

2023年女孩也很酷读后感(通用16篇)

提纲可以帮助我们更好地组织和安排文章的结构，使文章更易读、易懂。在写总结之前，我们需要对所要总结的内容进行梳理和整合，以便能够抓住关键信息。在下面的内容中，你将看到一些有关提纲撰写的实用技巧和经验分享，希望能给你些启发。

女孩也很酷读后感篇一

书籍为我打开了通向生活的门户。每读到一本好书，我总是又惊喜又感动。读完了，我还兴致勃勃地给小伙伴讲呢！在暑假里，我读了《弄堂女孩》这本书，对书中的内容、人物形象印象很深。

这本书主要描绘了小小这一人物，写了小小记忆中的一条长长的弄堂中发生的一些事情。弄堂的历史、弄堂本身和弄堂里形形色色的人，对小小来说，都充满了故事与秘密。这些，就发生在将要改革开放的时代。小小就在探究这些秘密时慢慢长大，小小发现，她眼中的成人世界是多么纷繁复杂，美好与丑陋之间，快乐与悲伤之间，幻想与现实之间……都在教她怎样做人。她似乎因此看到了自己的未来。

童年是一笔财富。每个人的童年都不同，都有自己不同的发现。童年就像一张张泛黄的黑白照片，当我们偶尔翻开时，才发现儿时的日子中，真的藏着许多温暖和感动，会一下子触动我们。

回想起来，一些有趣的事情浮出我的脑海，那是在五年级下学期的时候，教室有前后两个门，一开始不知是谁带头，在前一天打开后门，然后在早晨我和几个男生早早来了。进了教室，干什么的都有，快乐了十五分钟，老师就来了。为了避开老师，我们后来就来得更早了。终于有一天，班长发现

了这个情况并报告了老师。有一天，老师比往常来得早，她在窗户上看了一眼，笑了笑，一推后门进了教室。原来我们匆忙进去，忘了关后门。老师说：“不要有下一次了。”从此，我们再没有早来过。

读完这本书之后，我体会到，生活的好坏，有时仅仅是相对的。想知道是现在开心，还是过去开心？生活本身就是答案，所以我们要对生活充满信心。小小说得好；十二年的岁月，还有这条充满她童年记忆的弄堂，包括这弄堂中所有的人和所有的往事，都会点点滴滴地留在她的记忆深处。

童年是宝贵的，是值得回忆的。我开始想到，我长大了也要当一个写书的人，也要去感动那些读我写的书的孩子。

女孩也很酷读后感篇二

再次翻开《女孩子必读的100个公主故事》，我依然是爱不释手，读起来如饥似渴。因为里面每一个公主故事，都是那么引人入胜，值得我们女孩子学习。

“敞开心灵的大门，真诚地对待别人，朋友自然向你走来。”白雪公主就做到了这些，成为了小矮人们心目中最可爱的公主。“小矮人异口同声地说：‘你是我们心中永远的公主！’”瞧！这句话就写出了白雪公主在小矮人们心中的重要地位和美好的形象。

“无论你遇到什么样的困难，都请你微笑面对。”灰姑娘之所以能成为公主，就是她所拥有这样一颗宽宏大量而仁慈的心。“国王注意到了脸上的蛋糕，问道：‘这是什么东西？’‘陛下，这是您的甜点。’灰姑娘笑着回答。”灰姑娘就是这样微笑着面对身边每一个人和每一件事情，把快乐和幸福带给身边所有的人。

女孩子的美多种多样，真实地表现自己，你就会闪耀出与众

不同的美丽。

花木兰闪耀出了自己坚强的美，成为了众人学习的焦点。

有了明确的人生目标，坚持自己的'想法，你的人生由你做主。茉莉公主就是这样自强不息的人。

爱能创造奇迹，能让世界变得更美好。宝嘉康蒂虽然不是公主，可她对别人的爱却超过了对自己的爱。这种无私而又伟大的爱是何等的宝贵和值得我们学习！

没有梦的童年是苍白而无趣的，这本《女孩子必读的100个公主故事》就是点亮我们女孩子童年的一盏水晶灯，在寂静的长夜里，伴随在床头，如水的月光下，小公主翩翩起舞，装饰你甜甜的梦。

