

幼儿游戏踩影子游戏教案 影子游戏教案(精选8篇)

通过编写高中教案，教师可以提前做好相关教具和素材，为教学提供更好的保障。通过阅读范文，你可以了解到安全教案的设计思路、活动设置和教学方法等方面的选择和运用。

幼儿游戏踩影子游戏教案篇一

- 1、引导幼儿探索影子是怎样形成和体验它的变化。
- 2、发展幼儿的想象力和观察力。
- 3、激发幼儿对影子的探索、变化的兴趣以及好奇心。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 5、培养幼儿的尝试精神。

1、对影子的探索。

2、体验影子的变化。

1、光源(手电筒、灯泡等)

2、幼儿用书画面“这些手影像什么?”

一、激发幼儿对影子的注意。

“小朋友，你见过影子吗?”“什么时候会有影子?”(太阳光、电灯光照着我们的时候就有影子)“还有什么东西有影子?”(花、草、树、房子、动物等)“为什么会有影子呢?”(幼儿猜想并讨论)用手电筒做实验，使幼儿知道因为物

体挡住了光就有影子了。

二、引导幼儿观察物体的影子及变化。

“请你们到外面看看自己的影子是什么样子的？”“请你再找一找、看一看，还发现了哪些影子？它们是什么样子的？会不会变？为什么会变？怎么样就使自己没有影子了？”（外面把光的位置改变了，影子就会改变，阴暗处，影子就没有了。让幼儿改变光照的位置观察影子的变化）

三、引导幼儿阅读幼儿用书，玩手影游戏。

“下面我们来玩手影游戏。老师用手做一个影子，你们猜猜是什么？然后跟老师学着做好吗？”师生共同做手影游戏。“我们变了那么多手影，你们知道为什么会有那么多不同的手影吗？”（手的不同姿势形成了不同的影子）

1、玩踩影子游戏“怎么样使别人踩不到自己的影子。”

2、早晨在一个物体的影子上做好记号，观察整个上午它会有什么变化。

由孩子在户外活动不经意的一个游戏，给了我构思，捉住了他们喜欢玩的这个特点，同时这个活动比较贴切生活，由生活中常见的现象，引出进一步探索，在设计中我由浅及深，层层递进扩展和深化了幼儿关于影子的概念，还通过玩手影这一活动环节，强化了活动的趣味性。

幼儿游戏踩影子游戏教案篇二

1、通过游戏，帮助幼儿进一步了解常见动物的明显特征和生活习性。

2、引导幼儿观察、比较、发现动物明显特征，鼓励幼儿大胆

表达自己的想法。

3、体验游戏带来的乐趣。

4、培养幼儿对事物的好奇心。

5、发展幼儿的观察力、想象力。

幼儿在教师的引导下发现动物的明显特征，大胆表现自己的想法。

1。幼儿已有在太阳下和影子做游戏的经验。

2。多媒体课件。（树林背景图，四个小动物影子，分别是小兔、小鸡、小鸭、蜗牛，每张影子可点击放大、验证。）

3。幼儿人手1张塑封的小动物图片卡。

4。四块树林背景图的塑料板，每块板分开摆放，上面有小动物的影子。

一、分享交流、再现经验。

提问：“你喜欢什么动物？为什么？”（再现已有经验，鼓励幼儿大胆讲述）情景导入、

二、感知特征。

三、演示课件：

今天森林里有一群动物朋友想和我们玩“捉迷藏”的游戏，它们是谁呢？它们躲在哪里？我们一起找一找吧。

1。提问：你找到了谁？它躲在哪里？

（引导幼儿观察、并从外形特征上进行判断，进一步感知外形特征）

2. 点击动物影子使它变成有色彩的动物，进行验证。

3. 教师用儿歌进行小结，并鼓励幼儿用肢体动作表现各种动物。

4. 重点观察蜗牛的外形特征，比较小鸡和小鸭。

四、配对游戏、迁移经验。

1. 出示树林背景图，介绍游戏“动物找影子”及玩法。

2. 幼儿自由选择一个小动物进行配对游戏，教师巡视观察。

3. 根据游戏时出现的问题，集体解决或验证。

五、活动延伸

请幼儿在生活中和父母一起寻找不同的影子。

分享交流。这一环节的目的是为了帮助幼儿再现已有经验。因为中班正是语音发展的飞跃期，所以本人在此为幼儿营造宽松的交流氛围，鼓励他们在集体中大胆介绍自己喜欢的动物，在生生互动中提高语言表达能力，同时教师也可以关注个别语言表达能力弱或发音不准的幼儿及时给予帮助和纠正。

