

最新樱花散文诗现代(汇总12篇)

范文范本是指在某个领域或某种写作形式中具有典型性的样本，能够为我们提供写作思路和参考。在总结中，应该突出并强调重要的观点和信息。下面是一些范文范本的实例，希望能为大家提供一些范文范本写作的思路和方法。

樱花散文诗现代篇一

艳丽的山茶还未卸去盛装，满树樱花又簇拥着浓浓淡淡地涌来，如彩云，似流瀑，开透了一个粉红色的春天。

记得故乡的春天是绿色的，绿色的山，绿色的树，绿色的草，还有绿色的涓涓小溪。而昆明的春天实实在在是粉红色的，粉红色的樱花，粉红色的云彩，粉红色的女孩，就连那清晨的空气也散发着淡淡的粉红色的味道。

昆明春早。日子还在融雪中伫立，成群结队的红嘴鸥边从北国飞临春城，在高原的水面上嬉戏良羽，丰采怡人，才是二月梢头，兴许故乡春色还在睡眼惺忪昆明已惊风舞鸟鸣，花飞人醉了。或许，春城脱不下四季五彩缤纷的盈装，柔柔的南风早已把粉红色的春的信笺送到了千家万户，一夜间春城变成了一座枫红色的花的海洋，于是，樱花树下便也陡然聚集了层层叠叠的粉红色的人群。

樱花如云，铺天盖地；人流如海，纷沓至来。

俏问樱花树上开多少？且去问数数地下赏花几许。

是人笑得樱花般灿烂，还是樱花开得笑脸般动人？

呵，摇曳的春天，绰约的春天，圣洁的春天。不记得何时的春天曾这样使人感动，不记得何地的春天曾如此绚烂。

樱花红了，红透的也是一个噙满希望的季节吗？

但愿，老天降下一场粉红色的樱花雨，使沐浴在这片粉红色中的人们都拥有一个粉红色的梦。

樱花散文诗现代篇二

“我可以和你成为朋友吗。”这是我记得最深刻的一句话。

我听到那句话的时候，激动不已，几乎要喊出来：“当然.....可以。”

我几乎从来没有想过能和你这样优秀的人成为朋友，与你一起欢声笑语。

妈妈要离开，离开我，并不是离婚，而是生爸爸的气，说要离开几年，再回来。你坐在我的身旁，安慰正在哇哇大哭的我，那时的我，真的很需要这样一份友谊。

我在你的安慰下，停止了哭泣。妈妈也在爸爸的劝说下，没走。

我生病时，你也向老师请假，不顾爸妈的反对，独自到病房里守护我，当我起身看到你时，你对我微微一笑，那一瞬间的你，真的好美丽，好美丽。

当我暗恋的男生，甩了我，你却说下次为我再找一个好的。

在一间教室，我折纸飞机给你传消息，你要回答，在传纸飞机时，被老师一眼瞧见，当即叫你去办公室，下课了，我偷偷站在门前，默默后悔，你被老师骂了一顿，我知道，像你这么优秀的人，从来就只有被老师表扬的份，今天这样，是因为我。当你出来，看着我，温柔的说：“没关系，反正我也不可能一辈子只被表扬。”你牵着我的手，和我一起离开

这个是非之地。

当我看着白榜，想到爸爸妈妈又将一次的对我失望，我蹲下身子，又一次哭泣，你出现在我的身边，我看到你，红着眼睛，带着哭腔，指着白榜对你说：“我上白榜了，你那么优秀，肯定比我好。”你闻言，也不管自己上了红榜，得了第一名，直接撕了红、白榜，你再一次为了我进办公室。

放假七天，你给我带来一个消息：你要走了。我红了眼睛，被你带到一个地方。

那是一株盛开的樱花树。在我的眼里，这是一个只有在电视剧里才会出现的樱花树。你说，可以将愿望写在信里，挂在树上。我偷偷打开你的信封，上面写着：我喜欢你。回过头，对上你的眼睛。

