

建筑心得感想 建筑心得体会(优质8篇)

通过读书心得，我们可以记录下对书中的感受和启发，将知识变成自己的财富。小编特意为大家收集了一些值得一读的读书心得范文，希望能够给大家提供一些写作的参考和动力。

建筑心得感想篇一

时光飞逝，大学的`三年已经过去，我从一名学校的学生变成了一名工程的技术人员。想想自己的大学生活仿佛做梦一样，就那样的淡淡的逝去，自己不是没有珍惜，但是感觉自己没有好好的把握住那段时光。

当我参加工作后我就会想起老师们的教导，老师对我的关怀是我这辈子最深刻的记忆，学校里是没有勾心斗角、利益纷争，老师们对我的教导也是出自内心的。在此，我也要感谢我的老师们对我的教导，没有你们的教导就没有我今天的成长。

我出了校门就步入了房地产开发有限公司，我的第一堂课是学习了华中的企业文化，使我深刻的了解到我们公司的对工程质量的严格要求，也让我深刻的认识到作为一名工程上的人员，要想把握好质量，最重要的就是提高自己的专业素质，只有专业能力的提高才能发现问题，解决问题，防患工程质量事故的发生。而对于我，要想成为一名合格地工程人员，首先要端正自己的态度，从学生步入到一名技术人员，在学校中你的任务就是认真学习，而在工作中你的任务就是要认真对待自己的本职工作，认真的完成好每天的任务。其次就是要认真的学习，在现场和学校有着很大的不同，学校所学的是一些基础理论，而在现场所学的是一些技术经验，要想自己的技术水平有所提高，只有勤而好学、虚心请教才行，而我在现场有着得天独厚的优势，国宅的刚刚起建使我能学习到每一个施工阶段，让我对一栋楼的建设有了更深刻的了

解。再次就是要努力工作，对于我现在就是要勤跑现场，学习每一个分项工程的施工技术和施工工艺，这样才能使我对知识的理解和运用有所提高。

我们报道的时候，工程还没有开工，所以说应该是赶上了一个好的工程，能够让我从头开始学习。一期有五栋楼还有车库的建设，我们头一个月工程没有动工所以我的主要任务就是看图纸、学习图集、规范，从学校学习的这些知识也正好派上用场，虽然在学校学习的比较浅，但是对于我们的帮助是巨大的。刚刚来的时候看图纸真的很肤浅，我只能看明白一些表面的东西，对于一些复杂的细部的结构自己很难看的透彻。不过在通过自己慢慢的努力自己已经从一个大概的框架慢慢的渗透进去。

工程的动工是在三月十五号，分给了我11#、12#两栋楼，我首先经历了清理桩间土。虽然清理桩间土比较简单，但其中的注意事项也非常重要。通过现场的清理桩间土，我明白到表面要做到刮平，没有虚土。有回填土的地方要挖出来用灰土或者混凝土进行处理。有小局部的坑洼地方要做小的四方槽。清土要尽量避免碰桩、挖桩。如果桩发生了断裂要要把有问题的部分刨出来切割后扩大桩的直径用混凝土进行修补。

而后就是砾石垫层的铺设。褥垫层是在承台下设置的粒径为10~20mm的碎石，是桩体复合地基形成的必要条件，没有褥垫层，桩间土不能充分发挥其承载能力，因而也就不能形成桩体复合地基；铺好褥垫层要进行夯实，夯填度(夯填后的褥垫层厚度与虚铺厚度的比值)不得大于0.9。

铺完砾石垫层又做了10mm厚的混凝土垫层。垫层是设于基层以下的结构层。其主要作用是隔水、排水、防冻以改善基层和土基的工作条件。

垫层上应该做找平层，但我们为了方便直接把垫层做平后直接做防水层，我们工程上用的是k11水泥基渗透结晶，它是由

特种水泥、石英砂及多种化学物质合成的防水涂料，通过遇水渗透混凝土中形成不溶于水的结晶体，堵塞毛细孔道，从而使混凝土达到密实提高防水效果。施工前应充分打扫湿润混凝土基层，然后开始涂刷，每涂刷一遍进行养护，等固化上强度后可在涂刷第二遍。水泥结晶的难点就是在于养护，养护少了不足以上强度，而如果用水泡了又不起作用。所以把握好养护是关键。

做完防水就要做保护层，做完保护层就开始做整栋楼的基础。做基础就涉及到基础的精确定位、钢筋的绑扎和混凝土的浇筑。而最重要的就是基础的精确定位——防线一栋楼的根基就在于基础，而把线控制的精确则为重中之重。我跟着这两栋楼防线也使我防线的的工作有了更深刻的认识，他要求的是人的细心，不能有一点误差，否则对以后的楼的建设危害很大。水准仪和经纬仪也经常应用在防线当中，让我又进一步的熟悉了他们的应用。

主楼上的钢筋绑扎和混凝土的浇筑是整个工程的重点，所以我把重点放在钢筋上，我在现场的主要任务就是核实他们钢筋的型号、数量、尺寸。施工主要控制依据是图纸和图集规范，虽然不可能把所有图集背过，但也要把经常经常用到的数据要熟记于心。钢筋的下料和制作也是一个重要的环节，有许多细部构造要计算清楚，对一些变更要牢记，否则会使工程产生质量上的问题。

