

最新大班有趣的线条教学反思(实用18篇)

欢迎词可以打开并引领气氛，给与会者带来温馨和融洽的感觉。欢迎词要注重抒发感情，通过优美的语言表达对来宾的热烈欢迎和祝福。如果你对撰写欢迎词感到困扰，不妨参考一下下面的欢迎词样本，或许能找到灵感所在。

大班有趣的线条教学反思篇一

汉字作为中国的代表性文字是中华文化的重要组成部分，在文化发达的今天随处可见。从这一虽属抽象但又具体（就其形象而言）的对象开始，让幼儿了解自己的祖国，并引发早期阅读的兴趣是大班幼儿应该并且可以涉及的一个领域。

根据本班幼儿对汉字的兴趣及个别幼儿对汉字的掌握程度，像陈晓婷小朋友可以自如地阅读书刊报纸，刘淳勳可以看图认读很多字等等，我在本班开展了《有趣的汉字》这一活动。在开展活动前我事先让幼儿在家把自己会认读的字与家长一同制成卡片。

大班有趣的线条教学反思篇二

美术课程标准指出：“兴趣是学习美术的基本动力之一。”兴趣对小学生来说是学习的主要动力。而好奇是兴趣的先导，没有好奇的心理活动就不会产生兴趣。因此，课堂上就应该使孩子们对所接受的新知识产生强烈的好奇心。我在课堂上尽量依据教材结合实际选用适合他们的鲜美事物，采用多种教学方式与手段，诱发学生强烈的好奇心，活跃课堂气氛。如：情境的创设、材质的变化、多媒体的运用，使学生的多种器官参与美术课堂学习，充分调动他们学习的积极性，激发他们对美术的学习兴趣。只有这样，学生才能积极参与美术学习。

在上这节课时，我拿起事先准备的小树叶、白纸、铅笔问学生：“你们可以在这白纸上很快画出这漂亮的小树叶吗？”有很多同学举起了小手，我请了几名同学上来画，他们有的拿起铅笔照着画，也有的把树叶放在纸上沿着树叶的轮廓画，我引导学生点评之后再问：“想看老师变魔术吗？”学生大声说：“想！”我便开始“变魔术”——拓印树叶，学生特别兴奋，兴趣盎然，把最初的“感兴趣”提升为“探索秘密的兴趣”，为后面学生自主探索学习打下基础。

接着再让学生带着兴趣去发现秘密——拓印，大胆尝试学习拓印并从中体验其中乐趣。在拓印活动中我也不直接告诉学生应该怎样拓印，让学生自己动手操作，在操作中自我体验，寻找发现问题，通过交流、体验，找到正确的拓印方法，同时在感受实物纹理特征时，也由学生动手摸，比较后说出来，学生直接体验到了实物纹理所具有的立体感、浮雕感。学生在兴趣的引导下，插上了想象的翅膀，不断去创造，最终体会到了成功拓印的喜悦，享受学习的乐趣。在整个活动中，孩子们学得轻松，玩得愉快，并创作了一幅又一幅生动有趣的作品，课堂成为了孩子们的乐园。

有趣的拓印教学反思3

本课是学生学习纸版画的初次尝试，是一般性的绘画教学转入到版面教学的过渡性课题，是一次将绘画线条变成拓印轮廓的造型练习，它旨在使学生体验实物拓印的'过程和通过拓印表现客观形象后愉悦，激发学生学习纸版画的兴趣，培养其形象思维能力和作业有序的良好习惯。

只有学生对所学内容感兴趣了才会主动去学习，本节课以魔术引入新课有效的把学生兴趣引入到教师设置的活动中，通过“变魔术”，把学生最初的“感兴趣”提升为“探索秘密的兴趣”，为后面学生自主探索学习打下基础。

