

拉萨瑶教案 拉萨的天空五年级语文教学 反思(精选8篇)

教案的编写应该注重语言的简练明确，结构的合理完整，并注意排版的整齐美观。对于五年级的教师来说，这些教案范例将是宝贵的教学资源。

拉萨瑶教案篇一

《拉萨的天空》一文，文章短，内涵深，作者通过多种表达方式描绘了拉萨天空独特的“蓝”。如何引导学生积极主动的去发现、建构文本的意义，以下是我在教学中的几点做法。

一、在真实的情境中体验

拉萨对于学生来说，一切都显得陌生而遥远。它的天空蓝得如何独特，学生没有真切的感受。因此，一开始我利用多媒体充分地向学生展示各种拉萨蓝天的图片，在低回的音乐背景下用自己饱含感情的朗读，把学生引领进辽阔、纯净、如仙境般的天地，拉萨的蓝天在学生面前充分展示了自己的魅力。此时老师要孩子们用一个词来形容拉萨的天时，他们异口同声从心中喊出了“蓝！”。情境的创设一下子拉近了学生与文本的距离，在品味文中描述蓝天的语句时，他们凭借多媒体画面与自己既有的生活经验，在心中涌起了对这美丽的天空的无限遐想，产生了独特而到位的体验。

二、在平等的对话中感悟

“阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。”教师和学生对话的过程，以及师生之间、生生之间多维度的思维和情感都在对话中碰撞、交流，最后达到交融的境界。但对话的中心始终必须是学生。因为文本的意义是学生在阅读的过程中自行发现、自行建构起来的。我们必须强调学生

阅读的自主性和独立性。

在课上我没有以自己的讲解代替学生的阅读实践，而是让学生划出文中描写天空蓝的句子，仔仔细细读一读，想想看到了什么，感受到什么。让学生直接面对文本，充分地去读书，与文本对话。在朗读中直面内容，展开联想，学生不仅吸收了文本内容所负载的信息，而且在对话中实现了文本意义与阅读主体之间的互相交流、双向互动。然后教师组织学生进行交流，交流中教师的适时点拨、激励，有效地煽动了学生的情感，学生在与教师对话，生生对话中，不断实践着思维的碰撞，不断形成新的、创造性的认识。我还采取引读、自读、范读、齐读等手段，以读代讲，以读代悟，以读抒情。

三、在丰富的语言中学习

课文从头至尾都在描述拉萨天空的蓝，但他的语言是如此的丰富，“湛蓝”、“蓝晶晶”写出了蓝的程度；“纯净”、“明洁”、“透亮”写出了蓝天的干净、明亮；而“用清水洗过的蓝宝石”、“掬一捧蓝天可以洗脸”这两个比喻则更形象生动地向人们展示了拉萨天空的水汪汪，亮晶晶，在教学中我紧紧抓住这些词句，让学生充分地朗读与感悟，借助学生已有的生活体验和图片资料，引导学生感受到拉萨与众不同的天空的美。

最后再次运用多媒体，在韩红的《天路》那充满高原风情的歌声中展示拉萨不一样的天空，让学生在充分领悟了文本语言的基础上，再来感受拉萨天空的美。学生用心的聆听，专注的朗读，让我感受到了学生对拉萨的向往和热爱。学生在这样的语文课上享受到了审美的乐趣，也得到了情感的升华、思维的发展。

拉萨谣教案篇二

我在备《把铁路修到拉萨去》这一课时，就明显感觉到人文

性和工具性的不平衡。我初读课文时就发现该课中难理解的词语特别多，例如：分外妖娆、狰狞、杯水车薪、始料不及等，这些词语对理解课文产生了一定程度的影响。起初，我想把这些难理解的词语单独抽出来布置学生回家查字典，先从字面上理解词语意思。以前也试过这种方法，可到了正式讲课要理解词语时，学生就只会拿着从各类词典上抄来的答案照念，他们是否真正理解词意？能否将其运用到习作中？这些都是未知数。

鉴于之前的做法不甚妥当，我便尝试改进，决定在授课过程中穿插讲解词语意思，尝试让学生学会使用联系上下文的方法来猜测词意。可这样一来，课堂教学时间会大大流失，一节课下来，学生也只是把握了课文的主要内容和理解了几个词语的意思，而重点句子的理解和情感的升华并不到位。这样一来，一篇略读课文就要分成一个半课时甚至两个课时。这就有悖于略读课文的编排意图了。