女孩也很酷读后感篇三

星星小姐其实叫做苏珊。但是她认为“星星小姐”是个很好听的名字，比苏珊还要好听，于是她就改了名字。星星小姐可以以自己的心情喜好来随时变换名字。星星小姐从来不在意别人是如何看待自己的我行我素，从来不在意别人的冷嘲热讽。但是她却对别人格外的关心，会因为别人哭而哭，会因为别人笑而笑。

《星星女孩》这本书是由一位男孩的角度去看，去描述星星小姐身边发生的人和事。星星小姐在别人开心的时候会替他们开心，会在别人伤心的时候，自己也跟着悲伤。是一个可以为其他球队而喝彩的人，是一个会在对方球员受伤的时候去选择安慰而不是幸灾乐祸的人。

星星小姐是一个那样独特的女孩，她用自己发自内心的热情，发自内心的友善去温暖周围的人，去那样用心的去爱每一个人。

而这样善良的女孩，却因为这件事而被同学冷落。这样好的女孩，为什么却不受他人欢迎呢？大家因为不理解她的做法而去选择了逃避，大家因为否认了星星小姐的处事方式，所以选择了远离。其实真正不一样的，是我们啊。

在现在这个物欲横流，纸醉金迷的世界上，人们为了生存，为了利益去可以迎合他人，去刻意改变自己，只为讨好他人。慢慢地，就这样人们逐渐开始失去了真正的自我。只有星星小姐，她一直保持着自己的想法，一直选择去做自己。去做自己喜欢和想做的事。

她的到来，为寂静的世界带来了一抹光亮。大家被她的坦率和热情所深深吸引，却又对她的与众不同、我行我素保持着无法控制的距离。

人们都说，她美好得不像是真的。其实，她和希望一样真实，和那个最完美的自己一样真实；和人类的本质一般纯粹，纯洁。她就像是一面镜子一样出现在了我们的世界，照亮了我们，让我们看清了自己，让我们看到了失落许久的真正的自己。

在看这本书之前，我记得老师说过，“这本书最神奇的一个地方就是，每一个女孩都能在星星小姐身上发现自己的影子。”星星小姐代表了所有的女孩，代表了所有女孩该有的样子，所有孩子该有的单纯及最最纯粹的出发点。星星女孩的独特唤起了人们失落的自我、遗失的美好，以及丢失的热情。

星星小姐就像是一个所有人都崇拜的人，是一个可望不可及的人。是一个所有人都希望去做的人。

星星小姐永远为他人着想，永远给予他人最真实，最治愈的笑容；永远是那么温柔，那么独特，那么友好，那么单纯。

星星小姐，永远是我内心深处里那一个小小的，最自然的自

己。

女孩也很酷读后感篇四

她穿古老的米色长裙；斜背着一把尤克里琴；她在课桌上摆上插着雏菊的花瓶；她时常在无征兆的情况下发笑；在没有音乐的时候舞蹈；她为每一个过生日的人送上祝福，为赛场上的所有人欢呼。

她像沙漠的天空一样神奇，像她的宠物一样奇特，像她的名字一样神秘。

你知道她是谁吗？她就是《星星女孩》这本书的主角“星星女孩”。

她的到来为米嘉中学带来了声音和色彩。大家被她的坦率和热情深深吸引，不由自主地喜欢上她，又对她的与众不同，我行我素心怀恐惧。

人们说，她美好得不像真实的存在，不，她和希望一样真实，和人类的本源一般纯粹。她是一面镜子，让我们看到失落许久的自己。

《星星女孩》是我最喜欢的一本书，因为这本书的主人翁很特别，书的内容很特别。这是一本关于自我、包容和爱的成长寓言，书中的女主人翁星星小姐带你走进一个梦幻的世界。她让我知道了内心的另一个世界，她教我怎样倾听内心的细语，她带我了解内心的自己，她和我一起对内心说话。直到我合上书很久以后，我依然能感受到这本书带来的心灵激荡。

