养幼儿合作意识，竞争意识。

练习蹲走。

与同伴配合协调一致地走。

沙包，毛毛虫的图片，虫脚的图片，蝴蝶的图片。

活动步骤：幼儿活动记录及分析

活动前热身准备，请你跟我一起做，我们跟你一起做，捏捏你的小手，捏捏我的小手，抖抖你的小手，抖抖我的小手，转转你的小手，转转我的小手，扭扭你的小腰，扭扭我的小

腰，抬抬你的小腿，抬抬我的小腿，踢踢你的小脚，踢踢我的小脚，请你跟我一起跑，我就跟你一起跑。

一、导入，小朋友们累了吧，请拍拍你的大腿，休息一下，谈话导入，你们喜欢小动物吗，小兔子怎么走的，乌龟呢，谁知道毛毛虫怎么走路的。

幼儿喜欢有节奏的热身互动，积极参与，一边跟老师对说儿歌一边做动作，注意力很集中。

幼儿四处分散，积极模仿各种小动物走路，学习兔子又蹦又跳，学习乌龟慢慢走，学习毛毛虫蠕动。

二、授新。

1、请幼儿自由说一说，学一学毛毛虫是怎么走的。

教师引导，他是爬着走的. 还是站着走的。

2、教师示范毛毛虫走路。

a□提醒幼儿一定要双膝弯曲半蹲着走。

b□请幼儿听着音乐学一学，音乐停时回到老师身边。

3、让小朋友说一说以前画过的毛毛虫是什么样子的？（一节一节的，有很多腿。）

a□请幼儿跟老师一起变一条长长的毛毛虫一起走（练习走直线，拐弯）。

b□边走边说“毛毛虫，真有趣。我们学你做游戏。排成一队蹲着走，动作协调又整齐。走呀走呀走呀走，大家一起蹲着走。”

4、请幼儿想一想，说一说怎么做毛毛虫才可以走的更快。

a□大家要合作，协调整齐的走，

b□为了保障一只完整的大毛毛虫，小朋友们要手抓紧，不松开。

5、请幼儿分组玩毛毛虫捡苹果，比一比哪一组又快又整齐，合作的最好。

a□边比赛边说“一只快乐的毛毛虫，爬呀爬呀爬，我们去找大苹果，看谁爬的快，手抓紧脚要快，一定能成功。”

b□表扬大家表现都很好，一组快，另一组很整齐，请幼儿表扬一下自己。

6、小朋友都累了，请小朋友坐下，拍拍你的腿，为了表扬大家，老师给大家讲一个故事。

a□附故事，森林里的小动物要举行选美大赛，毛毛虫也参加了，可是小动物都笑话他说：“你长得那么丑。”毛毛虫很伤心也很难过，他就爬呀爬，爬上了一颗大树，变成了一只蛹，毛毛虫呢就躲在蛹里睡着了，一段时间后，神奇的事情发生了，毛毛虫变成了一只美丽的花蝴蝶。并在选美比赛中得了第一名。

b□问：“花蝴蝶是谁变的？我们一起变成花蝴蝶飞走吧。”

幼儿自主学习探索毛毛虫走。说明幼儿有参与热情

幼儿（李xx□张xx□急忙学习老师半蹲走。

幼儿（朱xx□说“毛毛虫是一节一节的，有好多腿。”幼儿喜欢画画，观察比较仔细。

边蹲走边说儿歌使幼儿有点喘，可以请旁边的幼儿边说边拍手。

幼儿讨论（郝xx□说“所有小朋友都走快点，毛毛虫就会走了。”

引导后，（房xx□说“大家要喊口号，走整齐走快点，毛毛虫就会快了。”

幼儿听故事很认真，没有一个小朋友说话，对“花蝴蝶是谁变的”的问题，幼儿能异口同声的说出“毛毛虫”。

本次活动以游戏和音乐贯穿始终，引导——模仿——示范——体验——合作——分享，层层递进，让幼儿在轻松、愉悦的氛围中掌握了半蹲走的技巧，活动中幼儿很快乐也很放松，一部分幼儿急于体验，探究。注意力不够集中，教师应在日常活动中培养幼儿上下课的常规教育。