以上是强调工具性而不能顾及人文性的做法。若要强调人文性，我在实践中也发现了问题：学生只是一味套用前面课文中学到的一些精神、品质、道理等。比如说《把铁路修到拉萨去》一课，当我问及“建设者给你留下什么印象”时，学生的第一反应就是“坚强不屈”。此外，就再也找不出词语来谈感受、谈体会了。更让我觉得纳闷的是考试时的基础题往往就会考到略读课文中的四字词语，如果老师不讲，学生全然不知这些词语是从哪出来的。

为了在略读课文教学中平衡人文性和工具性，我还尝试过在学习课文前让学生初读课文，边读边思考，提出不明白的问题，哪怕是一个字或一个词。可我发现学生在老师期待的目光下提出的问题都是很简单的，要么是课文注释中有答案，要么是前后文有答案，要么是常识性问题（比如“拉萨在哪里”），要么是自己早已理解的词语仍要提出来给其他同学做答。真正能提问题、会提问题的学生屈指可数。

种. 种尝试都让我感受到略读课教学的难度不亚于精读课教学, 最关键的因素是如何在有限的时间内尽可能地使人文性和工具性达到平衡状态。

《把铁路修到拉萨去》教学反思

拉萨谣教案篇三

[教学过程]:

教学《把铁路修到拉萨去》一文, 在初读课文时, 学习的学习热情空前高涨, 令我颇感意外。

初读课文时, 学生认真的自由读了一遍课文之后。我想检查一下学生的读书情况。

师: 如果现在有机会让你任意选读一段, 你会读哪一段?

(季丹妮站起来读了描写科技人员攻克难关的一段, 但不甚流利)。

季丹妮: 读流利。

师: 老师相信你一定能将这一段读流利。

(季丹妮认真地在读了一遍, 很投入, 且读得相当流畅)

师: 谁还想读一读自己想读的段落。

(李泓读了建筑工人困难重重的一段, 较流利)

朱宇航: 我猜是这段话详细的描写修建青藏铁路的艰辛, 所以李泓选择读这一段。

师(还以为猜中了): 李泓, 对不对?

李泓：没猜中，我是敬佩筑路工人，他们在这样艰辛的条件下工作。

（师生一阵哈哈笑，课堂气氛明显更加向上，不再出现初读课文时总是死气沉沉的，很多学生走神的现象）

[教学反思]：

初读课文，总是列在上课伊始，旨在帮助学生整体感之课文，对课文有总体感觉，此为其一；其二，疏通文本，引导学生正确、流利的朗读课文。这时学生刚刚从课外走入课堂，注意力的转移并没有这么快全部转移到课堂之上。而这一环节的教学，教师又缺乏行之有效的教学手段，因此往往出现学生讨厌这一环节，自然教学目标的达成也往往打个折扣。而在《把铁路修到拉萨去》这一课的教学时，在“初读课文”时，针对季丹妮这类课文还未读流利的同学，老师中引导学生将课文读正确，同时，用老师“已经猜到你为什么喜欢这一段”这样赞赏的话表扬，更使学生产生读书的积极性，也为学生“有奖竞猜”读书原因埋下伏笔。针对李泓这类课文已经读流利的学生，先让其他同学猜，然后再李泓自己说，这样就在学生初读课文一环节时，就有意识地引导学生读懂课文，又吸引学生融入课堂，提高了教学的实效性。

[《把铁路修到拉萨去》教学设计及反思]

