

最新识字写字教学培训心得体会(优质8篇)

培训心得的书写可以激发我们的学习兴趣和动力。教学反思是提高教师教育教学水平的有效途径，希望大家能够重视并运用好这一方法。

识字写字教学培训心得体会篇一

20xx年8月24日，在兴隆一中的'大礼堂，学习了“关于小学习作教学和低年级的识字和写字教学”，收获颇丰。现将具体的心得交流如下：

这次培训通深入解读义务教育语文课程标准关于习作教学的具体内容，让我明确新课标修订稿在小学语文习作教学实施过程之中的具体路径，这对于任何一个语文教师而言，都拥有十分重要的意义。

首先我们要认真钻研课程标准，找准教学重心。

课程标准不但是教材编写的依据，也是我们教学的指南针，每一位教师都要认真地研读。要紧密联系自己小学语文习作教学实际，不能空对空。

此，我们研读课标一定要拉通来有对比地读，教学才找得到渐进目标，不同的年段才找得到各自的教学重心。

其次我们要回归生活本质，落实习作训练。作文是什么？就是用心观察生活，一切心之所得，均源于生活。

因此，我们要训练的，便是学生留心观察生活的敏锐。指导学生观察生活，不能留于“要留心观察生活”一句话的要求，依照“找准学生缺什么、想清自己教什么、落实课上怎么

教”三个维度思考而是要在每一次习作教学中，在平时的学习生活中，教给学生观察些什么，怎样去观察，以及记笔记、写日记等留住观察所得的方法。明确新课标修订稿在小学语文习作教学实施过程之中的具体路径，教师需要从本质上入手，从整体入手。只有从“找准学生缺什么、想清自己教什么、落实课上怎么教”三个角度逐一思考，新课标修订稿中所提出的“主动性、创造性；实践性、综合性；及其正确的思想导向、和创新能力、实践能力的培养”或许才能成为现实。

另外，在低年级的识字教学和写字教学中，知道了，培养学生识字的愿望和独立识字的能力，多认少写，先认先写，降低了写字量，关注了写字过程，注重了基本功的培养。还解析了识字教学中存在的问题：枯燥单一、面面俱到、学用分离、识和写分离。这些在教是应该注意的问题。只有注意了，才会让低年级的识字教学浅显易懂，很好的服务于教学。

识字写字教学培训心得体会篇二

识字和写字是学生学习语言的基础，也是他们日后发展的重要能力。作为一名语文教师，我一直致力于提高我的识字写字教学水平，通过多年的实践探索和积累，我对这一主题有了一些心得体会。

首先，我认为识字教学应以兴趣为基础。孩子对待学习的态度和情感因素对其学习效果起着至关重要的作用。为了调动学生学习的积极性，我经常尝试将识字教学与学生感兴趣的话题相结合。例如，在教授常用字词时，我会找一些有趣的故事和情景，通过引发学生对故事情节的好奇心，激发他们对生词的记忆和学习兴趣。这样的识字教学方法不仅使学生主动参与，还能提高他们的学习成效。

其次，写字教学应注重实践与反馈。知识的运用需要通过实践才能真正掌握。在写字教学中，我注重让学生通过大量的

实践来提高他们的书写技能。通过练习不同字型的模仿和书写，学生可以逐渐掌握正确的书写姿势和笔画规律。另外，在写字教学过程中，我十分重视对学生的书写作品进行及时的反馈。我会仔细审阅学生的作业，指出他们的错误并给予正确的指导和建议。这样做不仅可以让学生及时发现和纠正错误，还能增强他们的写字自信心。

第三，识字写字教学要关注个性化需求。每个学生在识字写字方面的水平和兴趣都不一样，我认为教师应采用灵活多样的教学方法，满足不同学生的个性化需求。例如，对于那些识字困难的学生，我会通过故事导入，运用图文并茂的辅助材料，增强他们对生词的理解和记忆。而对于那些写字困难的学生，我会结合他们的书写实际，设计一些专门的练习内容，帮助他们克服困难提高书写水平。通过个性化的教学，我发现学生的学习效果明显提高，并且他们更加愿意投入到识字写字的学习中。

