

2023年标准毕业论文格式字体要求是多少 本科毕业论文标准格式要求(模板8篇)

公益事业需要广大人民群众的支持和参与，共同推动社会的发展。在进行公益活动时，我们应该注重对捐赠物品的合理规划和使用。以下是一些公益项目的成功案例，希望能够给大家带来一些灵感和思路。

标准毕业论文格式字体要求是多少篇一

[摘要]教师在教学过程中如何根据网络教学不同的教学模式，机电一体化毕业论文发挥教师的主导作用和激发学生自主学习使学生成为认识的主体，这就要了解网上教学的教学模式、特点、问题以及应对办法，在教学工作中不断实践与创新。

[关键字]计算机网络；网络教学；问题与对策

1、引言

网络的发展，尤其是internet的发展将信息时代的社会细胞（多媒体计算机和掌握了计算机技术的人）连成了一体，实现了人类智慧的连网，并由此创造出全新的网络文化。

2、网络教学的特点。

基于计算机网络环境下的网络教学，主要有以下几个方面的特点：

- (1) 网络教学过程的交互性。
- (2) 会计专业毕业络教学资源的共享性。

- (3) 多媒体信息的综合性。
- (4) 教学方式的先进性。
- (5) 教学目标的多样性。
- (6) 教学内容的丰富性。

3、网络教学的基本教学模式与方式。

网络教学模式大体可以分为：

- (1) 集体教学模式。学前教育毕业论文。
- (2) 自主学习模式。

目前网络教学的八种方式：

- (1) 视频广播：由网络管理中心通过播放视频（实时视频或录像）。
- (2) 视频点播：学习者可以根据需要对服务器中的视频进行点播。内容可以是电视教学片，也可以是课堂实况录像。
- (3) 视频会议：视音频多向实时传输的形式。

□4□web教材：把教学内容作成网页的形式。

- (5) 多媒体课件：运用多媒体语言或课件开发工具开发的教材，毕业论文开题报告一般通过下载到本机运行。

□6□bbs论坛：师生间、学习者间以电子公告板的形式相互交流和协作。

- (7) 聊天室（教学讨论区）：师生间、学习者间通过文字、

语音等形式异地实时交流。

□8□e-mail:师生间、学习者间以电子邮件的形式相互交流。

4、存在的主要问题及解决办法。

(1) 课堂容量问题——网络资源的合理利用、护理毕业论文。

(2) 自主学习问题——教师角色的重新定位。

(3) 情感互动问题——传统手段的必要补充。

(4) 课件通用问题——课件模板的优化设计。

(5) 网络教学对设备、对技术的要求很高，难以推广的问题——循序渐进、明确分工。网络教学对设备有一定的要求，学校没有一定数量的计算机、没有互联网接入就无法开展网络教学活动。

5、结束语。

[参考文献]

标准毕业论文格式字体要求是多少篇二

(1) 论文内容全部双面打印，要求加注页码，奇数页码位置放置在页面右下角，偶数页放置在页面的左下角。论文正文的第一页应安排在奇数页上。

(2) 如果学年论文因专业特殊，无法打印的部分可以手写或手绘，但需保持页面整洁，布局合理。

标准毕业论文格式字体要求是多少篇三

毕业论文写作是高等院校本科生培养计划的重要环节，也是评价学生综合素质和创新能力的重要指标。与工科院校的其他专业相比，汉语言文学专业（高级文秘）学生的毕业论文的质量高低不仅关系到学生能否毕业，更是对四年来所学知识的全面总结，也是对学生写作能力高低的检验。笔者通过抽样，对近年所指导、评阅的汉语言文学本科生的毕业论文进行调查研究发现，从论题的选择、观点的提出，到论据的运用、文字的表述，问题多多，不一而足。在毕业论文写作水平不断下降的今天，研究这个课题更显得尤为重要。本文结合南京林业大学2003—2008届汉语言文学专业（高级文秘）本科毕业论文写作实施过程中的一些情况，针对毕业论文写作中出现的问题进行了分析，提出了解决的方法和对策。