女孩也很酷读后感篇五

最近，我家楼下搬进了一户新邻居。本来搬进搬出是一件再平常不过的事，我很少去关注。但是我听妈妈说，楼下这个

女孩年纪和我差不多大，但她残疾了。这让我好生奇怪，只要经过她家总会向窗子里多望上几眼。

每次经过这户人家的窗前，我都会看到这个女孩，有时候，她坐在轮椅上静静地看书；有时候，她会在宣纸上静静地写毛笔字；还有时她在帮助家里做一些简单的家务活，比如剥毛豆、捡菜叶等。偶尔她抬起头的目光会和她相视，她微微一笑，笑得美丽而又恬静。

有一次，我忘带了家里的钥匙进不了门，突然想起了这位女孩，便决定去她家等待爸爸妈妈回来。我按了几下门铃，过了好一会儿门才慢慢地打开，只见她坐在轮椅上，这时候我仔细地打量了她一番，发现女孩没有双腿！她看到我惊讶的表情，淡淡地说：“请问有事吗？”我便告诉她自己忘带了钥匙，想坐在她家等一会儿。女孩立即热情而又礼貌地说：“快进来坐吧！”

她请我坐下，抱歉地说：“你坐一会儿，我要接着擦地，我想在妈妈下班之前把地擦干净。”“你这样身体不方便，怎么还擦地？”我奇怪地问。“没事我也应该为家里做点事。”女孩一边说一边用手支撑住地面，用双手熟练地把毛巾拧干，一排一排有序地擦着地。不一会儿，女孩的额头上便出现了汗水。看着她那艰辛的样子，我走到她身边，准备帮她一起擦，却被婉言谢绝了。她一边擦着地一边对我说：“虽然我行动不方便，但我每天都会擦地。爸爸妈妈上班都很辛苦，我能为他们分担一些家务，我觉得很高兴。”听了她的话，看着她娴熟的运作，我被她的懂事所感动，敬佩之情油然而生。

女孩也很酷读后感篇六

天空像一匹精致的蓝缎子，几片薄薄的白云，像被阳光晒化了似的，随风缓缓浮游着。当日，似乎也是这样的天空，在天空下，我们相识了。转校到这里，感觉全班都在往自己这

边看，面对一群陌生的同学，眼睛都不知道该往哪里放，只好低着头看着脚尖。老师把我安排在你旁边。哦，原来你的名字是“冯倩”。一开始自己很腼腆，不敢跟你交流。

第二天，老师布置了一项抄写作业。可当我完成时，才发现，自己格式是错误的。看来是白忙活一场了。“对不起。”这是你第一次对我说话。我很疑惑，“为什么说对不起？”鼓足勇气跟你说话。“我忘记跟你说格式。”原来是为了这事。“没事的’。再抄一遍来得及的。”这是我们的第一次对话。接下来，你告诉了我老师规定各种作业的格式。也帮了我不少忙，终于，在你的帮助下，我融入了这个班级。你在我们之间搭建了一座坚不可摧的无形的友谊桥梁。你是个很坚强的女生。跟那些娇生惯养的女孩子截然不同。有次，我在跳绳时不小心甩到你，你摸着伤口，疼得哭了起来。我顿时手足无措，一直对你说：“对不起，对不起，我不是故意的……”你边哭边对我说没关系。我知道闯大祸了，但你却没有责怪我的意思。你爸爸来看你，我头一直不敢抬。你对你爸爸说没事，我才松了一口气。

你抹干眼泪，拉着我去玩。我看见你的脸颊上两道明显的鞭打痕迹，红红的，还肿了。过了好几天才痊愈，不难想象，我的那一下有多疼。如今，我们分隔两地，但你那开朗的笑容，不爱计较的个性一直烙印在我心中。

《坚强女孩》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

女孩也很酷读后感篇七

我喜欢看书，在假期里，我看了这样一本书——《珍珠女孩》。大家一定非常奇怪吧，这样一个简单的名字却是一个女孩的最爱。

这本书中描写了一个十二岁的女孩阳子，过着和平常人一样的生活，有幸福快乐的家庭，无忧的生活中，而这在突如其来的厄运中消失了。在成长的过程中，同学的议论，使她有了一种被父母抛弃的感觉，无助，彷徨……渐渐转化成对父母的怨恨。幸好还有爷爷奶奶无尽的疼爱让李阳快乐的成长。