模板支护和混凝土的浇筑也是整个工程的重点。只有保证模板的垂直、平整、支撑牢固才能使混凝土打的符合质量要求。混凝土的注意事项比较多，但最主要的就是要振捣密实，及时浇筑避免产生冷缝。而后就是混凝土的养护。在混凝土浇筑完毕后应及时养护，避免混凝土硬化时缺水产生的裂缝。

工作的这四个多月里使我最大的收获就是自己的成长，不在像以前那学生样，虽然现在还是学生，但自己在对与人的相处和处理事情上已经有所改变。我不敢说自己的进步有多大，

但我自己在一天天的锐变。时间增加的是人的年龄，而人的成长是依靠的人的阅历。在这工作的四个多月中，自己从一个旁观者，慢慢的变成一个参与者，这和我积极主动是离不开的。就像一棵小树，要想成才，不仅仅依靠的自己吸收的那点养分，而更多的是经受住了风雨的锤炼。我在项目部有各位老师的教导；在现场有处理一些小问题、检查他们工程质量的锻炼。使自己在独自面对问题上能够很好的处理掉。虽然自己的成长在各位的领导和老师们眼中有点慢，但自己一步一个脚印的努力向着目标前进。

现场是一个大舞台，形形色色的人都有。作为一个甲方，工作上就要软硬兼施，做事要圆滑，处理事情就要对事不对人，只有这样才是做好工作的基础。这也是一个管理的方法。但对于我一个刚刚步入社会的青年，就应该虚心请教他人，态度诚恳，这样别人才会愿意给你讲解。就像我负责的11#12#楼的钢筋扒料的王工、管质量的刘工、技术负责人的吕工，通过和他们的交谈让我学到了许多知识，使我受益匪浅。两个楼打筏板基础的混凝土更让我学到了一些知识，大到混凝土的顺浇就能使整个楼偏移至少4公分，小到拉毛的注意事项、冷缝形成的原因。这些对我来说是一些宝贵的知识和经验。所以我想告诫我的学弟学妹们，在外不是那么的随心所欲，你只有低头做事，抬头做人才能对你的成长有所帮助。

在现场我学的是施工工艺，而我的师父教导我的就是技术和经验。他就像我的行路灯和垫脚石，我的成长有多高和他给予我的教导是分不开的，他们一点点的让我认识到了图纸与现场相结合的重要性。面对着钢筋的错综复杂，我们只有不厌其烦的认真观摩，才能清楚地明白其构造。对于图集上的不解、图纸上的困惑，我们只有虚心地请教他人，才能使我们对于一些不懂的知识了解的不再那么的片面，最重要的是学会了方法使自己受益无穷。

通过这次一个多月的工地实习，我不但掌握了一些不懂的施工技术问题，而且也巩固了我在学校期间所学习到的理论知

识。在实习中我们发现理论与实际相差较大，但主体的还是按要求和规范进行。我们所学理论知识虽然不少，但在工作时还是力不从心。我觉得老师所传授的内容虽然多、广、博，但是我们学习到的只是其一部分，或者是一些基础，要想真正正的掌握所有理论知识，只有通过现场实践，才能跟好的去理解记忆。在这工作的这些日子里使我改变最大的就是角色的转换，不在是一名学生，而是一名工程上的技术人员。从工作中不仅学到一些新的知识，也巩固了在校期间所学到的理论知识。以前对一些施工技术要点，只是粗略地知道，而其具体的施工环节，具体的施工步骤如何，却是知之甚少，但是通过工作，我已近基本掌握了这段时间所看到的施工技术和具体环节及详细步骤，这样不仅提高了自己的理论水平，也增强了自己的实际操作能力。

通过工作使我认识到了沟通交际的重要性。建筑行业是一个涉及人非常多的行业，你将会接触到各种各样的人。面对一个这样复杂的交际圈，你可以从他们身上学习到很多宝贵的经验，提高自己的能力，同时也可以通过不同的接触对象，增强自己的交际能力，让自己在以后的生活中更加自信，更加坚强！我即将毕业了，我相信在以后的生活中我将体会到更多的东西，也相信自己通过努力会使自己的以后的工作做的更好。我坚信通过这一段时间工作学习使我所获得的经验对我终身受益，我会不断的理解和体会工作中所学到的经验和知识，以便于在未来的工作能够熟练的运用，充分展示自我的个人价值和人生价值。为实现自我的理想和光明的前程努力！

建筑心得感想篇二

在学习的过程中要激发自己主动地学习知识，激发学习兴趣，尤为重要。对学习有兴趣，对学习材料的反映也就是最清晰，思维活动是最积极最有效，学习就能取得事半功倍的效果。我认为在班级一定要为自己找到一个学习目标，时刻保持乐观向上的精神状态；向先进看齐，多跟老师交流学习心得。

经过一个学期的学习《建筑工程施工》我学到了颇多知识。大概包括土方工程、地基与基础工程、砌体工程、钢筋混凝土工程、预应力混凝土工程、结构吊装工程、钢结构工程、防水工程、装饰工程、冬期与雨期施工共十章。《建筑工程施工》注重培养应用型人才，强调实践性、实用性。系统介绍了建筑施工中各主要工种工程的施工工艺、技术和方法，特别增加了当前正推广应用的新材料、新工艺、新技术等方面的内容。以下是我对建筑施工学习的基本知识、理论和方法的总结：