一、本科毕业论文写作中存在的问题

1、选题缺乏创新，主要集中在文学领域

与大多数高校相同，我校汉语言文学专业（高级文秘）专业的选题也是由教师根据自己所教科目和研究方向，向学生提供选题的范围，然后教研室根据学号随机平均分配给指导教师。学生的选题主要侧重在新闻、公关、秘书、语言、文学、广告、文化等方面。2003—2008届论文共396篇，其中新闻类选题25篇，占6.3%；文化类选题23篇，占5.8%；广告类选题12篇，占3%；秘书类选题70篇，占18%；语言类选题38篇，占9.5%；文学类选题220篇，占56%；其他8篇，占1.4%。论文选题主要集中在文学领域，结合秘书专业实际的很少。有的选题大而空，比如《周国平散文研究》、《浅析海岩小说的创作》、《大学生创业问题研究》、《关于中国民营企业道德伦理的探讨》、《当代秘书素质要论》、《秘书美学浅谈》等，对于本科生来说，这些问题很难在8000字左右的文章中论述全面而深刻。有的选题虽有新意，比如《中国饮食类广告的文化内涵及其表现》、《秘书学研究现象新探》、《论

秘书工作的管理效应》、《公共关系在企业秘书中的运用》等，但由于时间紧迫、资料查找困难、缺乏实践感性认识、投入写作精力不足等原因，泛泛而谈，缺乏说服力，影响了论文的写作质量。

2、投入精力不足，抄袭现象严重

从六届学生的写作情况来看，因为选题陈旧，缺乏创新性，加上精力投入不足，每一届都有相当部分的学生初稿抄袭已有的论文，而且屡禁不止。原文照抄的学生较少，大多学生将别人已发表的成果进行剪切粘贴、注水，拼凑为不少于8000字的论文。这些论文在指导老师的严格把关下大部分都被退回重写，如《浅论现当代文学创作中语言的突破创新与规范化》、《论李白诗歌中的送别情感》、《论中美文化下的姚木兰与郝思嘉》、《对解梦文化的思考》、《浅谈文学美与服饰美》、《试论中国公务员制度的特色》等。

3、论文写作格式不规范

规范的论文格式也是合格的毕业论文的要求，论文的标题、中英文摘要、关键词、正文、参考文献、注释、文献综述、致谢等的撰写都要符合规范。比如《浅论古典诗词与阳羨茶文化》，这个标题有歧义，实际上作者主要论述的是阳羨茶文化在古诗词中的表现，标题可改为《从古典诗词透析阳羨茶文化》；英文摘要中语法、拼写错误很多；中文摘要中“本文”、“笔者”、“我”比比皆是，摘要“目的、方法、结果、结论”四要素残缺不全；有的正文通篇都用第一人称“我认为”，有的地方论述缺乏逻辑性与严密性，层次紊乱；错别字、病句较多；标点符号使用错误；注释不规范；小标题的序号标注欠规范、口语化严重；文献综述只是已有成果的综合，缺少评述等等。

4、口头表达能力欠缺

答辩主要是为了检验学生对论文的熟悉程度，考查学生的思维能力、心理素质和语言表达能力。每届的答辩中，总有一些学生论文写得不错，但表达能力欠佳，影响了毕业论文的成绩。有的照本宣科；有的回答问题的时候抓不住重点，不能做到言简意赅；有的甚至因紧张而憋得满脸通红说不出话等等。这些对于文秘专业的同学来说，都是表达能力欠缺的表现。

二、上述问题产生的原因

1、传统的选题方式缺乏科学性

传统的选题方式剥夺了学生的主观能动性，不利于激发学生的写作积极性，使他们将毕业论文写作等同于被动完成作业。另一方面，这种选题方式经常会使指导老师感到力不从心。比如研究外国文学的老师可能对武侠小说了解不是很深，研究文学的老师可能在语言学论文的指导方面也有困难，研究广告的老师对公关、秘书等领域也不一定有深入研究等等。

2、学生重视不够

从近年来的写作实际来看，大部分文秘专业的学生不将毕业论文的写作当成毕业前的一个重要学习环节，他们不以为然，觉得写得好与不好都能毕业。有的学生甚至在写论文前没有进过图书馆，没有查阅过期刊；有的在论文写作过程中不主动与指导老师联系；有的学生在交稿前几天才匆匆忙忙赶论文；有的学生认为答辩就是走过场，念念提要和目录，随便回答几句就行了。

3、就业、考研、考公务员与写作论文冲突

因毕业论文写作的时间安排在大四，与学生实习、找工作、考研、考公务员在时间上发生冲突，部分文秘专业的学生将毕业论文看作就业、考研、实习的绊脚石，产生抵触的情绪。

比如有的指导老师通过电子邮件、电话催交论文时，有的学生竟然拒绝：“老师，我在外地，两周后才会学校。到时再说吧。”更有甚者给老师发短信：“我最讨厌做的就是这件事。”