## 小班美术教案可爱的毛毛虫活动反思篇十六

活动目标：

- 1、认识毛毛虫的身体结构，知道毛毛虫的身体是一个圆一个圆连接在一起的，头上有触角，有许多小脚丫。
- 2、用首尾相接的方法制作毛毛虫。

活动准备：

- 1、各色条状彩色卡纸；眼睛
- 2、浆糊、抹布

过程：

### （一）设置情境，激发幼儿的参与兴趣

今天老师请大家到毛毛虫乐园去玩，大家准备好出发了。

### （二）播放毛毛虫的图片，引导幼儿观察毛毛虫图片

2、小朋友一个拉一个蹲着学毛毛虫走路。

### （三）学学做做

1、教师边讲故事边示范

2、重点介绍首尾相接

先拿彩色的纸条，蘸一蘸，涂一涂，弯一弯，粘一粘，把一节一节的身体做好后，黏在一起变成一条毛毛虫。再把眼睛触角小脚丫黏上去。

3、幼儿与家长共同制作毛毛虫

### （四）延伸活动

将毛毛虫粘贴在树叶上布置墙面

## 小班美术教案可爱的毛毛虫活动反思篇十七

1、让小朋友初步学会手指点画的方法，表现出可爱的毛毛虫。

2、能大胆地作画，培养小朋友对手指点画的兴趣。

### 【活动准备】

每组两盒水粉颜料（内放棉花）、抹布、白纸、范画一幅。

### 【活动过程】

2、我们一起来学习用手指点画毛毛虫。

1、小朋友可以用食指蘸上你喜欢的颜色，（ ）在白纸上一个靠着一个画毛毛虫的身体，身体可长可短，毛毛虫也可以多画几条。

2、颜色干了以后，再用水彩笔画触角和脚，并用绿色油画棒添画小草。

3、手上有颜色的用抹布擦一擦。

1、展览作品，请幼儿相互评价。

2、教师表扬画面整洁，画得好的和有进步的幼儿，并对所有作品给予肯定。

## 小班美术教案可爱的毛毛虫活动反思篇十八

1、训练幼儿前庭平衡发展，增进眼脚协调性发展。

2、培养幼儿参加体育活动的兴趣和习惯，提高幼儿的应变能力。

3、引导幼儿与环境产生互动，使幼儿宣泄能量和情绪，促进身心的发展。

飞盘10个□cd碟片、音响设备一套、

1、热身运动：幼儿律动《三只小熊》

引导语：小朋友你们会扭屁吗？……会转圆圈吗？……那我们和音乐《三只小熊》一起跳起来吧！

2、翻盘子：

(1) 出示教具——飞盘。让小朋友认识飞盘。

(2) 用10个飞盘摆出一条直线，教师示范用双手翻飞盘。

引导语：小朋友你们数数看，有几个飞盘呢？飞盘是什么颜色呢？接下来我们要把脚放在飞盘的两边，用双手依次把10个飞盘翻过来。（教师可以做一次错误示范，让小朋友引起注意。）

(3) 小朋友按游戏规则开始，教师可以进行有针对性的指导。

### 3、毛毛虫大赛：

(1) 请小朋友示范，教师解说其规则。

把小朋友分成n组，一组两个飞盘。一个小朋友的双脚踩在一个盘子里两只手放在一个盘子里像毛毛虫一样向前爬行。老师进行指导。

引导语：谁愿意来做小老师？（老师指导小老师完成示范）我们一起来为小老师加油！加油~！（教师对这位小老师进行总结）谁还愿意来做毛毛虫？那我们一起来爬吧！

(2) 小朋友按游戏规则开始活动，教师可以进行有针对性的指导。

### 4、夹跳

(1) 分组以比赛的形式同（3）。

(2) 让小朋友双腿之间夹个飞盘，双手拿个飞盘举过头顶同（3）。

### 5、大野狼

(1) 教师把10个飞盘摆成一条直线。

(2) 教师讲解大野狼的规则并进行示范。

小朋友随着音乐围着飞盘跑圈，当听到大野狼叫声时，小朋友要抢到一个盘子坐在上面，以免受到大野狼侵害。

## 6、飞盘

(1) 老师做出飞盘的正确方法。

(2) 小朋友让我们一起把飞盘飞起来吧。

(3) 注意要听老师的口令一个一个的飞，飞完不要动。

(4) 游戏结束小朋友排队跟随老师离开。

## 小班美术教案可爱的毛毛虫活动反思篇十九

尊敬的各位评委好：

我说课的内容是《毛毛虫》，下面我将从活动目标及两点的确立，教学方法，活动准备，活动过程等方面对本活动的教学设计进行说明，诚请各位批评，指正。

《幼儿园教育指导纲要》中明确指出艺术领域的目标有：喜欢参加艺术活动，并能大胆的表现自己的情感和体验；能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。本班幼儿年龄比较小，从开学至今我们也开展了一系列美术活动，从这些活动中，我发现孩子们对粘贴活动的兴趣比较浓厚，而且他们对色彩也比较敏感，本着一切从兴趣出发的原则，我设计了这个活动。

根据《幼儿园教育指导纲要》，艺术领域的目标有：喜欢参加艺术活动，并能大胆的表现自己的情感和体验；能用自己喜



欢的方式进行艺术表现活动。所以我设计了以下活动目标。

1. 学习将圆片片以不同颜色间隔开来连续的粘贴在纸上并学习简单的添画。
2. 养成良好的手工活动的习惯。
3. 喜欢参加手工活动。

动手将小圆片粘贴成毛毛虫，因为幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，幼儿艺术活动的能力是在大胆表现的过程中逐渐发展起来的，教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣。3~6岁儿童学习与发展指南指出要创造条件和机会，促进幼儿手的动作灵活协调。如：提供画笔、剪刀、纸张、泥团等工具和材料，或充分利用各种自然、废旧材料和常见物品，让幼儿进行画、剪、折、粘等美工活动。

用不同颜色有间隔地粘贴，因为幼儿对颜色还不太熟悉。

多媒体课件

教具：范例一幅、毛毛虫

学具：画好的树叶图每人一份，浆糊、各种不同颜色圆片片若干，毛巾人手一块。

我主要采用了欣赏法、演示法、练习法

1. 教师出示范例，引起幼儿的兴趣。幼儿有意注意弱而无意注意强，注意力很难集中，所以先进行导入吸引幼儿的注意。在这个过程中我使用了欣赏法的教学方法。因为欣赏法能引起幼儿的兴趣，吸引幼儿的注意力，并且能够培养幼儿欣赏美、感受美的能力。

2. 教师进行示范，在这个活动过程中我使用了演示法的教学方法。演示法能使幼儿更直观的观察老师的做法并进行模仿。幼儿的形象思维发展比较好，记忆主要靠形象记忆，进行示范，幼儿能容易的学会粘贴毛毛虫。

3. 幼儿进行操作，教师进行指导。在这个活动过程中我使用了练习法的教学方法。要让幼儿亲手操作，增强动手能力。通过做感受艺术美，用喜欢的方式表达自己的情感。但幼儿的动手能力还不强，手指的灵活性不够，需要教师必要的指导。

4. 拍照留念。幼儿拿着自己的作品留念。这一环节可以增强幼儿的自信心，使幼儿乐意参加手工活动。

我的说课到此结束。