樱花散文诗现代篇三

樱花飘落的景象

飘雪般的美丽

却是刺痛的美丽

却记住这段回忆，

我们还沉浸在甜蜜中，

当伴随时间的. 流逝

心底的柔弱的房间也缓缓长满了青苔，

虽然时间一去不复返。

依人也离去

是否还怀念

樱花花落的瞬间，

是否还存有一丝不舍？

这样的情绪

是永恒，

也是离别。

成群的樱花，

花落后，

花叶永不相触，

一生的尽头

是花落，

也是最美的瞬间。

樱花散文诗现代篇四

忽然一夜春风来，千树万树梨花开。路上熟人笑相问，无有不是看花来。

后海梨花开，鱼洞樱花开。梨花樱花哪个好看？

不是日本京都圆山公园，不是富士山下。不是阿炳干净的故乡无锡，不是南京福冈樱花。不是春城昆明，是乌蒙高原上

的. 鱼洞樱花。

沿洒鱼河径直山中走去，沿绿柳长堤向河的源头走去。最宜在阴天，在烟雨绵绵的春天，尤其在春雪里。路上遇见从深山里出来的稀奇的“熟人”，说是熟人其实只是年年在樱花季节不期而遇罢了——也许是布谷声声，也许是几只轻盈灵巧的小燕子。

彼此无需问君从哪里来、往哪儿去，却都会心地声声回应，仿佛在说：“年年都来看樱花，樱花年年都好看”。我默默报之一句“樱花年年都好看，年年都来看樱花。”有时真想将这两句话铭刻在路边石头上，后来只是深深烙在心坎上，像烧洋芋烫乎乎的。

樱花红陌上，杨柳绿河边。燕子声声里，相思一年年。

河的两岸是碧绿的杨柳，绿绣成堆，在波光云影里浣洗。路的两边是密密匝匝似锦的繁花，晶莹玉润，是水灵灵亮汪汪的大眼睛。濡湿的花朵，清静了来来去去匆匆忙忙行人的心。

布谷躲在绿柳深处，看是看不见。布谷声声，听却听得很分明。同样熟悉的还有燕剪鱼梭，正是它们织就了两面河山一缎锦，恰似春风苏醒大地，犹如布谷唤醒农人。鱼儿深藏河里，燕子蹲在电线上。任凭燕子怎么歌唱如何寻找，鱼儿躲猫猫不肯出来。

从铁索桥上跨过河去，顺着弯弯曲曲的阶梯爬上山坡。往鱼洞水库的大坝上一站，听着轰隆隆的水声，呼吸着清凉的风。顺公路从村子边返回，看见村民忙着背粪栽洋芋，无暇顾及似水的春华，村中的什物很少属于他们。坐在路边石头上，俯瞰一川满山满谷的樱花，还有无法挽留的东流的水。

一路上偶有樱花似雪花片片飘落。踏过青石大桥，在柳树下烟雨清河中，掬一捧清凉水洗一把脸。杨柳深处隐隐约约鸟

声唧唧，似乎也在叹息“流水落花春去矣”。虽然春意正浓，樱花白的清雅红的嫣然。

回头看看来时的路，还有路边的樱花，仿佛此岸与彼岸的一切都成昨天，在清河烟雨中朦朦胧胧。轻轻地挥手，不觉已是出了世外“桃源”。

夜深了，辗转无眠。如若还有一帘清梦，梦必然游荡在樱花深处。一如鱼洞樱花藏在高原深处坝子的小角落里，安逸，祥和，而又从容。

樱花散文诗现代篇五

惊蛰过后，春的脚步还在冬的余寒里缠绵。在第一场春雨里，一声春雷，惊醒了春的酣梦。

那一树一树的花开，在细雨里酝酿着春日的风情。放下那些缚心的矜持，走进三月的田园，和我一起去聆听那些美丽的花儿在春天里做的清梦！

春天里住着许多美丽的花儿：黄色的迎春花，粉白的杏花，娇艳的桃花，雪白的梨花，粉艳的海棠，还有那如霞似雪的樱花。春雷过后，一个个以动人的模样，盛开在你的眼前，撩拨着你那蛰伏了一冬的情愫。

“嫣然一笑媚东墙，绰约终疑胜海棠。颜色不辞污脂粉，风神偏带绮罗香。”在春日诸多美丽的名词里，我偏偏和清代名儒郑孝胥一样，最爱那“昨日花如雪，今日雪如花”的樱花。

与樱花的初识，是来自小时后教科书上富士山中那些美丽的图片。后来，从图文并茂的德国樱花小镇的介绍中，又对美丽的樱花有过模糊的相识，然，并没有近距离的接近那心仪的花树。