一、土方工程 土方工程是建筑工程施工的主要工种，土方工程具有土方量大、劳动繁重、工期长和施工条件复杂的施工特点。常见的土方工程有：场地平整，基坑(槽)、管沟开挖。地下工程土方开挖以及回填工程等，在进行土方工程施工前需要了解土的工程性质，确定土壤类别，土的工程性质主要是可松性和渗透性的确定。首先，根据工程的特点，计算土方工程量与设计土方调配方案。

场地平整与基坑开挖的施工顺序通常遵循以下原则行进：对场地挖、填土方量较大的工地，可先平整场地，后开挖基坑；对较平坦的场地，可先开挖基坑，待基础施工后再平整场地；当工程紧迫或场地地形较复杂时，可按施工现场的具体条件和施工组织要求，划分施工区，施工时，具体问题具体确定开挖顺序。土方调配的过程主要划分为：划分调配区、确定调配区间的平均运距和确定最优调配方案。最优调配方案的确定主要采用“表上作业法”求解。

其次，是进行排水与降水的设计。排降水主要是排除地面水和降低地下水位方便施工的进行，地面水的排除采用简单的排水沟、截水沟或筑土堤；降低地下水的方法通常采取集水坑排水法和井点降水法。降低地下水时主要防止流砂现象的出现，流砂是由于在流水压力的作用下，细砂和粉砂组分的土颗粒随渗流的水一起流动。防止流砂现象的主要途径有消除、减少或平衡动水压力。具体措施有抢挖法、打板桩法、水下

挖土法、井点降低地下水位和地下连续墙。

再次，进行基坑边坡开挖与支护。基坑边坡的开挖一定深度后，土的稳定性变差可能会发生边坡基坑塌方等安全事故，此时必须进行支护，基坑的支护的类型有：重力式挡墙支护结构、排桩或板墙式挡墙支护结构；支护结构撑锚体系有：坑内支撑体系和坑外拉锚体系。最后进行土方机械化施工。

的基础形式。当天然地基土质不良，不能满足建筑物对地基变形和强度方面的要求时，常采用桩基础将上部建筑物的荷载传递到深处承载力较大的土层上，以保证建筑物的稳定和减少其沉降量。同时，当软弱土层较厚时，采用桩基础施工，可省去大量土方、支撑和排水、降水设施。

按桩的传力及作用性质，桩分为端承桩和摩擦桩两种。端承桩是穿过软弱土层而达于岩层或坚硬土层上的桩，上部结构荷载主要由桩尖阻力来平衡；摩擦桩是把建筑物的荷载传布在四周图中及桩尖下土中的桩，但荷载的大部分靠桩四周表面与土的摩擦力来支撑。

按桩的材料可分为：砂桩、灰砂桩、木桩、混凝土桩、钢筋混凝土桩、预应力钢筋混凝土桩和钢桩等。砂桩多用于地基加固、排水加固、挤密土层；灰砂桩多用于加固复杂土层填土地基、挤密土层；钢管桩、混凝土及钢筋混凝土桩多用于软土地基支支撑建筑物；板桩多用于护坡挡土、挡水等。

按桩的施工方法分为预制桩和灌注桩。预制桩是在工厂或施工现场预制成各种材料和形式的桩，然后用沉桩设备将桩沉入土中。主要方法分为：锤击沉桩、压桩、水冲沉桩和振动沉桩。

钢筋混凝土预制桩施工主意要点：预制桩一次拆模强度达到30%，75%强度后方可起吊，100%强度后方可运输和打桩；打桩顺序有逐排打，自中央往边缘打，自边缘向中央打和分段

打四种，宜先深后浅、先大后小和先长后短顺序打桩。

三、脚手架工程和砌体工程

脚手架工程是建筑施工现场为了完全防护、工人操作和楼层水平运输、支模板而搭设的支架，是为施工服务的临时性设施和安全防护工具。砌体工程是综合的施工过程，包括材料准备运输、脚手架搭设和砌体砌筑。

脚手架按用途分为：砌筑脚手架、支撑型脚手架和装修型脚手架；按搭设位置分为外脚手架和里脚手架；按材料分为竹、木、金属脚手架；按构造形式分为扣件式、门式脚、碗口角以及台架等。外脚手架主要用于砌筑结构、水平运输；里脚手架主要用于楼层上的砌砖、内粉刷。脚手架的安全很重要，在建脚手架和使用脚手架时，都必须注意脚手架的搭设和使用要求，避免安全事故的发生。

砌体工程的砌体材料分为：砖(代号mu)□砂浆(代号□m)；砖分为烧结普通砖、煤渣砖、烧结多孔砖、烧结空心砖和中蒸压灰砂砖。砌体工程的安全，要从工艺和质量方面的要求入手，砖的质量应符合有关《砌体工程施工质量验收规范》，施工工艺做到：抄平、弹线、设置皮数杆、选择砌筑方法。盘角、挂线、砌筑、清缝和检测。要求砌体建筑质量满足横平竖直，砂浆饱满，厚薄均匀，上下错缝，内外搭接，接搓牢固的要求。

四、混凝土结构工程1、钢筋工程。

混凝土结构用钢筋分为：热轧钢筋和冷加工钢筋两种，热轧钢筋是经热轧成型并自然冷却的成品钢筋，有光圆和带肋两种。热轧钢筋进场按批检查和验收，批量不大于60t□每批同一牌号、同一炉号、同一规格组成，任选两根，每根截取两个试件，分别作拉伸和弯曲试验，再抽取5%作外观检查，交货时随机抽取10根(6m长得)钢筋称其重量；余热处理钢筋是