第四，多媒体技术在识字写字教学中的应用也是十分有效的。随着科技的发展，我们教师可以将多媒体技术应用于识字写字教学中，通过图片、音频和视频等方式，生动形象地展示给学生，提高他们的学习兴趣和效果。在我教学中，我经常使用电子白板、投影仪和录音设备等工具，让学生在视听的刺激下更好地掌握课程内容。例如，在教授生字时，我会制作一些带有生字字形和发音的PPT，并结合动画和音频效果进行呈现，逐渐培养学生的字形和发音准确性。

最后，作为一名教师，我也在不断反思和总结自己的教学方法，以不断提高自己的识字写字教学水平。我会寻求专家和同行的意见和建议，参加一些专业培训和学术交流活动，不断更新自己的教学理念和教学方法。我相信只有不断学习和进步，才能更好地满足学生的需求，提高他们的学习成效。

总而言之，识字写字教学是一项重要而细致的工作，需要教师用心去做。通过兴趣、实践、个性化和多媒体技术的应用，

以及不断反思和总结，可以提高学生对识字写字的兴趣和学习效果，为他们的语言发展奠定坚实的基础。我将继续努力，不断改进自己的识字写字教学方法，为学生提供更好的教育服务。

识字写字教学培训心得体会篇三

高年段学生有比较强的独立识字能力，不认识不会写的字借助工具书查字词典解决。到了高年段，教师要充分发挥学生的自主学习能力，以学生自主识字为基础进行识字写字教学。因此这样的识字写字就可以放在课前的预习。我的具体做法是这样的。

要求学生在预期课文时，在读通读顺课文的基础上，把课文中生字条中的生字书写一边，写一个拼音一个汉字组一个词语。生字条中的字如果遇到不认识的，可以查字典或利用工具书来确定读音。这样学生根据自己已有的知识经验和自主学习就初步完成了识字任务。在这个过程中可能有些笔画较多或不太好写的字学生就能关注一下，也可能学生容易写错别字。这事，老师就要做到心中有数，怎样做到心中有数呢？关键是批改。

学生头天晚上的识字写字预习，我在第二天早上一定要及时批改出来，这样在批改的过程中，我就会发现学生在书写时哪些生字容易写错，这也了解了学情。

在语文上，我先进行预习检查，首先让学生同桌之间互相指认生字条，检查生字认识情况，再根据学生提出的容易读错和不好写的字以及教师在批改中发现的问题，集中进行指导。这样既重点突出又节省了识字教学的时间。

识字写字教学培训心得体会篇四

识字写字是语文教学的基础，是培养学生语言能力的重要环

节。作为一名语文教师，我在以往的教学实践中积累了许多关于识字写字的心得体会。下面我将结合自身经验，分享几点在识字写字教学中的心得。

第二段：培养兴趣，提高记忆

在识字写字过程中，培养学生的兴趣至关重要。兴趣是学习的源泉，只有充分调动学生学习的兴趣，才能够让他们更加积极主动地参与识字写字的活动。为了进一步提高学生的记忆能力，我常采用生动有趣的故事、情景和游戏等教学手段，帮助学生理解和记忆生字。例如，我经常利用生字的拼音和字形进行联想，引导学生通过字形形象等方法来记忆和巩固生字。通过这样的方式，学生能够在轻松愉悦的氛围中学好识字写字。

第三段：巩固复习，提高写字能力

识字写字不同于其他科目的理解记忆，需要通过反复巩固和复习来提高写字能力。我的教学实践中，我常常安排一些巩固复习的活动。例如，进行写字比赛、作业互批、写字展示等。通过这些活动，学生能够不断地巩固和提高自己的写字能力，从而提高整体的识字水平。

第四段：个性差异，因材施教

在识字写字教学中，我理解到学生的个性差异是不可忽视的因素。每个学生的学习特点和需求都不尽相同，因此，我们不能均一对待，应该因材施教。我会根据学生的兴趣和能力，采取不同的教学策略。对于字音理解较弱的学生，我会适当增加拼音的训练，通过拼音的帮助，帮助他们理解生字的意思和用法。对于写字能力较差的学生，我则会多进行写字练习，帮助他们打好基础。只有因材施教，才能够有效提高学生的识字写字能力。