与樱花的深知，源于友人拍摄的樱花图片和生动的樱花风情的介绍，那如雪的花树，那如霞的彩云，深深的吸引了我的眼眸。那份与樱花相遇的美丽和心动在生命里定格为永恒。

“樱花红陌上，杨柳绿池边；燕子声声里，相思又一年。”一阵清风拂过，漫天的樱花纷纷扬扬地洒落，飘舞到地上，留下一地的粉色。阳光为樱花镀上温柔的金色。好一地的绚烂书写的桃色小笺，不知惊艳了多少世人的眼眸。

生命中，一些美丽的相遇就是一树花开。一些暗香盈袖的美妙，称意最好。每年的三月末到四月初，中原小城的樱花便会在春日里竞相争艳。小城的公园内，一树树，一枝枝白如雪，粉如霞的樱花把小城装饰的异常美丽。

人们趁着周末便三三两两相约，争着与樱花相依，用相机定格那份永恒的美丽。倘若，你从树下经过，不用攀折花枝，那暖风中的旖旎，定会让你花香满衣。

眼前的花树，迎着春风在暖阳下次第开放。我的心里充满喜悦的芬芳。只想，轻捻缕缕花香，和成一池淡淡的水墨，给春天写一封桃花小笺。刚好，这时，你打马从春风里经过。

春天，你如一朵多情花儿，落在我的心间。因为你的身影已经浸润我的生命，虽然你的音容只出现在我的梦境。可是，那些不离不悄悄里弃的执念，已在一池春水里埋下永恒的伏笔。

樱花，又在三月的春风里打开一朵泛着花香的梦。我知道，你已无法走出我的今生。我湿漉漉的情怀里，一直有你的温暖相伴。

春暖花开，我只想，用你的牵念晕开的欣喜的眉眼，留恋我一字，一墨，一尘缘的思念。用你的柔情，填注我人生的空白。期待，在一朵盛开的樱花里与你重逢！

春日的樱花如一位俏丽的佳人，在三月的暖阳下向我款款走来。这一刻，我只想褪尽世间所有繁华，与你在樱花漫路的花树下，携手相伴，共赏花开！

樱花散文诗现代篇六

她们从小就认识，因为她们是邻居。

她那是还仅仅只有6岁，筱雅很可爱，水汪汪的眼睛，粉嫩嫩的小脸蛋，让人有一种想要冲上前亲一口的冲动，她是欧阳家的宝贝。而她，诗颜，比筱雅大1岁，勤劳又朴实，总是默默的爱她。

这天，天气特别的晴朗，放眼望去，天空像块棉花，筱雅和诗颜躺在绿绿的草地上。

筱雅像个小妹妹似的依偎在诗颜怀里，傻乎乎的说：“你看，云朵抱着天空，永远不松手，就像我一样，那你会松开你的手吗？”

诗颜摸摸筱雅的额头：“笨蛋，我当然不放手啊，你那么可爱，我会一直和你在一起的。”

筱雅听得特别舒服，小脸蛋泛着诱人的粉红，在阳光的照耀下，显得格外的可爱。她心里暖融融的，开心的“呵呵”直笑。然后抬起头，反复地问：“是真的吗，真的吗？”其实她心里早有答案，只是想多听诗颜回答几遍，好温暖她的心。

诗颜变得严肃了，她站起来，拉着筱雅的手，飞奔起来，穿过绿油油的草地，来到了一棵大樱树下。樱花正开的茂盛，粉的就像筱雅的脸蛋。风轻轻一吹，花瓣与风缠绕着，连空气中也夹杂着清香。

“喜欢吗？”诗颜问。

“当然啦，好漂亮啊，又好香。我……我实在太喜欢拉！”
筱雅高兴的又蹦又跳。

“那么我们就在这樱花下许下承诺吧！”

“承诺？”筱雅懵懂的说。

“我诗颜，在这樱花下许下承诺，我会一辈子陪伴筱雅，在她开心的时候一起笑，在她伤心的时候陪伴她，不离不弃，绝无半点假话。”诗颜转过头来，欣然一笑“看见了吗？你也要哦。”