热轧后立即穿水，进行表面控制冷却，然后利用芯部余热自身完成回火处理成为成品钢筋。冷加工钢筋分为冷轧带肋钢筋和冷轧扭钢筋。冷轧带肋钢筋是热轧光圆盘条，经冷轧或冷拔减径后再表面冷轧成三面或两面有肋的钢筋。冷轧带肋钢筋力学性能逐盘检查，每盘去2个试件，一个作拉伸试验，另一个作冷弯实验；冷轧带肋钢筋进场按批量检查、验收，每批由同级别、钢号和规格组成，批量不大于50t□抽取5%作外形尺寸、表面观察和重要偏差等检查；冷轧扭钢筋是用低碳钢筋经冷轧工艺制成。表面连续螺旋形，具有较高的强度，良好的塑性，与混凝土粘结性能优异。

钢筋配料与代换。钢筋配料根据构件配筋图，先绘制出各种形状和规格的单根钢筋简图便加以编号，然后分别计算钢筋下料长度和根数，填写配料单，申请加工。下料长度按下几式计算：

直钢筋下料长度=构件长度+弯钩增加长度-保护层厚度

弯起钢筋下料长度=直段长度+斜段长度-弯曲调整值+弯钩增加长度

箍筋下料长度=箍筋周长+箍筋调整值

钢筋代换是当钢筋的品种、级别或规格需做变更时，办理设计变更时进行钢筋的变更，变更时以以下原则代换：等强度代换，当构件受强度控制时，钢筋可构件受裂缝宽度或挠度控制时，代换后应进行裂缝宽度或挠度验算。

钢筋加工包括调直、除锈、下料剪切、接长、弯曲成型等。钢筋调直可采用垂直、板直、冷拉调直及直机调直等；除锈的方法有电动或手工钢丝刷除锈、喷砂除锈、酸洗除锈等；钢筋按照下料长度下料时，钢筋剪切可采用钢筋切断机(直径40mm以内的钢筋)、手动液压切断机(直径16mm以内的钢筋)及手动切断器(直径12mm以内的钢筋)或使用氧乙炔焰切

割;钢筋弯曲成型可采用钢筋弯曲机或手动扳手弯曲。

钢筋的连接方式有：绑扎搭接接头、焊接接头和机械连接接头等。绑扎连接施工方法简单，技术要求不高，但比较废料；采用焊接代替绑扎，可节约钢材，改善结构受力性能，提高效率，降低成本，钢筋常用的焊接方法有：闪光对焊、电弧焊、电渣压力焊、埋弧压力焊及电阻电焊等。

钢筋的安装与检查，钢筋的安装要求是：钢筋位置正确，接头要符合规定，固定要牢固。钢筋安装完毕后应根据设计图纸检查各项指标，保证钢筋工程的质量。

2、模板工程

模板是新浇筑混凝土成型用的模型。模板及其支架应能保证结构和构件的形状、尺寸和相互位置正确。有足够的强度、刚度和稳定性，能承受新浇筑混凝土的重量和侧压力，以及施工中产生的荷载；构造简单，装拆方便，能多次使用；模板接缝应严密、不漏浆。模板工程量大，材料和劳动力消耗多，正确选择模板材料、型式对加速钢筋混凝土工程施工和降低造价有重要作用。常用的模板有木模、组合钢模、大模版、滑升模板，有时采用钢丝网混凝土板、预应力混凝土薄板等作永久性模板，还有台模、爬模及其他新型材料模版。

木模版加工方便，能适应各种复杂行行好模板的需要，但周转率低，耗木材多，为节约木材，减少现场工作，木模版一般预先加工成拼板，然后进行现场拼装；组合钢模由钢模版、连接件及支承件组成，可拼成各种模板，以适应基础柱、梁、板、墙施工的需要，组合钢模尺寸适中，轻便灵活，装拆方便，既可人工装拆，也可预拼成大模版、台模等，然后用起重机吊运安装；大模版一般作为混凝土墙体模板，其特点是板面尺寸大，重量1~3吨，需用起重机进行装、拆，机械化程度高，劳动消耗量低，施工进度快，通用性不如组合钢模；模版的拆除，对不承重的侧模，只要能保证混凝土表面

和棱角不致因拆除模板而损坏，即可拆除；对承重模板，应根据结构类型、跨度分别达到规定的强度才允许拆除，拆模顺序与安装模板顺序相反，一般是：柱模板、楼板模板的底模、梁侧模及梁底模。

3、混凝土工程

混凝土工程施工包括配料、拌制、运输、浇筑。养护、拆模等施工过程。首先进行混凝土的制备，确定混凝土配制强度和确定混凝土施工配合比及施工配料，然后进行搅拌和运输，再进行浇筑和养护，最后进行混凝土的质量的检查。

以上就是我对本课程学习过程中内容的简单总结，通过施工课程的学习，基本了解了实际施工的运作过程，对将来的工作有了认识，对施工课程的学习，不论是对确定学习的目标和方向，还是对未来的工作都有很大的帮助，使我获益匪浅。