情景导入。这一环节的目的是为了加深对动物明显特征的认识。因为幼儿思维大多由行动引起，所以教师首先出示多媒体课件，预设了“和动物朋友捉迷藏”的场景，引起幼儿特别的注意和喜爱，使他们能主动去认识环境，投入活动。通过观察影子判断不同的动物，在此预设重点讨论：蜗牛的外形特征（结合经验丰富相关的知识）、比较小鸡和小鸭（两者的外形特征较为相似，幼儿在区分上有困难），并引导幼

儿表达各自的理由。针对幼儿注意不稳定的特点，本人在游戏中鼓励幼儿结合已有经验用肢体动作模仿表现动物的特征，并以儿歌小结、讲讲动动等学习方式帮助幼儿互相习得经验。配对游戏。这一环节的目的在于巩固对动物外形特征的了解。因为幼儿对新鲜事物具有强烈的好奇心，所以教师再次为幼儿创设立体的、宽松的、可操作的游戏环境，满足每个幼儿的需求，引导他们自由选择、动手操作，教师则以观察者、倾听者、引导者的身份进行巡视，鼓励幼儿互相交流，发现问题、共同解决，提升经验。最后教师将优美的旋律融入游戏，在音乐模仿中结束整个活动。

幼儿游戏踩影子游戏教案篇三

影子的游戏

知识与能力：通过描画自己的影子，感受图形的外形美。

过程与方法：通过描画和添加的表现手法，简洁图形的艺术美有初步的了解，并进行创作。

情感态度价值观：教育学生热爱并保护五彩斑斓的世界。

重点：通过描画自己的影子，感受图形的外形美。

难点：通过描画和添加的表现手法，简洁图形的艺术美有初步的了解，并进行创作。

1) 组织学生在太阳底下自由活动，带着问题观察影子的变化，相互交流感受，学生都非常愉快的去发现观察，然后重新回到教室，将看到的人与影子的关系表现出来，比光老师讲学生听更直观，有助于学生的表现力的提高。

2) 在表现影子时，有的学生对影子的位置和人的关系表示不准确，但教师也不要要要求过高，培养学会生的兴趣为主。

3) 教学的探究环节，为了让学生感受手影联想的步骤，教师和学生合作，实施以他们创造的手影为主角进行创作示范的教学策略。学生在教师由浅入深、由简到繁的示范和必要的引导下，逐步了解并获得创作要素知识。

4) 学生创作作品过程中，教师应该采取适时指导、分层指导，共性问题整体指导等方式，给予学生及时的指点和帮助，在体现学生的主体地位的同时，发挥好教师的主导作用。

5) 在这节课中，教师可以尝试以全班学生作为小评委评价作品的方法。所有的学生可以在教室里自由走动，欣赏推荐他们认为最棒的作品展示到黑板上。学生把完成的作品送到黑板上之前，其实就已经完成了对作品的评价。在此基础上，再通过学生用语言自评、互评，教师简要的点评，使学生不仅能充分肯定自己，并且能在他人的评价中发现不足。