让学生自己动手操作，在操作中自我体验，寻找发现问题，

通过交流、体验，找到正确的拓印方法，这样比教师讲更有效。另外在感受实物纹理特征时，也是由学生动手摸，比较后说出来的，让学生直接体验到实物纹理所具有的立体感、浮雕感。

通过多种方式评价，如生生评价、师生评价积极肯定每位学生的“闪光点”，使他们去体验学习过程中的乐趣，感受到成功的喜悦。让学生因为赞赏而把学习活动当作愉快的享受。

教学中在学生掌握了正确拓印方法以后，我再提出：“除了用蜡笔还可以用什么拓印呢？”鼓励学生进一步思考、探索，在实践中发现，拓印不止能用蜡笔，还能用铅笔、橡皮泥……让学生单一的蜡笔拓印形式，得到更宽的发展，让学生更能体验拓印带来的乐趣。

大班有趣的线条教学反思篇三

六年级下册《有趣的平衡》是本册书上设计的三个主题鲜明的综合应用活动这一，其目的是让学生综合应用所学的知识和方法问题进一步加深对所学知识的理解，获得运用数学解决问题的思考方法，从而培养学生研究和解决问题意识和能力。本课就是学生在掌握了比例知识的基础上设计的。在本节课的教学上，在上课之前教师就要求学生每四人小组合作制作实验用具，学生自己动手，找一小段粗细均匀的长木条，在木条上打孔（均匀），找出中点，然后拴绳子待用。课中，提出小组合作要求和活动步骤，使整个活动规范有序。然后通过学生填入表格中的数据，直观分析得出结论：左边的刻度数乘棋子数=右边的刻度数乘棋子数，并强调每个环节的一些重点要求，使学生理解后再操作，取得好的效果。这节课之所以成功，有以下几点：

- 1、功夫体现在课外，本节课是一个操作性很强的活动课，课前学生的准备非常重要，本节课准备比较充分。

2、课中探究，教师没有包办代替，而是提出活动要求后，适时给予指导

本节课也有不足：就是没有很好地运用反比例知识进行扩展。同时教学中，我也发现少数学生不认真，缺少与同学合作意识，对数学知识的应用有难度。

大班有趣的线条教学反思篇四

设计思路：

本次活动教学内容是在幼儿学习两种物体的不同排序方法的教学内容基础上展开的教学。根据本班幼儿的实际学习情况和对教材要求的了解，我拟定了这节课的活动目标为：尝试用两种颜色的花片按一定规律排序，初步掌握两种物品的不同排序规律和方法。感受多种有趣的排序现象，体验排序在生活中的运用。根据本次活动的教学任务，我认为本活动的重点是让幼儿掌握两种物品的不同排序方法。难点是封闭性圆的排序。整节课教学设计努力遵循“教师为主导、学生为主体、情境为主线、活动为梳心”的原则，让幼儿积极主动地参与教学的全过程，通过“设计花边”、“做皇冠”、“观察镜中的排序”、“制作生日礼物”等活动，让幼儿在玩中学，学中玩，为幼儿学得轻松、学得愉快，幼儿的积极性、主体性得到充分的表现，真正成为学习的主人。同时在课堂教学中，注重保护幼儿的意见，开发幼儿的创造力，鼓励幼儿善于发现与众不同的现象。

活动目标：

1. 尝试用两种颜色的花片按一定规律排序，初步掌握两种物品的不同排序规律和方法。
2. 感受多种有趣的排序现象，体验排序在生活中的运用

活动准备：

1. 人手一面镜子、一张已经折叠好的餐巾纸、水彩笔，两面镜子不同组合方式的标志贴在展示板上。
2. 花片、皇冠若干。

活动过程：

（一）学习排序

1. 第一次排序：

（2）请你再次设计花边，最好和别人不一样。幼儿操作后出示一个个排列方法，并小结：原来两种花片就可以有这么多不同的排法。指导语：小朋友，你们真棒！请你让小花片回到小篮中休息一下。