建筑心得感想篇三

建筑给予人们带来生活的空间，而建筑学就是针对这个空间的塑造和设计。在我的建筑学学习中，我深入了解了建筑的历史，重要的设计理念和技巧。同时，我也得到了很多宝贵的经验和自己的体会。

第一段：建筑学历史的了解

在学习建筑学的过程中，我第一次深入了解了建筑的历史。我了解到，建筑不仅是一个单纯的工程结构，它还反映了的是人类的文化和历史。例如，古代埃及人、希腊人和罗马人所建造的建筑，承载了他们的文明、价值观和技术。我记得我曾经学过美国建筑的历史，其中展示了西方建筑文化的发展和变化是一个特别有趣的话题。更加意外的是，我也学到了中国古代建筑，比如跨度巨大的木构架，老城建筑。历史的回顾使我深深感受到建筑不仅仅是一个建筑物，它是人类

文明的传承。

第二段：重要的设计理念

在建筑学的课程中，令我印象深刻的是设计理念的介绍和尝试。我学习了许多重要的设计理念，如“功能主义，赋予建筑以功能性”，“简约、纯化”，以及“本该存在”，这是我认为最令人着迷的概念之一。它意味着生活方式在某种程度上决定了某个建筑该如何设计。通过尝试不同的设计理念，我逐渐认识到每种理论都有它的优缺点，每种理论都被人们用来设计并有其独特之处。

第三段：技巧和工具

作为一个专业的领域，建筑学依赖于许多工具和技巧。学习建筑学让我了解到了很多技术工具和软件，其中3D设计的工具是我觉得最重要的。它不仅可以让设计师更好地可视化内部和外部建筑，而且它还可以让我们在计算和设计不同部分时，更加细致入微的把握件的相关内容。此外，了解材料和构造也是很重要的，这些对于建筑的稳健性和可耐用性具有至关重要的影响。

第四段：经验收获

在学习建筑学的过程中，我也积累了一些经验。我学习到了如何在事先规划、分析和设计阶段细致入微地考量细节，以及如何更加具体地研究预算。我发现在最好的设计方案中通常都有许多创意和不同的想法。因此，在设计过程中，我努力挖掘不同的思路和观点，并与我的同学保持紧密联系，不断收集和分享他们的想法。

第五段：对未来的计划和期望

学习建筑学并不意味着只是沉淀和积累知识。作为一名专业

的建筑师，我的目标是在未来实践中应用所学知识，并不断发展和创新。我希望能够利用我学习的技能和理念，创造出更高效和质量更高的建筑空间。我还希望将我所学到的建筑设计中，利用途径扩大，不仅仅是应用于公共建筑，也能应用于学校、住宅等其他生活领域。通过不断努力和思考，我相信我能够成为一名成功的建筑师，并给人们创造出更美好的生活空间。

结论

在学习建筑学的过程中，我意识到原来建筑不仅只是建造一个结构，而是体现文化和人性，也是个人和整个社区生活的中心。同时，我也开拓了眼界，学习到了如何了解建筑和设计的重要的理念与技术。这一切都为将来成为一名更好的建筑师打下了坚实的基础。我希望通过不断学习和实践，为人们创造出更具有实用性和美感的生活空间。

建筑心得感想篇四

其实，《建筑施工安全技术》和《工程监理概论》这两门课程都是很实在的课程。与其他一些很纯粹的理论知识和技术经济课程不同，它也是比较联系实际，由实践反馈到理论技术中去的课程。建筑业安全工作是一种特殊的专业性很强的技术工作，包括安全法规建设、监督管理、文明施工、事故处理和安全教育培训，这是一个复杂的系统工程。在我们国家建筑工程中存在大量的农民工，他们大多文化素质低、安全意识差，缺乏安全知识和自我保护能力，这更带来的许多安全风险，这要求我们更要认真严肃对待安全工作。且如今，大量的高、新、精技术和产品应用到建筑工程中去，这也从客观上要求我们必须与时俱进，扎实的学习，并做好相应的施工安全工作。

这两门课我都很喜欢，不仅因为老师的原因，也因为这类课程往往考核的轻松些，同时因为课上讲的都是些很灵活实际

的内容(虽说是该严肃对待的话题)，以及图片加视频的授课模式，这都很容易让人接受和喜欢。而且撇开这些不说，这也是一门非常需要学习并掌握的板块。

好，转入话题，学习这门课程，给我最强烈的心得体会是，让我对工程建设的安全问题、安全状况和安全施工技术有了一个基本的认识、了解，能够初步形成一个安全知识体系框架，为今后深入学习和实践打下了一个基础，同时这门课程也带给了我一种对安全的全新认识，使我更进一步认识到，施工安全无小事，它需要我们施工管理人员时刻牢记安全，时刻把安全问题放在第一位，也带给我一种使命感和责任感，牢记在工程建筑中无论是哪一个环节板块，投资、建设或是经营方都要为安全留个空间，这是神圣不可缺少的。