幼儿游戏踩影子游戏教案篇四

1、玩影子游戏，初步了解物体都有影子。

2、在游戏中探索影子的方位变化特点。

3、愿意参加探索游戏，勇于表达自己的想法和认识。

4、使小朋友们感到快乐、好玩，在不知不觉中应经学习了知识。

5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

选择一个晴朗的天气

一、猜谜，激发幼儿探索影子的兴趣。

2. 找自己的影子。

3. 相互交流。

二、找教师影子的位置，学用方位词前、后、旁边。

1. 教师不断变化方位，请小朋友找一找老师的影子，引导幼儿学用方位词前、后、旁边。

2. 提问：为什么老师的影子一会在前面，一会在后面，一会又在旁边呢？

3. 小结。

三、引导幼儿变化自己影子的位置，巩固影子与自己方位的关系。

1. 幼儿自己探索。

2. 交流、小结。

3. 集体玩游戏：让你的影子在你的前面(后面、旁边)。

四、藏影子，探索影子与光的关系。

1. 幼儿藏影子。

2. 相互交流。

3. 总结：光照射到物体，物体就有影子。

物体除了在太阳光下有影子，还在什么情况下也会有影子。

幼儿游戏踩影子游戏教案篇五

最近我班正在开展“可爱的小动物”主题活动，其中可爱的小动物总是能够引发幼儿的注意，在主题开展初期幼儿对动

物产生了浓厚的兴趣。今天的活动名称是“动物的影子”，之所以选择“影子”是因为不久前的一次户外活动时本人捕捉到个别幼儿在太阳下关注自己的影子，于是就生成了“踩影子”的游戏，在玩的过程中发现幼儿既投入又开心。由此教师迁移了幼儿生成的这一内容，预设了本次活动。

- 1、通过游戏，帮助幼儿进一步了解常见动物的明显特征和生活习性。
- 2、引导幼儿观察、比较、发现动物明显特征，鼓励幼儿大胆表达自己的想法。
- 3、体验游戏带来的乐趣。
- 4、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
- 5、通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。

幼儿在教师的引导下发现动物的明显特征,大胆表现自己的想法.

1. 幼儿已有在太阳下和影子做游戏的经验。
2. 多媒体课件。（树林背景图，四个小动物影子，分别是小兔、小鸡、小鸭、蜗牛，每张影子可点击放大、验证。）
3. 幼儿人手1张塑封的小动物图片卡。
4. 四块树林背景图的塑料板，每块板分开摆放，上面有小动物的影子。

一、分享交流、再现经验。

提问：“你喜欢什么动物？为什么？”（再现已有经验,鼓励

幼儿大胆讲述) 情景导入

二、 感知特征。

三、 演示课件：

今天森林里有一群动物朋友想和我们玩“捉迷藏”的游戏，它们是谁呢？它们躲在哪里？我们一起找一找吧。

1. 提问：你找到了谁？它躲在哪里？

（引导幼儿观察、并从外形特征上进行判断，进一步感知外形特征）

2. 点击动物影子使它变成有色彩的动物，进行验证。

3. 教师用儿歌进行小结，并鼓励幼儿用肢体动作表现各种动物。

4. 重点观察蜗牛的外形特征，比较小鸡和小鸭。

四、 配对游戏、迁移经验。

1. 出示树林背景图，介绍游戏“动物找影子”及玩法。

2. 幼儿自由选择一个小动物进行配对游戏，教师巡视观察。

3. 根据游戏时出现的问题，集体解决或验证。

五、 活动延伸

请幼儿在生活中和父母一起寻找不同的影子。

分享交流. 这一环节的目的是为了帮助幼儿再现已有经验。因为中班正是语音发展的飞跃期，所以本人在此为幼儿营造宽

松的交流氛围，鼓励他们在集体中大胆介绍自己喜欢的动物，在生生互动中提高语言表达能力，同时教师也可以关注个别语言表达能力弱或发音不准的幼儿及时给予帮助和纠正。情景导入.这一环节的目的是为了加深对动物明显特征的认识。因为幼儿思维大多由行动引起，所以教师首先出示多媒体课件，预设了“和动物朋友捉迷藏”的场景，引起幼儿特别的注意和喜爱，使他们能主动去认识环境，投入活动。通过观察影子判断不同的动物，在此预设重点讨论：蜗牛的外形特征（结合经验丰富相关的知识）、比较小鸡和小鸭（两者的外形特征较为相似，幼儿在区分上有困难），并引导幼儿表达各自的理由。针对幼儿注意不稳定的特点，本人在游戏中鼓励幼儿结合已有经验用肢体动作模仿表现动物的特征，并以儿歌小结、讲讲动动等学习方式帮助幼儿互相习得经验。配对游戏.这一环节的目的在于巩固对动物外形特征的了解。因为幼儿对新鲜事物具有强烈的好奇心，所以教师再次为幼儿创设立体的、宽松的、可操作的游戏环境，满足每个幼儿的需求，引导他们自由选择、动手操作，教师则以观察者、倾听者、引导者的身份进行巡视，鼓励幼儿互相交流，发现问题、共同解决，提升经验。最后教师将优美的旋律融入游戏，在音乐模仿中结束整个活动。