当我读到爷爷因病过早去世，奶奶有了新的老伴儿时。我读不下去了，喉咙就像有一团棉花堵住，眼泪不争气的掉下来……我为李阳的不幸命运感到悲伤和同情。故事中李阳奶奶重新结婚的想法又让阳子开始憎恨一切。她认为故去的爷爷像她一样被奶奶从心中抛弃了。她开始孤独、无助、开始痛苦。在她心灰意冷时，爷爷为他讲的故事“珍珠”又重新燃起了她的希望。

在一系列成长故事中李阳反叛的思想因为被爱、被关怀而慢慢改变。珍珠的故事使她得到启迪，她变得大度，细心照顾奶奶，接受现实。主动原谅父母，为误解她的同学举办生日party作文，主动化解了矛盾。生活中的一切变得豁然开朗，李阳重新变得快乐起来！

读完这本书，我的心情变得愉快起来。我有了自己的感想也悟出了一个道理：包容，造就璀璨的珍珠；成长，一种美丽

的痛苦。

《珍珠女孩》这本书让我受到启发：成长，一种美丽的痛苦。我们在成长的'过程中，难免会遇到不如意的事。阳子在面对厄运时，同时也在成长。所以开心的过好每一天，这样的人生态度才有价值。

成长中，有美好的时光，有美好的事物；成长中，有心灵受到的创伤；有自己心灵中的烦恼。受过痛苦，受过伤害。在最后的时候，就会展现努力的成果；自己永远在成长童年的美好中，永远是一个长不大的小孩。在我们成长童年中，我们只要在有烦恼的时候学会承受，再有痛苦也学会分忧。我们才会在最后的时候成为最耀眼、闪烁光芒的珍珠，才可以学会长大，感受童年的美好时光。

我们每个人的成长过程中可能都会有无奈和辛酸，不可能事事都如意，顺心！只要我们像珍珠一样有毅力的性格、乐观的态度。那么我相信，在我们青涩的蚌壳中也会有一颗最广大动人的珍珠！

女孩也很酷读后感篇八

在漫漫人生长河中，每个人都会经过那段青涩而又懵懂青春。用独特的方式演绎着属于我们自己关于亲情，爱情，选择，梦想的青春。

《我做女孩》中的女主角在经历了，同学早恋中考后就成婚生子，最好的朋友一直错把神经炎当成心脏病后一直在闷闷不乐，绝望中堕落的活着，因为别人家的孩子总是和母亲吵了一次又一次的架等事情。但最让我印象深刻，感触颇深的还是里面关于女主角梦想的一小章。

女主角在成长过程中一共有过三个梦想。她的第一个梦想是要当一名播音员，为此，他付出了艰辛的努力，他每天都在

跟着收音机练习普通话的发音，声调，语气，以及音腔。最后，在学校广播站的播音选拔中还是落选了，女主为此低沉了好久，但是一直到她长大还是没有放弃过这个梦想。在当兵的热潮下，她的第二个梦想是当一名英姿飒爽的女兵，穿上那一抹傲人的绿色。但是，她还是因为种种原因没能当上女兵。她的第三个梦想是长高，看见别人像坐火箭一样“蹭”的长高，她心生羡慕，觉得自己矮，于是又拼命地吃东西，运动。可是，最后她还是没长高，但是她也释怀了，觉得外貌不重要，也不必太过在意别人对自己的看法，做人，重要的是心灵美。

令我敬佩的是女主角的梦想最后虽然还是没有实现，但是她却为此努力过，拼命过的这种精神。所以，当她长大后想起自己的这些个梦想，她是感激的，是不后悔的。我们每个人或多或少都会有个梦想，实现的没实现的，总归还是有的。但是，有好多人都因为年轻时的懦弱，懒惰，吃不了苦等原因因而从未迈开过自己追梦的步伐。

我们很年轻，我们不怕失败，因为我们失败了还可以重来，还有时间。但是最怕的其实还是那些只说做不到的人，这样的人，梦想最后除了空想还剩什么？我们要给自己一个机会，一个敢想，敢做，敢拼的机会，哪怕最后结果不如意，我们在后来想起的时候也不会因为年轻时的无所作为而后悔。