4、语言表达的基本功不扎实

毕业论文的. 写作在人称、标题、摘要、关键词、标点、文献综述、序号标注、注释等方面都有严格的要求。学生书面语言表达能力欠缺的原因有两个方面：缺少理论知识的指导和写作实践能力低。答辩过程中的结结巴巴一方面说明学生对论文研究与写作的过程不熟悉，另一方面说明学生口头语言表达能力不高。

5、缺乏严厉有效的论文质量监控机制

对于不按时完成毕业论文或有严重抄袭现象的学生，学校应采取有力的措施加以处罚教育，否则会导致不良风气的盛行。事实上，很多学校考虑到学生的就业率和学生的前途，对学生采取过分宽容的态度。

三、解决的方法和对策

1、改革选题方式，将写作时间安排在大三

选题要注重学生的自主性与积极性，将兴趣与专业相结合，尽量与指导教师的科研方向结合。可以先让学生自己选题，教研室再根据学生选题方向确定指导老师。要选择可行性与创新性相结合的题目，尤其要结合文秘专业的实践。本科毕业论文之所以成为大学毕业生的负担，主要原因是毕业论文写作时间的安排不尽合理。多数学校都把毕业论文选题安排在大四第一个学期期末，把中期检查放在大四第二个学期也就是四月中旬左右，把答辩时间安排在五月底或六月初，而这一段正是毕业生实习或急于找工作的时间。面临当前

如此巨大的就业压力，大学毕业生根本无暇顾及毕业论文；就算考上研究生的学生也正忙于复试，根本没有太多的精力写毕业论文。为避免写作时间与就业、实习、考研相冲突，将论文写作在大三即第五学期布置，在第六学期结束前完成开题报告、任务书和计划书和论文初稿，大四主要完成论文的修改。这样错开时间就能避免写论文和找工作在时间上的直接冲突。毕竟大四第一个学期初的招聘会还比较少，毕业生还没有完全开始找工作，如果指导教师严格要求的话，毕业论文应该能够发挥它在锻炼学生能力方面应有的作用。

2、开设专门的论文写作课

文秘专业开设的写作课程主要有基础写作、应用文写作、新闻写作、广告文案写作，平均只有32课时。建议在大二增设毕业论文写作课与实习课，学时32，理论和实践各16学时，在学生理解论文写作理论的基础上锻炼学生论文写作实践能力，进行规范化系统化的训练，切实提高论文书面表达能力。在写作实践课上，可以通过演讲、主持、辩论、模拟答辩、模拟法庭等形式，锻炼学生的语言表达能力，使他们在今后的面试、答辩中能够从容面对，游刃有余。

3、完善论文质量监控机制

从大一开始，就对学生进行诚信教育，使他们明白为人作文都要诚实，这是道德的底线。让学生知道论文的剽窃与考试作弊一样会受到严重的处罚，并与学士学位的授予挂钩。在论文写作过程中指导老师和学校教务部门要严格把好选题关、论文写作进度关、内容关、格式关，让学生从思想上和行动上真正重视毕业论文的写作。论文完稿后可以借鉴南京其他高校的做法，利用图书馆论文过滤系统，如抄袭超过40%，论文即为不合格。尤其对初评为校优秀的论文，也应进行过滤，抄袭不能超过10%。对答辩中表现极差的学生要求二次答辩，如仍不合格，推迟毕业。

4、端正师生对毕业论文重要性的认识

在毕业论文工作开展前，学校应采取多种形式，端正对毕业论文重要性的认识。一方面，要使学生明确毕业论文写作是大学本科阶段学习的重要环节，是毕业前学习的最后一关，与课堂教学同等重要。不少毕业生参加工作后接受实际工作，面临具体写作任务时，往往手足无措；甚至有些学生以高分考取研究生，撰写硕士学位论文时，连内容摘要、关键词、文献综述等都不会写，更谈不上内容的创新了，这些情况都与其大学阶段缺乏科学系统和实际的写作训练、忽视毕业论文写作环节有直接关系。另一方面，要让教师明确指导学生毕业论文是自己的重要职责，另一方面从富有创造性的学生身上，教师也能学到一些知识和技能，教学相长。