此时的筱雅已经泪流满面，她不知道，原来诗颜是这么的爱她……她一把抱住了诗颜，紧紧地，不放开。诗颜拍拍筱雅的头，用手帕轻轻抹去她的眼泪，“不要留下泪痕哦，不然小脸蛋就花猫了。”“恩恩……”筱雅眼角的泪珠，此时晶莹而透亮。

恢复心情后，筱雅走到樱树下

“敬爱的樱树爷爷，我在这儿许诺，我会和诗颜一辈子在一起的，我会比爱我自己更多的爱她，永远不分开。”

一旁的诗颜已经知道，这个孩子是真心真意的，自己一定要好好对她。

一年后，筱雅因为父母的关系，一家人即将要搬走了，诗颜知道后，拉着筱雅再次来到樱树下。

筱雅哭了。

诗颜也很难过，但她强颜着欢笑，因为她不想让筱雅舍不得，“不要哭了哦，虽然筱雅走了，但诗颜会永远在这里等你哦，你会回来的不是吗？”

“你会等我……”筱雅抽泣着。

“当然啦。你玩累了就一定要回到诗颜身边啊”

筱雅擦擦眼泪，“恩恩，我不哭，我还会回来的，诗颜要等我呀。”

“一定会的，我们约定十年之后再在这樱树下相见。”

“好的，一言为定！”

不久，筱雅乘着汽车，和她的爸爸妈妈一起离开了这里。

这年的樱花终于开了！

诗颜早早的来到当年的那棵樱树下，樱树已显得有些沧桑，可樱花仍然美丽，弥漫着芳香。她期盼着她的出现。可一直等到了晚上，都不见她来，诗颜躺在树旁睡着了。

“醒醒，醒醒……”诗颜睁开朦胧的睡眼，模模糊糊看见一个美丽的女孩儿，水汪汪的眼睛，粉嫩嫩的脸蛋，她眼前一亮，这不就是筱雅吗？“你，你回来了！”诗颜高兴的说不出话来。“恩恩，是我，诗颜，我回来了！”说着，她一把抱住了诗颜，紧紧地。她似乎还是像当初一样，傻乎乎的可爱。

诗颜笑了，摸着她的头，“回来了就好。”

这时，樱花更旺了！

樱花散文诗现代篇七

如果说这个季节，你放弃了去赏樱花的机会，那么你是否错过了春天最美丽的风景？

阳春三月，大地复苏。惨冬尽逝花枝俏，鹅黄吐绿柳丝绦。
樱若飘雪邀佳客，不让红梅独自春。

每年都会去玉渊潭赏樱花，这个春天也不例外。初春乍暖还寒，北京的阳光似乎总是吝啬的时候多一些，这满园的春，居然难赐她阳光缕缕。虽然阳光不是很好，但也丝毫没有减损我观赏樱花的兴致。

来赏樱的游人很多，他们也和我一样，是不愿就这样蜷居在房间里消磨时间的。公园里的柳树已经吐绿，湖水是清冽冽的，微波荡漾，满是春跳动的音符。湖面上，有游人踏着船儿，在尽享春水的柔媚。中央电视塔倒映在盈盈一波的清澈水面上，与蜿蜒流畅的驳岸相映成趣。而我，却已经等不及要看那樱花了。

不知道玉渊潭是不是北京最多樱花之所在，我是很少能在北京一下看见这样多的樱花的。每逢春季，荟萃了国内外优良樱花品种3000余株的樱花园，树树绯云绛雪，绚丽夺目。

这里水阔林丰，是不可多得的休闲去处。樱花，水影，旖旎风情，怎不叫人心醉。“樱花啊，樱花啊，暮春三月晴空里，万里无云多明净；花朵烂漫似云霞，花香四溢满天涯”。或许骨子里难舍的这份浪漫情结，我对这样如云似霞，如梦似幻的景象一向是痴迷的。

你看那如云锦般簇拥的樱花开得满树粉烟，一树树的樱花如雪似银，几欲以为置身海市蜃楼。这可是在梦中？樱花热烈地开放，热烈地逝去，留有的除了美丽就是美丽。我不是一个善感的人，却难以不被这热烈所感动。淡淡的花香，粉红梦幻的世界，是应该在这里轻歌曼舞的。我经不住要展开双臂，去拥抱这梦幻，却又怕梦被我这么轻轻的盈抱中溜走了。