女孩也很酷读后感篇九

我今天读了一篇非常感人的作文名叫《一个坚强乐观的女孩》。故事讲述了有一个90后的女孩名叫龚丽香，龚丽香的妈妈患尿毒症已经有六年了，生活不能自理，因此龚丽香从小就学会了照顾瘫痪在床的母亲的这样一个故事。从中我感觉自己很羞愧。清晨，当我们还在梦香的时候，龚丽香已经起床为她的妈妈穿衣洗漱了，而我们的妈妈，在冬天的时候怕我们冻着还给我们穿衣，甚至还准备好了洗脸水，还有我们美味营养的早餐，这时龚丽香却要为自己的妈妈做早餐喂

妈妈吃完后她才能安心的上学去。我们每天都有爸爸妈妈接送上下学，精心照料着我们的生活，而龚丽香却又要忙家务又要完成学习。

放学后，我们在学习时，她却在给妈妈换洗衣服和准备晚餐。当我们吃完晚餐准备睡觉时她却刚忙完家务活在认真的做功课呢！我觉得龚丽香是一个孝顺懂事的女孩。龚丽香面对一切，她没有被吓倒，也没有怨天忧人，只是坚强地担起生活的重任，而我们只要完成学习就好。我要向龚丽香学习这种在困难面前勇敢面对，把困难变成动力，上课时要认真听讲，下课后要认真完成作业，还要向她学习孝敬父母，做自己力所能及的家务活，做一个孝顺懂事的女孩。

女孩也很酷读后感篇十

我非常喜欢看小说和故事书，今天我给大家介绍一本我非常喜欢看的故事——《女孩故事》。

这是由多个片段故事组成的一本书，其中我最喜欢的片段是《花木兰代父从军》。

这篇文章讲述的是花木兰代父从军的故事。花木兰的父亲是一名武将，花木兰从小就跟着父亲学习骑马、射箭、舞刀弄枪，还把自己父亲的兵书读得滚瓜烂熟。

有一年，北方的游牧民族不断南下骚扰皇帝，皇帝便要求各家各户派一名男子参军。征兵的文书很快就发到了花木兰的家里，花木兰的父亲年事已高，唯一的儿子年纪还小。正当老将军左右为难的时候，一名身穿战袍的“少年”出现在老将军的眼前，仔细一看，竟然是女儿花木兰，父亲考虑后同意让花木兰代父从军，去打仗。

在战场上，花木兰不仅要和男子一样上阵杀敌，还要时刻隐瞒女孩的身份。不过这些小事难不倒聪明的花木兰，她凭借

高强的武艺和烂熟于心的兵法，从一个小小的士兵慢慢地当上了大将军，带领士兵们打赢了很多胜仗。

这篇《花木兰代父从军》的故事告诉我们：男人做到的事情，女人一样可以做到。作为一名女子，在国家有难的时候，她敢于挺身而出，用自己学到的本领去报效国家。她的精神激励了我们一代又一代的中华儿女，她的壮举值得我们去学习。

这一本《女孩故事》还为我们带来各种各样其他的故事呢，大家有时间可以去买一本来看一看哦！

女孩也很酷读后感篇十一

从前,我不爱珍惜自己的生命,总说活在这世上没有什么精彩的事,直到有一次在网上看到了一篇一个女孩的故事后,给了我极大的震撼。

这篇文章中的'那个女孩的名子叫黄美廉,她从小就患上了脑性麻痹症。这种症状十分惊人,因为肢体会失云平衡感,手足常会乱动。医生说她根本就活不过6年的时间,但是这个女孩她坚守着信念,坚强的活了下去,在这6年的时间里,她还考上了美国加洲,并获得了艺术博士学位。

在一次演讲会上,她告诉了我们使她活下去的信念,我们一看,她写下了这么几行字:一、我好可爱;二、我的腿长得很美;三、爸爸妈妈是那么爱我;四、我会画画,我会写稿;五、我有一只可爱的猫。最后,她以一句话总结:“我只看到我所有的,不看我没有的。”