2. 第二次排序：

（1）指导语：有个小朋友要过生日了，邀请我们一起参加生日会，我们来做个生日皇冠，去参加生日会吧！请你先在这上面有规律地排上花，要和刚才排得不一样，再把它围起来，变成个皇冠，请你试试吧！

（2）幼儿操作后：你成功了吗？有什么问题？谁来帮助他。

（3）纠正幼儿封闭形曲线的排序中出现的问题：这是一个圆，我们排的时候要是按这个特征排的话，就要注意这一组的完整性，这样会更美。

（4）请幼儿把生日皇冠上有规律的排列进行一下调整，注意一组的完整性。

（5）幼儿操作，并把生日皇冠戴上头上。

（二）镜子里的排序，体验排列方式的不同

1. 制作生日礼物：花手帕。做花手帕也有一个要求：上面的图案也要有规律地排列。
2. 指导语：这儿有张餐巾纸，请你用笔在这上面添画一下，我们来请这两面镜子帮忙变戏法，把礼物变出来。幼儿画完后，看看我们的画在小镜子手拉手时会发生什么变化？幼儿用两面镜子，探索，观察镜中的变化。
3. 交流发现：镜子里的图案排列得有没有规律？象什么？这么多图案是怎么排列的呢？
4. 我们从镜子里把礼物请出来，好吗？打开餐巾纸。
5. 指导语：其实，生活中很多东西都会用到这些有规律的排列，瞧！只要我们仔细观察，就能发现生活中还有很多这样的秘密！
6. 现在，我们戴上皇冠，捧好礼物，准备去参加生日会吧！
（苏州新区实验幼儿园张晓怡冯义芳）

大班有趣的线条教学反思篇五

《螃蟹歌》一课，选自音乐教材小学二年级音乐教科书第4课。它包括聆听、歌曲和创编与活动几部分内容。它们之间互相关联，贴近学生的生活，童趣盎然。

这一课我拟订的目标是聆听歌曲《螃蟹歌》，感受乐曲所表现的内容，并能理解音乐；学会用幽默、风趣的感情演唱歌曲《螃蟹歌》并能创编动作，从中体验到学习音乐的快乐。我整体的教学思路是以“动物”作为本课的主题情境和主线，设计环环相扣的教学活动，让学生在“看、听、想、说、做”的过程中感受音乐，表现音乐，体验音乐活动带来的愉悦感受。

《音乐课程标准》中指出“音乐课应发挥音乐艺术特有的魅力，在不同的教学阶段，根据学生身心发展规律和审美的心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。”基于这种理念，在课的一开始，我就说“欢迎大家进入愉快的音乐课堂。今天啊，老师要带同学们去愉快的动物王国里参观一下。”这样导入，既促进了师生关系，又激发了学生的学习兴趣，为整堂课的愉快教学打下了良好的基础。

对于低年级学生而言，模仿各种小动物，模仿他人活动，他们十分乐意。本节课以动物表演为主线，小动物是人类的朋友展开学习，以谜语的形式让学生了解螃蟹的形式，横着走的特点，再让学生通过模仿其动作，为下面律动表演做好准备。

大班有趣的线条教学反思篇六

本节课的内容，是估一估，量一量，找一找，在学生了解了长度单位和厘米的基础上，学习毫米和分米。在教学中我安排了一些让学生量一量的活动。鼓励学生在活动中充分发挥想象和逻辑推理，使他们体会到1分米和1毫米有多长，引导学生总结出米、分米、厘米、毫米之间的关系。首先，我拿出准备好的银行卡，让学生先估计一下它有多厚，然后实际测量一下，学生一下犯难了，因为银行卡的厚度不足1厘米，自然而然地引出了比厘米小的长度单位毫米，并让学生感受到了1毫米大约是一张银行卡的厚度。学生在直尺上认识了1毫米后，可以测量不是整厘米的较短的物体。接下来我拿出10厘米长的硬纸条，让学生先估计，再测量，从而引出“1分米”的概念。认识了“1分米”之后，我组织学生开展了“找一找”的活动，看谁能发现身边“1毫米”、“1分米”长的物体。孩子们的学习积极性一下子提高了，我让他们分小组讨论，推选代表发言，答案多种多样，有的说身份证的厚度，硬币的厚度，磁卡的厚度等大约是1毫米，还有个小朋友说出了10张纸的厚度大约也是1毫米，学生在活动中