偶尔的轻风过后，是飘零的花雨。轻轻柔柔间，拂过脸庞，落入手心，滑入大地，一片片，一朵朵，纷纷扬扬，潇潇洒洒

洒，是那吴越的西子？还是那建安的洛神？灿若繁星，柔若朝霞。满眼是缤纷的樱花雪落，那是飞舞的精灵，是轻吟的诗魂。

我用目光注视着你，就如同注视一个飘落凡间的仙子。你来了，这样的晶莹，这样的淡雅，或许纤尘不染就是如此吧。不忍，就这样的离去。你的烂漫最终化作护花春泥，埋入明日的梦里。明日我是否还能把你追寻？追寻这灿烂后的静美。

树上树下，水间心里，满都是你的笑影。清风来处，是你婆娑漫舞的盈姿，清风去处，是你落英铺就的香阶小路。

你来了，又没有来。我去了，又没有去。

樱花散文诗现代篇八

“欲把风花比西子，淡妆浓抹总相宜。”立春前的一个周末，残友吴凤花起了个大早，经过一番精心打扮之后，与老公杨兴川、小儿子一道用完早餐，仨人兴致勃勃地参加了由漳平义工协会组织开展的“爱心助残赏樱”活动。“前几天，天公不作美，连着几天雨夹雪，天寒地冻。看，今天天公太给力了，肯定是天公被义工们的爱心感动了，决定回心转意，由冬雨绵绵转为阳光明媚，气温回升，方便我们赏樱花，让我们玩得更尽兴。”在驱车前往漳平市永福樱花园的路上，吴凤花笑靥如花，与大家打趣调侃，营造快乐氛围。

“小园新种红樱树，闲绕花枝便当游。”10时20分，大部队终于顺利到达了永福镇台品观光茶园的停车场。下了车，吴凤花被搀扶着坐上了轮椅，调皮的小儿子则坐在她的大腿上，由义工们推着轮椅，带着母子沿着曲折迂回、略带着一点坡度的樱花大道，停停走走，品赏樱花。当然了，因童年顽皮，被鞭炮炸伤，导致右手指残缺的杨兴川也不甘示弱，一路屁颠屁颠地伴随在吴凤花的左右，时而帮推推轮椅，时而殷勤地给吴凤花递上茶水、点心。“义工们跟我们家人一样亲，

周到细致的服务让我们玩得很开心。感谢义工们为残友们提供那么好的一个平台，让我一家仨人终于实现了来永福樱花园赏花的梦想！老公，你腿脚方便，以后得经常报名参加义工活动。”此情此景，吴凤花有感而发。

“千红万紫安排著，只待新雷第一声。”乍暖还寒，虽然台品观光茶园大部分樱花还含苞欲放，只有小部分的樱花稀稀疏疏地绽放着，但是吴凤花说有机会走出家门，亲近大自然，结交更多志同道合的朋友，还是觉得心情特别得舒畅。“蓝蓝的天空，清新的空气，绿色的茶园……今天站在台品观光茶园所看到的这一切，犹如身处梦境一般，我简直不敢相信自己的眼睛。虽然今天台品观光茶园的樱花还没有完全盛开，但是身穿红色马甲的义工们，不正是我们残友们心目中那绚丽多姿的樱花吗！”吴凤花触景生情，道出了肺腑之言。

“一、二、三，茄子！”感慨之余，坐在轮椅上的吴凤花也没闲着，她按下手机的快门按钮，笑呵呵地将义工、残友们笑靥如花的场景一一拍摄了下来，将这一道靓丽的风景线上传到微信，与亲朋好友们分享。

“感恩的心，感谢有你……”赏樱花之余，在台品茶园山顶品茶楼的门口，漳平义工协会组织了拉歌比赛，口号声、歌声响彻山谷。“哀莫过于心死。生活不相信眼泪，那怕你泪流干了，血也流干了，都不管用的。最重要的是，残友们一定要自强自立，不要向困难低头，要以出世的精神，过入世的生活；要热爱生活，学会感恩，活在当下。虽然我是一名残疾人士，但是我还要继续发挥我会美甲的特长，帮助比我更需要帮助的人。”杨兴川将坐在轮椅上的吴凤花推到了队伍面前，让吴凤花与大家分享生活与创业的酸甜苦辣，激发残友们热爱生活、自强自立、奋发图强，并赢得了雷鸣般的掌声。