读了上面的那个故事,我深深的被受感动,人的生命只有一次,我们一定要好好珍惜,千万不要浪费一分一秒,尽管要看自己所有的,不要看自己没有的;尽管你得了什么病活不了多长时间了,也不要气恼,要向故事里的黄美廉学习,相信自己一定会活下来的。于是我不珍惜生命的念头也没有了。

女孩也很酷读后感篇十二

《橙色女孩》，有一点点诡异的书，因为这本书有的部分是用倒叙的叙述手法，而这个叙述的人已经一一去世了。书中的“我”是一个14岁的男孩，他和他妈妈，还有他的继父，以及他同母异父的小妹妹一起生活。某天，他奶奶从他儿时用过的童车里发现了一封信，很长的信一一他已去世的父亲写给他的。整本书写的就是他父亲写给他的这封信的内容，还有他自己的感想和附言。“橙色女孩”其实就是他的母亲，这封信写的就是他父母的“童话故事”。

“70年代末一个深秋的下午，在电车站，父亲撞翻了一个身着橙色衣服的女孩怀抱的满筐橙子。之后他们在一间咖啡馆里再次邂逅，女孩仍然穿着那件橙色衣服，怀里依旧抱着一大袋橙子。正当父亲为他俩再次的偶遇感到诧异时，女孩眼里竟满含泪水地转身而去。父亲木然地伫立在街头，任由她消失在茫茫的人海中。

他们第三次相遇是在圣诞节那天。分别时，父亲终于向女孩表达了自己的爱意，并问她何时还能相见。女孩许诺半年后愿与他长相厮守的约定，随即再度消失。当他们又一次相遇时，父亲终于知道了这个神秘的橙色女孩的全部故事。

女孩也很酷读后感篇十三

今天，我在看昨天买的新书，书名叫《女孩故事屋》我一见这个书名就觉得很好奇，情不自禁地打开这本好奇的书。

最让我感觉可笑的一个故事是《金形星》。对，就是前面那第二个我说过的《金形星》。

故事是这样的，有个叫伊玛的女孩想金星神下来嫁给他，结果伊玛发现一个又老又丑的老头儿躺在床上就说：“你是谁？”

“我是金星神。”老头儿回答说。

忽然伊玛大叫一声说：“我不愿意和又老又丑的人白头偕老，我要英俊的小伙子。”

她妹妹杰娜见伊玛违背了诺言，就对父母说：“我愿意嫁给他，和他生活在一起。”

于是他们在丛林里搭了一间草屋，住在那里。

杰娜想看一看金星神是怎么干活的，她看见金星神时大吃一惊：金星神变成一个英俊的小伙子，他们高兴地回到父母家里。伊玛见了却说金星神是她的，金星神气愤地说：“你嫌弃我又老又丑，是杰娜给我同情，我会永远和她在一起的。”伊玛又后悔又嫉妒，大叫一声气倒了。是啊！我们人类如果都和杰娜一样，那该多好啊！

女孩也很酷读后感篇十四

我有一个好朋友，一直伴随了我五年。它让我了解知识；它让我开拓视野；它让我体会生活；它让我捧腹大笑。它就是我最好的朋友——书。

书，是我精神的食粮；是广阔无边的大海；是我人生道路上的指南针。我爱读书，它让我知道了学习的快乐；生活的美好；世界的奥妙。

在生活中，书离我们很近很近，甚至可以说书就在我们身边，我们随时随地。每时每刻都可以见到书的身影。

的姐妹花，她们在中考时一一都被传说中的蓝湖中学录取。两个女孩开始了全新的校园生活。一开始萧潇就与同寝室的钱苏苏因“床铺”的问题大吵了一架，因此与同寝室的人闹得越来越不愉快，最后退学回老家的秀水中学。而江荷留了

下来。面对生活。家境。出身良好的同学们他陷入了自闭，还好有朋友小吉，韩牧陪伴着她的新生活，慢慢的让她感受到了有情的温暖。萧潇回到镇上出事后使江荷非常震撼，这时江荷听到罗兰打电话，了解到罗兰因与人发生矛盾而报复。江荷决定用自己的善良去帮助身边中的每一个人，同样也完成自己成长中的蜕变！