拉萨瑶教案篇四

[教学过程]：

教学《把铁路修到拉萨去》一文，在初读课文时，学生的学习热情空前高涨，令我颇感意外。

初读课文时，学生认真的自由读了一遍课文之后。我想检查一下学生的读书情况。

师：如果现在有机会让你任意选读一段，你会读哪一段？

（季丹妮站起来读了描写科技人员攻克难关的一段，但不甚流利）。

季丹妮：读流利。

师：老师相信你一定能将这一段读流利。

（季丹妮认真地在读了一遍，很投入，且读得相当流畅）

师：谁还想读一读自己想读的段落。

（李泓读了建筑工人困难重重的一段，较流利）

朱宇航：我猜是这段话详细的描写修建青藏铁路的艰辛，所以李泓选择读这一段。

师（还以为猜中了）：李泓，对不对？

李泓：没猜中，我是敬佩筑路工人，他们在这样艰辛的条件下工作。

（师生一阵哈哈笑，课堂气氛明显更加向上，不再出现初读课文时总是死气沉沉的，很多学生走神的现象）

[教学反思]：

拉萨谣教案篇五

这篇课文，我有意识地观察了学生初读课文这个环节。

初读课文，总是列在上课刚开始的时候，旨在帮助学生整体感之课文，对课文有总体感觉；其二，疏通文本，引导学生正确、流利的朗读课文。这时学生刚刚从课外走入课堂，注意

的转移并没有这么快全部转移到课堂之上。而这一环节的教学，我总感觉缺乏行之有效的教学手段，因此往往出现学生讨厌这一环节，自然教学目标的达成也往往打个折扣。而在《把铁路修到拉萨去》这一课的教学时，在“初读课文”时，针对课文还未读流利的同学，我着重引导学生将课文读正确，同时，用老师“已经猜到你为什么喜欢这一段”这样赞赏的话表扬，更使学生产生读书的积极性，也为让学生“有奖竞猜”读书原因埋下伏笔。针对课文已经读流利的学生，先让其他同学猜，然后自己说，这样就在学生初读课文一环节时，就有意识地引导学生读懂课文，又吸引学生融入课堂，提高了教学的实效性。

一节课下来，较好地完成了教学任务，但有一些环节还很粗糙，比如我让学生练习说话：如果在青藏铁路的最高处立一块丰碑，你会写些什么呢？我的意图是让学生说一些赞美边疆建设者们无私奉献、乐观向上的句子，但很多学生都是喊的一些口号，没有按照我的想法去说，当时我觉得很失望。其实，课后想一想，这些话也不是不行，关键还是看自己的反馈机智，在今后的教学中一定要注意。

另外，由于时间关系，课前准备的铁路通车的视频，西藏的风光图、韩红的《天路》等等都来不及播放，实在感觉很遗憾。其实，所有的准备都是为了一个目的：让学生更深刻地认识到青藏铁路开通的重要意义及这条铁路的修建实在不是件简单的事情！我想，这一课如果重新设计的话，也许就没有这么多遗憾了！

五年级《把铁路修到拉萨去》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

拉萨谣教案篇六

教学目标：

- 1、掌握本课的生字新词，积累词句。
- 2、有感情的朗读课文，理解课文内容，理解文中含义深刻的句子。
- 3、感受并学习青藏铁路的建设者不畏艰难、勇克难关、顽强拼搏的英雄气概。

教学重难点：

- 1、了解把铁路修到拉萨去时所遇到的困难。
- 2、体会建设者的英雄气概，理解文中含义深刻的句子。

教学过程：

一、导入

- 1、欣赏歌曲《天路》
- 2、提问：这首歌唱了什么？你从中感受到了什么？
- 3、引题：这条“天路”就是青藏铁路。它为什么被叫做“天路”呢？它是怎样修建起来的呢？今天，我们就跟随课文去探个究竟。

二、初读课文，了解文意

1、布置学生自读课文，要求：

(1) 用自己的方法掌握字词，理解文意。

(2) 思考：青藏铁路是一条怎样的路？

(3) 勾画自己有所感悟的句子。

2、鼓励发言：读了这篇课文，你有什么感想？

3、检查字词情况

4、提问：文中有句话反复出现，是哪句话？表达了怎样的情感？

三、精读课文，体会精神

2、研读“困难1”

(1) 修建者们遇到的第一个困难是什么？

(2) 认识困难，出示句子——正在修建的是一条全世界海拔最高、线路最长的高原冻土铁路。

(3) 理解困难，了解什么叫“冻土”、“海拔”。

(4) 克服困难，出示句子——科技人员昼夜在隧洞里实地考察，发现冰岩温度变化的规律。经过反复观测、分析和实验，他们终于找到了喷射混凝土的最佳温度，制服了逞凶一时的冻土。

(5) 体验情感：从“昼夜”、“反复”，你体会到了什么？联系生活实际谈一谈。（考察次数多、时间多，吃苦耐劳的

精神。)

(6) 激情朗读：在充满困难的青藏高原上，这是一种无法想象的施工，当你体会到这些时，你会怎样读这段话？（朗读5、6自然段）

3、研读“困难2”