写作能力的高低对文秘专业毕业生的就业有着十分重要的影响，本科毕业论文的撰写可以培养学生运用所学理论知识解决实际问题的能力，锻炼学生的写作能力，扩大学生的知识面。在目前高校毕业论文整体水平下降的趋势下，结合各校专业实际，寻求解决的措施和有效的方法，具有较强的理论意义和现实意义。

参考文献：

- 1、赵国玲、哈斯：《本科毕业论文选题探讨》，内蒙古财经学院学报(综合版)，2007年第2期。
- 2、张志荣、张香凤：《论本科毕业论文的指导与撰写——以史地系2005届本科毕业论文为例》，《上饶师范学院学报》，2006年第4期。

标准毕业论文格式字体要求是多少篇四

本科毕业论文提纲【1】

我国中小企业融资对策分析

前言

1中小企业融资困难的现状

1.1内源融资渠道分析

1.2外源融资渠道分析

2中小企业融资困难的原因分析

中小企业融资困难的原因是多方面的.既有中小企业内部的原因一也有社会经济环境、金融服务等外部环境因素的制约。具体有以下几方面：

2.1企业内部原因

(1)中小企业存在过高的经营风险。

(2)中小企业财务制度不健全.运作不规范.

(3)中小企业的社会信用偏低。

(4)中小企业缺少足够的抵押资产.寻求担保非常困难.大多不符合银行贷款条件。

2.2外部环境制约因素

(1)我国迄今尚未设计出针对企业创业阶段的融资体制。

(2) 现行的金融体制

(3) 政府对中小企业融资渠道的开启不足, 政策支持力度一也不够。

3 解决中小企业融资问题的途径

3.1 完善中小企业金融支持的法律法规建设

3.2 提高中小企业整体素质, 改善其自身融资条件

(1) 强化内部管理, 提高中小企业内部资金的使用效率。

(2) 增强中小企业的抵御市场风险的能力。

(3) 尽快提高中小企业的信用等级。

3.3 完善中小企业间接融资体系

(1) 设立专门为中小企业融资服务的银行。

(2) 加快建立中小企业信用担保体系。

3.4 拓宽中小企业直接融资的渠道

参考文献:

[1] 俞建国. 中国中小企业[m]. 北京: 中国计划出版社2002.

[2] 孙同徽. 中小企业融资困难及对策分析[j]. 当代经济研究 '2002, (4).

[3] 杜玉红. 对中小企业融资问题的探讨[j]. 东北财经职业学院学报 '2004, (2)