学会了深入地思考问题，在生活中学习了数学，这对于我和学生来说，都是一个好的收获。

人们经常说“备课不仅要备教材，而且要备学生”，备教材容易，备学生却难，因为人是活的，他的思维一直是变化当中。在教学过程中不能对学生采用填鸭式教学，而要采用形式多样的教学手段，你对学生的情况只能是把握一条主线“下要保底，上不封顶”。只有为学生提供充分自由的思考空间，敢于放手让他们实践，“培养创造性思维”才不会只是一句空话。

通过这节课，我还充分体验到了“数学教学就是数学活动的教学”，自始至终，学生都在估一估、量一量、找一找，学生的兴致很浓。当我在课堂小结时，有个学生自主提出了一问题，“还有比毫米小的单位吗”，他的话还没落音，有个同学马上回答说：“有，是微米。”还有一个学生竟然说：“还有比微米小的是纳米”，他们的回答让我感到很意外，知识不仅仅局限于课堂，同学们的知识面还是很广的。

大班有趣的线条教学反思篇七

《有趣的算式》教学反思在有趣的算式这一节的教学环节中，通过一关一关循序渐进的教学方法，让学生一步一步体会如何来根据所给算式找出相应的规律。从找规律的过程中体会数学带来的乐趣，学生的总体参与积极性比较高。

但是本节课不足之处就是课堂练习不够全面，没有让学生全方位的了解如何应用找规律来解决生活中的实际问题。在课后应该加强练习的讲评力度，让学生强化对本节知识的掌握力度。

洋县黄金峡镇中小罗世海

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班有趣的线条教学反思篇八

我们本周的教学主题是《克隆专家》，科学活动《有趣的对称》就是这个主题中的一个教学活动。在这个活动中让幼儿理解对称的含义，发现、了解对称轴的重要作用；感受、寻找生活中对称的事物。

在教学设计时，我选择了通过观察京剧脸谱，发现图案的秘密：左右对称。在此基础上引导幼儿发现对称轴左右两边的图案是一模一样的，加深了对称轴这一知识的理解。在这这个过程中，孩子们在找图案中的秘密时，有的孩子只能找到其中一个比较有特征的. 图案，找不到其中蕴藏的秘密——左右对称，在我的再三启发和引导下，终于王思涵小朋友第一个找到了这个秘密——脸谱的左边和右边的花纹是一样的。在她的回答后，我引导幼儿一起来观察，脸谱的左边和右边是否真的是一模一样的，经过孩子们的一起观察下，左边和右边的图案是一样的，随后，我问孩子们：左边和右边一模一样，这样的情况我们叫它什么，你们知道吗？好多小朋友都摇了摇头，说不知道，但是邱邱小朋友举起手说：“这叫对称！”真棒！我及时给予了邱邱小朋友一个肯定的大拇指奖励给他。这样一来孩子们都懂得了左边和右边一模一样的图案，这样的情况叫做对称。但是光让孩子们知道这样叫对称还不

够，应该还要让孩子们知道要找到是不是对称还有一个非常重要的条件，就是先要找到一条对称轴，因为找到了对称轴才能判别是不是左右两边对称。因此，我又引导幼儿怎样判别对称的方法：将图片对折后，引导幼儿发现对称轴左右两边的图案是一模一样的。那么中间折的这一条线就是对称轴。