下面我就将来在工作中如何做好自身安全保护说下我的看法和做法。

对在施工现场，关于安全，我觉得第一点应该是要有安全意识和对待安全的严肃态度。凡事无绝对，俗话说，百密必有一疏。尽管现场安全工作可能做得不错，但是面对复杂错乱的施工现场，也还是存在大大小小的问题。有些问题可大可小，有时即使是一些小问题，但在一些情况下还是能产生致命的伤害，导致重大事故后果。因此，我们必须保持安全意识，在任何时候都不要忘记安全。我们要把安全意识刻在心里，时时不忘提醒自己，生命诚可贵！同样，对安全我们必须要用严肃态度对待。安全是大事，生命是最宝贵的。在生命面前任何事情都是小事。对安全我们必须端正加强自己的态度，决不能拿安全开玩笑，当小事。这要求我们要提高自己的警惕性，敏锐性，能够细心发现施工现场的安全问题并予以解决。我觉得高度的安全意识来自我们对现场的了解和把握。所以对任何工程我们想要做好安全工作就必须对所在的工程要熟悉，事先做好准备工作。我们要对工程活动的安排，步骤，具体事项要了解掌握，养成一个好习惯，使我们对现场有一个清晰的认识，能让我们看清楚那些环节容易产

生问题，哪些环节需要重点控制。

第二点，我觉得是要加强专业知识学习，尤其是有关安全的相关知识学习，自觉地参加接受各种安全培训，以自己的安全知识水平。很多人在公司要求的或资格证书复核中必须参加的各种知识培训总不在乎，甚至拒绝参加。我觉得这是一种浪费，一种很不好的行为，错过了一个学习，给自己充电知识的机会！我以后会尽可能的把握每次培训学习，做到每次尽可能的学到些新知识或了解到新见解，不断充实自己。我们只有有足够的知识和丰富的经验才能对安全把握到位。只有自己经验丰富，才易发现问题解决问题。因此活到老学到老，永远保持一颗学习的心。第三点是要认真做好本分工作，严格把控好自己的工作质量。工作是大家的，我们不仅要求别人做好，自己更是要以身作则，起一个带头作用。对我来说要做到严于律己，宽以待人。只有自己做好了，安全才有一个底。在工程中我们管理人员起到一个风险控制作用，做好本职工作，在为了工程顺利竣工的同时也为我们自身的安全做下保证。做好安全工作，是工程顺利完成的前提。

第三点是要加强沟通，经常及时地相互交流工作中发现的安全问题、隐患，致力于共同消灭问题。在团队中我们要齐心协力，一致为了工程的平安、顺利完工一起努力。只要大家相互监督，相互改进，相互提高，安全就一定有所保证。

接着，谈谈在以后工作中如何管理施工现场，如何做好现场安全工作。

建筑施工安全生产的指导方针是：贯彻安全第一、预防为主、综合治理的原则。就是要在施工生产过程中，积极采取各种预防措施，把伤亡事故消灭在发生之前和萌芽状态，做到防患于未然，这是开展安全工作的立足点。建筑施工就是要坚持管生产必须管安全、安全与生产必须统一的思想。所以我们必须要把安全放到一个思想新高度上。

先说下工程施工安全控制的基本要求：1、所有新员工必须经过三级安全教育。2、特殊工种作业人员必须持有特种作业操作证，并严格按照规定定期进行复查。3、施工机械(特别是现场安设的起重设备等)必须经安全检查合格后方可使用。4、必须把好安全生产 六关 ，即措施关、交底关、教育关、防护关、检查关、改进关。5、对查出的安全隐患要做到 五定 ，即定整改责任人、定整改措施、整改完成时间、定整改完成人、定整改验收人。

在建筑施工工作中要做到以下几个方面：

一、 布置生产要与安全同步进行。 在编制施工计划、研究生产、实施科研、布置生产任务的同时，要相应地有安全措施计划并同安全技术措施同步实施工作。广大安全工作者形象地称之为安全生产 五同时 ，就是指在计划、布置、检查、总结、评比生产的同时，计划、布置、检查、总结、评比安全工作。这个 五同时 原则，在建筑施工安全管理工作中尤为重要。

二、 使用新材料、新技术、新设备、新工艺应有相应的安全技术。在建筑施工工作中，在采用新材料、新技术、新设备、新工艺前，应结合其特点，必须严格进行安全技术交流，并严禁事先未受安全技术交底的员工，在施工中使用上叙 四新 ，以免发生不应有的事故。

三、 生产与安全发生矛盾时，要坚持安全第一。生产必须安全。当生产与安全发生矛盾时，必须服从安全的要求，且应在解决了安全技术，确实能够保障人员人身安全的前提下，才能进行生产。这是铁的纪律、来不得半点虚假。

四、 在发展生产的基础上，不断改善职工劳动条件。 在发展的基础上，改革工艺，减少不安全因素。如高处作业为地面作业，变危险为安全，变有害为无害，变手工操作为机械生产，变笨重为轻松，变肮脏为清洁。各个施工企业的主管

部门和企业领导，都应积极为建筑工人改善和创造一个安全、卫生、舒适甚至幸福的劳动条件。

五、在施工现场要做到一管、二定、三检查、四不放过。一管，即要设置专职安全员管安全；二定，即制定安全生产管理制度，制定安全技术措施；三检查，即定期检查安全措施执行情况，检查违章指挥、违章作业、违反劳动纪律情况，检查冬季雨季施工安全生产设施落实情况；四不放过，即麻痹思想不放过，事故苗头不放过，违章作业不放过，安全漏洞不放过。六、应用安全系统工程原理和方法加强安全管理。要在规定的环 境、时间、劳力和成本等条件下，运用系统工程的方法，进行分析、评价、控制系统中事故的研究，及时调整工艺设备、操作、管理、生产周期和费用投资等因素，使系统中发生的事故减少到最低限度，达到最佳安全生产状态。只有这样做了，才能够达到安全第一、预防为主、综合治理的目的。