教育经济与管理论文提纲范例【2】

一、绪论

(一) 国内外研究现状

1. 队卜研究现状
2. 国内研究现状
3. 国内外研究现状评析

(二) 选题依据与意义

(三) 研究思路与方法

(四) 基本概念和主要理论

1. 生态
2. 社会生态
3. 社会生态管理

(五) 论文创新之处

1. 揭开对德鲁克社会生态管理研究的新页
2. 总结延生德#克的社会生态管理思想及其特色与价值
3. 探讨更高更远的认知和识辨能力与方法

二、德鲁克社会生态管理思想来源

(一) 宗教道德和人文精神的滋润和给养

(二) 现实政治和经济经历与教训

三、德鲁克社会生态管理思想主要内容

(一) 社会生态管理是目标和途径是为了人和通过人

(二) 社会生态管理的核心就是人才及其生态责任理念培养

(三) 在变革和保守的平衡中, 审视社会的生态与发展

1. 变革与保守的平衡是德鲁克的社会生态研究的基调

2. 观察审视“未来”是德鲁克的社会生态的工作方法的特点

(三) 社会生态管理的本质就是服务人类与自然

(四) 在变化中寻找机会和创新是社会生态管理的'精髓

(五) 通过功能型和责任型社会构建实现人与自然的可持续发展

1. 个体的功能与和谐的生态型社会的统一

2. 组织的发展与和谐生态型社会的关系

3. 企业的目的存在必须以服务于社会

4. 非盈利组织与和谐的生态型社会的重建

四、德鲁克社会生态管理思想审视

(一) 以生态论的要求完整和完美“人”的发展

1. 从“社会人”到“生态人“是人的生物属性和社会属性生态统一

2. 从人的功用性之本到生态系统自我调节之本是人与自然的生态统一必然要求

3. 从人与自然生态共生的视野指导和促进人性的全面和完美的发展与进化

(二) 生态责任观是全面和高级的社会管理的必然要求

1. 社会管理活动中生态追求的内涵和生态责任的担当

2. 全面自觉生态调节的责任是由人类唯一自我意识和能动调节的角色决定

3. 社会管理活动必须在自然生态系统自我修复能力限度内利用自然资源

4. 社会管理活动中必须及时承担生态补偿和生态重构的责任

(三) 绿色效益价值观是社会管理正确和永恒的管理价值追求

1. 社会管理追求正值效益价值创造

2. 社会管理的效益追求必须具有系统整体性

3. 社会管理活动效益追求必须是多样性和全面性

(四) 德鲁克社会生态管理思想的局限性

1. 德鲁克社会生态管理思想论述的理论性和系统性较弱

2. 社会生态与自然生态互动交流和共生共荣的观点论述较弱

五、 德鲁克社会生态管理思想对我国公共管理的启示

(一) 我国公共管理出发点和目的必须是依靠人和为了人

1. 公共管理发展目的是为了人的福祉和长治久安
2. 公共管理客观主体要义是充分依靠人以及发挥其积极性与主观能动性

(二) 我国的公共管理焕发新的活力必须紧扣创新性和实践性

1. 创新是我国社会管理的力量之源和长胜之本
2. 我国社会管理的唯一检验标准就是实践并在实践中完善与发展

(三) 我国社会公共管理中必须遏制和纠正逆自然和突出生态性

1. 社会生态管理是管理地球和人类社会的最基本的原则
2. 社会生态管理的第一准则是遵循人与自然不可分割性

(四) 提高执政生态战略能力来改善我国的全球“生态位”

(五) 实现人与自然的和谐双赢是公共管理的终极生态目标

(六) 实施我国生态文明建设与发展进而迈向生态文明新时代

1. 用社会生态管理理念促进我国社会生产与技术研究的绿色发展
2. 用社会生态管理观引领我国人民的低碳生活
3. 用社会生态管理精神弘扬与打造我国生态文明与文化
4. 借助社会生态管理思想推进我国乃至人类社会走向生态文明新时代

参考文献

致谢

艺术学毕业论文提纲模板示例【3】

引言

一、课题研究意义

二、民族声乐表演艺术的界定

第一章民族声乐表演艺术审美之“声”

一、对“声”的解析

二、声音音色明亮圆润

1、科学的演唱技巧的运用

2、注重声腔的流动

三、民族声乐的声音符合民族审美倾向

第二章民族声乐表演艺术审美之“字”

一、对“字”的解析

二、精妙的吐字行腔

1、吐字清晰准确

2、行腔中字与字衔接连贯自然

三、民族声乐中衬词的独特作用

第三章民族声乐表演艺术审美之“情”

一、对“情”的解析

二、朴实自然的“情”

1、对声乐作品的深入理解

2、恰当准确的表现情感

三、丰富多彩、细腻真切的“情”

1、生活感受积累的真实情感体验

2、创造性的表现歌曲情感

2.1音色的变化表现特定的情感

2.2表演者正确的情感审美意识

第四章民族声乐表演艺术审美之“形”

一、对“形”的解析

二、“形”美在民族声乐作品中所描述的客观事物

1、自然景色

2、人物形象

三、“形”美在民族声乐表演者全身心的表演

1、民族声乐表演者自身舞台形象的塑造

2、真情投入的舞台表演

2.1表情生动，富有激情

2.2身段优雅，表演贴切作品

第五章民族声乐表演艺术审美之“韵”

一、对“韵”的解析

二、演唱语言的韵律美

三、民族声乐声音的风格美

四、民族声乐情感表达的韵味美

五、民族声乐表演的韵味美

标准毕业论文格式字体要求是多少篇五

第1章导论

1.1第一节本研究的背景(包括目前高中语文作业的现状)

研究的主要方法

1.3研究的意义

第2章文献综述文献综述要归到导论，放在背景之后。

2.1国外研究现状.