有了京剧脸谱找对称的铺垫，孩子们在老师出示的圣诞树、五角星、蝴蝶、螃蟹、雨伞、水壶、汽车、脚印等图形中找对称就非常的容易了，因此这个教学过程非常的顺利。但是在随后的作业时却产生了问题，我利用幼儿用书《数学》第40页《彩色蝴蝶》进行作业的练习。请小朋友在蝴蝶的身上找一找，把找到的数学题目计算出答案，然后再找找哪些答案是一样的，在一样的答案上涂上相同的颜色。由于数学题目上没有印上等于号，而且孩子们在以前的计算练习时都有在题目的后面印好了等于号，所以孩子们已经习惯了直接写答案，一个数字写下去，这样一来计算题的完整性错了，这也是我的一个疏忽，以后一定要在孩子们作业前把要求说清楚。

大班有趣的线条教学反思篇九

汉字作为中国的代表性文字，是中华文化的重要组成部分，也是我国人们的智慧结晶。

为了让幼儿了解我们的祖国，并引发幼儿早期阅读的兴趣特设此课。可前我已对本班幼儿的识字情况有所了解，有的幼儿通过看电视以及家长的指点已认识了许多汉字。为了激发孩子对认字产生兴趣。我先出示图一，让幼儿找找哪些文字是我国的汉字，大多数幼儿很快的说出了第一项，有的读出了“中国、多少”等汉字。你们知道汉字是那国发明的。他们很快说出是中国发明的。中国人是怎样来发明汉字的呢？我顺便跟他们讲了一下汉字发明的起源。出示图二：我先把画有图画形状的一半让幼儿先看。让幼儿说出这是什么？（火、山、人），看了这样的形状你能猜出后面的子应该如何写？

接下来再让幼儿看（火、山、人）的写法，让他们认一认，读一读。你们看这些文字像吧不像它的形状。我告诉孩子们我国最早的文字是“象形字”，它是从图画的形象中创造出来的。

孩子明白了这道理后，这样认字的兴趣高了。我那出了认字卡先让幼儿看图，然后再让幼儿猜背后是一个什么字，在认读过程中，并及时纠正幼儿不正确的发音。

最后，我向幼儿讲述了学习汉字的重要性，让幼儿明白学会汉字的本领，你能自己看书，在书上能学到好多的知识和本领。鼓励幼儿长大要认真学习汉字。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

大班有趣的线条教学反思篇十

这节课是教授一首四川民歌《螃蟹歌》，歌曲中有教授四川方言的读音，在这个环节中学生学的很细，很扎实，这说明教师在课前预设时作了充分的准备，而且学生学习歌词时的节奏都很准确，也足已说明了平时的锻炼与积累。在这些方面我做得很不够，教学中我总是想让学生学的快一些多一些，

就只求速度不求质量，所以学生的节奏总是掌握不扎实，导致每次在读歌词时都是我在教，并没有起到教师时主导学生是主体的作用。

还有就是课前的准备工作，不但要备内容，还要备学生，在这方面我总是忽略学生的存在，只想着怎么样让学生去适应教材，并没有做到活学活用，教学方法与教学形式的改变或许都会起到意想不到的效果，只有去充分挖掘教材因素，学生因素才能上好一堂课。常态课堂更是如此。

大班有趣的线条教学反思篇十一

“口吐白云白沫，手拿两把利刀，走路大摇大摆，真是横行霸道。”它是谁?对了，它就是螃蟹。

螃蟹十分威武，像一位身经百战的大将军。它有一层坚硬的外壳，如同穿着一层厚厚的铠甲。八条腿，两个大钳子，每条腿的末端是一个个锋利的钩子，让人看了不禁打个寒战。螃蟹的肚子上有不同的形状，有三角形的，有半圆形的，爸爸告诉我，这就是螃蟹的性别之分。

螃蟹不但外形奇特，爬行也很是有趣。它是横着爬的，两只大钳子笨拙地挥舞着，八只腿上的钩子井然有序地扒着地面，看起来十分滑稽。螃蟹先是八只脚缓慢向旁移动，两只大脚一张一闭的有趣极了!你可别小瞧螃蟹体积小，走起路来“嗖嗖”，没几下就无影无踪了!