“一镇有四季，十里不同天。”之后，吴凤花一家人又和义工们辗转来到了台缘山庄附近的樱花园，只见这里风景独好！

这里的樱花热情地绽放着，漫山遍野。漫步园中，一阵樱花的清香扑鼻而来。娇嫩、美丽、纯洁的花朵，让我们应接不暇。粉色的花瓣，银白色的花蕊，宛如中国的腊梅花。阳光和煦，一阵微风突然吹来，花瓣悄然落下，只见她灿烂动人，漫天飞舞，犹如从天而降俏皮的精灵，令人心醉、令人无法释怀。面对着漫天飞舞的花瓣，我们的心绪也随之飞扬……当然了，小蜜蜂们也没闲着，它一边在花瓣间辛勤劳作着，义务为樱花传授着花粉，一边哼着嗡嗡的乡间小调，热忱欢迎着我们的到来。

“凤花，你知道吗？今天是我俩结婚十三年的纪念日，虽然平时我是一个不懂浪漫的人，但是今天，我要给你一个惊喜！给你一个刻骨铭心的浪漫！来，我要在义工们的见证之下，背着你沿着台阶慢慢赏樱花！”只见杨兴川主动请缨，在吴凤花的轮椅前蹲了下来，一脸虔诚。

“不会呀，我们也曾经浪漫过呀！兴川，你还记得那一年的情人节，你送给我一朵玫瑰花吗？当时，我感觉好幸福哟！”吴凤花接过了话茬。

“再来一个浪漫的！再来一个浪漫的！一二三，快快快！，兴川等了很辛苦！”吴凤花的话语刚落，义工们便异口同声地“起哄”。

“爸爸，加油！”说时迟，那时快，杨兴川的小儿子一把夺过吴凤花的手机，将这个永恒瞬间、醉人的瞬间纪录了下来。

“凤花，我爱你一万年！”

“一万年太遥远，我俩且行且珍惜。”

樱花散文诗现代篇九

阳春三月，正是赏樱佳季。每到此时，全国各地的樱客便纷

至沓来，将偌大的珞珈山挤得爆满！虽说武大校方多次出台什么限人令或网约令之类，但每年樱客热情不减反增。

看来，这樱花的粉丝团也真够强大的！

樱花盛开时节，樱园酷似花海，樱客如醉如痴。远远望去，漫天的樱花如云似霞，与成千上万的游客构成一幅幅无与伦比的画卷，无比壮观美丽。

如果说这数千株樱树呈现出的是壮丽之美，那么，当你再稍走近樱树时，你一定会被樱花秀丽之美所折服的！白居易有诗写道“小园新种红樱树，闲绕花枝便当游”。或山坡、或庭院、或路边、或建筑物前，哪怕只有一株小小的樱花树，就足以成为樱客眼中一道靓丽的风景，就足以让人目不暇接，流连忘返。

粉樱宛如少女羞赧的脸庞，白樱恰似冬天洁白的雪花。雪白的花瓣像一颗颗璀璨的钻石缀满枝头，在太阳底下发出耀眼的光芒，美得秀丽无比。顿时，你会觉得置身于冰清玉洁的世界，眼前充满了极度的诗情画意！

樱花的美其实是从一开始就注定了的：标准的五边形花瓣俊美精致，薄如蝉翼晶莹剔透，柔软得如江南的丝绸一般。春风中，她好似身着白色连衣裙翩翩起舞的少女，婀娜多姿！

倘若雨天赏樱，你定会有另外一番韵味。水珠散落在樱花瓣上，好似珍珠落入明镜的水中。假如天公作美，天气转晴，透过薄如蝉翼的花瓣逆光望去，晶莹剔透，真是美轮美焕。

据说，一株樱树的生命最多不过30年，而樱花的花期也仅有短短的20天左右。但樱花却在生命行将结束前，把自己拆分成完美的五瓣，借着一场春风或是一阵春雨，和着多情少女的眼泪，片片飞舞飘落，直到枝头空空。每一年，每一年，生生世世，辗转轮回。看遍万千灯火，转过无数个街角，仿