幼儿游戏踩影子游戏教案篇六

1. 让幼儿探索影子，获取有关影子形成、变化的具体体验。
2. 发展幼儿的想象力、观察力。
3. 激发幼儿探索影子现象的兴趣和好奇心。

1. 一只灯或幻灯机等光源。（做手影游戏用）
2. 材料纸“这些手影像什么”。

“小朋友，你见过影子吗？”“什么时候会有影子？”（太

阳光，电灯光照着我们的时候就有影子）“还有什么东西有影子？”（树、花、房子、动物等）“为什么会有影子呢？”（幼儿猜测并讨论）用幻灯机做实验，使幼儿知道因为物体挡住了光就有了影子。

“请你到外面看看自己的影子是什么样的？”“请你在找一找、看一看，还发现了哪些影子？他们是什么样的？会不会变？怎么样就使自己没有影子了？”（我们把光的位置改变了，影子就会改变，躲到阴暗处，就没有影子了。让幼儿改变光照的位置观察影子的变化）

“下面我们来玩手影游戏。老师用手做一个影子，让你们猜这是什么然后在跟老师学着做好吗？”师生共同做手影游戏。“我们变了这么多手影，你们知道为什么会有这么多不同手影呢？”（手的不同姿势形成了不同的影子）

启发幼儿注意晚上在马路上，路灯照着自己的影子有什么变化。

1. 玩踩影子游戏“怎样使别人踩不到自己的影子”。
2. 早晨在一个物体的影子上做记号，观察整个上午它会有什么变化。

幼儿游戏踩影子游戏教案篇七

2课时

造型*表现

本节课通过手影游戏，让每个同学展现自己的“艺术之手”、“灵巧之手”、“勤奋之手”等，从中了解了人类的双手不但能劳动，从事艺术活动，帮助其他小朋友，还能传达情感。使学生有把自己的手变成一双勤劳、能干的双手的意识与愿

望。

- 1、 通过描画自己的影子，感受图形的外形美。
- 2、 通过描画和添加的表现手法，对简洁图形的艺术美有初步的了解。
- 3、 在描画中，能运用合理的构图、丰富的想象进行添加和组合。

通过合理的构图使影子图形作为主体鲜明、饱满的反映在画纸上。产生对事物外形变化的观察兴趣，提高学生的艺术感受力和理解力。

教师：准备皮影、剪影作品、录像，准备投影仪。

学生：收集剪影作品，在大自然中寻找影子。准备手电筒、彩色纸、画板、作业纸、铅笔。

第一课时

活动一：看影子

放有关皮影戏表演的录像，体会其中的乐趣。利用投影仪做类似的表演。带领学生来到校园里，在阳光下观察自己和大树及其它事物的影子，感受影子的奇特造型。试着在阳光下做手影游戏。

活动二：再现影子

以游戏的形式与学生一起通过阳光的照射画影子。学生们自由组合，一人在灯光下做手影游戏，另一人将投影在作业纸上的手影描画下来。

活动三：再造影子

通过对物体的旋转，观察由此而产生的不同的影子变化，了解物体外形结构与影子之间的关系。

活动三：创作影子

学生在阳光下做出各种形体姿态，互相描画。创作出美丽的影子。

活动四：美化影子：

在描画影子的画中进行联想与添加，使它成为一张完整的创作画。

第二课时

活动一：看剪影

欣赏民间剪影作品，体会其简洁图形的艺术美。

活动二：把影子留住

师生一起以游戏的形式，在投影仪的帮助下将一位小朋友的影子轮廓画在一张彩色纸上，然后用撕或剪的方法作成剪影。

活动三：我来抓住你的影子

学生自由组合，利用手电筒将同学的侧影投射到彩卡纸上画下来并用撕或剪的方法使其变成剪影。

活动四：我们一起演皮影

将作好的剪影放到投影仪上动一动，请大家猜猜表现的是哪位同学。

教学评价：

1、合理的构图使的影子图形作为主体鲜明而饱满的反映在画纸上。

2、描画的影子清晰并准确的造型。

3、是否有助于学生产生对事物外形变化的观察。

札记：通过“玩影子”、“画影子”，一年级一班的李嘉宝在家长的帮助下用深灰色的纸剪出了“老鼠音乐会”，造型憨态可掬，充满了童趣。其他学生也基本能够运用画或者剪的方法来表现影子的外形了，本节课的目的已达到。