吃螃蟹也很有学问。这可是爷爷教我的!先掰断蟹脚，把脚的两端咬开，轻轻一吸，一条完整的蟹脚“闪亮登场”。咬一口，肉质十分鲜美，美味极了。轻轻地拨开螃蟹的壳，只见油亮亮的蟹膏，雪白的蟹肉，此刻若是蘸上秘制的调料，那鲜美的味道爆满整个口腔，让人回味无穷!

怎么样?对螃蟹有所了解吧?想观察或解馋的话就去买几只。

大班有趣的线条教学反思篇十二

《有趣的发现》不像一些童话、诗歌似的课文，贴近学生年龄特点。本文是一篇有科学性的课文。一开始，我有点担心学生会不感兴趣，课堂效率不会高，上完课后，我感觉效果还不错。

在教学课文的时候，我并没有先讲述课文内容，首先我着重介绍了达尔文，并讲述有关他的事迹，让学生对课文的知识有个了解，特别是对达尔文，从而让学生对“著名”一词有深刻的理解。同时也提高了学生学习课文的兴趣。

另外在教学发现时，通过学生身边熟悉的动物去理解昆虫翅膀与大风的关系。这样结合了学生的生活实际，学生的兴趣比较浓。在教学第二课时开始时，我抓住“考察”、“奇怪”来激发学生的学习兴趣，集中学生的注意力，效果比较好，从表情、动作去感悟词语的意思。

在第一课时教学时，我从“发现”入手，从观察身边的引入到课题，在这里还可以通过联系学生身边有趣的事情来集中学生的注意力。

在指导复述课文时，我先通过学生对每个自然段的整体把握，到抓好纲目。在读书、讨论的基础上归纳大意、提纲，回顾各部分内容的关键词。再通过自己喜欢的方式练习复述，多种方式进行复述，学生基本都能复述课文，对达尔文的发现特别清晰。

《有趣的发现》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班有趣的线条教学反思篇十三

情景描述：

《螃蟹歌》是一首简单而又诙谐、有趣的手指游戏。“一只螃蟹爪八个，两头尖尖这么大个，眨眨眼睛耸耸肩，爬呀爬呀爬过河，叽里咕噜滚下坡。”很形象的把螃蟹的外形和特征表达了出来。课前我拉了几张螃蟹的图片，其中河蟹的图片很清晰，但是没有句式“两头尖尖”的外形，所以我把放在课堂最后，作为认识螃蟹种类的图片。而梭子蟹的外形是“两头尖尖”的，我把它放在开始部分出示。图片的出示帮助幼儿很好的理解了“一只螃蟹爪八个，两头尖尖这么大个”这两个句式。幼儿在念这首诗歌时很形象的用两个手指做出了“两头尖尖”的动作。“眨眨眼睛耸耸肩”幼儿也能很好的做出回应。就是在“爬呀爬呀爬过河”这个句式中，我请幼儿伸出两只小手向前爬状，幼儿虽然学得还可以，但总觉得有点太单调，因为这个动作有点像大灰狼或大狗熊等这种凶猛的动物。

有幸我在小二班帮小朋友复习时，小二班的孩子很形象的左右摆动手臂做螃蟹爬动状，我才发现这个动作可以更好地帮助幼儿理解螃蟹横爬的特征。

理论分析：

《螃蟹歌》属于手指游戏，很受小班幼儿欢迎。由于有图片的帮助，幼儿很快学会了诗歌的内容，也很形象的做出了《螃蟹歌》里面的动作。手指游戏动作的设计，很受幼儿的

欢迎，也可以帮助幼儿更好的诠释诗歌的内容。特别是小班的幼儿，他们的认识活动表现为具体性和形象性，还不能够离开事物来理解事物，对具体接触过的事物，很容易记住并形成表象。图片的帮助，可以让幼儿很好的理解螃蟹的外形特征。但是，幼儿好动、模仿性强，在手指游戏中，动作的帮助，会让幼儿学的更快更开心。螃蟹横爬的动作可以更让幼儿有兴趣去模仿，而且也更好的帮助幼儿理解了螃蟹的动作特性。幼儿在这个横爬动作的帮助下，会更贴切让幼儿理解螃蟹走路的样子，所以正确的动作设计很重要。