佛要为大地铺上一层洁白而厚实的雪花！

樱花的美始于枝头的含苞待放，而终于大地的完型飘落。它的美贯穿于生命的全过程，它不需要绿叶陪衬，独放枝头。它既有漫天飞舞花团锦簇的壮美，又有一枝独秀璀璨夺目的秀美，也有轮廓分明结构精致的俊美，更有飘飘洒洒魂归大地的凄美！

樱花从枝头到地上，似乎只不过是实现了一次美的华丽转身！

樱花将美诠释得如此透澈。美丽得纤尘不染，美丽得透明无比，但绝无“花开花落飞满天，魂消香断有谁怜”的幽怨。樱花既没有迷人的色彩，也没有醉人的芳香，但它却能引得来无数的欣赏者！

我要为樱花点赞！

樱花散文诗现代篇十

樱花落了，没有等待我的到来，我一直以为樱花会等到我会凋零，但它确实落了。落在一场大雨之后。没有满地的樱花，它似乎消失在这个世界里，没有给人留下任何的痕迹。

樱花转眼逝去的美丽确实给我留下美好的回忆，回忆的美好有时能让我忘记现实的残酷，但有时却能给我带来莫名的伤感，而它带给我的却是伤感，生活在这个世界里，不止樱花是残酷的，只给人昙花一现的感觉，能带给人快乐，带给人幸福的确实少之又少。我一直相信有第四空间的存在，那里面是虚幻的世界，是想象的空间，而网络正是存在第三和第四空间的纽带，在网络世界里有人找到了知心朋友，有人找到了幸福和快乐，但有人却没有找到任何东西，反而失去了很多，时间，金钱。

的确，这样的问题我只能一笑而过，除了这样我又能怎么样

去回答他呢?人是自私的,我也自私,我也想拥有现实的感受,毕竟精神的.感受不可能代替它,真的,没人可以反驳这一点,没人想整天活在一个虚幻的不存在的世界里。在我生活的第三空间里,我是一个幸福的人,有许多朋友,在第四空间我也是的,因为我一直认为自己是一个好人,也是这样去要求自己的,我相信好人会有好报。

然而,我为什么去追求这么完美的结局呢?我已经拥有那么多真实的朋友,又为什么去寻求把第四空间的朋友拉到第三空间呢?我为什么会因为世间万物的改变而变的伤感呢?,我想贪婪是导致这一切的原因,贪婪是人最大的弱点,当然也是我的弱点,当一个人在第四空间说喜欢你,或说爱你,你又何必去追求第三世界的真实呢?第四空间本身就是虚幻的,它是一个世界又不像一个世界,我们只已程序生存在这个空间里。不是细胞,不是生物的基本单位,在第四世界里只有程序与程序的碰撞,根本不是人和人的碰撞,在第三空间你们是互相平行的直线,不可能相交。也不必去追求相交,或许是我自己太贪婪了,在第四空间拥有别人还要刻意追求第三空间的感受,其实这样不止我自己痛苦,带给别人也是一种痛苦曾经现实的一个恋人对我说:思念是彼此的,只有彼此思念是幸福的,否则只思念别人是一种痛苦,只被别人思念是一种负担。

在第四空间好好的两个热病又何必寻找那一条跨越时空的捷径呢?没有必要,第三和第四空间本身就是平行的,在两条平行线中我们又何必去苦苦寻求那个交点呢?失去的一切又有谁可以还你??我是一个最在乎朋友的人~~朋友在我心里胜过一切,爱一个人就是在拨通电话是不知道想说些什么,原来只是想听听那熟悉的声音,其实真正想拨通的是自己心底的一根弦,这就是我体会到的,或许这是真的吧樱花落了,无情的背后却是有情,我应该满足它昙花一现的美丽,而不是去想它带给我是的伤感,是莫名的痛苦。

如果你不知道思念的滋味,我可以告诉你:思念一个人,就

是你喝下一杯凉开水，然后在心里慢慢的变成眼泪。这也是樱花带给我饿，更是你带给我的樱花落了，我想我应该满足。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