这个故事让我学习到了坚强。阳光，谁的人生会晴空万里？但我们的的心却可以努力的朝向太阳的方向前进。

书，为我带来了快乐，带来了无穷的知识，让我扑向书的怀抱。知识的海洋。我爱读书，它将会伴随着我精彩的人生！

女孩也很酷读后感篇十五

我喜欢读书。假期里，我读了这样一本书——《珍珠女》。大家一定很惊讶，这么简单的名字，竟然是女生的最爱。

本书描写了一个12岁的女孩洋子，她过着和普通人一样的生活，拥有幸福的家庭，过着无忧无虑的生活，但这一切却在突如其来的厄运中烟消云散。在成长的过程中，同学们的. 议论让她感受到了被父母抛弃的感觉，无助、彷徨……渐渐变成了对父母的怨恨。幸运的是，还有来自爷爷奶奶无尽的爱，让李洋快乐地成长。

当我读到外公因病早逝，外婆娶了新媳妇时。我再也看不下去了，喉咙像被一团棉花堵住了，眼泪掉了下来……我为李阳的不幸命运感到悲痛和同情。故事中，李杨奶奶的再婚想法让杨紫再次厌恶一切。她认为她已故的爷爷和她一样被她的奶奶抛弃了。她开始孤独、无助、痛苦。就在她心灰意冷之际，爷爷给他讲的《珍珠》故事让她重新燃起了希望。

在一系列的成长故事中，李洋叛逆的思想因为被爱被呵护而逐渐改变。珠儿的故事开导了她，她变得坦荡，照顾好外婆，

接受了现实。她主动原谅父母，为误会她的同学举办生日会，积极化解矛盾。生活中的一切豁然开朗，李洋又开心起来了！

看完这本书，我的心情变得更加愉快了。我有自己的感悟，明白了一个道理：宽容铸就璀璨的珍珠；成长是一种美丽的痛。

《珍珠女》这本书启发了我：成长是一种美丽的痛。在成长的过程中，我们难免会遇到不如意的事情。洋子在厄运中成长。所以开心的过好每一天，这样的生活才有价值。

成长中，有美好的时光，有美好的事物；成长中，有心灵的创伤；自己的灵魂有问题。受过、伤过。最后一刻，努力的成果会展现出来；我永远在童年的美好中长大，永远是一个长不大的孩子。在我们成长的童年里，遇到困难要学会承受，再痛也要学会分忧。我们终将成为最耀眼、最闪亮的明珠，学习成长，感受童年的美好时光。

女孩也很酷读后感篇十六

《优秀女孩必读的101个故事》这本书是散文集，主要分成几个大类：1、做富有的自己。2、发觉自己的聪明才智。3、健康成长每一天。4、良好心态助你成功。5、知识让你更加充实。6、让世界充满爱。7、做一个受欢迎的人。8、向好榜样学习。9、读历史，长智慧。

每一个孩子都有一个梦，都希望梦想成真；每位父母都望子成龙，望女成凤；每位老师都希望自己的学生有个美好的人生。不管想成为什么样的人，都需要一些共同的条件，如：美好的品德、广博的知识、良好的习惯、坚强的意志和知心的朋友等等。这些条件才是让一个人走向成功的“点金术”。每个孩子都可以成为天才，只要能找到成为天才的方法。

在商界，流传着这样一个故事：有一家企业买了一台很先进

的机器，但用了一段时间后，机器就坏了。公司里没有一个人会修，最后，请了一位专门修这种机器的'人来修。这个工程师检查了一下机器后说：“我可以帮你们修，但费用要你们承担。这是由于机器保养不当而产生的故障，只要顺着我画的这条线打开，把里面的灰尘清理干净，就可以了！”公司里的技工照着那个工程师的话，机器果然好了。然而，工程师收取的费用高达10万美元，企业老板大吃一惊。工程师解释道：画一条线很容易，不到一美元，但线画在哪里就值99999美元。

这个故事告诉我们，要做成一件事，必须找到做成事情的恰当的途径，否则便会一败涂地。

我还是那句话：每个孩子都可以成为天才，只要找到成为天才的方法。