(1) 了解困难：恶劣天气和极度缺氧轮番向这支队伍进攻。

(2) 体验困难：把你感受最深的地方找出来，读一读。

(3) 克服困难：从哪些词看出科技人员的艰辛？（理解废寝忘食、夜以继日）

(4) 感情升华：天气十分恶劣，工作非常危险、繁重，当你体会到了这些，你又会怎样读这段话呢？（有感情读8、9自然段）

(5) 过渡小结：所以，把铁路修到拉萨去，确实不是一件简单的事。

四、拓展交流，丰富形象

2、这条铁路的修建有什么意义？面对这条世界上海拔最高的铁路，对此你有什么想说的？

3、鼓励谈话：从铁路修建者身上，你学到了什么？

五、课堂小结

就是这条包含着无数铁路工作者心血的铁路，在新中国的铁路建设史上画下了新的篇章。在10月15日，青藏铁路提前三年竣工，在7月1日正式通车。

六、布置作业

- 1、课外搜集有关青藏铁路或西部大开发的资料。
- 2、有感情朗读课文。

青藏铁路是新中国铁路建设史上的里程碑，在教学之前应做好相关的资料调查，如铁路修建的时间、路长，什么是高原冻土等等。这些都是为了让学生了解青藏铁路的伟大意义。作为一篇略读课文，本次教学重点主要集中在了解修路中出现的困难和修建者们是怎样克服这些困难的。在了解到修铁路的困难时，引导学生通过有感情的朗读，让学生们能从情感上感受到修建铁路的困难，加深对与那些修建者的认识，升华情感。

而在后面的说和学当中，使学生做到读思结合，加强情感的表达，达到语文工具性的作用。最后，做一些简单的课外延伸，让学生能关注到西藏和西部的一些内容，加深对国家的情感，激发学生的爱国之情。

[《把铁路修到拉萨去》教学设计与反思]

拉萨瑶教案篇七

《把铁路修到拉萨去》是一篇略读课文。文章结构比较清晰。在学习这篇课文时，按照阅读提示的要求，以小组合作的形式讨论了课文的主要问题，从大家的发言中，能感受到学生对课文内容的理解比较到位。通过引导，自然而然地理解了那些建设者身上所具有的顽强、乐观的精神。

在教学时，我首先出示句子“把铁路修到拉萨去，确实不是一件简单的事。”然后让学生在整体感知课文的基础上，小组讨论从课文哪些地方感受到把铁路修到拉萨去的不容易。学生在默读课文的过程中找到了阻碍筑路大军前进的困难所

在，并纷纷联系实际发表自己的看法。“那么，这些困难，我们的建设者们又是怎样克服的呢？请从文中找出答案，并谈谈你的体会。”这个问题较好回答，学生能轻松得从第6、9自然段中获取答案，并且抓住文中关键的词语，如“昼夜、反复、彻夜通明、废寝忘食、夜以继日”等，感受建设者充满智慧，不畏困难、坚持不懈的精神。

这节课快结束时，我还补充了《生命禁区的早晨》这篇课外读物，在听到“科技人员为了测量的准备性，早早起床去唐古拉山腹，而到中午才吃“早饭”，在山中，张嘴吃到的’是沙土，眼睛只能睁开一条线”时，他们不由得面容沉重起来，于是让他们带着这样的心情去朗读全文，自然收到了很好的效果。

从整体上看这节课，较好成教学任务。但有一些环节还很粗糙，比如教师的评价语、本课小练笔的安排、阅读材料的出示等，还没有得到很好的解决，希望在以后的教学中能注意这些问题并及时、较好地解决。

拉萨瑶教案篇八

这是一篇充满了昂扬向上的精神和英雄气概的文章。文章记叙了在高寒缺氧，自然环境恶劣，生态环境脆弱，施工条件异常艰苦的情况下，西部建设者们以智慧和力量克服了一个个世界级难题，攻克了国际性技术难关，创下了世界铁路建设奇迹。

这篇通讯字里行间洋溢着浓郁的抒情色彩。作者主要采用这样几种抒情方法：一是直抒胸臆，通过8个感情色彩强烈的感叹句，充分表达了筑路大军的信心与决心以及所遇困难的严峻以及克服困难和取得胜利的喜悦之情。二是运用恰当的比喻，如，“铁龙”“下马威”“逞凶一时的冻土”“巨大的拦路虎”，更加突出了建设者的豪情壮志。三是语言直白简洁，有很强的节奏感，字里行间充溢着乐观情怀。

这是一篇略读课文，选编这篇课文的意图，一是引导学生把握课文的主要内容，联系上下文体会含义深刻的句子，进一步提高阅读能力；二是使学生感受到建设者们身上无私奉献、乐观向上和科学创新的精神，在脑海中留下鲜明深刻的印象；三是对西部大开发有更多的了解。教学本文的重点是把握主要内容，弄清建设者们是如何克服复杂冰冻土层、恶劣天气和极度缺氧这些困难的，并从中受到感染。难点是修建风火山隧道中的施工困难及科技攻关的方法。