所思所悟：

作为新教师的我，应时常向几位师傅和老教师讨教这些教学经验，让我逐步成长。也感谢这几位前辈的不吝赐教，和悉心指导。

大班有趣的线条教学反思篇十四

活动目标：

1. 让幼儿通过一定的规律进行有规律的排序，培养幼儿的动手操作能力。
2. 发展幼儿的发散性思维，培养幼儿的探索。
3. 让幼儿在自由的探索活动中，尝试和发现不同的排序方法，并体验排序活动的乐趣。

活动准备：

物质准备：

教具(颜色)□ppt课件

知识准备：

有一定的排序意识

活动重点与难点：

教学重点：掌握排序的规律。

教学难点：会按一定的规律排序。

活动方法：

讨论法、讲述法、情景教学法

活动过程：

一、教师情景导入，激发幼儿的探索之情。

二、幼儿自己选择气球进行排队，自由探索排序的方法。

(一)教师引导幼儿有规律的排序

2. 师：那我们一起来完成这个布置任务吧！幼儿操作

(二)幼儿自由探索，发现规律

(2)请大家设计一个之前没有出现过的摆放规律。幼儿操作记录，教师巡回指导。

(3)个别幼儿展示记录结果，另请幼儿摆放操作。个别与集体相结合

(三)、多放一个颜色，变幻出更多组合。

2. 幼儿展示摆放结果。师：哪位小朋友想把自己摆放的结果

分享一下呢?(教师做记录)你是红黄蓝绿。

3. 教师：排序的方法有很多，其实我们还可以按物品的大小、形状、颜色、数量、长短等特征来排队，排序的规律也有很多，如□abab□abbabb□abcabc.....请小朋友们下课后自己去寻找、发现不一样的规律。米老鼠的生日派对开始了，我们一起去参加吧。

大班有趣的线条教学反思篇十五

本节课在设计上比较注重学生的独立思维和合作交流，关注学生的知识经验和思维特点，并创造性地处理教材，将原有的第三关“神奇的9”和第二关“奇怪的142857”进行调换。使学生在学会了第一关“奇妙的宝塔”的学习方法后，在“神奇的9”这关中能运用刚才学过的方法自行探索，发现这些算式背后的规律，逐步体会到探索的乐趣。

本节课的教学有如下几个特色：

1、设置情景，激发学习兴趣。

在这节课的教学中，设计学生熟悉并喜欢的情景，让学生有一种亲切感，激发学生的学习兴趣。此外，让学生在情景中发现数学问题，并观察它们的共同点，从而找出它们的规律。

2、小组合作，讨论交流探究。

“自主学习、合作交流”是学习数学的一种重要的学习方式。本节课注重培养学生的独立思考能力和合作学习精神。让学生在自主学习的基础上自主发现，提出自己的见解，再由小组讨论，合作交流。

在每个环节里始终贯穿“观察——发现——讨论——再发现”的教学策略。让学生在观察、发现的过程中，不断说出

自己的看法，不断的进行小组交流。并在交流的过程中培养学生团结协作的精神。

《有趣的算式》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

大班有趣的线条教学反思篇十六

四年级上册《有趣的算式》教学反思本节课是北师大版小学数学四年级上册数学好玩中《有趣的算式》，本节课中教师运用了多种教学手段，创设了丰富有趣的教学情境，设计了合作探究式的学生活动，成功的激发了学生的学习兴趣，听了这节课，让我受益匪浅，下面，我就谈谈我的几点看法：