第五段：鼓励表扬，激发学生学习积极性。

在识字写字教学中，鼓励和表扬是激发学生学习积极性的重要手段。在我教授生字的过程中，我经常通过夸奖、奖励和激励学生。例如，对于学生取得进步的，我会当堂表扬并给予奖励，这样能够提升学生对识字写字的兴趣和自信心。通过不断的鼓励和表扬，我发现学生的学习积极性明显提高，他们更加愿意参与到识字写字的活动中，学习效果也更加明显。

总结：

通过以上的几点心得体会，我深知在识字写字教学中，培养学生的兴趣、提高记忆、巩固复习、因材施教以及鼓励表扬的重要性。只有在教学实践中不断总结经验，不断探索适合学生的教学方式，我们才能够更好地帮助学生提高他们的识字和写字能力，并最终达到优秀的语文素养。

识字写字教学培训心得体会篇五

识字写字是学生学习语文的基础，对于教师来说，掌握一定的教学方法和技巧至关重要。在我多年的教学实践中，我深刻体会到了识字写字教学的重要性，并总结出一些心得体会。首先，教师应该注重启发学生的学习兴趣；其次，应该灵活运用多种教学方法；最后，要善于引导学生进行自主学习和合作学习。通过这些举措，可以帮助学生更快、更有效地掌握识字写字的技能，提高他们的语文表达能力。

首先，启发学生的学习兴趣是识字写字教学的关键。有趣的教学内容和形式可以激发学生的学习热情，提高他们的学习积极性。在识字教学中，我会设计一些趣味性强的游戏和活动，让学生在愉快的氛围中学习汉字。比如，我会组织学生进行汉字拼图游戏，通过拼图的形式帮助他们更好地认识和记忆汉字。在写字教学中，我会鼓励学生进行书法创作，通

过描红、潦草、草拓等多种形式，让学生体验到写字的乐趣，并激发他们的创造力。

其次，灵活运用多种教学方法是提高识字写字教学效果的关键。不同的学生有着不同的学习风格和习惯，教师应该灵活运用不同的教学方法，为学生提供个性化的学习途径。在识字教学中，我会结合汉字的结构特点和字形规律，启发学生主动分析和归纳，帮助他们更好地记忆和应用汉字。在写字教学中，我注重培养学生的正确写字姿势和笔画顺序，引导他们通过大纸书写和正楷练习的方式提高写字技能。同时，我也会利用多媒体技术和网络资源，将识字写字教学与现代科技相结合，让学生通过电子书、学习软件等多种形式进行自主学习和探究。

最后，引导学生进行自主学习和合作学习对于识字写字教学的效果提升也起到了积极的促进作用。传统的课堂教学模式注重教师的灌输，学生缺少主动性和创造性，容易造成学习效果的低下。因此，我鼓励学生主动参与识字写字教学过程，让他们成为学习的主体。在识字教学中，我会组织学生进行小组合作学习，让他们分工合作，互相帮助，通过互动交流和讨论，提高识字的效果。在写字教学中，我会鼓励学生进行自主学习，鼓励他们在规定的范围内进行创作，通过分享和展示作品，增强学生的自信心和写字技能。

综上所述，识字写字教学是语文教学的重要环节，也是学生学习语文的基础环节。为了提高识字写字教学效果，教师应该注重启发学生的学习兴趣和创造力，灵活运用多种教学方法，引导学生进行自主学习和合作学习。只有通过不断的尝试和实践，教师才能不断探索出适合自己的教学方法和技巧，提高学生的学习效果和语文素养。

识字写字教学培训心得体会篇六

作为一名小学语文老师，在这个学期里，我主要负责识字写

字的教学工作，这也让我在这个领域有了一些具体的体会和心得。在接下来的文章中，我将会分享我在识字写字教学研究中的心得体会。

一、导入重要性

在我看来，一个好的识字写字教学必须是建立在一个好的导入基础上的。导入除了能够带出识字写字的教学内容，还能够为学生创造一个轻松愉悦的学习环境。因此，老师们应该在导入环节中大力创造氛围、调动学生兴趣，让学生进入学习状态。

二、小组合作

在识字写字的教学中，我尝试了一些小组合作的方式。这些方式是让学生坐在一起共同解决一个问题，让学生也在教学过程中互相交流并共同进步。让学生之间的交流是相当重要的，不仅能够提高学生的能力，而且能够增强学生之间的凝聚力和友谊。