建筑心得感想篇五

建筑周是每年一度的盛会，汇聚了全国各地的建筑师、设计师、学生等，共同展示他们的作品和想法。经历了一周的学习、交流和参观，我深深地感受到了建筑的魅力和社会责任感。以下是我对建筑周的心得体会。

首先，建筑周展示了建筑师的创意和设计能力。在展览中，我看到了许多创新的设计理念和独特的建筑形式。有些设计师采用了大胆的结构形式，通过折叠、旋转等方式使建筑更加动态和有趣。有些设计师则注重环境友好型设计，通过绿色屋顶和可持续材料的应用来减少对环境的影响。这些创新的设计激发了我的灵感，让我意识到在设计过程中要积极地追求新颖和独特。

其次，建筑周展示了建筑的社会责任感。在展览中，我看到了很多关注社会问题的设计方案。有些设计师通过改造旧厂

房为公共空间来改善城市环境，有些设计师通过设计智能建筑来提高能源效率。这些设计不仅解决了城市面临的问题，也为人们提供了更好的居住和工作环境。通过参观这些设计，我意识到建筑不仅仅是艺术作品，更是为社会做出贡献的载体。

此外，在建筑周中我还了解到了最新的建筑技术和材料。在展览中，我见到了许多新型建筑材料的应用，如碳纤维、超高性能混凝土等。这些材料具有更高的强度和耐久性，能够满足更高的建筑要求。此外，我还了解到了许多智能建筑技术的应用，如光热一体化系统、智能感应系统等。这些技术的应用使建筑更加智能和环保，并提高了人们的生活质量。

最后，通过参观建筑周，我还结交了许多志同道合的朋友。在展览中，我和其他同行进行了深入的交流，分享了各自的设计经验和想法。通过这些交流，我不仅学到了更多的知识，还拓宽了自己的视野。我相信这些宝贵的友谊将会在未来的职业生涯中发挥重要作用，我们可以共同探索、创新，推动建筑行业的发展。

总之，参观建筑周是一次难忘的经历，我通过这次经历对建筑的创新、社会责任感、技术和材料有了更深入的了解。我也意识到了作为一名建筑师的责任和使命，要不断地创新和追求卓越，为社会做出贡献。我期待着下一届建筑周的到来，希望能够继续学习和进步。

建筑心得感想篇六

建筑周是我校每年的重要活动之一，通过展览、讲座、参观等多种形式，为我们提供了一个展示自己学习成果的机会。参加完本次建筑周活动，我深感受益匪浅，对建筑的认识和理解也得到了进一步的拓展。下面我将从参观经历、想法启发、交流收获、创作灵感以及自身成长几个方面来谈一谈我的建筑周心得体会。

首先，参观各种建筑作品是建筑周最重要的环节之一，我们有机会亲自走进现场，近距离欣赏建筑设计师们的智慧结晶。我记得那一次参观，我们来到了一座公共建筑，顶部的玻璃穹顶，让整个建筑充满了采光。而在一楼大堂，设计师选用了大量的绿植，使得整个空间显得生机勃勃，令人心旷神怡。通过观察这些建筑作品，我不仅了解了建筑设计与实际使用之间的关联，还可以从中寻找到一些设计的灵感。

其次，建筑周活动给我带来了许多新的想法和启发。在参加讲座和研讨会的过程中，我们听到了许多优秀建筑师的演讲，了解到他们对建筑的理解和思考。有位著名建筑师在演讲中提到：“建筑不仅仅是为了满足人们的物质需求，更是为了创造美的体验。”这个观点让我深思。在设计建筑时，我们不能仅仅考虑到功能和实用性，还要注重美感和人文关怀。这为我今后的学习和设计提供了新的方向和思维方式。

此外，建筑周也是与同行交流的重要机会。在活动期间，我们有幸结识了一些来自其他学校的建筑爱好者。通过交流，我们互相分享了自己的设计理念和经验，彼此启发。有时候，他们的看法和观点能够让我看待问题的角度发生改变。这种与同行的交流让我更加深刻地认识到，建筑设计是一个不断进步和提高的过程。

在建筑周的作品展览中，我也获得了许多创作灵感。一些设计师运用了大胆的色彩、独特的形状和创新的材料，创造出了令人惊艳的建筑作品。这让我意识到，在设计中，我们不应该拘泥于传统的风格和模式，要敢于尝试新的设计元素和构思方式。只有这样，才能更好地表达自己的创造力，并在设计中突破自我。

最后，参加建筑周让我不仅在知识上有了提高，也在个人修养和能力上有所增长。通过参观建筑，与优秀的建筑师交流，我对建筑概念有了更加清晰的认识，对建筑设计也有了更深的理解。同时，通过拓展思维和创造力的训练，我在设计上

的灵感开始涌现，从而提高了自己的设计能力。这次建筑周活动，对我的个人成长和职业发展产生了积极的影响。

总之，参加本次建筑周让我受益匪浅。通过参观、交流、创作等多种形式，我拓宽了眼界，改变了对建筑的认识和理解。同时，这次经历也给了我很多启发与思考，对我的个人成长和职业规划有了积极的影响。希望今后能有更多的机会参与建筑周活动，不断学习进步，以更好地服务社会。