2.2国内研究现状

第一章个性化作业优化设计的理论概述

2.3第一节核心概念的界定

一、个性化

(一) 个性

(二) 个性化

(三). 个性化作业

二. 优化和优化设计

(一) 优化

(二) 优化设计

第二节高中语文个性化作业设计的理论依据

一. 因材施教理论语文课程标准

二. 多元智力理论

三. 人本主义理论

四. “做中学”理论

第三节高中语文作业设计的现状

第一节高中语文作业现状的调查

第二节高中语文作业存在的主要问题

第三节高中语文作业主要问题存在的原因

这一章应有一个对高中语文作业设计的现状的调查，指出主要的成绩和主要问题，并对存在问题要作分析。

第三章高中语文个性化作业优化设计的理论依据与要求原则

3.1高中语文个性化作业设计的理论依据

3.1.1语文课程标准

3.1.2多元智力理论

3.1.3人本主义理论

3.1.4“做中学”理论

3.2高中语文个性化作业设计的原则

3.2.1第一节目的性与针对性要求原则

3.2.2第二节层次性与系统性原则要求

第三节3.2.3趣味性与开放性要求原则

第四节3.2.4知识性与体验性要求原则

第五节3.2.5自主性与合作性要求原则

第四章高中语文个性化作业设计的方案内容与类型

第一节4.1高中语文个性化作业设计的内容

一.4.1.1日常语文个性化作业设计

4.1.2二.阶段性语文个性化作业设计

三.4.1.3寒暑期语文个性化作业设计

第二节4.2高中语文个性化作业设计的类型

4.2.1一. 设置分层作业的设置

二4.2.2. 设置实践性作业的设置

三4.2.3. 设置趣味性作业的设置

四4.2.4. 设置开放性作业的设置

第五章高中语文个性化作业设计的方案的实施与评价

第一节高中语文个性化作业设计的方案实施

这一节要写出你是具体如何实施的，比如，如何组织编写作业，如何开展教学活动等。

这部分是你的重点，一定要具体，让人明白你是如何做的。现在是重点不突出。

第二节高中语文个性化作业设计的实践与成效

5.2.1一. 分层评价，鼓励为主

5.2.2二. 多元评价、多向评价

5.2.3多次评价，体验成功

5.3高中语文个性化作业评价方式的实践(结合实践中的具体实例)方法

5.4.1第一节高中语文个性化作业设计成效学生对个性化语文作业的评价

5.4.2教师对个性化语文作业的评价

第三节有待进一步研究的问题

第六章小结

第一节6.1高中语文个性化作业设计实践与研究对语文教学的启示

第二节6.2本研究的不足和存在的问题

结束语

附学生语文个性化作业的成果汇编

参考文献

致谢

标准毕业论文格式字体要求是多少篇六

一、选题理由部分，要介绍自己的学习、工作经历与背景；说明该选题的意义、研究价值、实际作用等等。

二、文章结构部分，要求学生写清楚整个论文的基本观点，这些观点必须逻辑清楚、合理。学生结合自己的基本观点写清楚整个论文的结构。这是学生向指导教师说明自己如何论证观点的一个部分。例如学生要写清楚整篇文章包含那几个部分，第一部分写什么，其中包括几个小部分，每个小部分写什么等等，以此类推。

三、实例分析部分，要以本地区实例为主。这一部分非常重要，体现同学分析问题解决问题的能力。

四、个人见解部分，是对文章的总结。

写作提纲的字数在500字以上。文字方面要求语言流畅、思路清晰，说清楚自己的观点。

毕业论文

(一) 毕业论文选题、内容与字数方面的要求

1. 撰写毕业论文要避免选择已经完全得到解决的常识性问题作为论题。论文选题必须是本专业方面的研究题目，必须有明确的研究方向(不能是调查报告、工作研究、工作总结)。
2. 毕业论文应做到观点新颖明确、材料详实有力、结构完整严谨、语言通顺、格式规范。毕业论文应由学生本人在指导教师的指导下独立完成，杜绝一切抄袭、剽窃行为。
3. 专科论文字数在4000字以上。

(二) 关于论文的修改与定稿

1. 毕业论文初稿要认真修改。
2. 论文的最后定稿应是封面填写准确、装订规范(论文夹、封面、写作提纲、目录、摘要、关键词、正文、参考文献八项)、字体符合要求的文章。

(三) 相关记录表格的填写

与论文指导、答辩相关的表格(包括论文指导记录表、答辩情况记录等)，应填写清楚、不得空项。

交第一稿之前学生要在班主任处领取论文夹。按指导记录得要求进行修改，每次交稿时应带前次指导记录。

(四)、论文用纸、装订、打印份数与字体要求

1. 论文用张一律为a4纸，左侧装订。
2. 定稿后文字稿一式3份。

3. 字体要求

(1) 封面

主标题(3#字黑体, 粗体, 居中);副标题(4#字黑体, 居中)