樱花散文诗现代篇十一

下课了，紫樱雨依旧只是把头别向窗外，一言不发，朱荷米和邱玫雅非常嫉妒她，总想使坏

邱玫雅一推她，要不是有栅栏挡着，她就差点儿掉下去了。朱荷米和邱玫雅以为紫樱雨会大发脾气，可她没有，只是淡淡地骂了一句“去死”之后，就别过脸去了，依旧一言不发。“怎么死”朱荷米很没品地问“被杀死。”

“被谁？”

“难道关你事？”

“哼”

这一天夜晚，夏有雪家警铃大作。

“咳咳，几位，你们好。拜拜。”紫樱雨就说了几句简单的话，就立刻死了一人。

第二天，紫樱雨一进到教室就见到夏有雪的。位置前围满了人，紫樱雨在心中幸灾乐祸的想到：叫你别惹我了，惹我的人绝不会有好果子吃！嘻嘻！紫樱雨轻笑两声。径自走到座位上去。

临近上课，夏有雪位置前的人才渐渐散去，只不过她的脸上还挂着清晰可见的泪痕。

樱花散文诗现代篇十二

樱花烂漫吻春手，欢声笑语无时休。

暖风撩得游人醉，赏樱快来大徐州！

自古人们爱樱花。李商隐很是怜爱樱花：“樱花烂漫几多时？柳绿桃红两未知。”；薛能亦惜樱花：“听时坐部音中有，唱后樱花叶里无。”；白居易的“小园新种红樱树，闲绕花枝便当游”，表现出一种园中赏樱时悠闲自得的情怀。

今天，人们爱樱、赏樱的高雅情趣一点也不亚于古人。时值仲春，整个世界草长莺飞，花红柳绿，可是最醉人的还是徐州彭园的樱花，此时，这里正是樱花的春天！

樱花，如山间的雾，如梦中的诗，轻轻的，淡淡的；樱花，如少女羞涩的面颊，粉粉的，笑盈盈的。当清风掠过时，有的如红云漂浮，有的似雪花飘落，满目胜景，处处芬芳。樱花，在无风时，青叶飘悠犹遮面，好似欲说又止言。风来时，她随风旋转，起舞翩翩；她香气袭人，姿态万般。那花瓣滑过游人的发梢，绕着人们的衣角，香了风，也香了人的衣裳，她，浪漫、美丽而动人。花随清风舞，人醉花舞中。

那满园的樱花，远看，像陶渊明笔下的桃花源那般诱人；近观，恰似如醉如痴的花海。置身于这令人痴迷的花海，的确感到她美得令人惊叹，美得令人爱怜。花开时，如轻云遮月；花落时，若流风回雪。你漫步其间，头顶偶尔迎来一阵“樱花雨”，脚下犹如撒满了碎银的绿地毯。

樱花真得很美，人们历来都对樱花情有独钟。无论你是路过，驻足，还是特意游赏，只要看到这大片的樱花园，看到这轻柔、似锦的繁花，都一定会为其秀美可爱所折服！花儿怒放，花开得那么灿烂，那么火热，简直将游人的整个身心都陶醉了！人们的面颊也随之灿烂和阳光起来。

徐州彭园的樱花，由于樱树多，种类繁，所以，尽管花期短暂，却也能观赏多日。你看，这边虽然勤奋早开的花儿将要依依惜别花枝，而那边的花儿却依然在怒放盛开，还有不少花苞在吐蕊，含苞待放。

花儿再美，也会有她伤感的那天。一场突如其来的风雨，全然不顾爱花、赏花之人的感受，将樱花吹落一地，不禁令人在欣赏之余也顿生些许伤感！世间已无林黛玉，何处寻觅葬花人？正是：花无百日红，人无千日好。花要适应时节，人要随遇而安。

难怪有诗云：“昨日雪如花，今日花如雪。山樱如美人，红颜易消歇”。樱花，“花开似霞落似雪”，你若来到彭园，看到这里的樱花，一定会看不够，赏不尽，人痴迷，心儿醉！

花儿惜时如生命，人生惜时胜千金。

花儿惜时春意浓，人生惜时留青春。

彭祖园里景醉人，醉心醉肺樱花魂。

樱花盛开正烂漫，等您即刻来赏春。