一、教学设计有层次。本节课中教师以如来佛祖给孙悟空出难题的故事作为情景导入，设计了三个关卡，每个关卡是难度不同的数学问题，激发学生的探究兴趣。整节课始终贯穿重难点，重点是发现规律，应用规律，难点是如何去找规律。从简单的 1×1 ， $11 \times 11 \dots \dots$ 到最后的 111111×111111 一步步的去找规律，符合学生的认知规律，体现了以学生为主的教学。

二、探究新知的办法。《新课程标准》指出，课堂教学应该引导学生的数学思考，鼓励学生的创造性思维，让学生

去发现问题和提出问题。如第一关游戏中 $1 \times 1 = 1$ ， $11 \times 11 = 121$ ， $111 \times 111 = 12321 \dots$ 当学生发现其中的规律并找到了解决问题的方法时，再教师继续出示第二关 999999×999999 的时候，学生的思维中已经出现解决问题的思路了，这时候教师不仅仅是让学生正向的找规律，而是循序渐进的增加了难度。如 $\underline{\quad} \times \underline{\quad} = 99999980000001$ ，或是 999×999 积是几位数这样的问题，学生都能准确的解决。并且教师还设计了你问我答这样的环节，让学生自己提和规律有关的算式让同学来回答，巩固知识点。这一方法不仅激发了学生的学习兴趣，也为之后的发现规律，解决问题打下了扎实的基础。

三、注重学生的自主探究。《新课程标准》指出，课堂教学应该引导学生独立思考、主动探究、合作交流。本节课中，教师很少直接告诉学生答案，而都是通过学生自己去发现并解决问题，如在探究 9×9 ， 99×99 ， 999×999 是否有规律时，教师采用的是同桌两人合作的形式，一个人按计算器，一个人记录，再两个人一起找规律的分工方法。去推算 999999×999999 的结果。让学生在自主探究的过程中体会数学的好玩。

大班有趣的线条教学反思篇十七

本节课在设计上比较注重学生的独立思维和合作交流，关注学生的知识经验和思维特点，并创造性地处理教材，将原有的第三关“神奇的9”和第二关“奇怪的142857”进行调换。使学生在学会了第一关“奇妙的宝塔”的学习方法后，在“神奇的9”这关中能运用刚才学过的方法自行探索，发现这些算式背后的规律，逐步体会到探索的乐趣。

本节课的教学有如下几个特色：

1、设置情景，激发学习兴趣。

在这节课的教学中，设计学生熟悉并喜欢的情景，让学生有一种亲切感，激发学生的学习兴趣。此外，让学生在情景中

发现数学问题，并观察它们的共同点，从而找出它们的规律。

2、小组合作，讨论交流探究。

“自主学习、合作交流”是学习数学的一种重要的学习方式。本节课注重培养学生的独立思考能力和合作学习精神。让学生在自主学习的基础上自主发现，提出自己的见解，再由小组讨论，合作交流。

在每个环节里始终贯穿“观察——发现——讨论——再发现”的教学策略。让学生在观察、发现的过程中，不断说出自己的看法，不断的进行小组交流。并在交流的过程中培养学生团结协作的'精神。

大班有趣的线条教学反思篇十八

了中华五千年文明的地气，学生的民族自豪感、爱国主义情感也都应运而生。再纵观全课，“高斯求和”融合了知识和趣味，有始有终。趣味名词的介绍彰显一个“趣”字。课后实践活动将课堂延伸到了新的时间和空间。

正所谓大象无形，一节好的数学课是集语文、科学、品德、艺术、生活等诸多门类为一体的综合体。拓展延伸之于数学，如阡陌之于圈地，溪流之于大海。只有重视对教材的拓展和延伸，才能实现真正的“大数学”，才能更好服务于学生的发展。