三、教学案例的选取

在教学案例的选取过程中，需要以学生的实际情况为依据。每个学生在学习的过程中都有自己的兴趣爱好和能力特点，而我们的任务就是根据学生的特点特点进行选案例，并能够让学生的学习中获得更好的体验和进步。选取好的案例也是能让学生在更短的时间内掌握更多的知识点。

四、注意差异性

在教学中，我发现每个学生的差异性是非常明显的，所以老师必须在教学中看到这一点，因为这是关键。学生的差异性可能来自于其性格特质或学习习惯，而老师更要耐心的针对学生个体进行指导，以最合适的方式来帮助学生克服他们的

困难，达到更好的效果。

五、适应教学中的需求

在教学中，我发现学生会提出很多自己的疑问和建议，这也促使了我在教学中不断尝试着进行调整。不断调整自己的教学方法和方式，更好的控制教学进度，促进学生的学习效果。这就是“适应教学中需求”，应该让学生从中体会到教育的互动和变化。

总之，以上是我的教学研究心得体会。在识字写字的教学中，分别针对导入、小组合作、教学案例的选取、注意差异性和适应教学需求五个方面进行了讲述。希望我在这个领域的一些心得体会可以对广大的老师们有一些帮助和启发。

识字写字教学培训心得体会篇七

作为中国人，我们从小到大都被告知读书可以改变命运，识字、写字是人们获取知识的基石。然而，我们是否能够真正掌握好识字、写字的技能呢？从我自身的经历出发，我深刻认识到读写能力的重要性，对于识字写字教学的研究，我也有了不少心得与体会，希望能与大家交流分享。

【第一段】

在现代社会中，读写能力扮演着越发重要的角色。作为一名教师，我深深体会到了认真教授识字、写字的重要性。对于一些没有识字基础的孩子，我们要通过生动活泼的教学方式让他们渐渐爱上说话，爱上读书，这样才能更好的打好读写基础。

【第二段】

在识字方面，我认为教师首先应该挑选好教材。识字教学材

料的难度依托于学生的年级，另外也要根据学生自身的情况来选择不同的教材。如何使学生对于每一个汉字都有深刻的印象：我认为拓展识字的广度和深度就很重要。我们可以通过手写这种方式来让学生熟悉并掌握这些字，或者采用互动呈现等不同的方式来帮助学生记忆。

【第三段】

在写字方面，我认为写字教学大多数情况下仍然沿用传统的笔划书写法。然而我们都知道，现在的孩子们基本不用字帖，民间草书逐渐淡出，现如今的正体书法显然更侧重于板书的书写规范。如何让这些孩子爱上手写，掌握下笔的技巧呢？我们可以通过举例让学生了解字笔结合的方法，也可以鼓励他们写作并指导他们使用EasyWrite字体软件等帮助极大。

【第四段】

除此之外，识字与写字教学还需要一种激动人心的创新，能够促进学生主动性的提高。我认为我们可以请字妈来讲解们部分词质感的表达，让学生更好地记住我知道词语，调整学习氛围。同样地，我们可以主动创造课堂互动氛围，让学生对于识字、写字的积极性不断升华，让他们愉快的学习读写。

【结尾】

总结识字与写字教学研究的心得体会，我们应该注重挑选好教材，拓展识字广度和深度；在写字方面亦应针对现实情况进行有针对性的指导；同时，我们还要创新教学方式，让学生能够主动参与。我们相信通过这些有力的手段，我们一定能够帮助每一个孩子尽快提升阅读与写作的实现能力！

识字写字教学培训心得体会篇八

我通过自己的亲身实践总结出一些识字教学方法，既能够激

发学生的识字兴趣，又能提高学生的识字能力，收到了很好的教学效果。

一、根据儿童的思维特点，把抽象的符号具体形象化，让汉字“生动形象”些。

识字本身是枯燥无味的，而对这样的事物，很难激发起学生的学习兴趣。如果让学生们一味地被动识字，不仅识字的效率低，而且还在一定程度上束缚了思维的发展。因此，作为教师一定要在起步阶段通过多种途径来营造识字教学的良好氛围，让汉字更加“生动形象”些，充分调动起儿童识字的兴趣，不断激发学生去体验识字的乐趣，只有这样，学生才能乐于识字、主动识字。具体方法有：

1、动作识记法：这种方法特别适合表示动作的字。

如：“蹲”字的字形比较复杂，若要学生做一个蹲下的动作，然后再出示这个字，通过认读加上学生前面做的动作，他们一定记得很牢。同样的方法还适用于趴、推、眨等许多表示动作的字词。