封面学生姓名等内容居中, 文字楷体小四号字加粗, 详细内容见附表。

(2) 写作提纲

主标题(3#字黑体, 粗体, 居中);副标题(4#字黑体, 居中)

内容宋体小4#字

(2) 论文目录

目录

摘要、关键词……………1

正文[目录要深入到二级标题层次]……………2

参考文献……………10

(3) 论文正文

主标题3#字黑体, 粗体, 居中副标题4#字黑体, 居中

署名(楷体小4#字)(之后空一行)

〔摘要〕: 概括论文主要观点, 200字以上, 楷体五号字。

〔关键词〕: (3—5个, 楷体五号字)(之后空二行)

论文正文(论文内各标题4#黑体, 其他宋体小4#字)(之后空几行)

论文提纲是学生在正式开始写作论文之前提交给论文指导教师的一份关于选题理由、文章结构及实例分析、个人见解的报告。一般要用一级标题注明四个部分的内容。具体要求如下:

标准毕业论文格式字体要求是多少篇七

古典文学中常见论文这个词, 当代, 论文常用来指进行各个学术领域的研究和描述学术研究成果的文章, 简称为论文。以下就是由编为您提供的本科毕业论文提纲。

一、我国外贸依存度的现状2

二、我国名义外贸依存度提升的原因3

三、我国外贸依存度实际水平的估算和与国际间贸易的比较5

(一)我国外贸依存度实际水平的估算5

1、加工贸易在对外贸易结构中的比重较大5

2、我国gdp总值被低估5

3、汇率的影响5

4、外资企业的影响6

5、产业结构的影响6

(二)我国外贸依存度的实际水平的国际比较6

四、外贸依存度增高对我国经济的影响7

(一) 外贸依存度增高对我国经济的不利影响7

1、对外贸易摩擦加剧8

2、影响国家经济安全8

3、影响国内产业发展8

4、恶化贸易条件8

(二) 外贸依存度增高对我国经济有利影响9

1、促进了有序竞争9

2、中国在世界贸易中的份额上升9

3、通过加工贸易熟悉了国外的技术、管理、市场9

4、中国贸易的发展创造了大量的就业机会9

标准毕业论文格式字体要求是多少篇八

1.1 题目

毕业论文题目应该明确、精练、有概括性。题目的字数一般在25字以内，必要时可加副标题。

1.2 摘要与关键词

1.2.1 摘要

摘要应概括地反映出毕业论文的目的、内容、方法、成果和结论。中文摘要以300~350字为宜。

外文摘要应另起1页，其内容及格式应与中文摘要1致。

1.2.2关键词

关键词1一般为3~5个，按词条的外延层次排列，外延大的排在前面。

1.3目录

目录中的标题要与正文中标题1致，要求标题层次清晰。

1.4正文

正文是毕业论文的核心部分，1般应包括绪论、主体及结论等部分。

1.4.1绪论（前言、引言）

绪论（前言、引言）1般作为第1部分，是毕业论文主体的开端。包括毕业论文的背景及目的、国内外研究状况和相关领域中已有的研究成果、本课题的意义、采用方法、理论依据和具备的条件、毕业论文构成及主要内容等。

1.4.2主体

主体是毕业论文的主要部分，应该结构合理、层次清楚、重点突出、文字简练通顺。主体包括的内容由中文系根据汉语言文学专业特点制定，要求按照内容分章节论述论点。对论文中出现的引文等内容要求应在原文中明确指出出处。

1.4.3结论

毕业论文的结论单独作为1章编写。

结论是毕业论文的总结，是整个论文的归宿。要求精炼、准

确地阐述自己的创造性工作或新的'见解及其意义和作用，还可进一步提出需要讨论的问题和建议。

1.5参考文献

毕业论文的撰写应本着严谨求实的科学态度，凡有引用他人成果之处，均应按其所出现的先后次序列于参考文献中。

1.6致谢

致谢中主要感谢导师和对毕业论文工作有直接贡献及帮助的人士和单位。

1.7附录

对于一些不便放入正文中、但作为毕业论文又是不可缺少的部分，或有重要参考价值的内容，可编入毕业论文的附录中。

2书写规范与打印要求

2.1文字

用汉语规范文字书写，本专业规定字数在1万字以上。

2.2书写

毕业论文版面不分栏，一律由本人在计算机上用