幼儿游戏踩影子游戏教案篇八

1、在阳光灿烂的户外场地进行。

2、教师事先用粉笔在场地上画好一个大圆圈。

1、教师带领幼儿来到户外，指着圆圈告诉幼儿今天我们就来玩踩影子的游戏。

2、教师宣布游戏规则：选出两名幼儿当捉影子人，其他幼儿在圆圈内奔跑，注意躲闪他们，捉影人踩住谁的影子谁就算输就被罚出圆圈外。

3、幼儿进行游戏，教师也可以参与到游戏中，启发幼儿动脑筋怎样才能不被捉影人捉到。（跑到阴凉处，没有影子也就捉不到了）

4、交换角色，尽量多地给幼儿当捉影人的机会。

1. 锻炼幼儿四散跑的能力。

2. 激发幼儿运动的兴趣。

3. 培养幼儿能灵活躲闪和有目标的奔跑的能力。
4. 通过活动幼儿学会游戏，感受游戏的乐趣。
5. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

锻炼幼儿四散跑的能力。

安全的场地。

1. 组织幼儿到户外晒太阳，做各种模仿动作，充分活动身体。

幼儿根据教师的语言提示，做各种模仿动作。如；太阳晒到肩膀上，肩膀耸一耸；太阳晒腿上，双腿跳一跳；太阳晒到腰上，把腰扭一扭等。

2. 玩“踩影子”游戏，练习躲闪跑和追逐跑。

(1) 请幼儿看看；太阳下我们是什么样子的？

(2) 请幼儿变换姿势，看看自己的影子有什么变化。

(3) 将幼儿分成两人一组，玩“踩影子”的游戏。

游戏玩法；一人跑，一人追逐其影子，踩上影子，交换角色，游戏重新开始。

3. 集体玩“踩影子”的游戏。

游戏规则及玩法；在指定的范围内，教师做踩影子的人追幼儿，幼儿注意躲闪，被踩到影子的幼儿到场外稍微休息。

4. 再次组织集体游戏，变换踩影子的人。一个人踩影子，其他幼儿在规定范围内躲闪。

影子是幼儿生活中司空见惯的自然现象，但却又是最易让幼儿忽视的，因为幼儿的观察是无意识的，我们应该将幼儿无意识的观察与教师有意识的引导结合起来，走出教室，融入自然，关注幼儿生活，才能引起幼儿的极大学习兴趣。我是这样做的：我让幼儿集中在操场上，以猜谜语的形式导入“我有一个好朋友，我到哪他到哪，紧紧跟在我身边。”让孩子们找到自己的影子，通过“找影子”游戏让幼儿了解物体是有影子的。通过玩“影子变变变”游戏，让幼儿观察、了解影子的特点。通过“踩影子”游戏让幼儿思考“为什么躲在树阴下就踩不到影子？”即影子产生的条件——必须有光源。虽然影子的现象在日常生活中是非常常见的，但我们的孩子对于这一现象却并不了解，因此，当我在进行前面那些步骤的时候，孩子们特别的认真，也特别的兴奋，对影子充满了好奇感，整个活动的过程幼儿的注意力非常集中。本次活动以游戏贯穿，即让幼儿在活动中游戏玩耍，在游戏中体验学习，在游戏中感悟道理。自然界是一个神奇的课堂，在其中，有着最生动的课程资源，而关键就在于我们做教师的去怎么样发掘和利用了。就拿本次活动来说，我觉得对于影子的探索还是表面的、肤浅的，主要的作用是引起幼儿的关注，引发幼儿的持久兴趣。我们老师应该继续在一日生活中，不断的渗透、适时的引导。我觉得，只要我们做教师的做一个有心人，只要我们不断努力地去创新、去挖掘、去发现，那么我们的活动必将更加有效，我们的孩子必将得到更全面的发展。让幼儿尝试向前方远距离拍球进一步感受手臂、手腕的推力与爆发力，在紧张、激烈、刺激的竞赛游戏中挑战自我。结束活动。