建筑心得感想篇七

一些在工地干了一辈子的农民工不解：“我还干得动，为什么不让我继续干下去？”一些农民工表示支持：“年纪大了，反应慢了，一旦出事，对家庭就是致命打击。”面对不断落实到位的管理措施，一些仍有务工需求的超龄农民工开始走上转型之路。这也给相关管理部门带来新的课题。

3月17日，上海浦西。沿着汉口路向东行，几处老建筑正在历经大规模返修，挡板将高耸的吊机和施工设备围在其中。工地外不时有头戴安全帽身穿马甲的农民工经过。《工人日报》记者调查发现，如今施工现场已经难寻60岁以上的农民工，甚至超过55岁的都极少。

59岁的老王，告别了打工多年的建筑工地，今年跟着老乡到上海忙起了装修，在业主家里拌混凝土、砌墙、贴瓷砖，做一天泥瓦工能有200多元收入，让他觉得很满足：“比起在工地上风吹雨打，烈日暴晒，干装修轻松多了。”老王说，“现在工地招工严了，老乡说要带我们转型，现在看起来还不错。”

老王对工地的印象或许只能停留在过去了，超龄农民工正在逐步告别建筑工地。截至目前，全国已有多个地区发文进一步规范建筑施工企业用工年龄管理，上海、天津、广东深圳、江苏泰州、江西南昌、湖北荆州等地，均作出此项要求。

一些在工地干了一辈子的农民工不解：“我还干得动，为什么不让我继续干下去？”

上海建筑施工领域用工的改变起源于20__年，上海市住建委、市人社局和市总工会共同发文，明确规定禁止18周岁以下、60周岁以上男性及50周岁以上女性三类人员进入施工现场从事建筑施工作业，同时进一步规定，禁止55周岁以上男性、45周岁以上女性工人进入施工现场从事井下、高空、高温、特别繁重体力劳动或其他影响身体健康以及危险性、风险性高的特殊工作。20__年5月，上海市建设工程安全质量监督总站再次发出这一工作提示。

记者梳理发现，不仅在上海，全国多地均先后出台类似政策，对建筑施工行业超龄农民工进行用工规范。相较于上海，各地规定中对各类情况作出了更为细致的规定。

天津规定，因特殊情况确需安排或使用超龄建筑工人的，施工单位应当对超龄人员健康证明(有效期为1年)进行核验，并根据项目具体情况合理安排工作岗位。湖北黄冈则进一步将进入工地的工作人员细分为三类，在各地规定的基础上，新增了“禁止注册建造师、注册监理工程师年龄超过65周岁的进入项目现场从事施工管理”和“项目副总、技术总工等主要技术类岗位参照注册类管理人员，原则上年龄超过65周岁后不建议参与施工现场技术管理”。

文件制定后，各地均严格执行，确保合规用工。据了解，目前上海依靠两个路径对工地用工进行严控：一是实名制系统，现场所有务工人员要录入实名制系统，从入职源头杜绝违规行为；二是市区两级监督机构推进，在20__年全年的专项整治中发现了6起超龄用工情况，均实现即知即改。

建筑心得感想篇八

农民工的各项权益牵动着全社会的心。在刚刚结束的全国期

间，有代表提出“希望解决超龄劳动者工伤保险的问题”。

而建筑工地正是超龄农民工安全事故高发易发的区域。记者搜索发现，仅20__年6月，湖北荆州、江苏泰州都有事故发生，伤亡农民工均超过60周岁。其中泰州市住建局发布的高坠事故通报中指出，该市建筑工地发生多起高处坠落事故，两起事故亡者年龄超过60周岁。

类似的问题在上海出现得更早，20__年上海建筑业曾发生两起较大事故，分别造成6人死亡，其中有3人超过60岁。

上海市建设工程安全质量监督总站安全科科长崔勇介绍，20__年全年建筑业安全生产事故造成死亡的人员里，超过60岁的占比达到15%，而当时建筑从业工人中，超过60岁的占比仅有1%。在此背景下，考虑建筑施工高处作业多、露天作业多、手工及繁重作业多等高危特点，超龄带来的体力和意识问题都与风险要素相关，再加之施工现场居住条件差、重体力要求的高盐高油饮食等对老年人健康均十分不利，因此上海市住建委联合市人社局、市总工会在20__年研究出台了相关文件。

崔勇同时强调，部分新闻中“超龄农民工不能进入工地”的表述存在夸大，文件中明确规定，超龄员工不能从事建筑施工作业，而工地其他辅助性岗位，比如保洁、保安、仓管等是不受影响的，也希望施工方为超龄农民工提供更为周全的安排。

采访中，有农民工对相关规定表示理解，在青浦工地做“大工”的沈师傅已经58岁了，他明白政策里透露出的关心，“年纪大了，反应也慢了，一旦出事，对家庭就是致命打击。”但他也有自己的忧虑，“干了一辈子工地，做别的都不习惯了，收入肯定会受影响。”

“许多农民工还想为家庭再出把力，这种情况我们非常理解。

”对规定的严格执行是出于安全考虑，同时上海也在努力体现出城市温情的一面，“对于仍有工作意愿的超龄农民工，上海各方面积极协调，提供了保安、保洁和物业等相对较轻松的工作，同时将在劳动权益保障方面及时跟进，确保超龄劳动者的合法权益得到有效维护。”