2、图画记忆法：比如：教学“网”字，我是这样做的：请学生回忆看到过的网，然后画一画。不一会儿，学生画出了鱼网、蜘蛛网，有的还画出了一个小男孩正坐在电脑前上网。不知不觉中，学生已经将这个“网”字深深的印在了脑海里。

3、字形联想记忆法：我们的汉字虽说是表意文字，但是是经过象形文字演化而来的。所以在教学中可以充分发挥学生的想象，帮助识记字形。例如：“帘”字，让学生想象：上面的穴宝盖就像一扇窗子，下面的这个“巾”就像挂在窗户上的布帘，所以这个字是窗帘的帘。

二、利用游戏的形式，调动学生学习抽象文字的兴趣，让汉字“有趣”些。

游戏是儿童喜闻乐见的形式，儿童喜欢模仿，喜欢表现。教师在教学中要利用游戏的形式调动学生学习抽象文字符号的兴趣，不断采用儿童喜闻乐见的形式来进行教学，可以取得事半功倍的效果。具体的方法有：

1、加一加：就是两个或几个熟字相加变成一个新字。为提高学生的学习兴趣，在教这类字时，相邻的同学就分别代表一个熟字，然后运用加法熟记。如教学“好”字，让相邻的学生分别代表“女”和“子”，口中还一边念“我是女，”“我是子”“女加子就是好”，“你好，你好，大家好！”这种由旧知识引出的新知识学生不但掌握了生字，又掌握了学习方法，而且学习兴趣也很浓。

2、减一减：就是用合体字减去一个独体字变成一个新字。在教学这类字时，相邻两个同学分别代表一个熟字，然后运用减法熟记。如教学：“代”字，让相邻两个同学分别代表“袋”和“衣”，边念“我是袋，袋鼠的袋”“我是衣，衣服的衣”“袋鼠减衣等于代表的代”。这种方法学生不仅兴趣浓厚，而且学得快，记得牢。

3、换一换：偏旁是构成汉字的重要部件，学生掌握了偏旁从一定意义上说就基本知道了这个字的意思。在教学中如何利用这个优势帮助学生识字呢？可以让学生这样做：

让两个同学分别代表两个形近字，采用边说边换位置的方法来帮助记忆。如教学“线”字，把“线”的绞丝旁换成金字旁，就变成了“钱”。

编顺口溜记忆法：这种方法不仅学生喜欢，而且效果很好，经常引导学生编一编识字顺口溜可以促进学生思考，发展学生的思维。特别是一些形近字的辨别，可以起到很好的效果。

比如：间、间，小日回家大门关。问、问，小口敲门别开门。

牛羊吃草，草儿青；吃完喝水，河水清。

告：一口咬掉牛尾巴，小牛要去告妈妈。

三、教师有意识地引导学生在生活中识字，让汉字与孩子的生活“更近”些。

利用与小学生生活密切相关的电视、广告、招牌以及商标等为媒体，引导儿童识字。

如：学了“点”字后，引导学生思考：在什么地方见到过？学生一下子想起来了：这是“好吃点”的“点”。

这样的例子还有许许多多，简直是不胜枚举。这样的学习，不仅提高了学生的识字量，还能发展学生的观察能力，让他们明白“时时处处皆语文”，从而学会在生活中学语文。

四、自做“识字课本”，引导学生把教材向课外延伸，让孩子们的学习更“自主”些。

识字教学需要课本，这是学习语文的凭借。然而识字仅仅靠几册课本是远远不够的，因为课本能容纳的东西实在是太有限了。至于生字的多义性，要在有限的课本中多次体现，更是比较困难的事情。因此，教师必须引导学生把教材的学习向课外延伸，把学生学习生字与现实生活结合起来。让学生把生活中接触到的广告牌、商品包装物，还有各种报刊杂志，让他们收集起来，剪剪、画画、贴贴，就成了图文并茂的“识字课本”。在这个过程中，学生动手、动脑，体会收集、整理、编排的创造乐趣。

识字教学充满乐趣，只要我们多动脑筋，勤于思考，想出更多的好方法、好点子，学生的学习会变得更加生动有趣，我们也会随着学生的成长一起成长。